

ПРЕДИСЛОВИЕ АЛАНА ЛЕО

Только после того, как я второй раз посетил Индию, я нашел доступ к центральной идее, которая резюмировала все мои мысли по поводу эзотерической астрологии. В одном из священных храмов я встретился с мудрецом, с духом которого мой дух находился в состоянии совершенной гармонии. Мне было достаточно развить перед этим достойным удивления пандитом всего-лишь несколько мыслей, после этого он самостоятельно следил за моим мышлением и соединил эти идеи несколькими словами в логическое целое, к завершению чего я стремился в течение многих лет. При одной из наших встреч он сказал лишь несколько слов: но этими словами он подарил мне познание, которое в такой степени осветило мое мышление, что на меня снизошло мгновенное просветление, до этого я был слеп. Однажды мы ехали в старой колымате несколько миль до руин храма и в то время как он непрерывно произносил священные песнопения, меня переполняли возвышенные мысли и возникали вопросы, на которые мог ответить только мудрец.

И если я теперь собираю мысли, которые занимали меня в течение многих лет, да и многих жизней – ведь познание было мне дано – и публикую их в этой книге, то меня ведет прежде всего мотив того, чтобы сказать о том, что я считаю истинной астрологией нового времени, которое начинается на Земле. И я вовсе не собираюсь навязывать эти идеи эзотерической школе астрологии. Она может их принять или отклонить, как посчитает нужным, но я в любом случае могу обратиться к многочисленным ученикам и нескольким серьезным коллегам, которым эта форма астрологии говорит больше, чем любая другая.

Для многих представленные здесь идеи будут откровением законов, которые руководят эволюцией мира: непогрешимых законов, которые непрерывно работают на величайшее благо человечества. Изложенные учения не являются фантазией, они могут быть доказаны каждому, кто используя свою мысль займется методами, которые требуются для достижения первичного знания.

Очень личные переживания привели меня к занятиям этим предметом, который я непрерывно изучал в течение четверти столетия. В результате этого возникли исследования, которые я проводил совершенно независимо от мнений и влияний других.

Мои родители были пуританами строгих моральных и религиозных-

- 2 -

правил. Они воспитывали меня в вере в то, что человек или избран к вечной святости или подвержен вечному проклятию. Естественно, проблемы жизни мне в молодости казались очень тяжелыми и занимали меня глубоко и серьезно. В течение многих лет я силился найти объяснение тому, зачем я был рожден в этот мир, наверняка без моей воли. Часто я посещал самых разных религиозных деятелей. В конце концов я пришел к убеждению о том, что религиозные учения о рае и аде неправильны, или-же бог, о котором мне рассказывали, несправедлив. Я не мог поверить в то, что я не понимал и не признавал истинным. Поэтому я сначала считал себя одной из потерянных душ. Моя матушка была набожной христианкой, обращенной в веру в 11 лет. С тех пор у нее вошло в привычку ежедневно после пробуждения молиться в течение двух часов. Она умоляла господина о моем спасении, но ее молитвы не направили меня на путь мышления и веры. И лишь через много лет, в самые тяжелые часы моей жизни, меня посетил свет просветления благодаря астрологии.

Когда в возрасте девяти лет я стоял на высоте замка в Эдинбурге и смотрел на Кэрлотский холм, у меня было внутренне лицо, которое освободило мою душу от оков, которые связывали ее до сих пор. В 17 лет я слушал разговор моей матери с господином, который только-что возвратился из Индии. В разговоре он упомянул учение о реинкарнации. Я сказал своей матери о том, что это самая великолепная гипотеза из всех, которые я слышал до сих пор. Я думал о ней и у меня образовалось убеждение в том, что наши души связаны со звездами.

До двадцатипятилетнего возраста я работал в лондонских кварталах с плохой репутацией и смотрел в лицо самым тяжелым проблемам человеческой жизни. Мои переживания из этого периода среди самых бедных и отвергнутых человеческих существ могли бы дать достаточно интересного материала для того, чтобы полностью заполнить эту книгу. Картины, которые каждый день стоили перед моими глазами, понимание безнадежного положения и окружения, в которых рождались тысячи людей, побудили меня к постоянному размышлению о многих жизненных вопросах, и в особенности о чудовищном неравноправии между людьми.

Решения я искал всеми возможными путями. В то время я сильно страдал. Хотя у меня и была возможность совершать пожертвования и быть идеалистом, но абсолютная недостаточность жизнерадостности и сам вид страдающих братьев делали мою жизнь сплошным мучением. Наконец-то я открыл то, что научная астрология могла осветить все эти вопросы, но только в том случае, если ее соединить с учением о реинкарнации. Ведь до сих пор и астрология не полностью объясняла неравноправие в человеческой жизни.

От 17 до 35 лет астрология полностью удовлетворяла меня в моей нужде. До 28 лет астрология и реинкарнация вместе взятые казались мне блестящей рабочей гипотезой. Но вследствие больших перемен в моей жизни, которые нельзя было объяснить только астрологией и реинкарнацией, меня подвели к учения, которые входят в закон кармы. Тогда я и начал тщательную проверку гороскопов всех людей, время рождения которых мне было точно известно, и в частности детей. Никто не узнал и моих результатах. Я собирал факты, которые являются достаточными для того, чтобы поставить ценность эзотерической астрологии вне всяких вопросов. Ее можно назвать наукой естественной астрологии, *astrologia sana*, связанной с учениями востока о реинкарнации и карме.

- 3 -

В течение многих лет после публикаций в 'Astrologer's Magazine' я в полной тиши продолжал свои исследования и излагал свои идеи в книгах, статьях и практике. Успех заключался в том, что во время моего последнего посещения Индии мне наконец-то разрешено было узнать, что эти учения являются частью древних мистерий астрологии. Это полностью подтверждает мою веру в науку звезд и в понятия кармы и реинкарнации. Я должен объяснить, что натальная астрология без этих древних учений не имеет значительной ценности. Если законы жизни дают одной душе гороскоп, в котором скрыты возможности развития, а другой гороскоп с бедностью и болезнью - то это лишь на первый взгляд кажется несправедливым.

Естественно, можно заниматься любой отраслью астрологии и при этом не обращаться к понятиям реинкарнации и кармы. Ведь можно изучать и физическое тело человека, не обращаясь к его душе. Но тот, кто глубже занимается сущностью человека, знает, что и физиология приобретает большее значение при привлечении психологии.

ВВЕДЕНИЕ

В будущем, я не знаю, где и когда, еще будет доказано, что человеческая душа в этой жизни находится в неразрывно связанной общности со всеми нематериальными сущностями духовного мира, что она взаимодействует с ними и получает от них впечатления.

Кант 'Мечты общающегося с духами'.

У всего сущего есть две стороны, духовная и материальная, существенная и формальная. Мы живем в мире дуализма, в котором постоянно витает субтильное, неопределяемое Нечто и действует как сущность или принцип всех вещей, которые обладают этой двоичной манифестацией. Это можно подходящим образом проиллюстрировать примером дня и ночи, которые в свою очередь разделяются восходом и заходом Солнца, полуднем и полночью, причем состояние Земли постоянно изменяется и наоборот. Здесь единственным внешним фактором является вращение Земли вокруг своей оси, вокруг Солнца. Но что является причиной этого вращения и этого переменчивого влияния восхода и захода Солнца?

Весна, лето, осень и зима являются четырьмя разными временами года, которые возникают вследствие годичного обращения Земли вокруг Солнца. Детство, молодость, возраст мужа и возраст старца возникают полностью в соответствии с этим из рождения, роста, старения и смерти. Но почему есть рождение и смерть?

Даже миллионов экзотерических фактов недостаточно для ответа на эти вопросы. Они взаимосвязаны с нашими экзотерическими исследованиями того субтильного, неопределяемого Нечто, которое является сущностью и причиной всех манифестаций. Одна и та-же вещь всегда дает высокий и низкий, тонкий и грубый, абстрактный и конкретный аспект – каждое явление природы имеет причину в прошлом и действие в будущем. Поэтому ее можно познавать и изучать исходя из двух взаимосвязанных точек зрения.

Исходя из этого хода мысли мы можем утверждать, что и астрология

- 4 -

имеет двухкратное проявление, которое можно обозначить как экзотерическую и экзотерическую точку зрения. Экзотерическая астрология занимается абстрактной причиной, философией и внутренней, субтильной точкой зрения. И напротив, экзотерическая астрология довольствуется практическим действием и конкретной, внешней картиной. Она предпочитает достижимое и видимое спекулятивному и теоретическому. Тот, кто при этом занимает крайнюю точку зрения, считает стоящей внимания только экзотерическую или только экзотерическую астрологию. Но для высокодуховных и свободных от предубеждений людей обе стороны имеют одинаковую ценность. Это чисто вопрос темперамента, какую астрологию предпочесть.

Экзотерическую астрологию можно определить и как сторону, которая рассматривает все планетарные явления с точки зрения единства. Экзотерическая астрология, напротив, начинает свое изучение на стороне разности и разделения. Экзотерическая астрология рассматривает формы выражения жизни в качестве результата центрального, первичного источника. То есть она пытается соответствовать своему предмету с точки зрения единства, которое воплощается в многообразии. В солнечной системе Солнце является

общим центром и исходным пунктом ее философии. Ведь для нее все исходит из Солнца. И именно в солнечной жизни живут и существуют все вещи. Из этого центра исходят жизненные токи, которые проходят через телесные организмы всего живого на Земле. Эта жизнь опускается вниз и поднимается вверх, через каждую из семи планет, в этом процессе она преобразовывается для развития вещей. Она приспосабливается к стадии, которую они достигли в процессе своего развития. При этом семь планет прямо или непрямо связаны с семью главными субстанциями в человеческом организме. Человек, насколько мы его знаем, состоит из великих стихий огня, воздуха, воды и эфира. Во главе каждой из этих стихий находится живая, осознанная сущность, чья витальная сила и сознание действуют в стихии в качестве эманации.

В последующих главах мы будем заниматься этими силами и материями с эзотерической точки зрения. Сначала мы разработаем и расширим понятия, которые связываются с ними в эзотерических исследованиях. Ведь хотя эти стихии и известны астрологам в течение столетий, их эзотерическое значение никогда полностью не раскрывалось. А ведь истинная сущность каждого гороскопа фундаментально основывается на семи главных разделах зодиака на огненные, воздушные, земляные, водные, кардинальные, мутабельные и фиксированные знаки. Мы рассмотрим эти знаки и планеты. Но вначале направим наши усилия на то, чтобы глубже понять первичные принципы.

ПЕРВИЧНЫЕ ПРИНЦИПЫ

Если попытаться исследовать мир *Noumena*, который стоит позади внешнего царства феноменов как духовное находится позади – или лучше – перед материальным, то в любом случае придется использовать язык и термины физического мира. Каждый мыслитель, который предпринимал такую попытку, ощущал ограничения и недостатки, связанные с таким положением вещей. Ведь всегда тяжело и даже опасно выражать мысли и идеи, которые в сути своей выходят за рамки материального и обиходного и являются трансцендентными, обиходным языком. Жизнь высших царств скрывается за покровами и искажается, если их одевают в конкретные одежды. Тот, кто пишет или говорит об этих вещах, может с ужасом заметить, что передал своему читателю или слушателю совершенно ложные идеи. Нет безупречных людей, да и бесполезно

- 5 -

жаловаться на безупречность языка. Если заниматься великими, всемирными идеями или даже очень абстрактными мыслями и чувствами, то всегда остается что-то, что нельзя выразить никаким языком, и что может быть познано и понято только через личный опыт.

Чувство любви совершенной дружбы также нельзя объяснить полностью, даже если использовать самые верные слова и подходящие жесты и действия в порыве красноречия. Несмотря на все совершенство наших попыток выражения что-то неопределяемое всегда теряется.

Ведь как природа, так и слова – наполовину раскрывают и наполовину скрывают от нас душу и внутреннее –

как верно отметил Тениссон по поводу потери любимого человека.

Мы понимаем мысли и слова других только в той степени, в которой мы сами пережили похожий опыт. Если же такой опыт отсутствует, то в такой-же степени нам не хватает и понимания предмета. Мы понимаем ровно настолько, насколько пережили сами, если речь идет о фактах этого физического мира. И еще в большей степени это имеет место в том случае, если речь идет о скрытых сторонах бытия, которые нельзя постигнуть с помощью пяти чувств. При

постижении этих фактов мудрецы всех времен познали, что неумно спекулировать непознаваемым. Ведь если мы это познаем, то станем единым с БОГОМ и окаменеет в полном молчании.

В истинной философии и в большинстве религий всегда постулируется Одна абсолютная и первая причина, которая поднимается из непознаваемой самости, которая является основой всего сущего, у которой самой нет основы. Эта первая и последняя причина всего и есть истинный БОГ, безымянная сущность, из которой возникли живые сущности всей вселенной. В безымянном океане бытия и материи, центр и объем которого одновременно является абсолют, живут и витают миллионы миров и солнечных систем. Это единства с Солнцем, логосом в качестве центра. Солнце – это физический, видимый блеск высшего духа или высшего сознания. Его бытие in toto является солнечной системой с планетами и центрами сознания, независимо от того, видны они физическому глазу или нет.

Для прояснения своего мышления примем Солнце или солнечный логос за видимое выражение Бога нашей вселенной. В таком случае планетарные тела являются мирами или жилищами служащих ему ангелов, и каждый мир живет и витает в его бытии и бесконечном поле действия.

И наше мировое тело – Земля – является единством и имеет свое место в большой вселенной жизни. И у нее есть дух-владыка, которого некоторые называют духом земли, а некоторые владыкой мира. Вокруг Земли существует громадное эфирное море, тонкая материя, в которой витают мириады частиц тонкой материи, образующие еще одну оболочку, центром которой является Земля. Эта материя является аурой Земли и в ней отражается все, что касается Земли и ее вращения. Эта аура и знаки зодиака находятся в тесной взаимосвязи, из которой получают разные виды колебаний, известные индийскому астрологу как ТАТТВЫ.

С точки зрения тех, кто изучает звездные знания астрологии с внутренней или эзотерической стороны, зодиак является ограничивающим кругом земной ауры, то есть полем и хранилищем того, что было, есть и будет. Зодиак – это поле боя Арджуны – 1), игровое поле логоса и

– 6 –

сцена, на которой разыгрывается великая драма жизни. Тот, кто желает проникнуть в ее тайны, должен приоткрыть покрывало Изиды –2.

Планеты являются самыми важными актерами. Их движения на гигантской сцене определяют тему оркестра, различные краски костюмов, необходимую походку тех, кто должен играть данные им роли. Только один является автором пьесы. Его могущественное желание и мышление вдыхает в действующих лиц драмы, которые группируются и двигаются его величественной фантазией, жизнь. Но цель всего и конец игры пока известны только тем, которые обладают космическим сознанием, которое другими потеряно.

Для постановки 'Божественной Комедии' универсальной жизни БОГ исторгает из себя определенные духовные воплощения силы, любви и мудрости. Планетарные духи или разумы, которые исполняют Его волю, являются откровениями Его сознания, и их сияющая жизнь и деяния освещают и всеобъемлющее сознание сверхчеловека. Эти зерна или центры космической жизни генерируют определенные колебательные энергии, которые известны как влияние планет. Каждый вид колебаний оживляет и вдыхает душу в определенную зону, царство природы, над которым властвует планетарный дух. Но каждый обладает определенным влиянием и в других зонах и царствах.

ГУНЫ

Есть только одна материальная субстанция во вселенной, - первоматерия. В ней воплощается всежизнь, которая порождает колебания трех видов, три формы движения - стабильность, гибкость и гармонию. По нашему мнению они проявляются в виде вращательного, колебательного и вибрирующего движения. Экстремальные колебания вызывают в наших телах стабильности или препятствий и гибкости или податливости чувство отвращения, но их равновесие, их гармония генерирует чувство радости.

Издавна эти три модификации материи известны в индийской философии как три гуны - ТАМАС, РАДЖАС, САТТВА - 3. Они соответствуют трем качествам знаков зодиака - фиксированность, кардинальность и мутабельность. Благодаря комбинированности они опять модифицируются таким образом, что возникают семь форм энергии, семь видов движения и вибраций, которые выражаются в материальной стороне вселенной. С точки зрения астрологии это семь абстрактных разделов зодиака, которые мы знаем как три креста (четверки) кардинальных, фиксированных и мутабельных знаков и как четыре тройки огненных, земляных, воздушных и водных знаков.

ТАТТВЫ

Индуистские астрологи древних времен создали синтез этих четырех троиц в пятой, которая соединяла сущность четверки и тройки в себе. Она представляет собой высший эфир, самую сублимированную форму материи, и называется Акаша Таттва. Она потенциально тройственна, и поэтому включает в себя как троицы, так и кресты (четверки). Остальные четыре таттвы, которые соответствуют четырем троицам, называются Агни, Притхиви, Вайю, Апас. О них древние астрологи и мудрецы говорили -

Вселенная исходит из таттв, она уходит в таттвы, она исчезает в
- 7 -

таттвах.

Над каждой из этих таттв, которые можно принять за формы движения или за модификации материи или за качества определенных знаков зодиака господствует властелин, который непосредственно связан с планетарной сферой влияния. Они определяют степень сознания и тип и направление колебания материи, который называется ТАНМАТРА.

ЗНАКИ ЗОДИАКА

Таким образом каждый знак зодиака представляет собой - 1. особое состояние материи, 2. характерную форму движения и 3. соответствующий тип сознания или самости. Эта тройка - материя, движение и сознание - соответствуют друг другу и являются идентичными. Они также являются кореллятами фундаментального разделения на Я, НЕ_Я и отношение между ними. Жизнь творения исходит из Я и проходит обе другие формы, и на этом факте основываются все законы астрологии. Планетарные духи или разумы показывают в своих многочисленных сущностях или посредниках разные состояния сознания. Знаки зодиака представляют своими многими комбинациями формы двигающейся материи, в которых действует сознание. Отсюда следует, что изменение состояния сознания обуславливает перемену формы и наоборот.

Над всем зодиаком, то есть над АКАШОЙ, властвует ИНДРА. Он

владыка всех дево, всех сияющих. Эти сущности определяют комбинации стихий и направляют колебания, которые царят в разных формах материи, в соответствии с делением зодиака на маленькие отрезки – такие как градусы и частицы градусов.

Над троицей воздуха царит Вайю в качестве владыки воздуха. Агни, господин огня, царит над троицей огня. Варуна – господин воды и водных знаков. И наконец Кшити или Кубера является господином земли. Сонмы низших дево, ангелов и элементарей были известны в древние времена как силфы (духи воздуха), духи огня, духи воды и духи земли. Но знание об этих природных духах в наше время потеряно, а вместе с ним и глубокое понимание астрологии.

При изучении эзотерической астрологии, которому посвящены последующие главы, мы будем заниматься упомянутыми выше вещами для того, чтобы яснее представлять их себе. С этой целью необходимо постоянно помнить три основные мысли –

1. Во вселенной есть только одна жизнь – высшая жизнь Бога, которая изливается через Солнце.

2. Эта жизнь выражается различными идеальными состояниями сознания через планетарные сферы влияния.

3. Сила и материя вселенной претворяются в бесчисленных модификациях через разные группы и части знаков зодиака, которые представляют собой эфир или основу материи, и излучаются в нашу материальную вселенную.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

– 8 –

ГЛАВА ПЕРВАЯ

АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ СИМВОЛИКА

Человек – это существо духовное, которое воплощено для того, чтобы собирать в нижнем мире опыт, справляться с ним и овладевать им. В итоге в будущем он должен занять свое место в творческих, царственных местах вселенной.

А.Безант 'Загадка жизни'

Область эзотерической астрологии – это в основном наука о сущности человека. Посредством своей своеобразной символики она пытается объяснить факты или основные принципы, которые направляют человечество под владычеством небесных тел.

Обычные символы, которые используют для обозначения знаков зодиака, планет и их взаимосвязей, способствовали тому, что внутренний смысл астрологии надежно сохранился, даже в самые темные времена материализма, из которого человеческая раса начинает подниматься. Что касается планет, то их символы построены на круге, полукруге и кресте, которые берутся сами по себе или в различных комбинациях.

Если взять просто КРУГ, то он значит непостижимое единство, которое находится в основе любого проявления. Если соотнести его со всей гигантской вселенной, то он значит абсолют, скрытое божество, источник всего, который одновременно присутствует во всем – как в материи, так и в духе, в так называемом злом и добром. Если же

соотнести его с нашей солнечной системой, то круг значит все-жизнь, которая включает в себя все формы проявления в системе, и которая уже существовала еще до того, как возник первый атом и которая будет существовать после того, как все умрет. Так как это абсолютное, неразделенное единство и не является ни Я ни НЕ_Я, оно превышает наше понимание, и его нельзя выразить нив одним из обычных терминов любой формы мышления. Она также без границ в пространстве и времени и не вступает ни в какие отношения. Поэтому в соответствии с логикой вообще нельзя сказать, что у этой абсолютной жизни есть символ, ведь даже пустой круг напоминает своим периметром на границы и поэтому, строго говоря, не соответствует нашему понятию. Но наше человеческое мышление всегда нуждается в символах для того, чтобы в них с помощью соответствующего синтеза составлять и выражать великие концепции. А в геометрическом смысле круг все-таки представляется самой подходящей формой. В царстве цифровой символики это цифра ноль, в царстве света и красок – это затмение, в символике звука и музыки – это тишина, молчание. В качестве фактора в астрологической символике круг представляет собой дух в общем, который является абстрактным и неиндивидуализированным и лишь через ограничение и комбинацию получает самосознание.

Если поставить в центр круга точку, то из глубин непознаваемого Ничто что-то проявляется. Из темноты начинает светиться свет. Звук раздается из молчания. Цифра Один, относительное единство всего проявленного, проявляется. Если применить это ко всей вселенной в целом, то она обозначает проявление Бога в его атрибутах, хотя и как универсальную манифестацию, но имеющую возможность постижения для того, кто может соединить свое сознание с ним. Применительно к нашей солнечной системе, она обозначает солнечный логос, ЕДИНОВОГО верховного Бога солнечной системы. Во всей солнечной системе нет ни одной формы жизни, которая бы не была Его жизнью и ни одного состояния сознания, которое бы ни было аспектом его сознания. Он создал всю систему в начале из своего собственного существа и ОН

-9-

разрушит ее в конце, взяв ее опять в себя. Если взять солнечную систему как целое, то можно сказать, что это его тело. В таком случае планеты являются определенными центрами или органами в этом теле, и каждая показывает другой тип витальность и сознания. Солнце является сердцем, а для жителей этого мирового тела Земля является головой. Хотя ЕГО жизнь и деятельность вечны и вездесущи, они в специальном смысле манифестируются через Солнце. Поэтому в астрологическом смысле символ Солнца представляет великий свет. Космическая жизненная сила опускается на Солнце из более высоких уровней бытия так называемого четвертого измерения пространства. Оттуда она передается на мировые тела в пределах системы. Жизненная сила течет по эфиру как кровь через тело или прана в нервах и создает отношения между планетой с каждой другой планетой и с Солнцем.

Если разделить круг диаметром на две части, то это значит, что абстрактный дух проявляется в полярности духа и материи. При этом дух с одной стороны и материя с другой стороны е разделяются на противоположности, а все-таки остаются едиными и образуют двоичность в рамках единства. В сфере сознания это можно описать как самость и несамость. То есть здесь присутствуют обе возможности – мир сознания или внутренний и материя или внешний мир. Это воплощение состояния дуализма, середины между двумя экстремальностями, которая соединяет два состояния и не принадлежит исключительно одному из них. В этой форме этот символ используют как символ души, как соединительное звено между духом и телом. Если написать этот круг, разделенный диаметром, как греческую букву тета, то этот символ в астрологии представляет горизонт. Если же взять его в форме полукруга, то это

значит растущую или убывающую Луну в ее двухкратных фазах света и темноты. В этом случае символ представляет человеческую душу в ее различных настроениях, которая поднимается, чтобы соединиться с осознанным духом или опускается и привязывается к телу. Новолуние, соединение Луны и Солнца, символизирует соединение души и духа, личности и индивидуальности, которое происходит или после смерти в мире духов или при жизни в состоянии транса тела – 4). Полнолуние, оппозиция двух светил, представляет просветление личности Солнцем или духом, и, так как Луна проливает на Землю полученный свет – телесное сознание.

Если второй диаметр разделит первый под прямым углом, то к кругу возникнет крест. Это в астрологии, да и во многих других случаях, очень употребительный символ. Он дает основу обычного гороскопа с линией горизонта, которая проходит от асцендента на востоке к десценденту на западе, и с вертикальной линией меридиана от зенита до надира. Он охватывает все проявление и вечное творение, так как не может образоваться пока самость и несамость, активность и пассивность, позитивность и негативность поляризованы и находятся во взаимосвязи. Это действие и противодействие между обоими этими факторами имеет различные последствия и воплощения:

1. Оно делит обе половины на четыре четверти.

2. Оно познает в себе непрерывное творчество, ведь если взаимодействие прекратится, то квадранты исчезнут и останутся только два полукруга предыдущего символа. Квадранты существуют до тех пор, пока сохраняется это взаимодействие.

3. Отсюда следует протекающий вокруг круга ток энергии, который следует направлению действия и противодействия и переводит круг во

- 10 -

вращательное движение вокруг своей оси, так же как это делает и Земля.

Это обычно показывается символом СВАСТИКИ, крестом, который кажется быстро вращается вокруг своего центра и при этом в конце остается след от каждого из четырех звеньев. Эти маленькие конечные участки обычно изображают в качестве коротких, прямых линий, перпендикулярных к основным сегментам. Видимо это неправильно, ведь если бы крест действительно начал двигаться вокруг своей оси, он бы описал круг, и след был бы круговой линией, а конечные участки были бы изогнутыми, а не прямыми линиями. Тот символ то-же самое, что и крест в круге, просто части объема круга опускаются. Этот символ используется очень часто. Он может означать вихревое движение атомов, эфирный вихрь, а также винтовое движение вокруг центральной оси. В большем масштабе он представляет движение Земли вокруг своей оси, которое совершенно аналогично движению атома. Он показывает и спиральное движение электричества вокруг магнитной оси, серпантинообразное движение огненной электрической жизненной силы, называемой КУНДАЛИНИ, и вращение чакр или силовых центров в эфирном двойнике физического тела. Он, в частности, обозначает один из центров, которые описываются следующим образом – 5) :

Первый центр, у основания позвоночника, осуществляет свои колебания таким образом, что действие его сущности передается дальше разделенным на квадранты, при этом остаются промежутки. Из-за этого он кажется символом креста, и по этой причине крест часто используют, чтобы символизировать этот центр. Иногда используют и огненный крест, чтобы изобразить огонь змеи, которая живет в

нем.

Если крест во время вращения двигается в направлении своей оси, то он описывает не круг, а спираль.

Во всех этих случаях СВАСТИКА указывает на вид спиралеобразной силы, которая действует в материи, формирует ее и обращает в движение – от всемирного тела до атома. В человеке крест обозначает тело в отличие от круга – духа и полукруга – души.

В астрономии крест в круге используется как символ Земли, впрочем, он для этого полностью подходит. Если убрать круг и оставить только равносторонний крест, то в определенной степени забывается или не учитывается духовный исток символа и познается только сила, которая действует в материи.

Если изобразить СВАСТИКУ во вращении справа налево, то она обозначает направление вращения Земли вокруг Солнца и вращение Земли вокруг своей оси. Если же вращение изобразить слева направо, то оно обозначает видимое направление движения Солнца, Луны и планет от их восхода до захода, если смотреть с Земли.

СИМВОЛЫ ПЛАНЕТ

Исходя из этих трех знаков круга, полукруга и креста можно следующим образом вывести астрологические символы планет:

- 11 -

Солнце: Единство, жизнь или сознание – индивидуальная самость – дух.

Луна: Дуализм, отношение, формирующий принцип – личная самость – душа.

Земля: Многоликость – действие в материи – материальная самость – тело.

Венера: Духовная самость или индивидуальность, которая поднимается над материей.

Марс: Материя, которая властвует над духом – дух, действующий через материальные силы.

Юпитер: Душа, переросшая границы материи, но сохранившая материальную форму.

Сатурн: Конкретная душа, пойманная в материальном состоянии.

Меркурий: Крест внизу значит астральное сознание, чувственную жизнь, круг в центре ментальное сознание. Полукруг наверху указывает, что развитие продолжилось за пределы ментального и отражает познание, которое происходит из еще более высокого уровня – БУДДХИ. Символ можно объяснить и как "посох Гермеса":

Две змеи обвиваются вокруг посоха, который указывает на силу огня (КУНДАЛИНИ), полное овладение которой должно быть у каждого мага-практика.

Уран: Индивидуальное самосознание.

Нептун: Личное самосознание.

Но эзотерическая астрология – это не только символическое толкование человеческой сущности, это также философия, с помощью которой объясняются самые тайные законы природы. Благодаря ей становится яснее и вся система, в которой мы живем.

Солнце – это больше чем символ духа. Оно фокус или жизненный центр нашей солнечной системы, сердце солнечного логоса. Планеты – это миры или проводники его духовных посланников, и каждый является центром большой духовной иерархии. Каждая зона природы подвластна одному из великих планетарных духов. Сатурн властвует в царстве минералов, Юпитер и Луна – в растительном царстве, а Марс – в царстве животных и людей. При этом каждый из них выполняет волю высшего разума. Эти планетарные духи являются лучами ЕДИНОГО великого света и стоят во главе своего собственного ареала во вселенной. При этом они властвуют как над великими принципами, так и над самыми мелкими подробностями жизни. Каждая раса и каждая часть расы, каждая нация и каждая колония этой нации, также как и каждая

- 12 -

религия и ее ответвления подвержены влиянию одного из этих великих разумов. Они знают волю Господа и сотрудничают с ней при управлении судьбами мира.

Эзотерическая астрология изучает имманентность Бога и пытается открыть перемены в природе через изменяющиеся положения небесных тел, которые мы знаем как божественные законы. Она признает важную роль, которую должны играть эти божественные разумы в судьбе человека, потому что они его небесные прототипы. И чем больше человек приближается к соединению со своим Отцом небесным (своей настоящей звездой) – б), тем ближе он к целостности или индивидуальному сознанию. А чем дальше он от этого удаляется, тем опаснее, предопределеннее и дисгармоничнее становится его жизнь. В этом заключается главное отличие между эзотерической и экзотерической астрологией. Эзотерическая астрология занимается внутренней деятельностью человека и его силой для приведения себя в соответствие с законами природы. Экзотерическая астрология имеет дело с импульсами человека, которые возникают из влияния внешнего мира. Эзотерическая астрология показывает имеющиеся в каждом человеке возможности объединения с божественной волей, или, как говорили древние астрологи: "Мудрец владеет звездами, глупец – же им повинуется."

Е.П.Блаватская, автор "Тайной доктрины", выразила эту мысль следующим образом:

Да, наша судьба записана в звездах. Чем теснее единство между смертным отражением человека и его небесным прототипом, тем меньше опасностей в его внешней жизни и в его более поздних реинкарнациях. Есть внутренние и внешние условия, которые детерминируют нашу волю к действию, и даже если человек не может избежать своей судьбы, у него есть выбор между двумя путями, и в его силах следовать по одному из этих путей. Тот, кто верит в карму, должен верить и в судьбу, которую человек тклет вокруг себя от рождения и до смерти как паук

паутину. Эта судьба направляется небесным голосом невидимого прототипа или нашим астральным внутренним человеком, который часто является нашим злым духом.

В этом труде будет предпринята серьезная попытка объяснить определенные идеи о влиянии планетарных духов и знаков зодиака на человечество. Необходимо показать, как тесно все проявленное соотносено с Солнцем, Луной и планетами через соединительное звено зодиака. Но с самого начала необходимо понять, что на человечество воздействуют не сами физические планеты, а высшие разумы, которые используют планетарные тела в определенной степени как свои физические носители.

У каждого планетарного тела имеется собственная специальная сфера влияния, и каждое смешивает свое влияние со всеми другими. В царстве красок это можно было бы выразить легче всего следующим образом: белый солнечный свет при прохождении через планетарную сферу преломляется в цвет соответствующей планеты: индиго, фиолетовый и голубой Венеры, Луны и Юпитера отражаются в желтом, оранжевом и красном Меркурия, Солнца и Марса и компенсируются зеленым цветом Сатурна, среднюю степень и средний цвет. Тело, душа и дух человека поглощают эти цвета посредством духовного процесса, который превращает чистый, исходный цвет, который он унаследовал физически, психически и духовно, в более темный или светлый оттенок, в соответствии с его мысленной, чувственной и волевой сущностью. Мы

- 13 -

надеемся, что сможем объяснить это в следующих главах.

ГЛАВА II

ОККУЛЬТНАЯ АСТРОНОМИЯ

Ни одно перо не может описать полную истину. Было бы напрасным усилием, если бы человек нашел ее эхо не в святыне своего собственного сердца, в самых глубоких глубинах своего божественного предвидения.

Е.П.Блаватская "Тайная доктрина"

Астрологи говорят о влиянии планет с такой уверенностью, что она в некоторых случаях мучительна для тех, которые приближаются к предмету не с оккультной или мистической стороны исследования, а большее знакомы с методами конкретной науки или обычными, практическими размышлениями. Если наше знание совершенно, то в итоге мы приходим к выводу, что все эти методы подхода к астрологии соединяются. Человек действия познает ее практическое значение в обыденной жизни. Ученый узнает, что она является такой же настоящей наукой как и другие, и что она образует главу в грандиозном всеохватывающем философском плане. Мистик открывает, что ее религиозное содержание является трансцендентным и возвышенным, ведь она относится к одному из семи методов приближения к духу. Но в настоящее время мы находимся только на уровне алфавита науки, так многочисленны главы, которые еще необходимо изучить, и нелегко объяснять неисследованное обычными понятиями, рисовать небесную карту, как будто речь идет о пригороде Лондона.

"Беспроволочный телеграф", с помощью которого небесные тела влияют на человека, можно рассматривать с разных точек зрения. В

качестве системы колебаний, при чем у каждого колебания есть свои особенности и передает особый тип энергии, которая в свою очередь и воздействует на нас. В качестве метода, посредством которого специализированная витальность планеты излучается на все другие для того, чтобы быть использованной ими и их жителями в зависимости от их способности к восприятию. В качестве отношения, посредством которого определенный тип сознания каждого мирового тела передает всем остальным в солнечной системе свою силу воли, свое мышление и чувства для того, чтобы быть использованной всеми в обмен на полученную энергию.

Но какого бы мнения мы не придерживались, в любом случае любое влияние достигает нас и Земли только через зодиак, который модифицирует все, что попадает в него и ассимилируется к нему. Первоначальную и неизменную форму планетарных сил мы не переживаем никогда, до нас доходит смешанный и соединенный вид, который получается из приспособления их к особым свойствам знаков зодиака и земной ауры. Мы не получаем никогда, например чистое влияние Юпитера, потому что оно всегда связано с влиянием знака зодиака, в котором он находится в каком-то гороскопе. В действительности сложность еще больше, потому, что как известно на каждое небесное тело модифицирующее воздействие оказывают аспекты других планет. Юпитер в оппозиции к Сатурну не тот-же Юпитер, что в тригоне к

- 14 -

Марсу; события, к которым он приводит и тип характера, который он причиняет, очень отличаются в обоих случаях. Если мы видим, что планета в гороскопе часто находится в аспектах с полудужиной других, и что каждая из них модифицируется знаком, который передает ее влияние на Землю, то итоговая сложность больше, чем можно подумать и чем признают большинство астрологов. Проще всего, если планета свободна от аспектов, но это случается крайне редко. Но даже и в этом случае совершенная простота или так сказать "атомистическая" изоляция не достижима.

Результаты такого смешивания больше похожи на химические соединения, а не просто на смесь. Вода, например, образуется из химической комбинации газов водорода и кислорода, но она обладает свойствами, которые отсутствуют у любого из ее компонентов. Или же в качестве сравнения можно привлечь и музыкальную гармонию. Если слушать тоны с и g, то получается больше чем звук с и g, получается особый тип гармонии, которая характерна для музыкального интервала, квинты. Легко понять, что человек, который всегда слушает только музыкальные аккорды, лишь очень приблизительно может оценить собственно звучание одного тона.

Но это положение, в котором находятся все астрологи: они знакомятся с влиянием планеты всегда только в комбинации с влиянием знака зодиака. Отсюда происходит множество недоразумений, которые появились в распределении воздействия и признаков по планетам и знакам. Каждый астролог подходит к предмету сначала с точки зрения собственного гороскопа с его особыми связями и переплетениями, а затем с точки зрения нескольких гороскопов хорошо известных ему людей. Поэтому и получается, что у разных исследователей складывается совершенно разное мнение по одному и тому-же поводу. Один считает Нептун злой планетой, другой - доброй. Один считает Сатурн представителем священника, другой - политика. Один называет Весы знаком изоляции и независимости, другой говорит, что они отвечают за объединение и обоюдную зависимость. Такие и прочие противоположные взгляды очень широко распространены в настоящее время - 7) .

Таким же образом человек, который находится только в начале

ясновидения, воспринимает цвета ауры других только через свои собственные, модифицированные оттенки. Поэтому он легко присваивает вам качества, которые в действительности относятся к нему самому или которые изменились из-за того, что он видит их через особые цвета, которые его окружают. Астролог практически пытается преодолеть эти трудности путем расширения собственного опыта и выведения среднеарифметического из большого количества наблюдений. Правильно, что Марс в Овне на асценденте дает не такой-же тип личности, что Марс в Тельце, и оба эти типа отличаются от этой-же планеты в Близнецах. Но в любом случае во всех этих комбинациях участвует Марс, и если удастся абстрагировать его от влияния различных знаков, то планете останется один тип во всех случаях, и именно тип планеты. Ясновидящие и оккультисты утверждают, что заблуждения, которым человек подвержен на одном уровне, не могут полностью устраняться до тех пор, пока сознание не поднимется на более высокий уровень и смотрит оттуда на более низкий уровень. Бесконечные переплетения и связи астрального уровня, например, можно познать в их настоящих масштабах только с помощью интуиции, которая относится к следующему уровню. А правду о личности, ее возникновении и распаде и ее судьбе в различных мирах, к которым она относится, можно понять полностью только в том случае, если сознание приподнимется за рамки формы

- 15 -

личности вообще. Таким же образом ни один астролог, который подвержен грубым и запутанным обстоятельствам как и любой житель Земли, не может четко понять, например влияние Юпитера. Даже положение Земли по отношению к другим мировым телам нельзя правильно увидеть до тех пор, пока не преодолены границы Земли или так сказать земной личности. Нельзя понять зодиака, пока в развитии не будет достигнуто состояние сознания, которое даст возможность исследовать колесо судьбы с более высокой, потусторонней позиции. Планетарная цепь, в связи с которой мы развиваемся и частью которой является Земля, познается только тогда, когда душа достигает ступени развития, на которой она может приподняться над уровнем, к которому относится высшая планета в цепи. Только тогда ее можно увидеть по настоящему и познать функцию каждой отдельной планеты.

Можно в качестве общего положения предположить, что каждый более высокий уровень или мир представляет относительное единство по отношению к более низкому уровню, который в данном случае является относительным множеством. Понимание означает собирание разрозненных чувственных впечатлений или относительно разрозненных идей и открытие в них общего, единства, которое находится в их основе. Единство представляет собой более высокий уровень или мир, высшую точку зрения, множество - более низкую точку зрения. Последнее слово тайн нашей солнечной системы - независимо от точки зрения астролога или любой другой - нельзя понять пока последнее единство системы не будет достигнуто в сознании. Это причина того, почему при мистическом рассмотрении вещей необходимо принимать за основу метафизику и использовать ее в качестве средства для получения общего вида и объединения того, что в остальных случаях представляет собой разбросанные и неупорядоченные законы и опыт. Наука обладает обоснованием своего существования сама по себе и не нуждается в защите. Но она не может достичь совершенства пока душа не научится выходить за порог внешнего мира явлений во внутренний, трансцендентный мир.

Одно сознание, одна жизнь, одна энергия управляют всей солнечной системой, сознание, жизнь и энергия верховного существа, которое создало все в начале и удерживает сейчас. Это солнечный логос. Каждая форма энергии, которая действует в материи различных уровней системы, исходит непосредственно от него. Его витальность, излучаемая Солнцем, одушевляет тела всех живых существ, и каждая

форма сознания, человеческая или нечеловеческая, имеет свой исток в нем. Он – основное единство, которое трансцендирует и объединяет чудовищное разнообразие всей системы, в царстве сознания, силы или материи.

Каждое единство, как материальное, так и духовное, должно во время своей манифестации в качестве особой экзистенции в любом случае давать три аспекта:

1. Оно действует на свое окружение, ведет себя по отношению к нему позитивно, вызывает изменения в нем.
2. Оно подвержено воздействию окружения, ведет себя негативно по отношению к нему и соответствует ему в импульсах полученных снаружи.
3. Оно уравнивает оба эти аспекта в нейтральной середине между двумя экстремальностями.

Похожим образом солнечный логос показывает во время своей манифестации три аспекта или "личности" божественной троицы, три логоса: Он выходит для манифестации из неисследованной глубины потустороннего в качестве трансцендентного единства, но показывает во время жизни в солнечной системе три формы:

-16-

1. Третий логос строит материально систему будущего, формирует ее в атомах, которых есть семь типов, которые могут служить в качестве носителей семи разных форм сознания и расположены на семи великих уровнях, самым нижним из которых является физический уровень. Это основной звук разъединения или творения.

2. Второй логос развивает носителей или тела различных ступеней, которые одушевлены жизнью и движутся сознанием. Здесь царствует в качестве основного звука гармония, компенсация, объединение отдельных атомов и разделенных форм жизни.

3. И первый логос наконец-то развивает самость в носителях и дает им такой тип самосознания, которое начинается в разделении и разъединении в пределах тела, но завершается в познании живого всеединства.

Три четверки знаков зодиака иллюстрируют в отдаленной аналогии эти три формы проявления логоса; кардинальные знаки или знаки РАДЖАС соответствуют третьему логосу, мутабельные знаки или знаки САТТВА соответствуют второму, а фиксированные или ТАМАС – первому.

Естественно, нельзя ошибочно предполагать, что эти группы знаков действительно являются самими логосами, потому что этого нельзя сказать ни о знаках, ни о планетах. Но так как энергия, жизнь и сознание Бога разбросаны по материи на каждом уровне вселенной, то естественно предположить, что в разделенности внешнего мира и можно искать основное единство.

СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА

Солнечную систему можно рассматривать как тело логоса. Каждый из ее уровней, от самого низкого физического до самого высокого духовного, наполняется ЕГО жизнью и сознанием с помощью энергии и души – так же как и человеческое тело преисполнено жизнью и сознанием человека.

1. Материальные вещи на каждом уровне направляются им и

развиваются в ЕГО форме третьего логоса.

2. Жизнь каждого царства, включая невидимую жизнь стихий, происходит непосредственно из НЕГО как из второго логоса.

3. Каждая форма самосознания имеет свои истоки в НЕМ как в первом логосе.

Из него как из Единого Отца всего исходят семь возвышенных сущностей, архангелов или планетарных логосов, которые служат только ЕМУ, но властвуют над всеми остальными сущностями в солнечной системе. Каждый властвует над седьмой частью всей системы и является главой одного из семи уровней развития. Эти семь сущностей являются ИСТИННЫМИ "семью властелинами", а не семь мировых тел, о которых это часто говорят. Это могущественные духовные разумы, которые получают энергию, жизнь и сознание от возвышенной центральной всежизни, солнечного логоса: Каждый разум открывает одну сторону его, в соответствии с задачей, которая поставлена перед ним и с уровнем, над которым он властвует.

Каждый из семи планетарных логосов имеет под своей властью

- 17 -

тысячи и тысячи душ на всех стадиях развития: души стихийного, минерального, растительного или животного царств, человеческие души как наши и другие, за пределами человеческой сферы. Они являются первопричинными источниками семи принципов человека из солнечного логоса. Они оказывают воздействие через двенадцать нижних ступеней творения духовного зодиака (в отличие от физического); вместе взятые они представляют собой "семикратное слово". Они являются собственными творцами семикратной вселенной и действуют в соответствии с мировым планом белого три-единого солнечного Логоса, семью творческими лучами, силами или центрами которого они являются. Одному или другому из этих семи духовно принадлежит каждая душа на Земле.

Сами же они существуют в высоких полях духа и следят за возникновением и развитием каждого мирового тела, как видимого так и невидимого в Солнечной системе. В каждом из семи их царств существуют множества более низких сущностей, которые послушаются их приказам по строительству миров и царств природы, представлять собой смысл, который заключается в так называемых законах природы и направлять токи, которые идут от одной планеты к другой. Эти подчиненные множества, которые действуют в течение законов природы, получили очень разные имена: их называли богами, ангелами или духами стихий и природы, в зависимости от стадии развития и уровня, на котором они действуют. В то время, когда боги на Земле изменялись, они и их задача в природе были абсолютно известны. Но сейчас их более не знают, большинство их забыло. И лишь немногие еще знают о роли, которую они играют в деятельности природы.

ПЛАНЕТАРНЫЕ ЦЕПОЧКИ

Каждый планетарный логос властвует над определенной сферой развития, которая имеет место на семи разных мировых телах трех нижних планов Солнечной системы, как это показано на рисунке 1.

Такая группа из семи мировых тел называется "цепочкой". В Солнечной системе есть семь таких цепочек, и каждая видимая планета относится к одной из них. В случае с нашей Землей существуют миры А и G на ментальном уровне, миры В и F на астральном уровне, эти четыре мира видимы для обычного физического глаза. Мировое тело С является планетой Марс, D - нашей Землей и E - планетой Меркурий. Из

этих семи тел три, как уже было сказано, видимые, физические планеты, а остальные четыре – невидимы.

ЦЕПЬ ПЛАНЕТАРНЫХ МИРОВ



рисунок 1

Есть только одна еще цепочка из семи членов, которая обладает также тремя физическими планетами: это цепочка Нептуна. Ведь позади Нептуна существуют две физические планеты, которые относятся к его цепочке. Этот факт показывает, что развития, представленные Землей

- 18 -

и Нептуном, находятся в спиритуальном смысле на одной ступени, а именно на четвертой Манвантаре, так как только на этой ступени в цепочке присутствуют три физические планеты. У первой и седьмой инкарнации цепочки планет ниже ментального уровня нет. Во второй и шестой цепочках самая нижняя планета является астральной. В третьей и в пятой одна планета является физической. И только в четвертой есть три физические планеты. – 8).

Семь планетарных логосов представляются на физическом уровне планетами Вулкан, Венера, Земля, Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун. Каждая из них является миром D в цепочке из семи членов. Поэтому Земля и Нептун, хотя и относятся к одинаковой ступени развития, относятся к совершенно разным типам. Солнце в качестве восьмого мирового тела является возвышенным "отцом" "ссеми отцов", ведь каждый из этих семи планетарных логосов является для душ, которые относятся к его типу духовного развития, "отцом небесным".

Наша Солнечная система является органическим, живым, сознательным целым, и во всей вселенной есть миллионы таких систем, некоторые меньше, а некоторые гораздо больше. Посредством солнечного логоса она получает особый тип жизни и сознания, а сам солнечный логос находится в единстве с сознанием громадной потусторонней вселенной, от которой он получает жизнь и куда он посылает жизнь обратно точно так-же как и любая планета в пределах солнечной системы также получает и отправляет жизнь обратно. Эта получаемая снаружи жизнь может быть сравнена с лучом белого света. Она проста и едина, но немедленно разделяется на три основные цвета в соответствии с тремя аспектами или личностями солнечного логоса и затем, аналогично семи планетарным логосам, разделяется на семь цветов спектра. Каждый из этих цветов получает от солнечного логоса другой тип жизни и сознания как результат этого разложения и деления.

СЕМЬ УРОВНЕЙ

Если исходить из этой точки дальше, то мы можем представить себе каждый планетарный логос, как он содержит особую форму жизни и сознания и использует ее для целей развития, которое происходит в цепочке мировых тел, над которой он властвует. Например, планетарный логос нашей Земной цепочки имеет свою специфическую "окраску", и луч, который получает логос, опять разделяется на семь подлучей, каждый из которых относится к одному из тел в цепочке. На нашем

современном уровне познания кажется, что каждое такое мировое тело и само одушевлено сущностью, планетарным духом, телом которого кажется и есть физическая планета, и который получает от планетарного логоса частичку луча и приспосабливает ее к соответствующему типу развития. – 9). Так как Солнечный логос направляет семи планетарным духам своей цепи семь подлучей, так и между лучами и подлучами существует постоянная взаимосвязь, в соответствии со шкалой с семью степенями. То чем являются семь мировых тел для цепочки в целом, является семью планетарными цепочками для солнечной системы. Весь смысл этого соответствия мы еще понять не можем, мы еще не можем проникнуть в него.

Солнечная система является органическим целым, и в каждой подчиненной ступени каждая цепочка из семи миров является органическим целым. Каждое целое состоит из частей, которые зависят друг от друга. В цепочках постоянно движутся в кругообороте физические и другие силы, ток витальности между семью мировыми

– 19 –

телами. Но при этом центр максимальной активности находится то на одном, то на другом теле, в зависимости от достигнутой ступени развития. Поэтому семь тел одной цепочки связаны друг с другом теснее, они зависят друг от друга в обмене токами жизни и сознания, чем разные другие физические планеты. Это отдел оккультной астрологии, о котором в настоящее время практически ничего неизвестно. Но тайным образом положение и состояние семи упомянутых ранее физических планет являются ключом к пониманию типа и сил семи планетарных цепочек.

В случае с семью уровнями, из которых состоит наша солнечная система, имеет место похожее разделение и соответствие. Физический уровень – самый нижний, затем следует астральный уровень, после него ментальный, затем уровень буддхи (интуиции), затем АТМА или спиритуальный уровень и в конце концов трансспиритуальные уровни АНУПАДАКА и АДИ. Каждый более высокий уровень эфирнее, тоньше и шире чем более низкий уровень. Как мы уже видели, на трех нижних уровнях располагаются все семь миров Земной цепочки. Каждый уровень в свою очередь распадается на семь подуровней, которые для всего уровня являются тем-же, что семь уровней для солнечной системы в целом. Подуровни каждого главного уровня соответствуют в своем порядке семи уровням. В последующем необходимо точно различать, касаются ли данные уровней или подуровней.

На физическом уровне находятся первые четыре подуровня (считая снизу) – твердое, жидкое, газообразное и эфирное, они соответствуют стихиям земли, воды, огня и воздуха. Эти четыре стихии входят в построение каждой физической планеты и специализируются при этом на специальном типе, ведь похоже, что атомы изменяют свои комбинационные отношения на каждой планете. Три высшие подуровня физического уровня, которые иногда обозначают в качестве высшего эфира, но которые имеют еще и названия трансэфирный, податомный и атомный, причем последний подуровень является высшим, таким образом не специализируются. Они общие для всей солнечной системы и образуют каналы, по которым от одной планеты к другой передаются различные формы энергии и витальности, включая астрологическое влияние, насколько оно имеет физическую природу.

Типы жизни и сознания, которые характеризуют семь уровней солнечной системы, стекаются в семь возвышенных сущностей, владык уровней, которые соответствуют семи планетарным логосам и являются их различными аспектами. Два из этих уровней, самые высокие, на современной ступени развития находятся совершенно за пределами нашего понимания и не входят в наше стремление к развитию. То есть в

качестве действительно имеющих для нас мы рассматриваем пять уровней. Речь идет о:

физический уровень	земли	КУБЕРА
астральный уровень	воды	ВАРУНА
ментальный уровень	огня	АГНИ
буддхический уровень	воздуха	ВАЙЮ
атмический уровень	эфира	АКАША.

Эти соответствия находятся во взаимосвязи и с ТАТТВАМИ, формами движения в материи, которые определяют форму и зону последних атомов

- 20 -

на каждом уровне, которые соответствуют пяти телам Платона и которые мы воспринимаем нашими пятью органами чувств:

Земля	-	обоняние	Вода	-	осознание
Огонь	-	зрение	Воздух	-	чувствование
Акаша	-	слух			

Четыре состояния или уровня универсально проникнуты пятым, эфиром или АКАШЕЙ, которое в определенном смысле опять таки проявляется в трехкратном виде. Ведь АКАША охватывает и два высших уровня, которые мы не можем различать и которые находятся по ту сторону пяти описанных уровней. В акаше остается отпечаток от всего, что происходит в природе, каждой мысли, каждого слова и каждого дела на каждом уровне. Пять уровней обладают определенными свойствами, которые очень тяжело описать. Они естественно получаются из структуры материи каждого конкретного уровня и которая выражается в последних атомах и таттвах. Их можно описать в выражениях материального или духовного типа:

Земля:	контракция и коэзия, деятельность,
вода:	равновесие экспансии и контракции, чувственная жизнь,
огонь:	экспансия, расщепление, индивидуализация, самоосознание,
воздух:	проникновение, отношение, мудрость,
акаша:	пространство, единство, воля.

Каждый из пяти уровней или стихий поляризируется и является позитивным и негативным, выдыхающим и вдыхающим, опускающимся и поднимающимся, так что они проявляются десятикратно. Вместе с двумя потусторонними сферами получается двенадцать, в соответствии со знаками зодиака.

УРОВНИ И ПОДУРОВНИ

Легко обнаружить, что например, выражение "Земля" для состояния

материи используется частично для физического уровня как целого и частично для самого низкого его подуровня. Сходным образом "вода" иногда имеет одинаковое значение - астральная сфера и иногда второй, жидкий подуровень физического уровня. Так получается, потому что уровни и подуровни в точности соответствуют друг другу. Действительно, в определенном смысле можно сказать, что "вода" физического уровня происходит от влияния астрального уровня на физический уровень. Так подуровни каждого уровня находятся в прямой взаимосвязи с более высокими главными уровнями как целым, и можно переходить из одного в другой.

Семикратное деление является ключом к солнечной системе как в царстве духа, так и в царстве материи. Оно получается из трех аспектов всего проявленного и ведет к двенадцатиленному порядку,

- 21 -

который нам знаком по зодиаку. Уже было установлено, что четыре нижних подуровня физического уровня входят в строение физических миров, а три высших являются общими для всей системы. Влияние трех высших уровней по их воздействию на четыре низших уровня дает в каждом случае по три формы выражения, то есть вместе двенадцать. Этот же принцип можно использовать и в более общем виде следующим образом: он включает в себя уровни солнечной системы и тела человека. Если исходить из числа планет, то в настоящее время на физическом уровне властвует влияние двенадцати. Ведь включая Вулкан и обе планеты, находящиеся за Нептуном, количество физических планет составляет одиннадцать, а Солнце завершает дюжину. Видимо это число варьируется в различных периодах чудовищной истории всей системы, и в течение ужасно медленных ритмов, которые наука до сих пор еще не может проследить, эти изменения становятся заметными. Наша земная цепь показывает три из ее планетарных тел на физическом уровне, это же касается и цепи Нептуна. Но в далеком прошлом это было не так, да и в отдаленном будущем таким положение дел не останется.

ГЛАВА III

СФЕРЫ ВЛИЯНИЯ ПЛАНЕТ И ПРИНЦИПОВ

ТРИ ВЕЛИКИЕ ИСТИНЫ:

ДУША ЧЕЛОВЕКА БЕССМЕРТНА,

ДАЮЩИЙ ЖИЗНЬ ПРИНЦИП ЖИВЕТ В НАС

И ВНЕ НАС. ОН БЕССМЕРТЕН И ВЕЧНО ДОБР.

КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ, АБСОЛЮТНЫЙ ЗАКОНОДАТЕЛЬ.

М.КОЛЛИНЗ "СВЕТ НА ПУТИ"

На современном этапе астрологических исследований у нас имеется лишь незначительное количество непосредственного знания и функций групп духов, которые властвуют над планетарными сферами влияния. Некоторые очень ценные оккультные замечания и знания были даны автору учеными-окультистами, которые занимаются не астрологией, а другими путями исследований. Тонкие колебания каждой планеты были в большинстве своем открыты благодаря практическому опыту. Если объединить эти два метода, то получается система, которая дает хорошее представление отношения планет к принципам человека.

Если бы мы могли получить еще больше ясности по поводу семи лучей, семи подлучей каждого из них и их взаимосвязи с семью планетами, то мы бы знали гораздо больше об эзотерической астрологии -10). Но эта ясность очень фрагментарна. То немногое, о чем рассказали наши первоначальные учителя, выражалось так осторожно,

а они так глубоко прятались в молчании, что становится ясным - знание о семи лучах прикасается к глубочайшим тайнам.

Насколько об этом может судить непосвященный, вероятно, что на нашу Солнечную систему воздействует только один из этих великих лучей. Вот что сказано во второй станце "Тайной доктрины":

Его сердце еще не открылось Одному лучу для того, чтобы опустить его как троицу в четверичность в лоно майи.

А в станце 1 мы читаем:

- 22 -

Темнота излучает свет - а свет посылает единственный луч в воды, в материнскую глубину.

Этот Один луч является логосом нашей Солнечной системы, который символизируется для нас в астрологии Солнцем. Его семь подлучей, семь творческих лучей в нашей системе, являются планетарными логосами или прорабами.

"Пространство и время едины" "Пространство и время безымянны, ведь они неизведанное нечто, которое можно ощутить посредством его семи лучей - которые являются семью творческими силами, семью мирами и семью законами."

Неисчислимы лучи этого одного чистого луча, из него истекает единство в множество. С астрологической точки зрения мы занимаемся семью подлучами этого одного великого солнечного луча, каждый из которых имеет свои семь подлучей, то есть вместе 49 основных лучей, которые напрямую связаны с планетами. Эти лучи можно узнать в формах и телах, которые они пронизывают, и все человечество относится к тому или иному лучу.

Для разъяснения нашей мысли с астрологической точки зрения мы можем, например, привлечь "дух Марса" в качестве владыки звериного царства. Все виды животных находятся под властным влиянием Марса, но некоторые звери могут быть отнесены по разным подвлияниям. Например, слон находится под сатурнианским подвлиянием Марса, лошадь относится к юпитерианскому подлучу. Так импульс универсальной жизни, который сейчас одушевляет слона или лошадь, проявляется в одном-и том-же виде, пока не наступит перемена к человеческому развитию. Все это можно проиллюстрировать, если рассмотреть планету, являющейся главной в каком-то гороскопе, как личный луч. Если Венера является владыкой при положении в знаке Овна, то у нас имеется венерианский луч с подвлиянием Марса. Это положение можно использовать и относительно рас, религий и сект, политики и партий, в конце концов относительно каждого царства природы в его главных и побочных частях.

Чтобы еще больше прояснить предмет, мы можем разделить семь лучей на три класса. Первый луч образует первый класс, волю, второй луч - второй класс, знание, а остальные пять лучей образуют третий класс, действие. Третий класс показывает астрологический луч, который держит под собой все четыре и находится во главе группы из пяти лучей. Оба первые и высшие занимают особое место и властвуют над сферами выше человеческой, так как человечество как целое действует в настоящее время на пятикратном развитии, два остальные из семи находятся в настоящее время еще над пределами и по ту сторону от среднего человека -11). Теперь мы можем расположить эти семь представленных планетами лучей горизонтально, а семь подлучей каждого из них вертикально. В этом случае каждая планета находится во главе

луча, который имеет семь подлучей, как это показано на рисунке 2.

ЖИЗНЬ	ПРАНА
Символическое соответствие	Соответствующий символ
Дух	Водолей
	человек луч воли
Духовная душа	Близнецы луч мудрости
Человеческая душа	Весы гармоничная душа МАНАС
Критическая точка	Мост между верхом и низом
Личностное мышление	Нижняя манас Мозг Ментальное состояние
Личностное чувствование	Кама Душа инстинктов
Физические условия	Тело эфирное и физи- ческое

ТЕОСОФСКОЕ РАЗДЕЛЕНИЕ:

дух=атма, духовная душа=буддхи, человеческая
душа=манас, критическая точка =я, личностное мышление
=кама-манас, ментальное тело, личностное чувствование =астральное
тело с камой, душой инстинктов, =эфирное и физическое тело.

Солнце символизирует здесь один единственный луч, который символизирует единую, всепроникающую жизнь. Оно символизирует космическую жизнь или сознание, которое затем разделяется а жизнь тела, души и духа. Оно находится по ту сторону и над формальной стороной проявления и воздействует через материю самого тонкого и сублимированного рода в виде света, жизни и сознания миров. Как тригон воздушных знаков охватывает другие тригоны(троицы) в синтезе, так и Солнце соединяет влияние планет в их взаимоотношениях в эти тригоны.

С точки зрения лишь формы или носителей сознания великим "синтезатором" является Юпитер. Если, например, физическое тело разлагается после смерти, все скрытое в земных знаках сохраняется во влиянии Юпитера и передается следующему носителю проявления. Так что мы на астральном уровне имеем влияние их собственного тригона плюс Юпитер. Он является "сеятелем" физического уровня.

С точки зрения жизни или состояний сознания планетой синтеза является Уран. Он представляет собой "бездомного путешественника",

полностью индивидуализированную и самоосознающую жизнь. Между этими обеими могучими планетами находится Сатурн в качестве индивидуализирующей планеты.

Теперь становится ясным, почему Солнце в эзотерической астрологии использовалось всегда как символ индивидуальности, а также, почему оно считается заместителем другой мистической планеты

-24-

-12). В действительности это Уран - планета истинной воли. Для большинства душ в развитии Солнце всегда будет значить самое сильное, центральное положение в гороскопе, так как оно освещает и ярко выражает знак, который занимает в соответствующем месяце. Из состояния латентности оно пробуждает знаки и планеты, которые находятся в зоне максимальных солнечных аспектов, к активной манифестации. Но в собственном смысле слова оно не планета индивидуальности. Ведь вопрос в конце концов заключается в том, понимаем ли мы различие между понятиями "жизнь" и "сознание". "Сознание, направленное ВНУТРЬ - это жизнь, жизнь, направленная НАРУЖУ - это сознание".

Монада в эзотерической астрологии представляется троицей Урана, Меркурия и Венеры - 13). Каждая из этих планет может, в соответствии с линией развития, находиться на вершине треугольника. Все, что находится под их зоной влияния, должно сначала познать индивидуализирующее влияние Сатурна прежде чем Я или индивидуальность станут достаточно сильными, для того, чтобы реагировать на их тонкие колебания. В очень высокоразвитых индивидуумах Уран живет как гений и оригинальность; Меркурий как способность приспособливаться и совершенство человеческих принципов; Венера как утонченность и понимание красоты, которое реализуется в творческих видах искусства. Кратко говоря, средний человек не достигает ни одного из этих принципов; он, так сказать, колеблется под сферой Сатурна. Уже для того, чтобы воспринимать высшие колебания Сатурна необходимо быть более чем среднего развития. На нашей теперешней стадии развития собственно влияние Урана, Меркурия и Венеры можно в большей или меньшей степени назвать скрытым, так как совершенное сознание-МАНАС, свободное от КАМЫ или желания, проявляется на физическом уровне только в высокоразвитых индивидуумах, которые до такой степени преодолевают материю и властвуют над ней, что владеют своим телом полностью осознанно и не позволяют своему телу управлять ими. В качестве таковых они живут в мудрости и старании во всех своих делах.

Но у большинства эти планеты воздействуют на эфирное тело, а не на физическое, и так как их воздействие носит эфирный характер, им для осязаемого и благоприятного воздействия необходимо очень чувствительное тело. Они действуют в основном через подсознание, а в случае с Ураном только такое воздействие и имеет место, так как его колебания такие тонкие, что в физическом теле не ощущаются, если отсутствует высокоорганизованная нервная система. Абстрактно Уран представляет волевую сторону духа, его мотивы и цели в жизни. Хотя он напрямую и не связан ни с каким знаком зодиака, но Водолей и воздушные знаки с фиксированными знаками в качестве подвлияния являются для него знаками наименьшего сопротивления и максимального сродства. Если Уран при рождении не находится в угловом доме или воздушном знаке, то можно себя очень серьезно спросить по поводу того, будет ли его влияние особо ощущаться. Желательно, чтобы он стоял в аспекте к светилам или по крайней мере к Меркурию или Венере. Уран называют планетой астрологов, так как он находится в связи с волей и магией или оккультизмом.

И Меркурий является планетой, влияние которой чувствуется больше в эфирном плане чем в физическом. Его колебания слишком тонкие и

субтильные для того, чтобы их воспринимали те, кто не очень развиты и чувствительны. Только через нервную систему его влияние может воздействовать свободно. Его физическое воздействие ощущается гораздо чаще через его отношения к другим планетам и их аспектам. Меркурий властвует над чистым или абстрактным рассудком, который

- 25 -

является воистину человеческим и полностью свободен от животных и более грубых сторон природы. Но это состояние для большинства сверхчеловечно. Он в особенности является планетой ритма и гармонии. Поэтому неблагоприятное положение или аспекты этой планеты расстраивают рассудок и высшие, более чистые мысли и интуицию в человеке. Лучше всего он выражается через воздушные и мутабельные знаки - через Деву, самый эфирный из всех знаков, в качестве подвлияния. Его влияние само по себе и в отрыве от знаков зодиака чувствуют только посвященные.

Венера находится в гораздо более тесном родстве с зодиаком, хотя и ее влияние, отдельно от влияния других планет, чувствуют только высокоразвитые люди, которые ведут сознательную жизнь. Она родственна с Весами, началом зодиака для царства людей, знаком компенсации и равновесия. Венера - это планета, которая означает "милость божью", но чтобы понять это выражение, необходимо полностью понять и влияние Сатурна.

Если ее воздействие также в царстве эфира сильнее чем в психическом царстве, то проявление Венеры в творениях искусства и в утончении мышления, чувств и желаний делают ее ближе для нас чем Меркурий и Уран. Венера - это планета равновесия и представляет ясные достижения мышления. Когда она выразила все, то обращает взор внутрь для того, чтобы проводить исследования и на внутренних сторонах бытия. Таким образом, она представляет человеческую душу.

Планету, которая представляет каждое проявленное Я, можно поставить во главу тригона индивидуальности, который имеет три направления развития: если Уран стоит на линии воли, то Меркурий находится на линии знаний, а Венера на линии творчества.

По отношению к семи принципам человека Сатурн из семи планет является средней. Он властвует над критической стадией между индивидуальными и личными формами сознания. Его можно назвать "мостом" между высшими и низшими, абстрактными и конкретными формами МАНАС. Поэтому он является тропой, ведущей от низшего к высшему.

Сатурн - это великий просеиватель в человеческом развитии. Если говорить наглядно, то никто не может пробежать влияние этой планеты, если не заплатил до последней копейки долг судьбе или карме. В каждом кризисе, в каждой критической стадии развития человека влияние Сатурна решает исход. Поэтому он планета чистой справедливости, которая держит чаши весов, полное равновесие в руке. Эта планета судья и законодатель и представляет справедливость божью. И никому нет прощения, если Сатурн не дает своего согласия. Как уже было сказано, Венера представляет "милость божью"; между этими двумя могучими сущностями каждый человек взвешивается на весах, которые в древнеегипетских мистериях очень часто символизировались чашами весов, алтарем и подушкой неопфита.

В христианском учении Сатана, "искуситель" является персонификацией Сатурна, который проверяет духовное в материальных переживаниях и так сказать провеивает. Сатурн как планета индивидуализации придает всему продолжительность, связывает все формы, проверяет и владеет всеми проявлениями жизни посредством ограничений, которые всегда побуждают к изучению урока перед тем как

будет дан следующий. Сатурн – это планета ДХАРМЫ, долга или обязанности для каждого человеческого существа. Сатурн сооружает каркас вокруг юности каждой души и охраняет строение, которое должно

- 26 -

быть построено, пока не будут достигнуты уверенность, настойчивость и самообладание. Хотя и кажется что влияние Сатурна является самым низким, оно в любом физическом переживании самое высокое, которого может достигнуть смертный человек. Сатурн укрепляет сознание посредством реализации и определяет уровень каждой души в ее путешествии по времени к вечности. Поэтому он является "средним принципом" между материальной и духовной сторонами. В каждом тригоне знаков есть центр или точка равновесия, в которой встречаются два канала и покоятся в равновесии. Это нейтральная точка в центре, из которой исходят силы и в которой они исчезают. Познанные нейтральные точки между твердым, жидким и газообразным являются ЛАЙЯ-центрами, которые подчинены критической планете Сатурну. У физической планеты Сатурна есть кольца, так и его влияние обозначает непреходимое кольцо между каждой сферой сознания.

Эти центры ЛАЙЯ как воды Леты, в которых проходит воспоминание о другом берегу. Они расположены между сном и бодрствованием, жизнью и смертью, и без этого кольца, этого винта природы, не было бы перелома в сознании. Только мост Сатурна позволяет нам переходить из одного состояния сознания в другое и при этом не перемещаться в пустоте бессознательности. Совершенно это можно исполнить только в том случае, если понять законы его существа и оккультные тропы перехода из темноты к свету.

Под Сатурном в расположении планет находится Луна, которая объединяет тригон огня как корона личности. Она собирает личное сознание в голове и мозге, которыми управляет. Она представляет физико-интеллектуального человека, центром которого является голова с ее семью вратами. Поэтому так чрезвычайно много зависит от контроля мышления для того, чтобы голос духовного человека, место которого расположено в сердце, был услышан, когда беспокойный мозг будет успокоен.

Мы уже сказали, что луч монады представляется троицей Урана, Меркурия и Венеры и увидели, что лишь немногие реагируют на собственно их влияние, и что поэтому Солнце представляет для большинства индивидуальность. Даваемое Солнцем сознание имеет фокус в сердце, части тела, которая умирает последней. Таким же образом, как Солнце в качестве представителя индивидуального сознания отдыхает через гений пробужденной индивидуальности в Уране, так и Луна, планета личности, отдыхает в Сатурне, который властвует над тропой стремящихся или над свободой от безответственности. Из сказанного можно понять, как важно изучать положение и аспекты Луны в каждом натальном гороскопе.

Следующий уровень под ментальным – это личные чувства, над которыми властвует планета Марс. Он олицетворяет анималистского человека в его полной силе, власть, которой нельзя пренебрегать или игнорировать, но необходимо изменять и мудро использовать, ведь Марс охватывает сознание всех клеток тела включая мозг, но без сердца. Контроль чувственной жизни необходим пока не преодолено анималистское начало и пока оно не оказывает полезную службу. Мозжечок является накопителем всей камической (кама), страстной силы, и Марс, его планетарный представитель, дает материал для образования идей, в то время как полушария головного мозга этот материал сглаживают и завершают, но не творят. Теперь понятно родство между Марсом и Венерой: Марс управляет анималистским

смыслом, Венера душой; если обе планеты находятся в гармоничной связи, то получается симпатия; если они стоят напротив друг друга,

- 27 -

то между ними получается спор и антипатия.

Мы завершаем этот краткий обзор планет рассмотрением Юпитера. Эта планета властвует над всеми телами человека, которые окружают его ауру, от самой тонкой материальной кожицы вокруг "осколка божьего" до физического тела, а над ним он властвует полностью через кровь и органы чувств. Но неправильно считать, что Юпитер властвует только над физическим телом, так как на физическое тело влияют все планеты. Но в качестве властелина или короля тела Юпитер играет важную и таинственную роль, которая заключается в том, чтобы придать экспансию границе кармы в современной жизни. В этом отношении он властвует над атомами и клетками тела.

Насколько это касается действительного физического сознания, Юпитеру подчиняются: 1. чувственное, 2. инстинктивное, 3. физиологически-эмоциональное, 4. пылко-эмоциональное, 5. ментально-эмоциональное, 6. духовно-эмоциональное.

Последнее объясняет, почему Юпитер означает ортодоксальную религию и вообще религиозность, в которой чувства играют важную роль. Здесь чувство активнее рассудка, и при этом необходимо помнить о том, что астральное и физическое сознание могут взаимозаменяться и оказывают воздействие друг на друга. Эта часть нашего исследования будет представлена в дальнейшем подробнее, когда мы будем рассматривать отношение планеты Юпитер к человеческой ауре. - 14).

ГЛАВА IV

ЗНАЧЕНИЕ КАСТ И СОЦИАЛЬНЫЕ РАЗЛИЧИЯ

Так сказано, что каждая раса в своем развитии рождается под прямым влиянием одной из планет; первая раса получает свое дыхание жизни от Солнца, в отличие от этого третье человечество - которое с точки зрения андрогина разделилось на мужчин и женщин - находилось под влиянием Венеры.

Е.П.Блаватская "Тайная доктрина"

Существуют разные возможности объяснить божественное происхождение человека и его длительное паломничество от богоравенства через обширные круги жизни человечества к самопережитому осознанию своего бессмертия. Но для того, чтобы понять это, глаз духа должен открыться внутри познанию божественной искры и познать необходимость переместить эту искру в гармонию с окружающим миром.

Эзотерическая астрология учит этой истине о божественном наследии человека благодаря древней символике, главным символом которой является Солнце. Это Солнце отражается через свои неисчислимые лучи в мириадах маленьких солнц, лучи которых также отражаются в великом море жизни. Каждый индивидуум является Солнцем

в малом, которое во многих формах материи светит собственным светом. Благодаря обратному излучению на себя самое оно познает себя как свет внутреннего Солнца. Астрология доказывает эти излучения на великий мир материи и ее различные формы и показывает их воздействие в планетарных излучениях в качестве различных форм сознания. С помощью гороскопа она изучает разнообразную идентификацию вечной жизни с постоянно меняющимися формами. Таким образом она помогает тем, кто начал борьбу за возврат к первородному Солнцу, чьим слабым отражением является вся жизнь.

В древних культурах, остатки которых существуют и сейчас в Индии князь расы, МАНУ или божественный король разделил людей на группы, которые, известны как касты или как мы бы сказали на Западе, общественные слои. Благодаря им все люди знали, на какой стадии развития они находятся, и пока они не перерастали касту, в которой были рождены, они исполняли обязанности, относящиеся к этой касте.

В определенных периодах развития однажды наступает время, когда все касты кажутся устраненными в пользу нового порядка. Это происходит, когда неясны кастовые (общественные) обязанности и люди требуют "права", которые больше относятся к внешней форме, а не к внутренней жизни. Индус может объяснить эту неясность правильнее западного астролога, так как сущность каст ему полностью известна и имеет тесную связь с астрологией. Мы особо приветствуем это, ведь у нас есть простое и всеохватывающее объяснение этого вопроса: в великолепной главе о "путанице с кастами" в первом томе "Исследования Бхагават-Гиты" Видящего. Из этого труда мы берем следующий достаточно большой отрывок и надеемся, что он может показать астрологам Запада, как об этом вопросе судят на Востоке.

Видящий рассматривает "Йогу различия" и говорит в главе II:

Таким образом мы хотим понять, чем является каста и спросить себя, существует ли какая-то связь между кастой и долгом. Властелин в Бхагават-Гите рассматривает касту или оттенок как следствие гуны или кармы. Они являются при распределении на касту дифференцирующие факторы. Поэтому каста, на нижнем уровне, является выражением кармических наследственных масс и внутренних качеств, развитых "Я". Другими словами: в нормальном здоровом обществе всегда существует твердое правило, которое властвует над ступенями индивидуального роста. Оно зависит от особенностей и границ индивидуума.

Если мы обратимся к истоку индивидуума, то найдем нечто, что может помочь нам в объяснении. Если индивидуум, или как еще говорят, индивидуализированная самость, вступает в жизнь, это белая искра божественного света, заключенная в бесцветную, материальную кожу. Это искра эманации божественного огня, которая понимает в себе все особенности своего создателя. Посев вносится в почву мира явлений для того, чтобы расти и стать равным своему отцу. Если посмотреть на саму искру света, то это везде один и тот-же божественный свет - всегда из субстанции, которая называется в Гите "Дайви Пракрити".

Но с точки зрения этого света нет никакой дифференциации или развития; мы не можем приписать ему и начала по времени, потому что он вечен. То есть, мы должны искать корни развития в другом месте.

Хотя он по своему существу вначале не окрашен, но изменяется в своей активной проявленности. Божественная искра может достичь дна материи только через посредство носителей, лучей света, которые

также называются "сыновьями духа". При проявлении вселенной из состояния "пралая" божественный свет воздействует на материю не напрямую, а только через определенные "лучи". Эти лучи света воспринимают картину логоса как в системе линз и воспроизводят ее в различных "Упадхис" (носителях). Характер этих лучей является различным, так же различны и их функции. Лучи, которые дают космической материи силу и жизнь, так что возникают несколько уровней материи различной плотности, часто называются в теософской литературе "первой волной жизни". Затем идут девы, которые определяют процесс строения форм и оформление святыни в человеке из "второй волны жизни". Когда святыня создана, из логоса изливается "третья волна жизни". Это рождение индивидуума.

Если точно изучить чакры, то мы найдем, что это вступление человека или точнее: это творение носителя индивидуальности, посредством которого вызывается деятельность тех лучей божественного света, которые в теософской терминологии называются "сыновьями духа", "манасапутрас Брахмы". Эти могущественные сущности прошедшей кальпы развили свои индивидуальные "упадхи" - стали индивидуальностями: теперь они представляют собой каналы, через которые единый божественный свет индивидуализируется с целью эволюции.

Каждый из этих великих "сыновей духа" имеет свой собственный индивидуальный характер. Как совершенный человек он по природе своей семикратен, но обладает особым основным принципом, в который входят другие без нарушения основной гармонии. Эта основная гармония выражается в особом звуке, особом цвете и других соответствиях. Так его основной цвет можно назвать цветом луча в состоянии проявления. Когда эти первоначальные лучи разлагаются, основной цвет не нарушается, даже если остальные принципы проникают в качестве легко различимых оттенков, но гармония не исчезает никогда. Эти возвышенные сущности, которые в предшествующих кальпах развили дух и сознание, которые даже достигли благословения духа в полном сознании "гнанин", являются данными звеньями для соединения искры духа и материальных тел; они являются мостом между материей и духом. Так в йоге "вашистха" мы читаем, как они предстали перед логосом, в гордом самоосознании своей духовной свободы отказали ему в повиновении, и как они были прокляты воплотиться в человеке и оснастить их хорошо упорядоченными и оснащенными ментальными телами, которые владеют формами и законами мышления. Это они - высокие "питрис", дали созданным монадам людей каузальные тела. Эти сущности сравнимы с семью цветами, на которые распадается единый белый цвет, когда проходит через призму принципа буддхи. Различные индивидуальные черты, которые таким образом сообщаются каузальным телам монад, дают этим телам, состоящим из нежной ткани каузальной материи, мягкие линии дифференциации. Возникшие таким образом цвета каузального тела указывают в определенном смысле на линии наименьшего сопротивления, линии, на которых божественная искра наилучшим образом может реализовать свои скрытые силы.

Астрологические планеты, властвующие над человеческой жизнью, являются всего-навсего другими именами для влияний этих "семи владык света"; они означают сущность, расположение и компенсацию принципов в определенной земной жизни. Этот цвет является таким образом духовной плазмой, основой духовного наследия искры, которая проявляется; он означает границы роста, направление действия и т.д. внутреннего человека. Это, так сказать, основной тон этой человеческой жизни, и все остальные тона перемешиваются с ним таким

- 30 -

образом, что возникает гармония. Если дифференциация продолжается, основной тон модифицируется цветами других принципов, так что

возникает многообразная игра цветов, которая все-же сохраняет исходную гармонию. Аналогия с музыкой с ее семью основными тонами делает это понятным. В индусской музыке есть шесть конкретных раг или главных тонов и один абстрактный, и у каждого есть свои особенные характерные свойства. Раги образуют подтона под названием ригини; у каждого из них есть особые признаки, но все-таки у каждого из них есть нечто общее с рагой, из которой он возник, хотя он и отличается во внешней форме как по тону, так и по подтону. Высшая гармония между рагами и рагини обычно не замечается; эта исходная идентичность в большинстве случаев скрыта от среднего музыканта, который больше следит за внешними формами, а не за внутренней сущностью. Когда раги дифференцируются в рагини, исходная гармония не нарушается; но в определенных границах другие ноты по-разному располагаются в очень большое количество мелодий, которые все равно указывают на признак исходной раги как на исходную гармонию. После этого рагини опять могут смешиваться и вызывать еще большее разнообразие, если ноты и частичные ноты располагаются по неисчислимому количеству возможностей; но результатом всегда является гармония.

Это-же касается и человека. Хотя индусы и мало заботятся об истинном значении этих понятий, они им знакомы как так называемые "готра" и "прабара" индивидуума. В соответствии с этим каждый получил "прабару", основной цвет своей сущности; говоря экзотерически он зависит от властвующей планеты, в действительности же от собственного луча центрального Солнца. Затем этот основной цвет дифференцируется в границах гармонии пока не будет достигнут особенный "риши", который собственно и является источником духовной плазмы в человеке. В этом направлении должен двигаться индивидуум для того, чтобы достичь цели с наименьшим расходом энергии. Легко понять, что это и есть так называемая "гуна" индивидуума; она определяет закон роста для индивидуума до каузального тела. Поэтому человек, который преодолел границы каузального тела и достиг стадии "парамаханса", характерные признаки касты. Поэтому он, если он способен выйти из "карана шарира", переводится от одного луча на другой для того, чтобы теперь усиленным в могуществе и соразмерности ассимилировать качества каждого другого луча и затем опять войти в белый цвет Солнца, из которого он приходит - обогащенным плодами развития. "Природа не делает прыжков" - все ее труды последовательны.

Вот и все о "гунах". Теперь давайте рассмотрим другой элемент, "карму" индивидуума. "Карма" - это проявление жизни на данном уровне. Таким образом это порядок, расположение и гармония между шестью остальными принципами, которые характеризуют внутреннюю жизнь индивида. Это выражение этой жизни в понятиях остальных принципов. Как в музыке добавление вторичных нот и поднот способствует звучанию и образует гармонию раг и рагини, как они действуют при дифференциации одной раги в мириады вторичных раг и рагини; да, именно так как гармоничное расположение нот способствует оформлению и характеристикам раги, это же делают и расположения принципов при дифференциации индивидуального корня в его подгруппы - виды и индивидуумы. Для того чтобы говорить астрологическими понятиями, кармический элемент символизируется в координации других принципов. Как вторичные ноты нужны в музыке для того, чтобы создавать благодаря своему гармоничному добавлению более совершенную мелодию и более благозвучную мелодию, чем это было бы возможным в монотонии

- 31 -

одной единственной ноты, так и при инкарнации индивидуума вторичные принципы добавляются таким образом, что звучит "гармония", которая лучше всего соответствует индивидууму и истинному выражению настоящей жизни. В астрологии у нас в качестве основного тона - под которым

человек родился – имеется планета и рядом с ней другие планеты, которые располагаются в различных домах. Основная планета указывает на "гуну" индивидуума, в то время как расположение других планет и занятые ими места показывают расположение и различную "силу воздействия" остальных принципов. Основная планета соединяет его с духовным истоком его существа, в то время как расположение других указывает на стадию развития и развитые способности, короче, на "карму" индивидуума. Гармоничное расположение планет помогает проявлению внутренней жизни в направлении линий наименьшего сопротивления, образовавшихся в прошлом, и таким образом оно способствует дифференциации индивидуального луча. Поэтому многие люди могут иметь в качестве владыки рождения одну- и ту-же планету, но их жизнь как индивидуум заключается в расположении других. Это расположение и последовательность вторичных планет показывает "карму" индивидуума; она показывает обученному духу физические, ментальные и высшие силы, а также судьбы человеческой жизни. Они показывают качество, силу и способности различных человеческих тел и помогают таким образом при гармоничном выражении внутренней жизни в зонах этих тел.

Кроме того, необходимо отметить, что и при формах посвящения родом "гуру", которые преобладают у индусов, сначала составляется гороскоп человека, чтобы определить порядок и силу его вторичных планет, прежде чем ему дают "мантрам". Каждая семья обладает особым "мантрамом", но его форма зависит от порядка и силы вторичных планет. Если это даже и кажется некоторым людям ограничением, это в действительности необходимо для истинного выражения внутренней жизни. Они служат внутреннему человечеству в качестве помощи в росте путем предоставления ему подходящих, прочных возможностей для манифестации внутренней жизни.

Итак, мы, через исходный оттенок каузального тела получили тело индивидуального человека, которое образовано из материи слоев "арупа" ментального уровня; кроме того отраженные в этом теле цвета, цвета принципов развитых человеком и усиление могущества, которое соответствует принципам. Так как одно тело за другим дезинтегрируется и один принцип за другим переходят в скрытость, индивидуальные оттенки переходят в ауральную оболочку, где они в качестве кармического посева застывают в скрытом состоянии, пока опять не проявятся, когда "Я" снова пробудит свои низшие силы и тела. Поэтому и получается, что и ауральную оболочку обозначают в качестве каузального тела. Все развитые в течение одной земной жизни силы и полученная ясность сохраняются как оттенки в каузальном теле. Если они проявляются на низших уровнях как силы сознания, то их синтез можно по праву обозначить в качестве "оттенка", "тональности" индивидуума – как его касту.

Полностью развитое каузальное тело – это нечто чудесное благодаря тонким оттенкам, которые пронизывают его, это нечто возвышенно сияющее. Но на низших стадиях оно часто кажется туманом, разорванным и не имеющим содержания, без проявленной жизненной силы – скорее только едва начавшийся а не определенный организм. – 16).

-32-

Далее автор продолжает:

Таким образом освещенные современной астрологией факты скрывают и другие важные истины, если о них подумать.

И он добавляет еще одно замечание:

БЕсконечные подразделения каст, которые можно найти в современной Индии, являются результатом необходимости развития на

пути утончения индивидуума.

ИНДУИСТСКОЕ РАЗДЕЛЕНИЕ ЗОДИАКА

Астролог Востока видит важное соответствие между разными частями зодиака и формами материи; он сделал для обнаружения этих частей и частиц больше, чем многие астрологи Запада знают до сих пор. Индийский астролог видит в мельчайшей части ЛАГНЫ или восходящего знака, который занимает всего лишь частичку секунды, зерно, которое сеется в почву космоса, эфир для того, чтобы развить свои тайные свойства. Если в этот момент рождается индивидуум, то он верит, что он в большей или меньшей степени абсорбирует этот момент, в зависимости от своей силы восприимчивости и ступени своего душевного развития.

Поверхностному наблюдателю индус кажется фаталистом; но если смотреть индивидуально, он обладает сильной верой в свободу воли, но

- 35 -

в четко очерченных границах. Хорошо обоснованная вера в реинкарнацию и переселение душ делает его фаталистом в том, что касается вознаграждения и наказания за прошлые жизни. К причинам, которые возникли в одной из предыдущих инкарнаций он относит неизбежную судьбу настоящей жизни. Он вообще понимает законы кармы шире чем западный астролог.

Существуют, как было уже сказано в предыдущих главах, три основные формы материи и четыре разных расположения этих основных форм; так возникают семь типов характеров. Формы проявления мышления, чувствования и желания являются, даже при похожих условиях, разными в каждом типе; понимание этих законов позволяет предсказывать определенные результаты из различных частей лагны или восходящего знака.

Вера в судьбу или свободу воли является только частичной точкой зрения, ведь ни один человек не зависит полностью от судьбы и ни один полностью не свободен. Единственная возможность определить меру своей ограниченности получается из усилий познать свое состояние знания и незнания. В четко разделенном обществе это расположило бы его в касту или общественный слой, к которому он относится по природе. Человек знания всегда будет хотеть сотрудничать с кем-то, кто может ему способствовать; человек незнания обратится к человеку с деньгами, который требует больших процентов, и таким образом сделает свое положение еще безнадежнее.

Индусский астролог обладает ценными знаниями о значении деления временных и угловых минут для влияния планет. Он группирует их под названием ТРИМСАМСАС, ДВАДАСАМСАС, АСТЕРИЗМЫ, НАВАМСАС, ДРЕКААНСАС и ХОРАС; они образуют полный зодиак, как

- 33 -

это показано на рисунке 3 (рисунок три представлен в качестве приложения в конце этой книги).

Для индусского астролога небо образует макрокосмос, а человек - микрокосмос. Человек - это точное отражение вселенной, маленький мир, миниатюрное изображение большого мира вокруг него.

К сожалению существует большая трудность в том, чтобы объединить восточную и западную науку - это точное измерение

АЙЯНАМСА. Это разность между начальной точкой зодиака, так называемой НИРАЙЯНА СПХУТАМ и точкой весеннего равноденствия в начале эклиптики, так называемой САЙЯНВ СПХУТАМ. Индусская астрология рассчитывает положения планет от нирайяна спхитам и трудность точного измерения долготы АЙЯНАМСЫ делает индусский гороскоп ненадежным, если мы судим о нем по западным масштабам. Некоторые астрологи Запада заинтересовались этим и попытались применить интерпретации индийского зодиака к западной системе, но пока без особого успеха -17). Но я верю, что это толкование зодиака индусами дает основание для надежды на то, что эзотерическая астрология в качестве единственной в своем роде системы искусства составления гороскопов опять может занять свое соответствующее место, а именно собственными методами и без настоящего несчастливое смешивания с часовой астрологией.

Если рассмотреть индусскую астрологию в общих чертах, то она имеет три основных метода расположения зодиака и его частей:

1. 27 астеризмов, над которыми властвует Луна,
2. 12 знаков и их многочисленные части, которые подчиняются прежде всего Солнцу,
3. 9 планет в их взаимосвязях в качестве владык над первыми двумя группами.

Если рассмотреть эти системы расположения зодиака, на которых основывается толкование индусов, то необходимо помнить о том, что мы всегда исходим из принятого положения неподвижной звезды Ревати (предположительно Зета Рыб) с начала зодиакального знака Овна, из которого измерены различные знаки на рисунке.

Объяснения к рисунку 3

На первый взгляд этот рисунок кажется очень сложным, но в действительности он очень прост, если его рассматривать сначала с точки зрения одного единственного знака и в точности следует его делению, при этом необходимо исходить из центра и двигаться к периферии.

Круг А: Если взять, например, Овен (Aries), то в круге А мы найдем деление знака на две половины, позитивную и негативную, под владичеством Солнца и Луны. Человек, рожденный до 15 градусов Овна будет более позитивен чем негативен, более мужествен чем женствен, насколько эти формы выражения могут быть использованы, это касается и того случая, если планета при рождении находится в этом градусе или достигает его после рождения. Позитивная половина является центробежной, электрической, волевой, субъективной, живой стороной проявления, негативная часть является центростремительной, магнетической, придающей форму, объективной и

- 34 -

пластичной стороной.

Круг В: В этом круге знак Овен имеет три части по 10 градусов, ДРЕККАНЫ или деканаты, над которыми властвуют Марс, Солнце и Юпитер.

Круг С: Затем следует разделение на НАВАМСЫ по $3\frac{1}{3}$ градуса, которые обладают природой зодиакального знака и соответствующих властелинов знаков.

Круг D: Затем следуют АСТЕРИЗМЫ по $13\frac{1}{3}$ градуса.

Круг Е: Следующий круг содержит ДВАДАМАСАМСЫ, при которых каждый зодиакальный знак разделен на двенадцать одинаковых частей по $2\frac{1}{2}$ градуса. Над каждой из этих частей властвует один из знаков зодиака с властелином этого знака, благодаря чему влияние всех двенадцати знаков зодиака присутствует в каждом отдельном.

Круг F: Этот круг содержит ТРИМСАМСЫ или градусы, которые очень важны. Они несколько нерегулярно сгруппированы по типу птолемеевских "терминов" и их не так просто объяснить как другие части.

Круг G: На внешнем круге находятся знаки и их названия на санскрите.

Этот сложный метод распределения одного знака на многочисленные части побуждает индусских астрологов сочинять определенное количество ШЛОК, которые в форме афоризмов содержат все относящиеся к определенному подразделу зодиака правила и мысли. Но вследствие путаницы, которая возникла из-за различных измерений АЙЯНАМСА, многие из этих ШЛОК, в особенности шлоки о ЛАНГАМЕ и его частях больше нельзя использовать. Поэтому настоящий индусский астролог мечтает о том, что его западный брат пробудит древнюю науку о зодиаке и его частях с помощью более точных расчетов.

Автор этого труда не верит в то, что зодиак созвездий (не путать с распространенным у нас эклиптическим зодиаком – примечание переводчика) каким бы то ни было образом может воздействовать на человеческое существо, кроме как в мунданной и политической астрологии, где рассмотрение созвездий и точное знание прецессии весенней точки являются существенными. В натальной астрологии это вряд ли имеет значение.

Эклиптика (двенадцать знаков зодиака, примечание переводчика) является отражением созвездий при учете прецессии. Пока эклиптика и созвездия опять не совпадут, человечество опять и опять будет втягиваться в неисчислимыe круги, которые оно должно пройти на своем пути к цели совершенства, которую оно в конце концов должно достичь. Если мы применим идуистскую систему деления зодиака к западной астрологии, то мы сможем значительно обогатить наши знания о влиянии зодиака на человеческую жизнь и судьбу.

Пользу мы можем извлечь прежде всего из деления каждого знака на позитивную или мужскую и негативную или женскую половину, над которыми властвуют Солнце и Луна. Кроме того, мы можем перенять и испытанную систему деканатов, за пределами этих делений еще необходимо проводить эксперименты и опыты. Если мы возьмем на вооружение это важное деление знака на ХОРЫ и деканаты и используем его для каждого градуса знака, то мы проведем деление так далеко,

- 35 -

насколько мы можем вообще продвинуться в настоящее время. Но применение этих делений будет неточным уже в том случае, когда гороскоп неректифицирован и не исключена любая возможность ошибки с временем рождения.

Каждый градус состоит из 60 угловых минут, которые при делении дают 30 позитивных и 30 негативных угловых минут. Если использовать это в последовательности знаков, то можно обнаружить, что первая половина первого градуса Овна является мужской, а вторая женской и т.д. через все тридцать градусов Овна. Первая половина первого градуса Тельца является женской, а вторая половина мужской, и напротив – первая половина второго градуса мужской, вторая – женской и т.д. То есть первая половина первого градуса в позитивном знаке

является мужской, первая половина первого градуса каждого негативного знака женской – и так по всему зодиаку.

Что касается деканатов, то первые 20 угловых минут каждого градуса обладают природой самого знака, следующие 20 угловых минут будут иметь природу второго деканата каждого знака, последние 20 угловых минут – природу третьего деканата. Но что касается этого деления на минуты, то оно не особенно надежно, если гороскоп не откорректирован. Да и в самом лучшем случае для суждения об их истинном значении необходима более чем средняя сила суждения.

Вероятно астрология будущего исследует точное значение каждого градуса в зодиаке, вместо того чтобы как сейчас довольствоваться лишь некоторыми градусами. Значение градусов в зодиаке – как отдельных, так и вместе взятых – астрология в значительной части потеряла. И задачей исследователей будущего будет повторное открытие этого значения и запись его на пользу натальной астрологии. -18).

ДЛИНЫ ВОЛН

Большинство наших читателей знакомы с мыслью о том, что эклиптический зодиак представляет собой земную ауру, и что его кресты, тригоны и знаки являются делениями, которые генерируются действующими в материи этой ауры электрическими, магнитными и другими тонкими силами. Но науке еще предстоит много других тонких сил различных градусов и свойств. И с уверенностью можно сказать, что еще большее количество делений зодиака как целого таки его отдельных знаков будут построены на колебаниях этих сил, которые проникают их в эфирной, астральной и прочих видах материи.

Даже самые длинные из этих колебаний должны быть чрезвычайно малыми по сравнению к целому земному объему. Но если определенное число колебаний различных видов проходит через зодиак одновременно, то они будут воздействовать в областях гармонии и дисгармонии. Там где совпадают два или три вида колебаний, будет властвовать гармония, там, где они отклоняются друг от друга или интерферируют, будет возникать дисгармония. Даже если материя, которая проникает в эти колебания, и была первоначально единой, она в этом случае разделится на области, которые варьируются по количеству и свойствам, в соответствии с природой сил, числам колебаний и получающихся вследствие этого гармонии или дисгармонии.

Очень маленькие деления одного градуса возникают в результате колебаний, которые возникают в одиночку или очень редко

- 36 -

одновременно. Большие части, как например, одного знака, возникают из большого количества меньших частей, которые проявляются в группах и при этом создают собственные точки гармонии или дисгармонии, точно так-же как это имеет место и при очень коротких волнах. Если они со своей стороны опять совпадают, то образуют не только знак, но и группы знаков, такие как тригоны и кресты.

Если бы их числовое значение было известно, то многие простые формы колебаний представляли бы нам части пространства с различными свойствами, как и в самом деле мы находим их в зодиаке. Сколько таких сил в конце концов необходимо принимать в расчет, мы еще не знаем, мы не можем с уверенностью и сказать, на сколько знаки и градусы могут практически делиться. Но научная теория дает нам четкую картину узлов и промежуточных узлов колебаний, которые не только возможны, но и необходимы. Зодиак – это гигантский музыкальный

инструмент, и во всей его области действуют законы музыкальной гармонии, с которыми мы однажды проведем параллель между известными свойствами знаков и планет.

Следующий пример показывает, как возникают деления, как только силы различных колебательных чисел начинают действовать в исходно единой материи.

ЗДЕСЬ РИСУНОК

Здесь показаны шесть различных колебательных систем различных сил.

Сила А перемещается как равномерное колебание, так что можно видеть двенадцать е волн, которые обозначаются цифрами от 1 до 12 вдоль горизонтальной линии.

Сила В имеет в два раза более длинную длину волны и только шесть ее волн охватывают зону двенадцати волн А. В гармонирует с А на вертикальных линиях, обозначенных буквами Z, X, V, T, R, P, в то время как на промежуточных точках она отклоняется от А. Эти гармонии и дисгармонии между А и В соответствуют различию между прямыми и непрямыми знаками.

Сила С имеет трехкратную длину волны А и они совпадают в точках Z, W, T, Q. Эти точки соответствуют тригонам. С В С совпадает только в точках Z и Т.

Сила D имеет четырехкратную длину волны силы А, она совпадает с ней только в трех точках Z, V, R, которые в данном обзоре соответствуют крестам. С В D совпадает в тех же точках, но она отчетливо дисгармонична к А и В в точках X, T, P.

Е и F, обе последние силы обзора, объясняют себя сами. Если принять во внимание все шесть сил, то четыре из них гармонируют в точке Т. Это соответствует делению круга на две половины, северную и южную.

Если расположить обзор таким образом, что силы будут проходить по кругу а не горизонтально, то в этом случае он будет лучше

- 37 -

символизировать зодиак. Необходимо также увеличить и количество сил и представить их таким образом, что они по кругу возвращаются сами к себе. Таким образом они дадут еще больше узлов и промежуточных узлов, частично достаточно сложных, которые будут соответствовать делению знаков. Но это могло бы нежелательно усложнить обзор, а предложенный нами рисунок хотя и не полон, но его легко понять.

Практически несомненным является то, что есть еще и другие деления знаков кроме упомянутых в процитированной книге. Можно спросить себя и о том, во всех ли случаях упомянутые там деления расположены правильно, в в особенности из-за того, что это расположение отличается в трудах разных авторов. Деление на семь частей, например, подходит к описанной в томе третьем "Нового руководства по астрологии" системе, которая занимается законами пола, причем каждый квадрант зодиака делится на семь частей. Возникшие в этом случае сорок восемь частей совпадают с так называемыми "лунными домами", которые используются некоторыми

старыми авторами, но в новых работах забыты.

Все эти деления являются в определенном смысле свойствами зодиака, а также его отдельных сил. Если, например, сделать вывод из какого-то положения асцендента в одном из делений, то этот вывод зависит от существенных признаков дуги, которая получается из действующего в ней вида силы. Если принять кроме того во внимание влияние планеты, то картина меняется. Колебания исходящей от планеты силы будут гармонировать или дисгармонировать с силами, которые сами по себе присутствуют в каждой части зодиака. Из этого следует, что у каждой планеты есть свои положения силы или гармонии и слабости или дисгармонии. Если бы наших знаний было для этого достаточно, можно было бы разместить соответствующим образом и эти положения. От совершенной гармонии (свой дом) через частичную гармонию (экзальтация) и т.д. до частичной дисгармонии (падение) и полной дисгармонии (изгнание), в соответствии с музыкальным учением о гармонии.

ПРЕОДОЛЕНИЕ КАСТЫ

Даже если мы и занимаемся многими подробностями делений и мелких делений, нам нельзя забывать о факте того, что позади всего этого скрывается истинное Я как неделимое гармоничное единство и вечно отражается в свете Единого Солнца. Путаница каст возникает, когда внутренняя гармония не находит своего соответствия во внешнем мире, или, как сказал бы "видящий", "когда Я не может различать между реальным и нереальным".

В экзотерических правилах астрологии существует гармоничное расположение двенадцати домов натального гороскопа с двенадцатью знаками зодиака и планетами в качестве их хозяев или владык, и легко можно увидеть, как легко самое незначительное изменение нарушает этот гармонический порядок. Но экзотерическая астрология полностью терпит крах, когда необходимо найти гармонию в возникшей дисгармонии подвлияний знаков, из-за чего значительно усиливается нарушение естественного порядка вещей. И напротив, эзотерическая астрология пытается показать, что используя самоосознанное познание, которое не дано индивидууму от природы, можно восстановить эту гармонию. Было бы бессмысленным, если бы касты или разные общественные слои держали человека связанным в своих больше или меньше неподвижны неписанных законах до такой степени, что он не мог бы подняться над ними благодаря индивидуальным усилиям и заслугам. Когда человек находится

- 38 -

на ранних стадиях своего развития касты или общественные слои необходимы для того, чтобы дать ему поддержку и основу в форме жестко определенных законов и обычаев, но когда человек стал сам себе законом и сам себя укрепил в желании делать добро только по причине самого добра, в этом случае он уже не связан тем, что должен следовать жесткому влиянию зодиака или, как обычно говорят "своим звездам". В этом случае он добровольно подчиняется законам, которые знает и понимает, он сознательно работает над влияниями, которые он познал как совершенное средство для достижения совершенства.

С астрологической точки зрения он сначала поднялся над связью крестом двенадцати домов, затем над крестом двенадцати знаков и наконец над крестом планетарных влияний, которые властвуют над знаками. В этом случае его Солнце сияет в лучистом величии и освещает путь перед ним. Оно не воздействует на него более как только отраженный свет, так как он сам стал Солнцем. Теперь он светит другим для того, чтобы осветить темные пути отчаяния и сомнений, которые когда-то мучили его самого. В нем родился Христос,

материя не держит его больше в своих оковах, он свободен и идут по пути триумфа по жизни, так как ранее он добился триумфа над смертью.

ГЛАВА V

ЗНАЧЕНИЕ ДОМОВ

Разве вы не знаете, что вы храм божий и что дух божий в вас? Но тот, кто разрушит храм божий, того разрушит бог. так как храм божий священный, а вы сами храм божий.

І.Кор.3,16.

Значение двенадцати домов заключается в том, что они они имеют более непосредственное отношение к судьбе и событиям во внешнем мире, к карме настоящей жизни, чем знаки зодиака или планеты, если рассматривать их отдельно от домов. Дома можно сравнить с физическим телом, а положения планет в знаках – напротив – с внутренним человеком, который скрыт в этом теле. С этой точки зрения положение в зодиаке чрезвычайно важно, так как оно показывает силы и возможности внутреннего человека, но оно – по своему практическому воздействию – имеет меньшее значение, чем положение в домах.

Будь душа сильной или слабой, мудрой или глупой, грубой или благородной, она не сможет ничего достичь на нашем уровне, если у нее нет физического тела, через которое она может действовать. Это действительно имеет место для среднего человека, так как в физическом состоянии он настолько мало может познать продолжение своей жизни после смерти, что для многих вообще под вопросом то, остается ли что-то после смерти и является ли само тело истинным, целым человеком. Это имеет место даже в том случае, если мы учитываем феномены спиритизма и сверхъестественные явления в человеческой жизни. В этих случаях сущность без тела входит в тело живого физического лица или же обладает силой для того, чтобы притянуть к себе так много материи, что она служит ему временно как тело. Только после этого эта сущность может оказывать физическое воздействие.

- 39 -

Поэтому положение планет в знаках хотя и имеет очень большое значение для внутренних сил и признаков сущности, но оно не так уж важно относительно судьбы и событий во внешнем мире. Но это не говорит о том, что такие события никогда не указываются положением в знаках. Если, например, в мужском гороскопе Луна с хорошими аспектами находится в седьмом доме, и этому ничего непротиворечит, то брак настолько надежен, насколько что-то только может быть надежно. Но если Луна находится в седьмом знаке вместо седьмого дома, то в этом случае нельзя, даже при одинаковой аспектиации, предсказывать брак с такой-же уверенностью. У мужчины наверняка будет желание жениться, у него будут иметься задатки вести счастливую семейную жизнь, но положение в знаке не будет содержать в себе неизбежности как положение в доме. Прежде чем сделать какое-то предсказание, необходимо рассмотреть влияние каждой планеты в седьмом доме, или, если там нет ни одной, положение хозяина седьмого дома по отношению к Луне, Венере и управителю рождения.

Но это различие между знаками и домами варьируется в соответствии с возрастом души и ее положению на шкале развития. Как уже сказано, более молодые души глубже всего погружены в плоть и

поэтому сильнее всего подвержены влиянию домов. Ведь двенадцать домов соответствуют физическому телу. Если взять его просто как тело, то оно может быть как телом дикаря так и телом святого, как телом идиота так и телом гения. Так и дома обозначают тело одного или другого. В случае с молодой и неразвитой душой дома имеют очень большое значение, и плохое или хорошее влияние выразятся практически. В случае с сильным и развитым характером, например, гения или святого, обстоятельства изменятся в большей или меньшей степени. Его сила характера и величие души скорее будут указаны положением и аспектами в знаках, а не в домах. Но дома нужно учитывать и в этом случае, но они будут указывать на то, насколько тело способно служить носителем этого типа души и насколько карма настоящей жизни способствует внутренним силам души или препятствует им. Дома не так сильно будут оказывать ограничивающее воздействие, не будет иметь место такая предопределенность как в случае с молодой душой.

Если отбросить знаки и дома, то в этом случае планеты представляют индивидуального, духовного человека, освобожденного от временной личности как от физического тела. Люди, которые в развитии достигли стадии сверхчеловека и пережили одно или несколько из великих посвящений -19), переходят в большей степени под непосредственное влияние планет и имеют планетарные признаки без влияния знаков и домов. Но и они при спуске в человеческое бытие должны принимать душевные покровы зодиака и земные тела и в определенной степени подвергаться естественным ограничениям. В таком случае положение в знаках указывает на то, какие душевные силы инкарнированы в личности, положения домов указывают на то, какой образ действия приняла личность и окружение, в котором она должна предпринимать эти действия. Ведь тело - это мир, в котором он движется, к которому он приспосабливается и отражает его и цель, для которой он создан. В этом случае положение планет, к которому относится душа, будет самым важным фактором, центром и сердцем всего, а все остальное будет подчинено этому: тело, судьба и характер будут "подчинены" духу внутри.

Таким образом существуют три ступени развития. Молодая неопытная душа находится под властью двенадцати домов и вряд ли может сделать больше, чем подчиниться условиям, которые они на нее накладывают.

- 40 -

Более сильная и опытная душа имеет собственный характер и собственные способности, которые выражаются прежде всего в расположении планет в знаках (даже если знаки зодиака относятся к каждому душевному типу и показывают все их настроения и фазы, от животных до максимально развитых человеческих). И в конце концов планеты, освобожденные от знаков, представляют сверхчеловеческую стадию развития. Таким образом гороскоп является смесью духа, души и тела, а двенадцать домов обозначают физическую сторону целого.

КЛАССИФИКАЦИЯ ДОМОВ

Если обратиться к классификации домов, то мы увидим, что они точно так-же как и знаки зодиака распадаются на группы из трех и четырех знаков.

Кардинальные или угловые дома	1., 4., 7., 10. дома
Фиксированные или промежуточные дома	2., 5., 8., 11. дома
Мутабельные или падающие дома	3., 6., 9., 12. дома

Огненные дома Земляные дома Воздушные дома Водяные дома

1., 5., 9.

2., 6., 10.

3., 7., 11.

4., 8., 12.

Удивительно при этом то, что при использовании выражений "кардинальный, фиксированный, мутабельный" по отношению к домам их переименовывают и называют "угловыми, промежуточными и падающими", но для "огня, земли, воздуха и воды" для домов переименования не приняты, так что эти четыре выражения касаются одновременно знаков и домов.

Кроме этих двух групп существует еще и известное деление между дневной и ночной половиной круга, так как Солнце восходит на вершине асцендента, на восточном горизонте, и заходит на вершине десцендента, западном горизонте. Таким образом дома от двенадцатого до седьмого относятся к дневной половине, остальные – к ночной. Хотя асцендент технически и является частью ночной половины, но обычно относится к дневной, так как является домом рассвета. Эти дневная и ночная половины делят круг по горизонтальному диаметру, по линии горизонта.

Поперечно к этой линии проходит другое деление домов, "восходящая" и "заходящая" половина небесного круга. Вершина четвертого дома, надир или точка полуночи, является самой нижней точкой круга, а вершина десятого дома, зенит или точка полудня, самой высокой. Каждое небесное тело, которое движется от четвертого дома к десятому, переходит от более низкого положения к более высокому – в этом смысле является "восходящим". Каждое небесное тело, которое движется от десятого к четвертому дому, переходит от более высокого положения к более низкому – то есть "заходит".

Дневная половина круга означает манифестацию, проявление, "выход на свет", творение, открытость, общественность, власть, МАНВАНТАРУ. Ночная половина означает скрытость, латентность, сдержанность, растворение, ПРАЛАЙЮ. Восточная или восходящая половина круга – это Я, эгоизм и его рост, индивидуализация, отделение от других,

-41-

развитие и присвоение сил или способностей. Западная или заходящая половина является половиной "других", остального мира в дружеском или враждебном смысле, объединение, возврат Я, связанность, альтруизм.

Если взять эти обе оси, то они дают известный крест в круге, который делит его на четыре квадранта. Это основа всего гороскопа. Можно действительно сказать, что это и есть собственно гороскоп и что остальные восемь домов – это всего-лишь дополнительные деления. Насколько отчетлив эти четыре части круга обладают особенностями и признаками, которые им приписываются, видно при рассмотрении их отношения к видимому движению Солнца при его восходе и заходе.

Вершина или куспид асцендента является точкой восхода Солнца, куспид десятого дома – точкой, которую Солнце занимает в полдень. Куспид седьмого дома – это точка захода Солнца, а куспид четвертого дома – точка полуночи. Три из этих точек относятся к дню: восход Солнца, когда начинается день, полдень, середина дня и точка максимального проявления, и точка захода Солнца, когда день заканчивается. Последняя точка обозначает середину ночи. В определенном смысле это та точка, из которой во время проявления

днем появляются остальные точки и куда они опять возвращаются, когда день заканчивается и вступает во власть ночь. Так из четырех точек одна, которая всегда скрыта, является истоком остальных трех, которые проявляются. Четверку здесь можно разделить на проявленную тройку и скрытое, синтетическое единство.

Когда Солнце находится на точке полуночи, на земле царит тьма. Активность дня закончилась и все люди спят. Естественно, в реальном мире, особенно в активных центрах человеческой жизни, самые различные виды деятельности продолжают в течение всех двадцати четырех часов, но этому времени в космическом смысле однозначно соответствует ПРАЛАЙЯ, состояние до того, как возникает солнечная система или после того, как она исчезает. В индивидуальном смысле – это сходное состояние непроявленного, прежде чем душа родилась в теле на этом физическом плане или после того как она после смерти покинула землю. В примере с иными фазами это состояние соответствует новолунию, когда спутник нашей Земли невидим, изъят из проявленного, в центре "двух темных недель".

Когда восходит Солнце, начинается день и его деятельность. Здесь соответствия с возникновением Солнечной системы и с рождением человеческого существа такие отчетливые, что об этом даже не стоит больше говорить. Нечто, что было до этого скрытым, сейчас проявляется. Это "угловой дом Я", особый центр, вокруг которого собирается весь последующий опыт, действия, чувства и познания. ПРАНАВА ВАДА учит нас о том, что в смысле священного слова АУМ восход Солнца соответствует букве А, Я и познанию. Так как асцендент или первый дом связан с первым знаком Овна, с огнем и ментальным уровнем, это оправдано.

В полдень деятельность дня самая активная и самая сильная. Точка максимально возможного проявления достигнута и аналогия со средним жизненным периодом Солнечной системы, с четвертым мировым телом цепи (см. рисунок 1) и четвертой расой находится на поверхности. Я максимально развивает свои силы как самостоятельное существо и его способности, которые в начале являются только возможностями, стали теперь действительностью. Этому соответствует буква У, Не-Я и деятельность. Астрологи подумают о том, что десятый дом выражает

- 42 -

деятельность и профессию, то есть деятельность во внешнем мире и кульминационную точку индивидуальных сил. Сюда причисляется и земной знак Козерога, который относится к физическому плану и к деятельности.

При заходе Солнца деятельность дня склоняется к завершению. Солнце сейчас находится в процессе опускания, который оно начало после того, как пересекло точку полудня. Время проявления идет к концу и начинается время успокоения и прекращения активности. Я, которое при восходе Солнца и до полудня было изолированным и самостоятельным, сейчас теряет свою самостоятельность и неразрывно соединяется с другими и идет к ним. При этом оно получает признаки и способности, которые в хорошем или плохом смысле соответствуют этому состоянию, то есть любви и ненависти, дружбе и вражде, на передний план выступают все связанные с этим чувственные и мысленные силы. Это – "угловой дом других" и соответствует букве М, отношению между Я и Не-Я, жизни желаний в личности или буддхическому сознанию в индивидуальности.

Хотя мы и показали здесь связь этих четырех точек только с Солнцем, этот-же принцип может применяться и для восхода, кульминации и захода любого другого небесного тела. Когда восходит какая-то планета, она как отделенное Я манифестируется, когда она

кульминирует, то занимает самое значительное положение и стоит на вершине проявления, когда она заходит, то ее особое положение ослабляется и начинается ее объединение. Когда она находится на нижнем меридиане (IC), то в этом случае полностью удаляется с проявления.

Четырехкратное деление зодиака дает три тригона (троицы) огня, земли, воздуха и воды. Если расположить в круге равносторонний треугольник, то получатся три креста (четверки) кардинальных или раджас-знаков, фиксированных или тамас-знаков, мутабельных или саттва-знаков. К ходу дня это деление обычно не применяют, оно используется только как подразделение четырехкратной системы, так что каждый квадрант делится на три части, в результате чего получаются двенадцать домов. Деление дня на три периода, которое ввел король Альфред Великий, использовалось еще древнеегипетскими видящими, о чем рассказал доктор Е.В.Будж в своем произведении "Египетское волшебство". Опыт также показывает, что части неба, которые в мунданном тригоне находятся по отношению друг к другу на углах равносторонних треугольников, имеют много общих свойств, и что это деление соответствует истине.

Но три угла такого треугольника и их соответствия нельзя путать с угловыми точками креста. Но между ними существует в определенном смысле аналогия, и их легко перепутать. Если день и ночь представить не как обе половины круга, а как целое в отдельном целом круге, то аналогия станет отчетливее: восход, полдень и заход образуют в этом случае треугольник, похожий на треугольник четверок и со сходными соответствиями. Но насколько все принимается во внимание, прежде всего в практической астрологии, получается что четвертая точка – это полночь, которая вместе с восходом Солнца, полднем и заходом Солнца образует крест, так что точки являются углами квадрата и образуют равносторонний треугольник е так как четверки.

Три четверки более subtilны чем четыре тройки, так как они соответствуют стихиям огня, земли, воздуха и воды, то есть состояниям материи, которые полностью проявляются и являются

- 43 -

ОБЪЕКТИВНЫМИ, и напротив – треугольник больше соответствует качествам и формам движения, больше абстрактным чем конкретным вещам, больше душе чем телу, даже если душа и в нашем мире всегда манифестируется в теле. Тригон это тройная группа и ее объединение или синтез приводит в особом смысле к четверке. Но эта четверка полностью отличается от креста, в котором четвертая точка (даже если она в определенном смысле и является истоком и окончанием остальных трех) является всего-навсего другой точкой в том-же круге и отличается от любой другой. Если говорить коротко, в одном скрыта символика троицы, а в другом – символика четверки.

ВЛИЯНИЕ ДОМОВ

УГЛОВЫЕ ДОМА

На первом месте по значению в гороскопе находятся угловые дома 1., 4., 7. и 10.. Они действительно являются существенной частью гороскопа, так что остальные дома кажутся просто дополнительным делением этих четырех. Влияние угловых домов похоже на влияние кардинальных знаков. Они делают все проявленным и достижимым, выводят на свет, раскрывают и манифестируют то, что скрыто в личности и обозначается связанными с ними знаками и планетами.

Но четыре угловых дома в этом отношении не равноценны. Мы уже

говорили о том, что дневная половина гороскопа, включая асцендент, касается вывода из латентности в проявленность, и что дома под землей приводят к сокрытию, скрытости и сохранении и оставляют все в латентности. Но скрывающая сдержанность нижних домов является всего лишь относительной, не абсолютной, так как все они касаются различных проявлений жизни. Их покой не идентичен с полным отсутствием сознания. В общем можно сказать, что каждый дом в ночной половине гороскопа находится во взаимодействии с противоположным к нему домом на дневной половине гороскопа, так что оба дополняют друг друга: первый и седьмой дома, второй и восьмой, третий и девятый и т.д.

Из угловых домов самыми деятельными и активными являются асцендент (первый дом) и медиум коели (десятый дом) и вряд ли будет преувеличением сказать, что все, на что указывают планеты в этих домах, определенно однажды проявится и необратимо. Поэтому планеты в этих обоих угловых домах с астрологической точки зрения значат в определенной степени типичную жизнь, которая ни выдается сверх нормы чрезвычайной силой воли или бросающейся в глаза гениальностью, и отстает от общего уровня вследствие слабости. Но, естественно, есть случаи, в которых быстро развивается необычная судьба и жизнь ненормально перенасыщена событиями, но эти случаи мы пока оставим в стороне – данное высказывание касается "обычных людей".

Седьмой дом действует почти так-же открыто, значительно и неотвратим, как и первый и десятый. Но в то время как последние два властвуют над Я, опыт седьмого дома приходит через других. Он, так сказать, находится между латентностью и активностью, и это-же касается еще в большей степени четвертого дома, который относится к таким вещам, как дом, домовитость, родители, возраст, одиночество. Но оба развивают то, на что указывают.

Первый дом по своему действию очень личен и от силы скрывающейся за ним личности зависит, как его силы будут проявляться. Здесь в

- 44 -

более узком или широком смысле властвует Я. Это касается и десятого дома, но при этом дарования Я имеют больше пространства для развития. Седьмой дом больше находится в связи с опытом Не-Я, когда под этим понимают "других": друзей, партнеров, коллег и всех, чьи интересы соприкасаются с интересами владельца гороскопа – в любви или ненависти, помощи или противостоянии. Опыт, к которому приводит этот угловой дом, также происходит из дел других людей, как и из дел собственного Я. Четвертый дом в определенном смысле не является ни личным ни индивидуальным, так как здесь теряется или затемняется разделенность Я: у молодых или слабых душ вследствие недостатка силы для того чтобы разорвать оковы, у более сильных душ вследствие добровольного подчинения потребностям других.

Эти четыре угловые дома находятся в непосредственной взаимосвязи с физическим и внешним миром, они представляют собой стремления, которые исходят от Я, но воздействуют непосредственно на Не-Я. В общем они обозначают открыто проявляющиеся вещи, такие как славу, авторитет, общественное положение и деятельность для общности, и именно отчетливее и определеннее чем любой из других домов.

Промежуточные дома

"Промежуточные дома" – 2., 5., 8., 11. находятся в отношении к желанию, чувству, восприятию и ГУНОЙ ТАМАС. О них действуют не так открыто, выразительно и активно как угловые дома. Они находятся в

меньшей степени на поверхности и гораздо в меньшей степени могут изменяться. События и черты характера, которые основываются на планетах в этих домах, действуют в большинстве случаев в течение длительного времени, иногда на протяжении всей жизни неизменно или только с незначительными изменениями. Ошибки в характере, которые получаются из-за таких планет преодолеть гораздо тяжелее чем при положении в угловых домах, а хорошие качества никогда не теряются. Такие аспекты на хилег из этих домов указывают на значительный ущерб здоровью и иногда приносят длительные и неисцелимые недуги. Но хорошие аспекты дают большую сопротивляемость по отношению к болезни.

Второй и пятый дома скорее консервативны, их действие менее заметно чем действие восьмого и одиннадцатого домов, так как оба они указывают на претворение жизни желаний во внешние действия.

Падающие дома

"Падающие дома" - 3., 6., 9., 12. действуют духовно и показывают то, как мышление владеет как действиями, так и ощущениями и направляет их. Воздействие, на которое указывают эти дома, имеет свои истоки больше в мышлении чем в ощущении или действии. Здесь речь идет о предмете духа, работе его мышления и силе духовной реакции. Этим домам в некоторой степени не хватает инициативы и лучше всего, если люди работают под чьим-то началом или следуют воле другого человека, даже если они сами не всегда замечают это и иногда склоняются к тому, чтобы отрицать это и добиться власти и авторитета самостоятельно. Но они занимаются этим без успеха и не имеют счастья. Дома 3 и 9 являются собственными интеллектуальными и самыми позитивными. Они дают множество разносторонних интересов, иногда две или три деятельности, которыми человек занимается одновременно, а также духовную гибкость. Дома 6 и 12 в особенности относятся к

- 45 -

работе и занятиям, которые находятся в связи с народными массами. Они спокойнее, сдержаннее, более неуклюжие и менее честолюбивы и независимы. Вызванные ими события или совершенно личные и частные или-же покрыты тайной и умолчанием.

Это деление неба на угловые, последующие и падающие дома в их непосредственной аналогии к деятельности, ощущениям и мышлению особо интересно для тех, кто понимает действие закона действия и противодействия, кармы и принимают теорию о реинкарнации, так как они приоткрывают условия, при которых каждый человек должен прожить свою собственную судьбу.

Быстро движущаяся Луна и энергичный, импульсивный Марс являются самыми характерными небесными телами, которые относятся к кардинальному кресту угловых домов, но это естественно не значит, что они в узком смысле властвуют над четверкой. Любая планета, которая находится в одном из этих угловых домов, находится под влиянием РАДЖАС, и чем ближе она к куспидам домов, четырем углам креста, тем сильнее будет сказываться это влияние. Признаками этого креста являются: быстрота движения, частые перемены, беспокойство, разделение, индивидуализация и другие черты, которые неизбежно следуют из этих и варьируются в зависимости от того, используются ли они мудро или неумно, на добро или на зло.

Фиксированный, последующий крест подчеркивает базисный угол каждого из четырех треугольников, а именно тех, которые образуют куспиды второго, пятого, восьмого и одиннадцатого домов и знаков. Солнце и Сатурн являются типичными представителями этой фиксированной четверки, признаками которой являются: прочность,

медленное движение, редкие перемены, самоуверенность, сила сопротивляемости против внешних влияний, сила воли, выдержка и решительность. Как и все остальные силы их можно использовать на добро или на зло и вариировать их в зависимости от того, действуют ли они через огонь, воздух, воду или землю.

Мутабельный, падающий крест подчеркивает второй базисный угол каждого из четырех треугольников, а именно тех, которые образуют куспиды третьего, шестого, девятого и двенадцатого домов и знаков. Сюда относятся Меркурий и Юпитер в качестве планет. Признаками этой четверки являются ритмичное движение, распределение, компенсация или равновесие, передача силы, оформление связей, порядок, взаимосвязь, определение формы, сбор разделенного единства в царстве материи и духа.

ОТНОШЕНИЕ ЗНАКОВ И ПЛАНЕТ К ДОМАМ

Если мы поняли мысль о том, что дома являются конкретным выражением жизни в физическом теле, то легко будет понять и то, что их естественное значение и сила растет или убывает в зависимости от того, является ли природа знаков или планет похожей или непохожей на дома, в которые они попадают.

Каждый знак может стоять на куспиде любого дома, но для нашей цели достаточно взять три креста или четверки, возможные вариации которых дает следующая таблица:

- 46 -

Угловые дома	Последующие дома	Падающие дома
кардинальные	фиксированные	мутабельные
фиксированные	мутабельные	кардинальные
мутабельные	кардинальные	фиксированные

Кардинальные знаки на угловых домах будут сильно подчеркивать склонность к духовной или физической активности, они выносят человека посредством его собственных действий, выражению его Я в хорошем или плохом смысле на суд общественности. Если там еще и находится большинство планет, то в этом случае получается жизнь с максимальной активностью, переполненная интересами и многообразным опытом. Но если аспекты являются плохими, то возникает множество споров и ссор, зависть, оппозиция и вражда, потеря друзей и разрыв связей.

Фиксированные знаки на угловых домах претворяют жизнь желаний в действия. Определенные чувством состояния сознания стремятся наружу, и при этом нельзя забывать о том, что слово жизнь желаний включает в себя почти бесконечный ряд высоких и глубоких, простых и сложных чувств и ощущений. Кроме того, проявятся отрицание изменений, выражение определенной степени упрямства, заостренности, консерватизма – или инерционности как признаки этой четверки.

Мутабельные знаки на угловых домах указывают на то, что познание и действие соприкасаются. Действия возникают вследствие мотивов мышления, и в меньшей степени чувств. Проявятся черты этой четверки, такие как разделение в мышлении, чувствах или деятельности, приспособляемости, склонность к критике, равнодушие и т.д.

Человек действия, чьи чувства и мышление требуют прежде всего практических успехов во внешнем мире, выражается лучше в том случае,

когда кардинальные знаки стоят на угловых домах. Для организатора, государственного деятеля, коммерсанта или филантропа лучше всего, если он родился под фиксированным знаком. Писатель, священник, издатель, путешественник, видящий, врач или медсестра будут наилучшим образом действовать с мутабельными знаками на угловых домах.

Во всех этих случаях, естественно, очень важными являются планетарные позиции. Если они подчеркивают данные восходящего знака, это значительно усиливает гороскоп. Если же между ними существует противоречие, то происходит взаимопроникновение или же положение планеты перевешивает влияние асцендента.

Было бы излишним говорить обо всех возможных комбинациях. Кардинальные знаки и угловые дома относятся, в особенности, к событиям во внешнем мире, которые полностью согласуются с собственной волей человека или же неизбежны. Фиксированные знаки и последующие дома больше имеют дело с желанием или волей и стремлением к деятельности. Мутабельные знаки и падающие дома больше воздействуют на мышление, чем на действия.

Знаки и планеты, которые при рождении находились в последующих или падающих домах, в первые годы жизни являются более или менее латентными. Они начинают действовать только после того, как вследствие дирекционного движения гороскопа попадают в угловые дома. Это делает – с наружной точки зрения – угловые дома самой важной частью гороскопа и возможно самой желательной, пока мы не поймем,

- 47 -

что действия как в хорошем так и в плохом смысле дают окружение. Это четко видно, если посмотреть на обе крайности, которые представляет Сатурн, планета ограничения и сопротивления. Один человек с восходящим Сатурном будет рассматривать все трудности и препятствия как возможность использовать свою волю, потренироваться в терпении и выдержке и таким образом добиться успеха. Другой человек, который злится на свои ограничения и плачется по поводу своих страданий, вызывает на себя препятствия и утонет в боли и отчаянии. Это будет зависеть от характера, на который указывают положение в зодиаке и аспекты. У обоих будут возможности к действиям, но духовная позиция примет решение по поводу того, насколько они это используют.

Следующий порядок знаков основывается на ПРАНАВА ВАДА:

Я	НЕ-Я	ОТНОШЕНИЕ	СУММИРОВАНИЕ
Овен	Телец	Близнецы	Рак
Лев	Дева	Весы	Скорпион
Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы

И в конце еще раз необходимо подчеркнуть то, что есть два основных метода классификации знаков и домов. Их можно составлять из трех крестов или четырех троек. Если взять четыре тройки, то они сравнимы с четырьмя стихиями или формами материи: земля, вода, воздух и огонь. Затем куспид огненного треугольника располагают на восток, воздушного треугольника на запад, земляной треугольник указывает своим куспидом на зенит, водный треугольник – на надир. Эта мысль будет дополнительно объяснена в следующей главе.

ГЛАВА VI

ДОМА

Ангелы света проявляются в: (I) властвование, (II) мудрость, (III) победа, (IV) вера, (V) чистота, (VI) истина, (VII) доверие, (VIII) терпение, (IX) искренность, (X) доброта, (XI) справедливость, (XII) свет. Эти двенадцать ангелов соответствуют двенадцати знакам зодиака - 20).

В этой главе мы будем освещать предмет по тем-же общим направлениям, что и в предыдущей, но при этом особое внимание уделим практическому использованию приведенных там идей. С геометрической точки зрения каждый гороскоп можно рассматривать таким образом, что он состоит из четырех переплетенных треугольников, причем на каждый из четырех углов креста в круге попадает вершина одного треугольника.

Вершина земляного треугольника имеет свою вершину в десятом доме и свое основание от второго к шестому дому. Он обозначает собственно физическое распределение и представляет славу и почет, положение и физическое или телесное здоровье как целое. Его границы - это светская слава и большая известность. Через второй дом он представляет физическое владение, богатство и накопление денег. Через шестой дом - работу, занятие, питание, подчиненных и все виды службы.

Водный треугольник, который представляет физический и
- 48 -

эмоциональный тип, имеет свою вершину на четвертом доме, доме дома, детства, чувства, мира ощущений и всех душевных переживаний. Его основа находится между восьмым и двенадцатым домом. Восьмой дом обозначает силы зачатия и возрождения, закрепление чувств и влияние других. Двенадцатый дом означает облагораживание чувств, понимание из чувственных источников и саморастворение из-за злоупотребления личными чувствами.

Вершина огненного треугольника находится на вершине первого дома, дома мозга и духовной конституции, его основание лежит между пятым и девятым домом. Эти дома должны представлять прошлое (пятый дом), настоящее (первый дом) и будущее (девятый дом). Это основывается на состояниях духа, которые они обозначают:

Пятый дом, фиксированный, огонь: унаследованные духовные качества - прошлая карма

Первый дом, кардинальный, огонь: дом нового и еще неоформленного духа, который изменяется в зависимости от качества раджа

Девятый дом, мутабельный, огонь: дом того, что должно быть

Исходя из этого девятый дом показывает понимание и стремление к будущему, возможности высшего мышления. Если отвлечься от домов, то это значит также владык огненной троицы знаков: Солнце, владыка пятого знака - Льва, представляет созданный в прошлом характер, индивидуальность. Марс, владыка первого знака - Овна, настоящую личность, и Юпитер, владыка девятого знака - Стрельца, философское мышление и собирание плодов этой жизни в ауре и как будущую карму.

Вершина воздушного треугольника находится на седьмом доме, доме соединения, восприятия и утонченности. Это треугольник интуиции, его основа располагается между одиннадцатым и третьим домом, домами разума и памяти.

Переплетение треугольников говорит о том, что они взаимозависимы или противоположны. В гороскопах, в которых при рождении восходит знак Овна, знаки следуют в той же последовательности, что и соответствующие дома. Но в других гороскопах при толковании знаков на куспиде каждого треугольника могут возникнуть некоторые трудности.

Самыми простыми и наименее сложными гороскопами являются, как правило, гороскопы с асцендентом в Овне. Затем следуют те, в которых восходит огненный знак. Гороскопы становятся сложнее, когда на асценденте находятся другие знаки. Сложнее всего являются те, в которых восходят Весы, так как этот знак полностью переворачивает естественное соответствие между знаками и домами. Он переносит изначально западное влияние на восточную сторону и огненное Я Овна на альтруистическое Не-Я седьмого дома.

ПЕРЕПЛЕТЕННЫЕ ТРЕУГОЛЬНИКИ ЛИЧНОСТИ

Рисунок 4 показывает переплетение физического и психического треугольников, причем дома поставлены в естественном соответствии к знакам. В случаях, когда в регулярном порядке Овен находится в первом доме, Телец во втором и т.д. знаки и дома полностью

- 49 -

совпадают. Но и в случаях, когда дома и знаки так не совпадают, ДОМА всегда представляют эти треугольники:

З Д Е С Ь Р И С У Н О К

Рисунок 4: 1-вершина физического треугольника (тело), 2-основание психического треугольника, 3-переплетенные треугольники личности, 4-шесть прямых или негативных знаков и домов, 5-основание физического треугольника, 6-экзальтация, 7-вершина психического треугольника (эфир)

Десятый, второй и шестой дома представляют физический треугольник. Четвертый, двенадцатый и восьмой дома - психический треугольник.

Планеты в этих домах ощущают на себе влияние представленных уровней и действуют на них.

Вершина физического треугольника является куспидом десятого дома. Он обозначает совокупность физических условий. Часть физического тела, которая подчиняется знаку на куспиде десятого дома, является самой чувствительной, так как указывает на критическую точку жизненных токов. Планеты в этом доме обладают относительно независимым влиянием. Они менее зависят от положения знаков чем планеты с таким же положением в знаке, но действующие в другом доме. Это правило модифицированном виде действует и для планет в первом или седьмом доме, а еще в большей степени для планет в четвертом доме, так как положение планет на углах независимее от влияния знаков чем обычно.

Солнце обладает в десятом доме большой силой и дает полноту жизни. Оно смешивает влияние первого и десятого дома, так как Солнце находится в Овне, нормальном знаке первого дома в экзальтации. Луна в десятом доме объединяет влияние второго дома и десятого дома, так как она в Тельце, стандартном знаке второго дома, который обозначает авторитет и деньги, находится в экзальтации. Сходным образом можно прийти к заключению о том, что Меркурий в десятом доме смешивает шестой и десятый дома. Венера в десятом доме объединяет влияние двенадцатого дома и десятого дома. Марс в десятом доме смешивает влияние восьмого и десятого дома. Сатурн в десятом доме соединяет влияние седьмого и десятого дома. Уран в десятом доме усиливает оборот нервных токов в теле и указывает на сильный духовный магнетизм, а Нептун в десятом доме подчеркивает физические условия личности.

Дома второй и шестой зависят в своем действии от десятого дома. Если их не поддерживает хорошее влияние десятого дома, они генерируют в отношении физических и внешних воздействий индифферентную карму. Но это не имеет места в том случае, если знаки и дома совпадают по естественному порядку.

Четвертый дом является вершиной психического треугольника.

-50-

Магнетические силы организма поляризуются вверх или вниз. Жизнь и любое внешнее проявление силы и витальности текут к вершине физического треугольника. Внутренняя жизнь с ее чувствами и ощущениями течет вниз к вершине психического треугольника. Другими словами, десятый дом является электрическим, а четвертый магнитным полюсом протекающих через тело жизненных сил. Отсюда получается, что от домов 10, 2 и 6 исходит большая физическая активность, и что большая психическая энергия выражается через дома 4, 12 и 8.

Эти треугольники являются объективной и субъективной манифестацией двух основных состояний. Они представляют две половины человеческого существа в обоих полах, смесь мужской и женской стихии.

В каждом гороскопе, в котором земные знаки появляются на физическом треугольнике, независимо от порядка, выражение сил на физическом плане будет гармоничным. Это же касается и водных знаков на психическом треугольнике.

То, что Марс в Козероге, а Луна в Тельце, то есть в физическом треугольнике, являются экзальтированными, показывает, что стоят близко к чисто физическим жизненным формам и в общем значат гармоничную смесь физического и эфирного планов. В случае с Луной, властелином психического треугольника, проявляется тесное соединение физического и астрального, которые тяжело рассоединяются. Луна показывает в данном случае сильное физическое наследство и обычно факт того, что существуют прочные семейные узы, которые вряд ли можно разрушить. В общем это указывает на уравновешенную личность. Экзальтация Марса указывает на то, что тело нелегко разрушается.

Планеты в четвертом доме воздействуют на психический треугольник. Сатурн находится в определенном смысле во вражде к этому треугольнику, легко делает его слишком материальным и слишком подверженным физическим условиям. И Меркурий и Уран здесь находятся не в хорошем положении, так как нервная система в этом случае слишком чувствительна. Марс здесь не очень хорош для здоровья, разрушает и расшатывает его. Юпитер, который в четвертом доме находится в экзальтации, здесь благоприятен и дает размах и полноту. То есть

видно, что добрые планеты Юпитер и Венера являются в этом треугольнике самыми сильными, так как обе симпатизируют эмоциональной и психической природе.

ПЕРЕПЛЕТЕННЫЕ ТРЕУГОЛЬНИКИ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

На рисунке 5 видно переплетение высшего и низшего духовных треугольников. Они больше касаются индивидуума и представляют объективное и субъективное состояние духа, а также мужское и женское состояние духа человеческого существа.

З Д Е С Ь Р И С У Н О К

1-вершина духовного треугольника, 2-переплетенные треугольники индивидуальности, 3-шесть не прямых или позитивных знаков и домов, 4-вершина треугольника разума, 5-экзальтация

- 51 -

Первый дом является вершиной ментального тела или духа -21), так как он проявляется через мозг. Поэтому о самом треугольнике можно сказать, что он представляет много духовного вещества, которое получает свою окраску через дома на вершине и на основании.

Дома показывают ток духовного материала, который определяется мозгом и его ответвлениями. Он в первую очередь определяется Я в первом доме, действует в творчестве через пятый дом и как духовное творчество через девятый дом. Планеты в этих домах имеют непосредственное влияние на дух человека. Если Солнце находится в первом доме, то оно просветляет мышление в мозгу. В пятом доме оно дает большую творческую силу, и в девятом доме она возбуждает творческие способности, так как Солнце оживляет любой треугольник, в котором находится. Луна в одном из этих домов дает психическую духовную конституцию и усиливает духовную чувствительность. Уран дает мышлению оригинальность, а Нептун делает его мечтательным. Юпитер расширяет, Сатурн сужает, Венера совершенствует, а Марс имеет склонность к тому, чтобы делать мышление определенным и энергичным. Если огненный знак находится в последовательности этого треугольника, то это благоприятно для нормального духовного развития. С другой стороны это родственно с воздушными знаками, но не с земляными или водными знаками.

Треугольник воздуха, вершина которого находится на седьмом доме, касается высшего, спиритуального мышления -22). Это треугольник совершенствования и единства и он теснее других треугольников соединен с высшим Я. В переплетении с огненным треугольником показывается субъективное и объективное расположение духа, и одно воздействует на другое. Это имеет вторичное родство с треугольником воды, но вряд ли с треугольником земли.

Тригон воздуха сильнее всех треугольников родственен с Ураном. Сатурн экзальтирует в Весах, вершине этого треугольника. Когда оковы низкого духа разрушаются, индивидуальность каждого человеческого существа взвешивается на весах, в том знаке, в котором личность окончательно погружается в индивидуальность.

ГЛАВА VII

ЭЗОТЕРИЧЕСКОЕ РАССМОТРЕНИЕ ЗОДИАКА

Спуск и обратный подъем души неотделим от знаков зодиака, и это явственно больше соответствует положению вещей, чтобы поверить в таинственную симпатию между метафизической душой и ясными созвездиями и во влияние звезд на душу, чем принять абсурдную идею о том, что творцы неба и земли перенесли на небо типы двенадцати израильских племен.

Е.Блаватская "Тайная доктрина"

В эзотерической астрологии зодиак является границей земной сферы влияния и картинной галереи того, что называют астральным светом, subtilной формой существования в основе нашей материальной вселенной. В этом астральном свете красочно представлена вся мировая история от начала до конца ее кругооборота, а зодиак

- 52 -

является синтезом субстанции мира, в котором как в вечной памяти хранится воспоминание о всех событиях прошлого, настоящего и будущего. Это книга жизни, которая читается в день суда. Эзотерический зодиак является таким образом чувствительным слоем, который образует соединительное звено между субъективной и объективной стороной творения и объединяет небо и землю или дух и материю.

Хотя зодиак является алфавитом астролога, из которого он получает силу для того, чтобы представлять его астрологическую символику, он все-таки является кругом тайны и глубже чем планеты. Жизненная важность зодиака известна издревле, а его природа приоткрыта до такой степени, что более нет никаких сомнений в его влиянии на человеческую жизнь и судьбу. Но сказано, что ключ, который раскрывает тайны зодиака, необходимо повернуть семь раз. И истинность этого утверждения становится понятной, когда вспомнить о том, что каждый знак представляет собой одно понятие, одну цифру, один цвет, один звук и т.д. и только все вместе они представляют совершенную резонансную дугу его сущности.

С математической точки зрения зодиак в своей совершенной форме является единством, но сущность заключающаяся в нем, может делиться. Он является материнским лоном земной вселенной, в которое закладывается зерно вечной субстанции и из которого рождаются все формы и образы, так что каждый характер содержит в себе существенную особенность знака своего рождения.

Так-же как и солнечные лучи освещают и оживляют каждый градус зодиака, так и лучи монад, которые проникают в материнское лоно земного мира, дают каждому Я его собственный звук и его особенную окраску. Хотя эти лучи и вечно чисты и непорочны, но привязаны к формам или носителям выражения, которые принимают в себя другие звуки и окраски и запутывают Я и таким образом приводят в обстановку, которая объясняет особую форму его судьбы.

Каждая индивидуализированная самость, которая начинает свое особое существование, является чистым лучом божественного света, заключенным в бесцветную оболочку чистой субстанции. Это посев, брошенный в мир явлений, который должен стать равным отцу на небе. Но прежде чем достичь этого мира, посев должен пройти через один из лучей, которые связаны непосредственно с владыками зодиака, так как без этого соединительного звена нет истинного входа в земной мир.

Эти лучи являются "сыновьями духа", у каждого из них свое звучание и собственный цвет, и они передают их индивидуумам, которые находятся под их защитой и на их направлении. Они вечные звенья между духом и материей, и через этих сыновей духа человек получил свой принцип мышления. Духовное наследие человека происходит таким образом от тех владык света, которые являются семью духами перед тронem господa и они приводят его через влияние семи планет к знаку, под которым он рождается. В сущности как в "частичке бога" дух человека спускается от уровня логоса с его еще нераскрытыми возможностями. С помощью божественных лучей он собирает на высоком ментальном уровне вокруг духа материя, в которой ищет свое выражение. Таким образом он создает себе в качестве носителя каузальное тело, которое несет в себе первичный цвет отца на небе. В пределах этого каузального тела развивается Я, сознание человека, который сам осознает себя как "Я есть Я". Из этого каузального тела при рождении луч падает в физическое тело, которое в физическом мире называется личностью.

- 53 -

На физическом плане человек предстает перед нами как сущность, состоящая из духа, души и тела.

-Дух человека является центром во всемирном сознании - единство сознания.

-Душа человека является спиритуальной, человеческой или животной, в зависимости от плана или качества материи, с которой его сознание соединяется или идентифицируется на время бытия.

-Это тело человека, с которым каузальное тело вступает с ним в контакт непосредственно на уровне, на котором он работает. Для того, чтобы действовать на физическом плане ему необходимо физическое прочное тело. На уровне души необходимо астральное тело. На духовном спиритуальном уровне - сублимированное, чисто духовное тело.

Эти тела или носители сознания мы и видим в знаках зодиака. Так физическое тело на физическом плане является носителем воздействия всего того, что может проявиться через него из более subtilных состояний сознания, ведь каждый человек изначально божественен. Поэтому это вопрос развития индивидуума в разнообразии форм, причем темперамент и вид материи играют жизненно важную роль.

Возможность деления зодиака дает выбор подходящих носителей для любого Я, которое только можно себе представить, и если даже основные принципы являются одинаковыми для всех, то все равно каждый индивидуум имеет в определенных пределах достаточно пространства для того, чтобы свободно выражать свою особенность. У него, так сказать, много пространства на вертикали при ограниченном распространении по горизонтали.

Эти основные принципы связаны с аспектом воли, знания и деятельности сознания и обладают линиями наименьшего сопротивления для выражения в мире форм в фиксированных, мутабельных и кардинальных знаках. Каждый знак, который относится к этим качествам, обладает семикратной формой выражения, благодаря чему возникают неисчислимые подвлияния. Эти знаки качества дают каждому телу и его стабильность, гибкость и способность реагирования. Они образуют три самые важные четверки зодиака, из которых образуются четыре тригона стихий. Посредством семи различных групп каждый простой знак зодиака получает максимальную сложность в виде идеограммы (понятийного рисунка), цвета, звучания или числа. Эта

сложность начинается с того, что зодиак разделяется на две половины позитивных и негативных знаков, которые благодаря своему меняющемуся (альтернирующему) положению образуют два неразрывно переплетенные великие драконы жизни и формы.

З Д Е С Ь Р И С У Н О К

Рисунок 6:

1-фиолетовый, 2-желтый, 3-оранжевый, 4-зеленый, 5-индиго, 6-синий, 7-красный

Каждый знак, позитивный или негативный, является идеограммой
- 54 -

большой важности для разгадывания тайн природы, если только его иероглифы правильно толкуются. Прежде всего этим внутренним толкованием и занимается эзотерическая астрология. Звуки и цвета находятся во взаимосвязи к трехкратному разделению знаков, так как оно первично генерирует в кардинальных, фиксированных и мутабельных знаках цвета фиолетовый, индиго и синий, с зеленым цветом в качестве среднего цвета (верхние тона в звучании и цвете). И наоборот они генерируют мутабельную, фиксированную и кардинальную трицу в желтом, оранжевом и красном цвете (рисунок 6).

Также и звуки находятся в этом-же порядке, но так как числа сдвигаются в зависимости от восходящего в данный момент знака, то для них нельзя указать НЕИЗБЕЖНОГО порядка. Для более позднего использования мы можем записать это расположение следующим образом:

Знак	Признак	Цвет	Звук		
Овен	Интуиция	Красный*)	до*)	(с)	
Телец	Секреция	Индиго	ля	(а)	
Близнецы	Разум	желтый*)	ми*)	(е)	
Рак	Чувство	фиолетовый	си	(h)	
Лев	Верность	оранжевый	ре	(d)	
Дева	Циркуляция	желтый	ми	(е)	
Весы	Восприятие	индиго*)	ля*)	(а)	
Скорпион	Симпатия	красный	до	(с)	
Стрелец	Понимание	синий*)	соль*)	(g)	
Козерог	Абсорбция	зеленый	фа	(f)	
Водолей	Память	зеленый*)	фа*)	(f)	
Рыбы	Ощущение	синий	соль	(g)	

*) - обертоны в звуках и цвете

С эзотерической точки зрения можно определить точное соответствие между человеком и зодиаком. При этом каждая часть круга имеет свою самую высокую и поворотную точку, и знаки, а также тригоны знаков возобновляются непрерывно от света к тьме, от сублимации к уплотнению. Если разделить круг на его четырех главных точках, то получатся все те особые случаи из первичных трех качеств, которые всегда в этом мистическом разделении круга на четыре части позволяют подозревать четвертое качество. Все поднимаются по очереди вверх, кульминируют и опускаются вниз. Если предпринять деление четырех троек огня, земли, воздуха и воды, то можно обнаружить, что каждый треугольник неотделим от трех качеств. Отсюда возникает многообразие и переплетение возможностей

выражения, в которые вовлечено человеческое сознание, забывшее свои божественные истоки.

Знание о божественных истоках сознания потеряно большинством земных жителей вследствие материализма нашей эпохи. Хотя астрология и пережила самые темные периоды она также пострадала от материализма. В конце концов для нее было найдено экзотерическое и объективное объяснение, которое также далеко отстает от истины астрологии, как горное озеро от самой высокой вершины. Остается надеяться на то, что экзотерическая астрология благодаря упрощению своего метафизического толкования сможет показать божественные истоки человека от грубых форм проявления до самых сублимированных, пока не станет ясно, что только одна жизнь царит в чудесном

- 55 -

разнообразии явлений, и почему и по какому праву астрология подчеркивает высказывание: "В нем живем, прядем и существуем мы".

Астрология как наука не признает добро или зло. Она занимается только состояниями материи и сознания. Чем являются три качества на самом деле, мы не можем описать. Но достаточно утверждения о том, что позади этих качеств существует субстанция, в которую все три качества входят как гомогенное целое. Ее растворение в трехкратное выражение дает все проявленное. "Что может быть, должно быть". Этими качествами являются: стабильность, перемена и гармония или ритм. С научной точки зрения они известны как инерционность материи, движение и вибрация. Их можно выразить и как три формы движения: вращающееся вокруг собственной оси, маятникообразное и вибрирующее.

Четыре великих деления стихий - каждое деление - тройка, в которой постоянно связаны все три качества - соответствуют определенным состояниям или аспектам сознания, которые они в определенной степени представляют с астрологической точки зрения.

Воздушные знаки при этом делении находятся на первом месте. Они содержат самые развитые и важные человеческие знаки: Aquarius/Водолей, Gemini/Близнецы, Libra/Весы. Эти три знака представляют гармонию и синтез трех остальных тригонов знаков. Они также обозначают три качества в их самой subtilной форме и поэтому являются самыми элементарными и наименее сложными знаками зодиака. Но их тяжелее всего толковать, так как они вводят неразвитого человека в заблуждение и не значат для него ничего, для развитого же человека или рожденного повторно они являются самыми разносторонними и выразительными знаками. Они соответствуют тому, что называется интеллектуальным самосознанием, состоянием МАНАС, от индогерманского МАН = думать.

Поэтому ясно, что человек будет реагировать на эти знаки тем меньше, чем он менее независимо и самостоятельно думает, в особенности, если речь идет о стереотипных и конкретных вещах. Но чем больше он думает и пробуждает и развивает в себе дух, пытаясь преодолевать себя и думать об абстрактном, тем вероятнее он находит свое сознание на этой ступени. Тригон воздуха соответствует в этом случае идеалу абстракции и образования, так как включает в себя знаки истинного искусства (Весы), музыки (Водолей) и литературы (Близнецы). Это одновременно знаки увеличенной широты и максимальной длины. Через эти знаки ведет и путь к высшим сферам мудрости и к единству (unio) индивидуальной воли с волей Высшего. Это знаки равновесия в фундаменте и спирали зодиака, в которых все остальные знаки вращаются между объективной и субъективной стороной природы. В этих знаках сферы зодиака переворачиваются и высшие планетарные сферы открываются просветленному взгляду видящего. Это

в общем знаки памяти, чистого рассудка и ясного познания. В каждом треугольнике они представляют три постоянные, тонкие формы материи, которые пронизывают все целое мировой субстанции. Каждый треугольник имеет, как и каждый знак, одну темную, одну исходную (первичную) и одну темную сторону. Первичная часть, которую всегда представляет мутабельный знак, является угловой или поворотной точкой, где пересекаются фиксированный знак - темная часть - и светлый, кардинальный знак. Но нельзя рассматривать это деление знаков с этической точки зрения "добра" и "зла". Выражение "темный" должен включать в себя потенциал, концентрацию, скрытую силу, которая ждет возможности проявиться. Выражение "светлый" значит то,

- 56 -

что мимолетно, свободно, спонтанно, легко проявляется или слишком спешит. Это знаки прошлого, настоящего и будущего в вечном Теперь. Они представляют САНХИТА-, ПРАВАДХА- и ВАРТА-КАРМУ (собранную, начатую и будущую карму).

Обзор облегчит изучение дальнейших делений четырех тригонов (рисунок 7). Видно, что на этом рисунке воздушный тригон полностью отделен от других тригонов под ним - "мостом", который позднее еще будет объяснен. Это не говорит о том, что эти знаки не имеют связи с другими тригонами. Наоборот: Это самые богатые по отношениям знаки. В значительной мере остальные тригоны являются отражениями этих знаков, о чем говорят буквы а, b, с.

З Д Е С Ь Р И С У Н О К

ОБЗОР ЭЗОТЕРИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ

Характер и направление	Стихия и качество	Таттва и гуна как	в сознании существует деканаты	Деление на трети или	Дом
---------------------------	----------------------	-------------------------	--------------------------------------	-------------------------	-----

СПИРИТУАЛЬНАЯ СФЕРА

СПИРИТУАЛЬНЫЙ ВОЗДУХ	ВАЙЮ	ЧИСТОЕ, АБ-	0-10	10-20	20-30 N
а память фикс.	тамас	СТРАКТНОЕ			11
		МЫШЛЕНИЕ			
b разум мут.	саттва	синтез:		3	
	Венера				
с познание	кард.	раджас	индивидуаль-		7
		ность			

критическая стадия

Сатурн, планета индивидуализации, отделяет высшее от низшего, тригон воздуха от тригона огня, и представляет "мост", где Самость вступает в личность через

ментал	огонь	агни	низшее
			мышление

c	интуиция	кард.	раджас	владыка:	1
b	понимание	мут.	саттва	Луна	9
a	верность	фикс.	тамас	личность	5

критическая стадия

Солнце властвует над астральным уровнем,
соединительным звеном между огнем и водой
через

- 57 -

СФЕРА ЧУВСТВ И ОЩУЩЕНИЙ

	ЭМОЦИОНАЛЬ- НОСТЬ	ВОДА	АПАС	ЧУВСТВА	
c	Чувство	кард.	раджас	владыка:	4
b	ощущение	мут.	саттва	Марс	12
a	симпатия	фикс.	тамас	психика	8

критическая стадия

Луна властвует над "праной", витальностью,
через эфир и физическое тело или через

ФИЗИЧЕСКУЮ СФЕРУ

	ФИЗИЧЕСКИЙ	ЗЕМЛЯ	ПРИТХИВИ		
c	Абсорбция	кард.	раджас	физика	10
b	циркуляция	мут.	саттва	синтез:	6
a	секреция	фикс.	тамас	Юпитер	2

- a) Физическое является рефлексом духовного, силы воли сознания.
- b) Эмоциональное является рефлексом духовного, знания сознания.
- c) Ментальное является рефлексом чистого мышления, действия сознания.

Тригоны огня, земли и воды можно использовать для всех практических целей для того чтобы понять обычного, земного человека в его тройственности духа, души и тела. Для явлений на физическом плане их достаточно, чтобы описать его жизнь желаний, познания и воли и любое нормальное выражение его личности, над которой властвует Луна с экзальтацией в Тельце.

Знаки земного тригона являются синтетически/физическими знаками и относятся к:

Козерог: Честь и авторитет вследствие действий

Телец: Владение вследствие жизни желаний.

Дева: Служение и телесное здоровье.

Эфирное тело, противоположность физического, подчиняется Тельцу, знаку органов говорения и всех тайных моторных сил. Соединительное

звено между ним и астральным или физическим телом представляет собой Дева, которой подчиняется гипофиз и симпатическая нервная система. Основа, кости относятся к Козерогу, который посредством волевой жизни имеет отношение к ментальности и высшей нервной системе и дает мотивы для действий. То есть:

Телец : чувство, желание,

- 58 -

Дева: мышление, познание,

Козерог: желание

проходят через этот тригон к физическому выражению в действиях. Через Козерога как абсорбцию личность индивидуализируется. Пять органов чувств суммируют этот тригон в запахе, и их путем к пробуждению внутреннего голоса является путем ритуала и церемонии.

Тригон воды охватывает чувственную сторону и сторону ощущений человека. Он властвует над всеми инстинктами, чувствами и ощущениями, от самой ограниченной личной чувствительности до высочайшего и истиннейшего выражения святости. Это тригон, который представляет душу во всех ее разнообразных формах выражения, от животной до человеческой и даже до пограничной области спиритуальной души. Если рассмотреть знаки воды по одному, то каждый знак в этом случае соответствует чувственному тону, который выражается специальным оттенком.

Рак: В Раке чувства могут изменяться, всегда выражаются активно, меняются от радости до страдания непоколебимым образом. Цвет этого знака - цвет мальвы или фиолетовый. Он принимает более светлые и нежные оттенки, если чувства облагораживаются.

Скорпион: В Скорпионе, знаке симпатии, чувства выражаются как притяжение или отрицание. Любовь и ненависть активны и лишь изредка выражаются слабо. В большинстве случаев он делает верным в симпатии и непримиримым в ненависти. Цвет этого знака темно красный с многочисленными светло- и темно красными оттенками. Жизнь желаний скорпиона очень сильна. Это знак зодиака, в котором чувство укрепляется в продолжительное настроение.

Рыбы: В Рыбах ощущения глубоки и всеохватывающи. Хотя они и противоречивы и любят необычное, но при этом внеличностны и на передний план больше выступает сторона любви. В этом знаке ненависть имеет место лишь изредка, а вот любовь ко всем бессловесным и беспомощным созданиям и всеохватывающая симпатия выражены очень ярко. Отщепенцами этого знака являются те, кому не удалось приподнять свои чувства над уровнем эгоизма и поверхностности.

Водный тригон представляет важнейший фактор в нашей настоящей, повседневной жизни. Как возбудители эти знаки побуждают нас двигаться вперед. Они в определенной степени пар, который побуждает к действиям.

В Раке чувства относятся к себе, в личном или индивидуальном смысле. Они таким образом самооценны, относятся к самому человеку. В Скорпионе чувства всегда вызываются другими, в особенности, похожими людьми. В Рыбах они распространяются на стоящих выше и ниже как сочувствие или уважение. В этих знаках радость происходит из свободной жизни чувств, боль - из зажатости чувств и их ограничения. Земляные и водяные знаки сочетаются, так как они относятся к формальной стороне жизни - как негативные или придающие форму знаки

зодиака. Если на них оказывается влияние извне или на них действуют внешние обстоятельства, то они действуют личным образом. Если же они направляются изнутри, от субъекта, то они являются индивидуальными и гораздо более развитыми. Рак никогда не удерживает чувство очень долго, Скорпион несет его в ад, а Рыбы на небо. Водные знаки легче из всех знаков зодиака поддаются влиянию. Они ведут себя

-59-

так-же как вода

-59-

так-же как вода. Они отражают как зеркало озера, беспокойны и переменчивы как быстрая река, всегда полны движения как океан. Это причина того, почему так тяжело понять психические феномены, если их толкует не опытный исследователь душ, который развил так много высшего понимания, что может проникнуть под поверхность явлений. Так как они представляют кармически-астральную жизнь или жизнь желаний, которая всегда указывает в направлении чувства и инстинкта, это знаки КАМА-МАНАС. Но так как при всех личных вещах мышление проникнуто желаемыми представлениями, то это знаки, которые нуждаются в облагораживании чувств и поднятии в огне любви и понимания прежде чем можно будет надеяться на спасение личности.

Тригон огня в его отношении к мышлению или МАНАС и к духовным занятиям – это главная побуждающая сила человека как думающего существа. Он – корона личности и в нем в огне познания сгорают отходы КАМА-МАНАС. Ведь познание устраняет страдание. Огненный тригон находится в особом отношении к другим знакам, так как Овен возглавляет весь круг зверей. Вследствие своего естественного положения в пределах этого круга он сильно влияет на целое, так как находится в оппозиции к тригону воздуха и в квадрате к знакам воды и земли. Через этот тригон луч сознания отражается комплементарными знаками воздуха непосредственно в человеческое тело. Степень его воздействия зависит от хорошего мозга – Овен, здорового сердца – Лев, и чистой нервной системы – Стрелец. То что может делать мозг – это принимать от высших планов бытия интуитивные просветления. Высшее, чего может достичь сердце, – это вера в божественный луч, который покоится в его глубинах. В этом случае личность может с помощью Стрельца, благодаря мудрому пониманию соединять низшую МАНАС с высшей МАНАС.

В среднем проявлении сознание, представляемое Овном, является скачкообразным, реформаторским и пионерским мышлением, которое часто бежит впереди действительных способностей человека. Во Льве вера в себя и твердость воли дают возможность взять слово внутреннему голосу духа. В Стрельце способность духа к переменам дает человеку возможность, угадать в медитации картину высшего Я.

Самое лучшее в этом тригоне выражается как развитой разум и самоосознанное знание о справедливости и несправедливости или как отделение действительного от недействительного. В этом тригоне форму приобретает ответственность. Но эти знаки скрывают также опасность того, что выбирается черная магия вместо белой магии. Ведь только эти знаки являются знаками свободного выбора. Они могут дать суперчеловека по интеллектуальному развитию – и при этом Высшее Я может оставаться совершенно в покое, так как сознание человека полностью переходит в личность и он использует свои знания только для личных, эгоистических целей, а не на благо других. Так как это очень важно, понять точно, что представляют собой огненные знаки по отношению к сознанию, я вряд ли смогу сделать лучше, чем

процитировать с незначительными изменениями слова нашего уважаемого учителя:

Высшее Я является в определенной степени миром чистого божественного света, единством из высшего плана, на котором нет различий. При спуске на уровень различий Высшее Я исторгает из себя луч, который оно может проявить только через личность, которая уже имеет различия. Часть этого луча, низшее мышление, может в течение жизни так застыть и опуститься в жизнь инстинктов, что полностью отдает себя материи. Часть, которая хранит свою чистоту,

- 60 -

представляет собой мостик. Вся судьба отдельной инкарнации зависит от того, удастся ли Сатурну ограничить КАМУ-МАНАС (природу желаний) или нет. После смерти высший свет, облагороженный Сатурном, и сохранивший все хорошие и благородные побуждения, объединяется с высшим Я. Плохое развеивается в пространстве и опять возвращается как плохая карма, которая ищет личность. Чувство ответственности – это начало мудрости. Доказательство того, что Сатурн постепенно тускнеет и начинается прекращение обособленности.

Тот, кто изучает эзотерическую астрологию интуитивно, теперь поймет, что четырехкратное деление зодиака представляет собой различные тела или носителей сознания, которые необходимы для действия на различных уровнях проявленности.

1. Земляной тригон, вершина которого лежит на МЦ, представляет физическое тело.
2. Водный тригон с вершиной на четвертом доме соответствует астральному или психическому телу.
3. Огненный тригон с вершиной на асценденте – ментальному телу.
4. И воздушный тригон с вершиной на седьмом доме – буддхическому лучу.

Эти тела не существуют отдельно друг от друга. Они проникают друг в друга, как знаки зодиака в этих треугольных формах пронизывают круг. Во сне но и в смерти, когда сознание удаляется от физического плана, тригон земли становится латентным и теряет активность. Это-же происходит и во всем зодиаке. Если удаляется астральное сознание, то латентным становится тригон воды. И лишь когда сознание опять становится опять спиритуальным, происходит переход к латентности всего зодиака. Но это уже предмет другой главы, в которой будут рассматриваться аура и астральное тело.

ГЛАВА VIII

ЗНАЧЕНИЕ АСПЕКТОВ

Материя – это сосуд проявления души на этом плане бытия, а душа – это сосуд проявления духа на высшем плане, и все они соединяются в триицу ЖИЗНЬЮ, которое проходит через них.

Е.П.Блаватская "Тайная доктрина"

Аспекты планет из разных знаков и домов изменяют их действие в результате того, что они вступают в связи, которые в значительной

степени изменяют тип колебаний. Планеты представляют собой духовное влияние, которое воздействует на сознание в его носителях. Знаки зодиака олицетворяют органы чувств и носителей, через которые работает сознание. Аспекты обозначают отношение между духом и телом или поведение души или Я по отношению к окружению. Они представляют собой изменяющиеся состояния и точки зрения души.

Солнце, Луна и Меркурий имеют самое большое значение для

- 61 -

аспектов, так как они действуют как переносчики и прямые посредники между духом, душой и телом.

Солнце: Солнце как жизнь и сила в теле обозначает взаимодействие между здоровым телом и рассудком и управляет сердцем, волей и моральной конституцией.

Луна: Она олицетворяет нижнюю часть мозга, спинной мозг и симпатическую нервную систему и поэтому тесно связана с органами восприятия. Она обозначает взаимодействие между мыслями и чувствами или психическую природу со всеми ее быстрыми и изменяющимися состояниями и изменениями сознания.

Меркурий: Меркурий отвечает за нервную систему головного и спинного мозга, в особенности за ее высокоразвитые части. Эта планета по этой причине реагирует быстрее на все обуславливаемые планетами состояния и отношения. Он духовно толкует все аспекты и его влияние выражено в большей или меньшей степени в зависимости от знака и положения при рождении.

Солнце передает аспекты от Марса и Венеры быстрее чем от других планет и поднимает их в царство силы и красоты. Луна переносит аспекты Сатурна и Юпитера легче, чем аспекты других планет и выражает их в форме расширения и сокращения или прилива и отлива, а также психической и физиологической жизни. Меркурий переносит аспекты Урана и Нептуна к оккультной и мистической стороне жизни.

Эти три центра образуют вершину трех треугольников, которые властвуют над жизнью тела, ощущениями и чувствами, а также над конкретным и абстрактным мышлением (рисунок 8) -23).

жизнь, ощущение, праническая, психическое, сила, красота, контракция, экспансия, мышление, ментальное, оккультизм, мистицизм

Так как влияние планетарных аспектов из различных знаков и домов изменяется, то тяжело наблюдать за развитием духовной стороны человека. Аспекты представляют собой меняющуюся установку по отношению ко всем преходящим явлениям жизни и формы. Душа движется постоянно в том-же опыте вращаясь само вокруг себя как белка в колесе или же идет от опыта к опыту вперед как пчела, которая перелетает от цветка к цветку, собирая необходимую мудрость и опыт для дальнейшего развития.

Вид положения	Солнце и Менталь-	ДС и	МЦ и Луна и	IC и	АС и		
и аспекта	Уран	ный	Венера	Сатурн	Нептун	Марс	Юпитер
	Меркурий						

комплементар-
ный, противоположный

гуманный,
выбирающий

гармоничный,
ритмический

- 62 -

критический,
напряженный

вибрирующий,
комбинирующий

естественный,
борющийся

дополняющий,
объединяющий

Вид аспекта	Великое	Нейтраль-	Великий	Великий	Великий	Нейт-	Малое
	положение	ный ас-	аспект	аспект	аспект	раль-	поло-
	пект			ный	жение		
				аспект			

*) - "Великий" и "малый" (мажорный и минорный) в смысле музыкальных отличий, например, больших и малых терц и т.д.

Рисунок 9

Каждый аспект обладает особым качеством, большим или меньшим значением и соответствующим влиянием той планеты, к которой его можно отнести, как это показано на таблице (рисунок 9).

ОППОЗИЦИЯ может быть дополняющим или разделяющим и противоречивым аспектом. Она обозначает окончание или прекращение судьбы или кармы и имеет природу Урана и Солнца. Она завершает или заполняет систему лучей, но при этом не объединяет ее. Это положение подчеркивает два полюса позитивного и негативного знака, в которые попадает оппозиция. От Овна к Весам она подчеркивает огненные и воздушные качества и выносит на передний план кардинально-огненные или кардинально-воздушные свойства. В гороскопе короля Георга Пятого - 24) Уран находится в оппозиции к Юпитеру из мутабельных воздушного и огненного знаков Близнецы и Стрелец. Это означает духовные и социальные реформы, которыми занимается разум короля. Из Тельца в Скорпион оппозиция подчеркивала бы земляные и водные влияния и так далее через весь зодиак, с различиями в действии на основании жестких, мутабельных или подвижных качеств. В необычном гороскопе принца Рудольфа Австрийского, родившегося двадцать первого августа 1858 года в 22 часа 15 минут в Вене, оппозиция Марс/Уран находилась в воздушном и огненном знаке, из первого в седьмой дом. Эти противоположные силы привели к трагедии в его жизни, так как позиция его духа была установлена на расставание и конфликты из-за оппозиции Меркурий - Нептун. В этом случае мунданные квадраты Сатурна, Марса и Урана также имеют большое значение.

КВИКОНС - 150 градусов - имеет природу Меркурия. Он означает гуманность и выбор и действует разрушительно только в аспектах с Сатурном или Ураном, но как индифферентный аспект он берет от

природы аспектированной планеты больше, чем обычно. Он ассимилирует два противоположных влияния: землю и огонь, воздух и воду, и эти стихии никогда полностью не соединяются. Влияние аспектирующих планет в квиконсе значительно изменяется, даже отчасти

- 63 -

нейтрализуется, так что проявляется состояние духа, которое можно обозначить как "сидеть между двумя стульями". Нерешительная духовная позиция, которая пытается держать вещи в равновесии или устранить их в подходящий момент.

ТРИГОН имеет природу Венеры, гармоничную и ритмичную. Он благоприятно смешивает влияние аспектированных планет. Если образуется тригон Сатурна и Марса, то крайности и противоречия обеих планет смягчаются и больше ощущается природа Венеры, чем Сатурна или Марса. Он соединяет носителей или тела, которые представляются знаками, в которых находятся планеты. Через водные знаки он влияет на астральное или эмоциональное тело, а через огненные знаки - на духовное тело. В этом отношении тригон - аспект счастливый, так как он устанавливает гармонию между внешними влияниями и внутренней духовной конституцией, так что его природа не значит трений, противоречий или жесткости. Эта природа готова к миру, прощает все и вся и милосердна. Этот аспект может значительно улучшить гороскоп, который является плохим в других отношениях. Тригон между светилами благоприятнее чем любой хороший аспект к благоприятным планетам самим по себе, в особенности, если одна из благоприятных планет входит в тригон.

КВАДРАТУРА - это самый опасный и противоречивый аспект. Она всегда дает установку, которая запутывает по отношению к сопровождающей ее условиям и обстоятельствам, делает предвзятым и противоречивым. Квадратура, как и Сатурн обладает разделяющим характером и обычно влияет на нравственное состояние в гороскопе. Она известна как ангел страдания, заботы, мук совести и нарушенного состояния духа и души, злости, страха и отчаяния. Болезни, вызванные квадратурой, в большинстве случаев продолжительны и неизлечимы. Но если они являются острыми, то не проходят так быстро как при оппозиции. Каждая жизненная ситуация или событие, вызванные этим аспектом, опасны и приносят каким-то образом несчастье - в большей или меньшей степени.

ПОЛУКВАДРАТ и ПОЛУТОРАКВАДРАТ необходимо рассматривать как квадратуру. Они обладают такой-же, но не настолько выраженной природой, менее опасны и запутанны. Но оба они обладают природой Сатурна и косвенно влияют на честь и моральную конституцию. Квадратура, вероятно, это единственный действительно плохой аспект, хотя и здесь из плохого в данный момент может возникнуть хорошее. Квадратура влияет на все четыре тригона стихий: огонь, землю, воздух и воду через положение или полярность и повреждает ими какие-то дела, которых они касаются. Легко понять, как тяжело борются рассудок и чувства между собой, если квадратура попадает из огненного в водный знак, и как дисгармонично отношение между мышлением и действиями, если квадратура действует между воздушными и земляными знаками.

Хотя квадратура дает сатурнианский характер, обычно природа каждой участвующей в этом аспекте планеты подчеркивается. При этом конституция духа, разума и чувств склоняется к крайностям.

СЕКСТИЛЬ в большей степени чем любой другой аспект обладает соединяющим характером в том смысле, что участвующие в нем планеты сплавляют свое действие вместе. Как вибрирующий аспект он более или менее бесцветен и зависит в основном от планет и знаков, между

которыми он действует. Часто он более силен и благоприятен, чем тригон, так как кажется, что он объединяет влияния более или менее

- 64 -

одного рода, например, огня и воздуха или земли и воды. Исходя из этой точки зрения действие тригона можно назвать "негативно хорошим", а действие секстиля "позитивно хорошим". Или же другими словами: секстиль дает больше деятельной силы и изменений чем тригон.

В гороскопе короля Георга Пятого тригон Нептун-Марс обладает пассивной благотворительностью, если рассматривать только этот аспект. Таким образом на него можно легко повлиять с хорошей стороны. В то-же время секстиль Марс-Луна является активно-хорошим аспектом, через который сильнее выражается его духовная конституция. Тригон как награда из прошлого, секстиль как аккумулятор силы для будущего - вот как можно рассматривать эти аспекты.

ПОЛУСЕКСТИЛЬ часто более важен, чем кажется. Он устанавливает действенную связь между двумя соседними знаками, так что перемешиваются активная и пассивная стихия. В этом смысле секстиль Солнце-Нептун в гороскопе короля Георга Пятого менее сложен, чем полусекстиль Солнце-Венера. Первый пробуждает только позитивное колебание, а второй вызывает и позитивное и негативное. Полусекстили в некоторых гороскопах заслуживают особого внимания, так как они родственны, но противоположны и соединяют в одном действии две противоречивые силы, например, огонь и землю или землю и воздух или землю и воду, а кроме этого они соединяют позитивное и негативное влияние. Таким образом полусекстиль и неточное соединение на границе двух знаков обладают сходным колебанием: они благоприятны.

СОЕДИНЕНИЕ действует более или менее всеохватывающе, полно и создавая объединение. В некоторых случаях оно хотело бы устранить воздействие участвующих в нем планет и вызывает состояние равнодушия или остановки. Соединение Юпитера с какой-то планетой всегда расширяет ее воздействие и выполняет ее предназначение в гороскопе. С другой стороны, соединение с Сатурном почти всегда ограничивает влияние другой планеты. Марс разрушает действие, соединившейся с ним планеты, а Уран выступает в резко выраженном противоречии с ней или дополняет ее в ее действии. Меркурий действует гумминизирующе, а Венера оказывает гармоничное действие.

Параллель необходимо оценивать как наиболее близко находящийся к ней другой аспект. Несмотря на это она действует как соединение при добрых планетах и как оппозиция при злых.

ФИЛОСОФСКОЕ РАССМОТРЕНИЕ АСПЕКТОВ

Если разделить вселенную между понятиями Я, Не-Я и отношением между ними, то легко понять, что аспекты относятся к третьему понятию, так как они представляют собой силы, колеблющиеся между различными телами на различных линиях, и соединяющие эти тела.

При рассмотрении гороскопа или с точки зрения владельца гороскопа аспекты возникают между обеими частями внутреннего мира или Я и внешнего мира или Не-Я. Таким образом обе соприкасаются. Каждая из них воздействует на другую и ощущает на себе ее влияние. Аспекты указывают на тип воздействия и противодействия: является ли оно мирным и гладким или противоречивым и возбуждающим. Таким образом, если смотреть на них именно так, хорошие аспекты указывают на то, что поведение человека и окружающей его среды является

гармоничным и счастливым по отношению друг к другу. Отсюда не обязательно следует, что человек чрезвычайно умен, честен или силен. Это может иметь место, но не обязательно так. Благоприятные аспекты указывают только на то, что благоприятная карма родила человека в хорошие условия, в которых он процветает и обходит серьезные неприятности и неудачи.

Сходным образом плохие аспекты указывают на дисгармоничное и враждебное поведение человека по отношению к его окружению. Отсюда не обязательно следует то, что человек слаб или плох. Это может быть – но не обязательно. Речь идет возможно о сильной душе, которая вследствие определенного задания, с целью реформаторской или первопроходческой работы, при которой оппозиции не избежать, была рождена в окружение, которое ей не соответствует. Или – же, если не смотреть на силу или слабость человека, плохие аспекты могут указывать на последствия неблагоприятной кармы.

Но все это еще не исчерпывает проблему аспектов. Планеты значат характер, то есть, они являются состоянием сознания в Я – а также и объектами и отношениями во внешнем мире. Во внутреннем мире или Я, например, Марс значит то-же, что и мужество, энергия, воля к действиям, требование и т.д.. Во внешнем мире или Не-Я он значит военных, войну, оружие, железо, огонь и т.д. Так как вид действия планеты определен аспектами, которые она имеет, эти аспекты могут, с одной стороны толковаться по отношению к характеру, а с другой стороны – по отношению к условиям окружающего мира. Но эти толкования важны лишь во вторую очередь и подчинены первому значению. Аспекты представляют собой чистые отношения между Я и Не-Я. Об этом следовало упомянуть обязательно – 25). Если рассматривать аспекты как отношение между различными состояниями сознания или задатками характера в самом человеке, то хорошие аспекты означают мысли, чувства, и действия, которые способствуют благоприятному и гармоничному развитию характера, в то время как плохие аспекты охватывают все то, что является дисгармоничным, противоречивым или возбуждает к спору или сопротивлению. Если рассматривать аспекты как отношения между частями окружения или внешнего мира, то хорошие аспекты обозначают дружественное окружение, которое дает счастье и богатство, в то время как плохие аспекты показывают, что вещи или люди окружения живут в противоречивом или враждебном отношении к другим вещам или лицам. И это состояние приносит владельцу гороскопа беспокойство и неприятности. Например, родители могут жить в ссоре и все-таки владелец гороскопа может иметь хорошие отношения к обоим.

ХАРАКТЕР ИЛИ ОКРУЖЕНИЕ?

Ни в одном гороскопе аспекты между небесными телами не являются только хорошими или только плохими. Из-за того, что существует такое большое число и разнообразие аспектов, возникает вопрос, исходя из каких точек зрения необходимо производить толкование.

Непросто дать определенный ответ на этот вопрос, так как все три метода изложения дают свои плоды, если их использовать с умом и в определенных границах. Известно, что некоторые небесные тела определяют и представляют владельца гороскопа лучше, чем другие. Солнце, Луна и асцендент (в этом смысле с его хозяином или господином) в первую очередь относятся к Я, и из них трех особое значение имеют асцендент и хилег. Если мы пока не будем касаться

вопроса о собственно хилеге (является ли им восходящая планета, самая сильная и значительная планета или хозяин асцендента), то можем с уверенностью предположить, что несмотря на влияние всех небесных тел на внутренний и внешний мир человека, имеется одна планета, которая преимущественно влияет на Я или внутреннего человека, и что все остальные, хотя и они обладают субъективными соответствиями с характером, преимущественно относятся к внешнему миру и представляют собой вещи и людей из окружения человека, которые оказывают на человека соответствующее влияние.

Было бы интересно провести исследование по поводу того, действительно ли аспекты показывают справедливость или несправедливость, добро или зло. Но этот вопрос слишком сложен, чтобы начать заниматься им в этой книге. Но все-же мы отметим, что аспекты преимущественно указывают на гармоничное или дисгармоничное отношение.

Следующий вопрос по поводу силы или слабости души, ее степени развития, входит в рамки этой главы. Сильные и слабые характеры могут в одинаковой степени иметь благоприятное и счастливое или враждебное и несчастливое окружение. Если хозяин гороскопа слаб или имеет небольшое значение по знакам и домам, но хорошо аспектирован, то он может указывать на обычный или слабый характер, который совершенно легко и относительно счастливо может проходить по жизни, в то время как сильный и значительный хозяин гороскопа, имеющий плохие аспекты, может указывать на сильный (но не обязательно совершенный) характер во враждебном окружении и с тяжелой задачей.

Есть и еще одна точка зрения, из которой можно рассматривать аспекты. Те, кто знаком с учением кристаллизации, знают, что все субстанции, которые вообще могут кристаллизироваться, делают это по определенным геометрическим системам, и что одна- и та-же субстанция при неизменных условиях всегда кристаллизуется одним- и тем-же образом. Соль, обычно образует кубики, квасцы – отаэдр, а додекаэдр можно найти при некоторых препаратах меди, серебра и золота. Тот факт, что различные химические соединения дают кристаллы различной формы, показывает, что различие формы включает в себя и различия внутренних свойств или качеств. Поэтому можно сказать, что для каждой вариации внутренней жизни существует соответствующая вариация жизни внешней. Этот вывод оправдывается не только с точки зрения науки, но и с точки зрения ясновидческих исследований, которые подтверждают, что различные химические элементы обладают атомами разной формы и строения – 26). Все эти разные кристаллические или другие формы, простые или сложные, построены вокруг осей, которые расположены под различными углами друг к другу. Но астрологические аспекты образуются и линиями, имеющими различные углы по отношению друг к другу. Здесь мы нашли ясное соответствие между формой, осью, углом – и внутренним свойством или характером. Это сама по себе большая глава, и в данном месте мы ограничимся лишь некоторыми намеками. Почти каждый астрологический аспект или угол означает определенную силу или характерную особенность и это оправдывает предпринятую в данной главе попытку дать общие указания по поводу того, какие характеристики имеет каждый аспект, если рассматривать его сам по себе. Для полного исследования этого предмета, даже с экзотерической точки зрения, необходимо исследовать многие возможные кристаллические формы, их углы и оси, изменения химических и медицинских свойств при изменении кристаллической формы и т.д. Но это, естественно, выходит за пределы наших сил, даже если бы наших знаний было для этого достаточно. Этому необходимо посвятить

- 67 -

исследования в будущем.

ГЛАВА IX

ОГОНЬ

Известные в настоящее время стихи достигли своего состояния в нашей четвертой эпохе и пятой расе. Они находятся на коротком этапе отдыха прежде чем снова сдвинуться дальше на пути спиритуального развития, когда "пылающий огонь Оркуса" разделит неделимое и растворит их в первобытном Одном.

Е.П.Блаватская "Тайная доктрина"

Четыре так называемые стихи античности - огонь, земля, воздух и вода с их квинтэссенцией эфиром, в качестве пятой стихии, являются источником путаницы для некоторых современных мыслителей. Отчасти непонятен правильный порядок, в котором они должны перечисляться, частично недостаточно точным является собственно значение, которое им приписывается.

Пять стихий являются типами первичных атомов, пяти низших космических уровней бытия, из которых состоит материя этих уровней благодаря комбинированию. Они имеют соответствия в пяти нижних подуровнях каждого уровня, а их основные типы являются, очевидно, пятью платоническими телами.

На знакомом нам физическом плане существуют известные агрегатные состояния - твердое, жидкое и газообразное, над которыми находится еще неизвестный эфир. Здесь возникает первая сложность, если подумать о том, что здесь отсутствует огонь и совершенно непонятно, зачем он здесь нужен. Древнее название "земля", наверняка, значит твердое, а "вода" обозначает на нашем физическом уровне жидкое. Но не понятно, почему особое агрегатное состояние необходимо обозначать в качестве "огня". Твердые тела, жидкости и газы могут при определенных условиях гореть. Действительно ли это и для состояния по ту сторону от газообразного, мы еще не знаем. Но так как эфир наверняка проводит свет и тепло, нет ничего необычного в предположении о том, что его частицы, электроны это или нет, могут гореть. Но согласия нет и еще в одном вопросе: на каком месте среди стихий должен находиться огонь. Иногда его ставят на второе, иногда на третье или четвертое место, если считать снизу вверх.

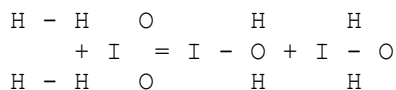
В своей книге "В лучистом одеянии Солнца" доктор Анна Кингсфорд дает расположение божеств стихий в гимнах в качестве Гефеста (огонь), Деметры (земля), Посейдона (вода) и Паллады Афины (воздух). Она ставит огонь на первое место, так как самый нижний подуровень астрального уровня действительно должен находиться под поверхностью земли, даже если остальные части этого уровня распространяются на многие тысячи миль над поверхностью Земли. Очень распространенной является ведь и мысль о спуске мертвых в тартары или ад. Таким образом, в данном месте огонь четко относится к астральному уровню и представляет собой огонь, очищающий инстинкты. Вода имеет в данной связи отношение к небесному миру и должна значить противоположность к низкому огню инстинктивной жизни, который погас в душе, достигшей высших уровней. Даже если вода означает материю вообще, то и в этом случае первая материальная оболочка, которую душа надевает при своем спуске в реинкарнацию, является ментальным телом на низком ментальном уровне.

порядке повторяются три раза и дают в общем двенадцать знаков.

Наиболее распространенной точкой зрения является то, что огонь действует разделяюще и индивидуализирующе и соответствует "небесному миру" или ментальному уровню, на котором происходит индивидуализация. Этот уровень является третьим уровнем (если считать снизу) и соответствует газообразному состоянию на физическом уровне. Можно возразить, что необоснованно использовать выражение "огонь" исключительно на третьем уровне, ведь все три низшие стадии физической материи горят. То есть все три низшие уровни можно без различия назвать "огнем". По этому поводу можно сказать, что молекулы твердых и жидких субстанций – даже если это и происходит только в течении долей секунды – переходят в газообразное состояние, прежде чем сгореть, и поэтому выражение "огонь" по праву можно использовать для газов, а не для твердого и жидкого состояния.

Но по поводу мысли о том, что огонь разделяет и уничтожает, можно привести серьезное возражение, так как это только половина правды. Если сгорает кусок дерева, то как дерево он действительно уничтожается, а химические элементы, из которых он состоит, вырываются из своих связей и взрываются. Но это только одна половина процесса. Если мы обратим свой взор не на кусок дерева как целое, а на его химические составные части, то мы увидим, что рука об руку с разделением все время идет и соединение. Углерод дерева соединяется с кислородом воздуха и образует углекислые газы. Водород дерева соединяется с кислородом воздуха и образует воду. Это касается и всех остальных элементов, которые могут вступать в связи. Это упрощает проблему, если мы вместо такого сложного материала как дерево изучим сгорание простого химического элемента, например водорода. Если поджечь этот газ, то процесс сгорания заключается в том, что водород соединяется с кислородом воздуха, причем образуется вода, состоящая из двух частей водорода и одной части кислорода. Без этого соединения горение не происходит. Это можно записать следующим образом: $4H + 2O = 2H_2O$.

На первый взгляд может показаться, что разделение, разрушение вообще не происходит, так как чистый водород соединяется с чистым кислородом, и процесс кажется чистой комбинацией и синтезом. Ничего не разрушается, а наоборот – создается, а именно вода. Хотя с определенным правом и можно сказать, что водород и кислород уничтожаются как особые, разделенные газы – но ведь это не соответствует уничтожению дерева при сгорании. Но наука учит нас тому, что атомы водорода никогда не существуют сами по себе. Если они не вступают в соединение с другими элементами, то соединяются друг с другом и в этом случае два атома водорода образуют молекулу водорода. Это-же касается и кислорода. Поэтому сгорание водорода происходит в две стадии. Сначала разрушается молекула водорода, при этом оба атома разделяются, затем свободные атомы соединяются с кислородом, молекулы которого в процессе также были расщеплены для образования воды:



Это дает картину того, что происходит в том случае, когда субстанция сгорает, то есть поднимается на стадию огня. Сначала

- 69 -

молекулы субстанции разлагаются на составляющие их атомы, которые затем соединяются заново различными способами, если они способны

вступать в соединение, обычно с помощью атмосферного кислорода. Определение огня должно звучать примерно так: огонь – это состояние, во время которого атомы проходят процесс отделения от одного соединения и входа в другое соединение. Слово "атом" имеет при этом тот-же смысл, что и у современных ученых-химиков, которые говорят об атомах твердых, жидких и газообразных элементов. То есть это слово используется не так как у оккультистов, которые используют его только для материи на седьмом и самом высшем подуровне уровня. Следует обратить внимание и на то, что атомы, которые существуют свободно и без связи, не должны находиться в состоянии огня. Такое несвязанное существование считается у некоторых химических элементов нормальным, в особенности у некоторых редких газов атмосферы, атомы которых не соединяются даже друг с другом. Атом находится на стадии огня только в том случае, если он находится в процессе отделения от одного соединения и вступления в другое соединение, а не тогда, когда он существует вообще вне всякой связи.

Если эта гипотеза правильна, то она освещает прежде всего отношение между огнем или АГНИ, богом огня и ТЕЙЯС, его ТАТТВОЙ и ментальным уровнем -27). Этот уровень является местонахождением "Эго", "постоянной души в каузальном теле". Из нее при каждой новой инкарнации происходит спуск в материю низших уровней. И в нее душа возвращается в конце каждой инкарнации. Давайте посмотрим на состояние Я в этот момент времени. Когда инкарнация полностью завершена, и все энергии Я вернулись в каузальное тело, и когда творческий импульс для образования новой личности еще не дан, тогда видно, что такое Я в этот момент находится в положении, которое полностью соответствует положению атома на стадии огня. Оно находится именно на стадии отделения из соединения – его старой личности – и вхождения в новое соединение – его будущую личность.

Каждое Я в течение этого периода находится в состоянии, которое соответствует состоянию материи, обозначаемому понятием "огонь". Максимальная степень отделения, индивидуализации достигнута, так как самое последнее соединение разрушено (ШИВА, ТАМАС, ФИКСИРОВАННЫЙ). Следующее соединение еще не произошло (БРАХМА, РАДЖАС, КАРДИНАЛЬНЫЙ) и Я парит или лучше сказать ритмично двигается между обоими (ВИШНУ, САТТВА, МУТАБЕЛЬНЫЙ).

Если взять все в этом смысле, то огонь, очевидно, будет соответствовать Я, которое на нашей стадии развития показывает себя в нас как интеллектуальное самосознание, осознающее себя самостоятельным и отделенным от других Я и Не-Я. Но первично оно соответствует Я и лишь вторично интеллекту. Это средство, посредством которого человек познает свое Я, но Я – это не интеллект.

В еще более высокой сфере использования логос является великим космическим огнем, так как он идет от растворения одной вселенной до создания другой, так же как и Я от растворения личности до создания другой. Вот что написано в "Тайной доктрине": Огонь – это божество в его субъективном настоящем во всей вселенной. Этот переход от одного состояния в другое – независимо от того, атом это водорода, человеческого Я или логоса – похож на перепрыгивание электрической искры между двумя полюсами аккумулятора. Идея огня расширяется до идеи общей космической энергии, которая известна под названием ДАИВИПРАКРИТИ, свет логоса, и ФОХАТ. Далее цитата из "Тайной доктрины":

- 70 -

При других условиях огонь вселенной манифестируется как вода, воздух и земля. Это одна стихия в нашей видимой вселенной, которая

представляет "крюшакти" всех форм жизни. Она дает свет, тепло, смерть, жизнь и т.д.

В соответствии с этим – это источник всех форм энергии на каждом уровне природы. Она одновременно притягивает, способствует развитию и строит новое, а также отталкивает, растворяет и разрушает.

Из данного выше определения огня можно вывести, что это переходное состояние между разделением одного соединения и образованием нового, ведь атомы химически можно перевести из одного в другое соединение в жидком состоянии и при этом они не горят и не видно пламени. Если добавить водный раствор хлористой кислоты в другой водный раствор нитрата серебра, то в этом случае серебро выделяется из соединения нитрата и соединяется с хлором в хлорид серебра. Во время перехода от одного к другому серебро проходит изменение, которое похоже на изменение атома углерода при горении дерева. Но процесс проходит в воде и при этом нет ни света ни пламени.

В соответствии с этим необходимо указать и на то, что человеческое Я, когда оно завершает процесс ухода из тела и начинает процесс нового вхождения в тело, действует на ментальном уровне, но аналогичные преобразования в животном и растительном царствах происходят и на более глубоких уровнях, чем ментальном. Это возможно на всех уровнях. Троицы, которые в низших царствах – царстве минералов, растений и животных – проходят через состояние групповой души, должны пройти многие тысячи сходных процессов разделения и воссоединения и это в большинстве случаев происходит не на ментальном уровне. Но независимо от того, когда и где это происходит, соответствующая сущность находится на определенное время в состоянии огня. Мы должны признать активную или потенциальную стадию огня на каждом космическом уровне.

Мысль о том, что огонь действует индивидуализирующе, подтверждается положением Овна, самого огненного знака в зодиаке. Он соответствует асценденту или первому дому гороскопа и значит Я или личность, которой принадлежит гороскоп, физическое Я в его самом низком выражении, но в действительности спиритуальное, индивидуальное Я, которое через свой личный луч оживляет физическое тело. Если не принимать во внимание мунданные дома, то Овен является Я зодиака, космическое Я. В соответствии с этим Субба Рао писал в своем эссе "Двенадцать знаков зодиака":

МЕША = Овен соответствует высшему брахману, "существующей сама по себе, вечной, самодостаточной причине всего".

Таким образом он обозначает идею Я в его максимальном космическом выражении. Но "как вверху, так и внизу", все малые Я соединены с высшим космическим Я как жемчуг на цепочке, вплоть до ограниченного Я физического тела. "Нить" самости последовательно проходит через них все. Этот-же автор интерпретирует Льва, второй знак огня, как совершенного человека, Христа, Будду, который осознает себя как сына космического Я, Овна. Соответствующий Льву пятый дом представляет дитя первого дома. Стрелец, третий огненный знак, должен представлять собой строителя материальной вселенной,

- 71 -

так как мутабельная или саттвическая четверка действует творчески и способствует развитию, так что огонь-саттва является обозначением для духовных сил, которые строят и организуют солнечную систему и особенно ее огненное ядро. В человеческой сфере это соответствует энергиям оживления и коззии, которые держат вместе физическое и

другие тела человека. Физически – это сила роста клеток, духовно – сила ХИРАНЬЯГАРВХА или сверкающе-сияющего тела, которое подчиняется Юпитеру как хозяину Стрельца. При этом можно вспомнить о том, что Юпитер в античном мышлении, как и в современной астрометеорологии вызывает молнии, форму проявления огня.

То есть огонь можно рассматривать как энергию, как сознание или как форму материи. Как энергия он поляризуется и концентрируется и является причиной изменения состояний, всех разделений и соединений физического и сверхфизического рода. Это живительная и движущая причина всех вещей. Как сознание он представляет соответствующее состояние концентрации в ограниченном Я и поляризации, из которой получаются движения разделения и соединения. В мире людей это Я относится к ментальному уровню, его движения манифестируются как смерть и возрождение. Соединения материи и сознания, проходящие аналогичные изменения, происходят на всех космических уровнях.

ГЛАВА X

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ АУРА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ

Когда Кронос изображается в тот момент, когда увечит своего отца Урана, то значение этого увечья просто следующее: Абсолютное время должно стать ограниченным и обусловленным. Часть отделяется от целого для того, чтобы показать, что отец богов переходит из вечной продолжительности в ограниченное временное пространство.

Е.П.Блаватская "Тайная доктрина"

В главе III было показано, что планета Юпитер представляет собой тело, причем здесь понимается как эфирное, так и физическое тело, были упомянуты также его отношения к человеческой ауре, вместе с другими носителями сознания, кроме физического. На протяжении сотен лет знание об ауре, которая окружает каждое человеческое существо, было окружено глубочайшей тайной. Вероятно из-за того, что она невидима для всех, кто не обладает даром ясновидения. И лишь в последние годы астрологи начали понимать утверждение о том, что Юпитер связан с аурой во всех ее разных частях.

Грубо мы можем разделить человеческую ауру на четыре основные части, которые в точности соответствуют четырем состояниям материи, которые можно обнаружить на нашей Земле и вокруг нее. Это известные ТАТТВЫ индийской астрологии: ВАЙЮ или воздух, АГНИ или огонь, АПАС или вода и ПРИТХИВИ или земля. Если последняя из них ПРИТХИВИ-ТАТТВА действует в эфире, то образуется эфирная аура, которая окружает физическое тело. Это действительно эфирная форма, по образцу которой построено тело. Эта эфирная аура находится под владычеством Луны при подвлиянии Юпитера. Нелегко проследить за этими делениями, если человек не говорит "красками" как это часто делают ясновидящие или люди, которые хотят беспристрастно оценить влияние планет. По этой причине рисунок 10 с цветами планет и их дополнительным

- 72 -

распределением будет иметь определенную ценность – 28). На этой таблице видно, например, что цвет, соответствующий Луне – это фиолетовый цвет, и что лунное подвлияние Юпитера (которому присваивается синий цвет) соответствует фиолетовому подлучу синего цвета. Эта лунная эфирная форма закладывается перед рождением в лоне матери. Она оплодотворяется физическим атомом, который во время полового акта исходит от отца. Когда оба элемента полностью

смешиваются, происходит зачатие. Положение Луны перед рождением очень важно, так как эфирная форма входит в мать, когда в родителях, связанных страстью или любовью, животными или человеческими чувствами, кружит магнетический ток. Положение Луны в это время определяет асцендент рождения. Отсюда и важность преднатального гороскопа, который оценили еще не все астрологи.

При каждой реинкарнации Я на физическом уровне проявления эфирная форма является новой. Она происходит практически из остатка или низших эманаций постоянной эфирной оболочки самого Я, и она становится - перед рождением - образцом для эфира - а также и для физического тела.

Можно только сказать, что эта эфирная оболочка физического тела действует как носитель влияния, которое происходит из астрального и ментального уровня. Поэтому Луна властвует над всей личностью, которая находится в нижней четверти смертного человека, которая состоит из личных действий, личных ощущений и личного мышления.

-Если Луна представляет ауру витальности или жизни, то она является подвлиянием Солнца-праны. Она показывает себя как средний фиолетовый подлуч оранжевого луча.

-Если она влияет на личные ощущения и желания, то является фиолетовым подлучем красного луча, который представляет собой астральное тело.

-Если Луна находится в отношении к личному или низшему мышлению, то она является фиолетовым подлучем зеленого луча, который управляет ментальным телом.

		вторичные цвета			вторичные цвета
ЮПИТЕР	синий	синий	САТУРН	зеленый	зеленый
		красный			индиго
		фиолетовый		желтый	
		зеленый		оранжевый	
		индиго		синий	
		желтый		красный	
АУРАЛЬНАЯ	оранжевый		МЕНТАЛЬНЫЙ	фиолетовый	
ОБОЛОЧКА					
МАРС	красный	красный	ВЕНЕРА	индиго	индиго
		фиолетовый		желтый	
		зеленый		оранжевый	
		индиго		синий	
		желтый		красный	
		оранжевый			фиолетовый
АСТРАЛЬНЫЙ	синий		МАНАС	зеленый	
И ИНСТИНКТИВНЫЙ			АБСТРАКТНОЕ		
			МЫШЛЕНИЕ		
ЛУНА	фиолетовый	фиолетовый	МЕРКУРИЙ	желтый	желтый
		зеленый			оранжевый

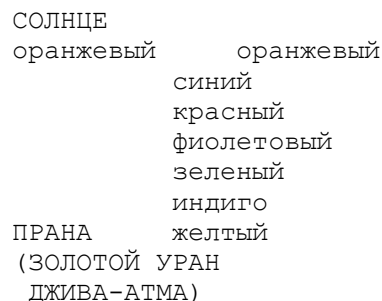


Рисунок 10

Теперь понятно, почему эзотерическая астрология уделяет такое важное значение аспектам к Луне для точного толкования гороскопа.

Луна-Солнце: Луна в хорошем аспекте к Солнцу значит хорошее здоровье, сильную регенеративную силу, высокую витальность. И напротив, неблагоприятные аспекты препятствуют току дающей жизнь ПРАНЫ, уменьшают жизненную силу и замедляют процесс выздоровления.

Луна-Марс: Луна в аспекте к Марсу усиливает ранимость чувств. Она усиливает импульсы личной притягательной силы.

Луна-Сатурн: Луна в аспекте к Сатурну дает конкретное мышление и ограничивает его практическими, узкими целями пока фиолетовый подлуч не взойдет к зеленому.

Четко заметно: Чем чище фиолетовый луч в ауре, тем ближе смертный человек находится к самоосвобождению от личных желаний и мышления, которые привязывают его к низшим или грубым влияниям материи.

Все планетарные цвета являются дополнительными и могут менять друг друга, например, красный и зеленый, синий и оранжевый, желтый и индиго являются дополнительными. Зеленый поглощает красный. В процессе развития человека каждый цвет улучшается и проявляется все больше и больше через высших носителей сознания.

- 74 -

ЧАСТИ АУРЫ

Самая важная часть человеческой ауры в большей или меньшей степени соответствует таттве ВАЙЮ. Эта часть находится в связи с Я или с индивидуальностью. Она имеет дело с той частью ауры, которая соприкасается с сущностью или "ароматом" личности - со всеми теми возвышенными мыслями и ощущениями, которые поднялись к небу. О сознании, действующем в этой сфере, в эзотерическом учении говорится:

Высшее Я в определенной степени является миром чистого,

божественного света, светом с высшего уровня, на котором нет дифференциации. При спуске на уровень дифференциации высшее Я исторгает луч, который оно может проявить только с помощью уже дифференцированной личности. Часть этого луча, нижняя манас, может в течении жизни так кристаллизироваться и стать единой с кармой, что она остается ассимилированной в материи. Часть, которая сохраняет свою чистоту, образует антакарану (Сатурн). Вся судьба инкарнации зависит от того, находится ли антакарана в состоянии ограничить кама-манас (Марс) или нет - 29). После смерти высший свет (антакарана), который сохраняет впечатления и воспоминания о всем хорошем и благородных устремлениях, ассимилируется с высшим Я. Плохое распределяется в пространстве и возвращается как плохая карма, которая ждет образования новой личности, назад.

Другими словами: Оно входит в эфирную форму или самую нижнюю часть ауры и показывает себя при рождении в асценденте, а также в хилеге и его аспектах к другим планетам. Далее в учении сказано:

Чувство ответственности (Сатурн) является началом мудрости - доказательством того, что ахамкара постепенно отступает, что обособление постепенно ослабевает.

Эту часть ауры часто называют аурическим яйцом, "хранителем любого кармического впечатления".

Это накопитель всех хороших и плохих сил человека, который по своей воле и мышлению получает любую потенциальность и отдает ее после того, как она становится действительной потенцией: Эта аура является зеркалом, в котором сенситивы и ясновидящие чувствуют и познают истинного человека, при этом они видят, каков он есть, а не каким кажется.

Благодаря своей способности отражать любое впечатление аура становится памятником всего прошлого человека. Она является телом МАНАС или чистым, абстрактным мышлением, освобожденным от желаний и практически-конкретного мышления. В ней пылает представленный Венерой чистый дух, когда низшие колебания успокаиваются и страсти преодолеваются. Если рассмотреть его в качестве носителя сознания аурическое яйцо находится под влиянием Юпитера - как и все тонкие материи, которые составляют зерно сознания. Но оно подчиняется и ограничивающему влиянию Сатурна и здесь проявляются главные воздействия Юпитера и Сатурна: экспансия и контракция постоянно в работе о расширяют или сужают границы сознания на различных стадиях человеческого развития.

Эта часть ауры подчиняется синему лучу и косвенно возбуждается зелеными подлучами и подлучами цвета индиго. Зеленый луч действует

- 75 -

как своего рода скелет, который защищает индивидуальность в пределах ауры до тех пор, пока она не будет в состоянии стоять самостоятельно, когда в течение развития она постепенно построена под индивидуализирующим влиянием Сатурна. Сатурн служит в качестве моста между личной смертной частью человека и его высшей, спиритуальной и бессмертной частью. Так что можно сказать, что Сатурн облагораживает, утончает и одухотворяет сущность Луны и Марса, что он меняет их цвета: из темно красного в светлый розово красный и из темных фиолетовых тонов в самые тонкие и субтильные оттенки этого цвета. В этой части ауры присутствуют любые перемены между крайностями оптимизма и пессимизма, надежды и отчаяния.

Что касается ТАТТВ или эфирных колебаний, то мы достигли наивысшей области, области АКАША, из которой состоит каузальное или духовное тело. Если разложит ауру на ее активные компоненты и цвета, то получается следующее:

ПРИТХИВИ-ТАТТВА возбуждает физическое тело и протекает через него пока оно является живым телом, в котором постоянно манифестируется животная жизнь.

ТАТТВА АПАС или таттва воды влияет на эфирное тело или эфирную форму, по которой строятся физические клетки.

ТАТТВА ТЕДЖАС соответствует астральному телу или части ауры, в которой действуют страсти и животные инстинкты, и в которой присутствует в особенности низшее мышление.

ТАТТВА ВАЙЮ, над которой властвует Сатурн, представляет собой критическую точку между более гомогенным эфиром, АКАШЕЙ, и ТЕДЖАС – так сказать линию раздела между смертным и бессмертным человеком.

Над ТАТТВОЙ АКАША властвует в частности Венера, также владычица неба, истинная Изида. Здесь проходит покрывало между духом и материей.

Эзотерическое учение работает с еще двумя ТАТТВАМИ, которые обычно совершенно неизвестны. Но с астрологической точки зрения их можно понять, а именно через планеты Меркурий и Уран. Это АНУПАДАКА-ТАТТВА и АДИ-ТАТТВА.

Часть ауры, которая распространяется за пределы индивидуального аурического яйца, состоит из духовной материи, из которой сформирована духовная душа, причем все-таки "форма" в нашем понимании на этих уровнях не существует. Эта материя известна как "буддхический луч" и подчиняется влиянию планеты Меркурий, лучу знаний. Ее цвет – желтый. Она проявляется как подвлияние во всех остальных лучах, и все остальные лучи существуют вокруг нее как подлучи. Чтобы достичь этот луч через эфирное тело, мы должны понять четвертый подлуч луны в последовательности фиолетовых подлучей. Проход через астральное тело или отдачу Марса получают через познание смысла отдачи или через прямой контакт с объектом отдачи в возвышенном ощущении, с помощью пятого или желтого подлуча красного луча и через Венеру и чистый рассудок с помощью второго или желтого подлуча луча индигового цвета.

Чистое влияние Меркурия значит интуицию, спиритуальное понимание, непосредственное знание о духовном, прямое

- 76 -

воспроизведение космического и сверхчеловеческого сознания. Это уровень небесного мира и чтобы достичь этой части ауры все земное должно исчезнуть и сознание должно действовать непосредственно через желтый луч без подлучей. Если говорить астрологическим языком, то необходимо достигнуть уровня сознания, где вращается планета Меркурий, без любого соединения со знаками зодиака. Зеркало истинного меркурианского сознания не должно отражать ничего кроме себя и идентичного ему.

Следующая и последняя таттва, которую мы сможем когда-нибудь осознать – это АДИ-ТАТТВА, под влиянием Урана. Влияние этой планеты на ауру эзотерическая астрология описывает как сверкающее, так что вся аура сверкает как жемчуг в красивом иризирующем свете. Словами этот золотой свет, исходящий из ауры, описать нельзя. Это великолепное зрелище.

ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ

Самое примечательное во всей окружающей человека ауре является то, что она содержит в себе результаты всех прошлых жизней, а также возможности будущего. Каждая из человеческих таттв расположена вокруг бессмертного атомного ядра, в котором собраны все колебания из прошлых инкарнаций. По этой причине каждый человек вступает в свое новое рождение с колебательными энергиями этих атомов, которые побуждают его к действиям по определенным направлениям вдоль благоприятных для него линий наименьшего сопротивления. Если вспомнить о том, что каждая космическая ТАТТВА обладает духовным разумом, властителем как главой и истоком и группой низших разумов, которые действуют в особой эфирной зоне, то легко понять, как колебания каждого атома соответствуют его собственному определенному плану, и как человеческое сознание внутри отвечает материи снаружи.

Тщательное изучение ауры и ее отношения к высшим и низшим или тонким и грубым уровням дает ключ к обширному знанию о трех стадиях развития человека:

1. Самая высокая и сублимированная часть ауры подчиняется влиянию Урана, планеты воли, которая считается в эзотерической астрологии символом монады, истинного Я.

2. Средняя часть подчиняется влиянию Сатурна, индивидуализирующей планеты, которая является символом Я или индивидуальности.

3. Нижняя часть, которая более или менее прямо связана с душой, находится под влиянием Юпитера.

У обычного человека, который является еще неразвитым "животным человеком", Луна является символом личности, которая ограничена по своему воздействию на мозг и ощущения. В ходе развития исходящее от Юпитера расширение сознания переносит центр на сердце. Возникает моральный смысл, который должен выстоять экзамен и соблазн при ответственности, возложенной влиянием Сатурна. Затем человек входит в стадию высшей индивидуализации. Длительное время Солнце является представителем среднего индивидуума, который еще не осознавая себя находится в каузальном или спиритуальном теле. Но если моральный смысл полностью развит и сердце освободилось от расслабления чувств и импульсов низшего мышления, то тогда экспансивное влияние Юпитера настолько сильно, что находится за пределами сужающего действия и ограничения Сатурна и его оковы разорваны. И затем начинается

- 77 -

ураническое влияние. Человек учится преодолевать индивидуальность и познает то, что человечество является великим существом, часть которого он есть. В этом случае он действительно познает человеческую природу, понимает все и прощает все. Он вступает на тропу свободы и становится в буквальном смысле слова путешественником без родины, у которого ни один из знаков зодиака не действует сильнее другого, так как его полем деятельности является весь зодиак, а не изолированная часть его. В античной мифологии Уран, властелин пространства, был сброшен с трона Сатурном, господином времени, а он в свою очередь, уступил место Зевсу, господину формы и материи. В индийской мифологии эти символы опять возвращаются к ШИВЕ, ВИШНУ и БРАХМЕ.

ГЛАВА XI

ПЛАНЕТЫ В ОТНОШЕНИИ К СОЗНАНИЮ

Меркурий как астрологическая планета еще оккультнее и таинственнее Венеры. Он был водителем и пробудителем душ, великим магом и иерофантом. Он "златовласый Гермес", чье имя иерофанты запрещали выговаривать.

Е.П.Блаватская "Тайная доктрина"

Пожалуй, уже понятно, почему все мысли об эзотерической астрологии основываются на понимании собственно различия между "индивидуальностью" как непреходимой частью нашего существа и "личностью" как текущей частью, которая существует только как малый луч индивидуальности вообще.

Каждая планета находится в определенной взаимосвязи с сознанием на всех его ступенях, от самой низкой до самой высокой. Существует только высшее сознание. Но каждая представленная планетой сфера влияния составляет часть этого сознания и формирует его во многих различных областях природы. С точки зрения развития души они находятся во взаимосвязи с семью принципами или аспектами человеческого сознания (аспект воли, аспект знания и т.д.) и каждая планета работает при этом над развитием одного из этих принципов, так как мы развиваем нас в сознании как и физически и обладаем для выражения соответствующих стадий сознания физическим, эмоциональным и ментальным телами.

Самыми высокими и subtilными состояниями сознания являются те, которые выражаются только индивидуальностью, непреходящей душой человека: аспекты воли, знания и любви. Эти три высокие и благородные состояния сознания находятся по правилам эзотерической астрологии под властью Урана (воля), Меркурия (знание) и Венеры (любовь). Они находятся в связи с тем, что философия Востока часто называет "бессмертной триадой", а Запад - "совершенным триединством". Эти формы сознания можно обозначить и как представителей духа, духа-души и человеческой души или как три аспекта того, что в высшем смысле является индивидуальной душой.

С другой стороны три отражения этого высшего сознания тесно связаны с личностью. Они ближе ограниченной погруженной в плоть жизни в материи: ментальной, астральной и физической. Они представляют:

- 78 -

1. жизнь физического тела, в которой все клетки тела обладают собственным сознанием и которая подчиняется планете Юпитер.

2. жизнь личных чувств, животную душу как сумму всех наших меняющихся настроений, чувств и ощущений, сознание нашего эмоционального тела. Она подчиняется планете Марс.

3. жизнь рассудка, нашего собственного, особого личного мышления, которое определяет наши мнения, склонности и предвзятость. Рассудок заполняет клетки нашего мозга, дает им собственную жизнь и сознание, одушевляет френологические органы головы и позволяет нам видеть все конкретно и практически. Она подчиняется Луне.

Когда эти три состояния сознания и их передающие носители комбинируются в физическом теле, они одушевляются Солнцем, ПРАНОЙ

или жизненной силой. Если забрать эту прану из физического тела, наступает смерть. Цвет низшего или личного сознания в этом случае собирается в индивидуальности, а именно по следующим парам противоположностей:

- Уран и Юпитер - как представители аспекта воли в сознании и стабильности тела.
- Меркурий и Марс - представители духа-души и животной души.
- Венера и Луна - человеческая душа и личное мышление мозга.

Отношение между индивидуальностью и личностью

Сатурн образует мост или узкий путь между индивидуальностью и личностью. Эта планета делит и разделяет грубое от тонкого, нечистое от чистого. Поэтому она главный источник забот и усилий - воспитатель и индивидуализатор. Эти состояния сознания и их властелинов мы показываем в форме таблицы:

Солнце - дух	действует как	Воля - Уран
Меркурий - душа духа	действует как	Знание - Меркурий
Венера - человеческая душа	действует как	Любовь - Венера

САТУРН - МОСТ - ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ

Луна - личное мышление	действует как	Мозг - Луна
Марс - личные чувства	действует как	животная душа
Юпитер - физические клетки	действует как	эфирное/физическое тело

СОЛНЦЕ - ВИТАЛЬНОСТЬ/ЖИЗНЕННАЯ СИЛА

Солнце является как духом, так и витальностью, высшим и низшим.

Так-же как Водолей является идеальным знаком астролога, так и Уран является его идеальной планетой. Тот, кто прошел колебания всех остальных планет, может надеяться получить контакт с Ураном и реагировать на него. Некоторые реагируют только на Марс, некоторые только на Сатурн, но на Уран, даже в его низшей форме реагируют лишь несколько людей. Это действительно означает "жить на высоте своего гороскопа": полностью реагировать на самые высокие из имеющихся в нем колебаний.

- 79 -

Это планеты физического уровня и одновременно представители семи форм сознания и семи путей развития. Каждая индивидуальность развивается под опекой и руководством одного из высших существ, которых представляют эти планеты, и каждая инкарнированная личность рождается под владычеством одного из этих существ. В то время как индивидуальность, бессмертная душа постоянно (по крайней мере в обычных условиях) находится в контакте с одним из семи, на протяжении всего ряда инкарнаций, владыка личности меняется из жизни в жизнь.

Отношение личности к телу

Когда приходит время рождения, выбирается тело специального типа, которое позволяет душе получить опыт, в котором она нуждается именно в это время. Строение тела не случайно. Оно строится по определенному плану и композиция и конституция тела полностью

зависят от этого предварительно выбранного плана. Различные химические элементы, из которых построено тело, а также тип их комбинации однозначно говорят о деятельности владык планетарных сил. Рождение происходит, когда планеты занимают положение, которое соответствует их положению в predetermined плане, который виден из гороскопа. На основании этого плана строится вся "телесная машина". Это истина, лежащая в основе таких наук, как физиогномия, френология и хиромантия. Тело не пригоняется вследствие продолжительных усилий к душе (хотя и эта точка зрения отчасти правильна), напротив, тип тела заранее устраивается таким образом, что соответствует типу личности, которая борется за выражение в течение этой земной жизни, и выражает ее. Короче говоря: Тело так-же пригоняется к личности, как и костюм к телу. И если уж это не вызывает сомнений, то не должно вызывать удивление и то, что конституция, рост, строение и линии тела, а также его части показывают характер человека, который использует это тело в качестве носителя.

Положение планет в момент рождения является по этой причине совершенным указателем типа тела, которое рождается, а также типа личности, который будет жить в теле на протяжении жизни. Но, вероятно, что момент рождения является единственным временем в течение жизни, когда положение планет точно указывает на тип тела. Ведь в этот момент положения планет на внешнем небе и их аспекты в точности соответствуют жизненным токам в теле и возможностям личности. Но тело изменяется очень медленно, в то время как планеты очень быстро уходят со своих позиций при рождении человека и больше никогда не займут это положение в точности, даже в течение самой продолжительной жизни. Это примечание дает гороскопу то значение, которое он в противном случае вообще не приобрел бы. Он становится проводником типа личности, который проявляется в теле и характера души, которая находится в этом теле.

Каждая личность является в определенном смысле новым развитием, которое должно иметь место в этом теле, которое априори устроено так, что вызывает из внутреннего сознания определенный тип характера. Для этого тело включает полностью или частично различные способности, остальным же дает возможность полного развития и свободу движения. Это определяется прежде всего строением нервной системы, которая - в зависимости от конституции своих частей - дает полную свободу деятельности сознания или препятствует ей или включает ее полностью. Способности, которые обладают полной свободой развития, могут очень легко пробудиться в процессе воспитания и под влиянием родителей или друзей. При этом они, как

- 80 -

правило, приносят радость. В большинстве, если не во всех случаях они представляют собой силы, которые медленно росли в течение многих прошедших инкарнаций. Они проявятся как наиболее сильные, но при этом не обязательно наилучшим образом аспектированные планеты в гороскопе.

Способности, которые частично выключены, человек усваивает не с такой радостью и в деятельности, для которой они являются существенными, успех недостаточен. Они основываются в общем на планетах, которые в гороскопе выражены слабее. Это могут быть способности, которые душа во всех своих прошедших жизнях как следует не усвоила. Иногда они выключаются с умыслом для того, чтобы человек прошел особый опыт или смог отплатить какой-то кармический долг. Ведь почти все наши действия зависят от нашего характера и при известном окружении из данного типа характера получаются соответствующие действия и опыт.

Похожим образом обстоят дела и со способностями, которые

выключены почти полностью. Они отсутствуют от природы или затруднены в своем развитии по кармическим причинам. Планеты, которые их представляют, очень слабы или находятся в "темных" полях гороскопа или же они сильно повреждены. Часто присутствуют все три эти показания. Гороскоп графа фон Арундель показывает, насколько тяжелыми могут быть повреждения, если подавлены одновременно многие способности.

Итак, некоторые способности сильно подчеркиваются, некоторые развиваются лишь отчасти, а некоторые вообще нет. Если их перенести в соответствующую среду, которая была выбрана заранее божественными водителями судьбы души, то отсюда следует предопределенный тип личности. Совершаются действия, которые соответствуют предопределенному окружению характеру. Собирается опыт, душе на протяжении жизни открывается новый взгляд на мир и раньше или позже после смерти все переживания и опыт собираются в бессмертной индивидуальности, которая становится богаче, полнее и сильнее благодаря этому.

Повторные инкарнации

Личности следуют друг за другом, причем каждая из них выражает одну и ту-же индивидуальность, но ни одна из них не похожа на другую. Возьмем например индивидуальность, которая развивается под Сатурном. В этом случае в этой индивидуальности будут представлены все семь планет, но Сатурн будет самой сильной из них. Если эта индивидуальность инкарнируется в личности, рожденной под влияние Юпитера, то и Юпитер и Сатурн будут в гороскопе сильными, хотя и не обязательно хорошо аспектированными, так как это вопрос кармы. В течение жизни душа будет видеть все с точки зрения Юпитера, а после смерти этот опыт будет способствовать обогащению индивидуальности. Влияние Юпитера в ней станет сильнее. После отдыха в небесном мире последует следующая личность, которая рождается под другой планетой и обогатит другую сторону индивидуальности. Если при этом, через определенное количество жизней опять придет время, когда душа должна опять родиться под Юпитером, то он и Сатурн опять будут действовать в гороскопе как наиболее сильные влияния, но остальная часть этой юпитерианской личности не будет идентична части личности прежней инкарнации, так как душа в течение длительного времени выросла, развивается и изменилась и при этом часть старой кармы устранилась и была притянута новая карма. Да и "небесные охранители человека" дадут ему новое окружение для того, чтобы он мог там собирать новый

- 81 -

опыт. Поэтому его гороскоп будет во многих отношениях другим. Но видимо следует предположить, что в ряду таких личностей можно обнаружить сильное сходство, примерно такое-же как между членами одной семьи.

Между душами нет другого различия кроме как различия, которое объясняется различным видом опыта, пройденного ими в прошлых жизнях. Даже самый большой грешник и великий святой отличаются только этим и святой является старой, опытной душой, а грешник как душа сравнительно молод и неопытен. Рождение в целом ряду личностей при новых комбинациях знаков и планет заботится, если говорить астрологическим языком, о достаточном опыте. Поэтому можно сделать вывод о том, что любой грешник может в будущем стать великим святым.

ГЛАВА XII

ПЛАНЕТАРНОЕ ВЛИЯНИЕ И БЕРЕМЕННОСТЬ

Отношение к другим усложняет карму человека на физическом плане. Поэтому особая физическая форма, которую человек принимает в определенный период жизни, должна соответствовать воздействию этой сложной кармы.

А.Безант "Исследование сознания"

Существует множество точек зрения, из которых можно изучать и классифицировать вселенную для того, чтобы открывать ее тайны и объяснять неизвестное или лишь частично известное языком известного. Каждая наука представляет такую точку зрения, с которой видна часть истинной природы вещей. Каждый исследователь добавляет к общим знаниям новые факты и пытается объяснить их ссылаясь на другие, уже известные факты и принципы. Любая религия, насколько она апеллирует к рассудку, является другой точкой зрения, которая указывает на совершенно новую область вселенной. Но все-таки и здесь применяется то-же правило соотносить удивительное или отдаленное с известным и близким и таким образом просветлять одно через другое.

Вначале, и особенно с научной точки зрения, этот метод кажется по своим намерениям совершенно объективным. Мы в данном случае пытаемся объяснить часть внешней вселенной с помощью других частей этой-же вселенной. Ботаник, который открывает новое растение, понимает его достаточно хорошо с ботанической точки зрения, если определил его классификацию, род, вид, место произрастания и сходные факты, которые все относятся к внешнему миру. Это действительно и по отношению к другим наукам. Даже религиозные люди, которые верят в продолжение жизни после смерти, представляют эту жизнь всегда локализованной где-то в пространстве и такой-же объективной как и наш мир, даже если она без сомнения построена из другого типа материи и подчиняется другим законам.

Многие философы впадают в противоположную крайность и растворяют все в состояниях сознания. Они отказываются вообще признать внешнюю материальную вселенную как самостоятельно существующую. Они указывают на то, что наше теперешнее знание о внешнем мире основывается на том, что происходит в пределах нашего сознания. Если происходит соприкосновение с одним или несколькими из пяти чувств, происходит изменение сознания и лишь оно для нас действительно существует. Это то, что мы действительно знаем. Аргументы, с помощью

- 82 -

которых мы пытаемся доказать существование чего-то другого кроме сознания, сами являются ни чем иным как рядом изменений сознания и не доказывают ровным счетом ничего.

Это означает растворение вселенной в состоянии сознания и отрицает существование чего-то другого. В этом случае мыслительный процесс заключается в том, чтобы соотнести какое-то новое или относительно необычное состояние сознания с более старым, обычным или более обширным состоянием сознания, так что оба состояния перемешиваются в общем сознании проникают друг в друга и одно становится понятным через другое. Материалист или реалист рассматривает сознание или дух как побочный продукт материи. Ярый идеалист защищает противоположную точку зрения и рассматривает материю как форму проявления духа. Степень духа, которая в каждом из нас пробуждает сознание так далека от другой ступени духа, которая обуславливает материю, что между ними разверзлась непреодолимая пропасть. Даже если рассматривать их только как чистые идеи, они не смешиваются. Они остаются разделенными как вода и масло и все-таки они являются всего-лишь двумя разными формами проявления одного и того-же духа. А.Безант говорит по поводу этого следующее:

ДУХ - ЭТО АКТИВНОСТЬ БОГА, МАТЕРИЯ - ОТДЫХ БОГА.

Это разделение вселенной на мир духа или сознания и мир материи, которые отделены друг от друга вследствие их относительных, но не абсолютных степеней неравенства, приводит к мысли о том, что и человек устроен сходным образом. Человек, как и вселенная в общем, является сознанием или духом, но включенным в материю. В человеке сознание осознает само себя. Оно приходит к самоосознанию. Но при этом следует помнить и о том, что обходим стороной проверку проблемы, заключающейся в следующем: обладает ли материя собственным, независимым существованием? Но если мы примем материю и дух за то, чем они являются действительно, в этом случае материя находится всегда снаружи и проявляется, в то время как сознание всегда находится внутри и остается скрытым. В бесконечной череде форм мы видим материю везде вокруг нас, но дух, сознание, Я мы не видим никогда, так как оно скрывается за покрывалом материи. Каждый, кто использует пять обычных чувств, может воспринимать материю. Но никто не воспринимает сознания - ни с помощью пяти этих чувств, ни с помощью других им аналогичных. Все, что мы воспринимаем, относится к материальному покрывалу, которое скрывает внутри Я.

Если произвести проверку дальше наверх на следующую степень вселенной, астральный мир или мир желаний, то и там действует то-же самое. Каждый, кто действует на этом уровне или исследует его с физического уровня с помощью ясновидения, воспримет различные объекты и построены из астрального вещества одушевленные и неодушевленные тела. Но и там он не увидит больше сознания чем здесь. Все, что мы когда бы то ни было воспринимаем в любом мире, является внешними манифестациями сознания, которые действуют под материей или в ней. Это касается и метального мира, который находится позади астрального. Материя всегда открыта, на поверхности и ее можно воспринять. Сознание всегда скрыто, под поверхностью и его воспринять нельзя. Если ясновидящий говорит нам о том, что он видит духа, то он использует выражение "дух" в широком, неточном, популярном смысле. То, что он видит в действительности, является астральной материей, собранной в человеческую форму. Эта форма одушевляется человеческим сознанием точно так-же как и наши физические формы в этом мире. Ясновидящий не видит сознание как таковое точно так-же как и мы. Он видит астральную материю - мы

- 83 -

видим материю физическую, и это все. Субба Рао пишет о том, что даже логос не видит ПАРАБРАХМАНА. Он видит МУЛАПРАКРИТИ, первоматерию, которая наброшена как покрывало на ПАРАБРАХМАНА -30).

Функция тела в отношении к сознанию

То есть можно сказать, что человек состоит из сознания или самости, которое всегда находится внутри, и из тела, построенного из материи мира, в котором он живет. Оба окружены снаружи остальным миром. Если посмотреть на обычный физический уровень как на нечто типичное для целого, то видно:

1. мир в общем, окружение. 2. физическое тело и 3. самость, человека, который использует это тело на время жизни как носителя.

Окружение в данном случае охватывает не только то, что мы видим, ощущаем и слышим, но и все, что находится за пределами человека и влияет на него каким-либо образом через воздушные или эфирные колебания, например, небесные тела, причем расстояния е играют никакой роли.

Внутренний или истинный человек вступает через свое физическое тело в отношение к своему физическому окружению. Только по этой причине существует тело. Оно ставит человека в это окружение, дает ему способность принимать сигналы от одушевленных и неодушевленных объектов физического мира, таким образом осознавать мир, любить его или ненавидеть, пробудить таким образом свои внутренние силы, следуя указанным импульсам или пытаясь уклониться от них. Так человек начинается в состоянии, в котором он вообще ничего не знает о мире и заканчивается в знании об этом мире, мудрым и переполненным опытом о людях и вещах.

Если бы у нас не было тела, то и физический мир для нас не существовал бы. Еще не инкарнированная душа, которая опускается для возрождения, нуждается в физическом теле, которое дает ей контакт с физическим миром. Пока у нее нет тела, физическая сторона вещей не может на нее повлиять. Сходное происходит и после смерти тела. Собственно физический уровень для человека перестает существовать. Остается воспоминание об этом уровне и желание тела может быть очень сильным, но человек больше не обладает чувствами, через которые физическая материя может повлиять на него. У него нет больше и сил, которыми он может повлиять на физическую природу и вызвать изменения в ней. Но он еще видит астральные отражения всех физических предметов, если он обращает на них внимание. Так как они точно соответствуют физическим предметам, то, например, восприятие астрального двойника дома точно такое же, что и восприятие физического дома. Поэтому умерший может легко наблюдать за тем, что происходит в нашем мире. Но все-же правильно, что для него физическая материя как таковая более не существует. На него влияет астральная материя и он со своей стороны влияет на астральную материю, но чисто физические объекты для него практически отсутствуют – так как и он стал невидим и невоспринимаем для обычных людей, которые живут в физическом теле и полностью реагируют на колебания и побуждения физического вещества.

Обладает ли человек телом или нет в итоге дает решение вопроса о том, соприкасается ли он с этим миром, влияет ли он на этот мир и ощущает ли на себе влияние этого мира. Если мы признаем разделение: 1. человек, 2. его тело, 3. окружающий его мир., то в этом случае

- 84 -

тело является ключом к целому. Оно позволяет обоим другим частям влиять друг на друга.

Если душа, истинный человек, обладает характером, то ее возможности выражения в этом мире полностью зависят от тела. Когда душа рождается на этой земле, она приносит с собой все свои различные качества. Но их сознательное использование полностью основывается на типе тела, которое ей дается. Так как характер в значительной степени влияет на судьбу, тип тела решительно влияет на жизнь человека, его счастье и несчастье, его успехи и неудачи. Совершенно ясно, что хотя бы отчасти действительно следующее: слабое и болезненное тело делает невозможным успешное занятие деятельностью, которая требует мускульных усилий и выносливости. Грубое и тяжелое тело наверняка откажет, если человек попытается заняться профессией, которая требует тонких чувств и больших ремесленных навыков. Слабая и перегруженная нервная система не годится для переживаний и ситуаций, которые требуют особого самообладания и крепких нервов.

Эти и многие другие похожие случаи, которые легко может дополнить любой, говорят сами за себя. Но астрология и оккультизм, также как и научные теории унаследования требуют более тщательного

исследования предмета. Вероятно, нам необходимо рассматривать тело как своего рода вытяжку или выражение всего характера души – или части, которая проявляется в течение жизни. Необходимо понять, что характер, а таким образом и судьба, меняются вместе с телом, и не только в грубых чертах и легко узнаваемо, о чем мы только что говорили, но и значительно более subtilно и по отношению к свойствам, которые в меньшей степени находятся на поверхности. Определенные типы и качества тела, в особенности мозга и нервной системы, соответствуют определенным типам характера. Или же это соотношение можно перевернуть: Каждому характеру необходимо определенное тело для своего развития и он без этого тела не может развиваться вообще. Тело и дух соответствуют друг другу как рука и перчатка. Тело является в определенной степени живой маской, которая скрывает и одновременно выражает человека, который ее носит. Человек с розовой маской в итоге не может с успехом играть роль негра. Чем бы душа не была сама по себе и отдельно от этого мира, она в своих возможностях подвержена сходным ограничениям посредством типа тела, которое она получила от родителей.

Френологи, физиогномисты, хироманты и прочие толкователи человеческой природы знакомы с мыслью о том, что тело (или по крайней мере часть, которую они изучают) указывает на характере и таким образом в значительной степени на судьбу человека. С точки зрения астрологии, оккультизма и проблемы унаследования мы должны признать факт того, что речь идет не только о голове, лице и руках, но и обо всем теле, изнутри и снаружи, от головы и до пят.

Наследование с научной точки зрения

При вопросе наследования самые новые и широко распространенные научные теории утверждают, что в теле есть определенные зачаточные клетки, которые в неизменном виде переходят от родителей к ребенку. Две из них, одна от отца, а другая от матери, соединяются. Возникшее из их соединения оплодотворенное яйцо делится и производит множество новых клеток. Некоторые из этих клеток в неизменном виде переходят к ребенку для того, чтобы образовать его зачаточные клетки. Только одна из них благодаря постоянному делению количество материи, из

- 85 -

которого строится тело ребенка. Эта одна клетка содержит в себе все возможности будущего тела. Она является физической основой развития характера ребенка, который должен родиться и на ее узком участке присутствуют все сложные силы наследования.

Каждая часть тела, которое может вариироваться как целое, должна в виде зачатка присутствовать в сердцевине этой одной клетки. Вейсман, который усиленно выступал за эту теорию, полагал, что самые исходные физические элементы унаследования находящиеся в сердцевине клетки – это

общность невидимых, самостоятельно двигающихся единиц жизни или "биофор", из которых каждая обладает способностью строить в процессе развития одно особое свойство.

Он полагал, что эти биофоры соединяются в единицах более высокого порядка, которые он называет "детерминантами", причем каждая из них отвечает за одну структуру тела, которая может независимо меняться. Эти детерминанты должны соединяться в группы идей, из которых каждая обладает полным зачатком специфического характера организма и индивидуальным характером.

Это научная точка зрения по поводу того, каким образом

возможности развития всего физического тела содержатся в одной клетке, из которой получается тело. Насколько простой она кажется по своей видимой структуре снаружи, настолько чрезвычайно сложной является она внутри. Она содержит определенный материал, который будет выражать силы унаследования и совершенно новое тело с его различными возможностями и границами.

Другие соображения

Если теперь обратиться к оккультной точке зрения по поводу этой проблемы, то мы увидим, что научные теории нуждаются в дополнении двумя важными факторами. Первый касается плана, архитектуры тела, а второй – влияния инкарнирующей души, которая должна находиться в этом теле и одушевлять его.

Тело образуется не самостоятельно. Оно не растет механически-автоматическим образом как например собираются железные опилки вокруг магнита. Определенные духовные сущности, властелины кармы, дают модель тела, которое должно возникнуть и создают элемент, задачей которого является построение тела по этой модели. Устройство тела варьируется в зависимости от выражаемого душой типа характера и в зависимости от опыта, который она в соответствии со своим предназначением должна получить в течение жизни в теле. Но в теле выражаются не весь характер души и не все силы души, так как кое-что остается совершенно подавленным. Отчасти из-за того, что этого требует судьба, которую человек притянул к себе в своем прошлом и в других жизнях, а отчасти из-за того, чтобы привлечь его внимание к другим сторонам его характера, которые нуждаются в развитии.

Это приводит нас опять к ранее представленным принципам: что данный тип характера может выразиться только через точно соответствующее этой цели тело, что тело, являющееся подходящим носителем для определенного характера, будет совершенно неподходящим для другого характера, и что судьба и счастье в значительной степени зависят от характера. Хотя тело и не обуславливает характер, так как он основывается со всеми своими сильными и слабыми сторонами на душе, тип тела и его окружение обуславливают определенный опыт,

- 87 -

который касается внутреннего человека и вызывают в качестве реакции латентные силы и способности. Некоторые из них проявляются легко, другие всплывают тяжело или не всплывают вовсе, так как они слабы или полностью или частично подавлены из-за строения тела.

Здесь мы имеем четкие, последовательные принципы. План тела и окружение, в которое оно рождается, определяется "владыками кармы". Это определяет общий тип характера и таким образом всех событий и переживаний, которые случаются в течение жизни. В плане тела выражаются характер и судьба. Гороскоп буквально встраивается в строение тела. Если бы мы знали больше об оккультной анатомии и физиологии, то могли бы увидеть, как Солнце, Луна, планеты и знаки зодиака оказывают влияние на конституцию тела и склоняются к добру или злу по своей силе и слабости.

Три воздействия на эмбрион

Лишь через значительное время после рождения душа входит в тело. Но неосознанно она находится в связи с ним уже на раннем этапе жизни перед рождением. Из души исходят токи энергии и действуют при оформлении тела. Таким образом имеется три воздействия на эмбрион:

1. Силы наследования, которые содержит оплодотворенное яйцо.

2. План, предназначающий "владыками кармы", по которому искусно строятся элементы тела.
3. Влияние инкарнирующей души, которая в общем действует неосознанно.

Планетарные влияния во время беременности

Продолжительность человеческой беременности составляет в среднем 40 недель или 280 дней, но возможны и значительные отклонения. Ребенок, рожденный после 28 недель беременности уже жизнеспособен. Чем дольше беременность продолжается после истечения 28 недель, тем больше вероятность того, что рожденный раньше срока ребенок выживет. Одна неделя соответствует четверти лунного оборота. У людей, как и у зверей рождение регулируется Луной. Следующие синодические обороты приближаются в определенных соотношениях к продолжительности беременности в 280 дней:

Планета	Синодический оборот в днях	Соотношение	Дни
Луна	29,539	9 1/2	281
Меркурий	115,877	2 1/2	290
Венера	583,920	1/2	292
Земля	365,256	3/4	274
Марс	779,936	1/3	260
Юпитер	398,867	3/4	299
Сатурн	378,090	3/4	284
- 88 -			
Уран	369,656	3/4	277
Нептун	367,488	3/4	276
ОБЩЕЕ СРЕДНЕЕ:			281

Первая колонка содержит имя небесного тела, вторая указывает продолжительность его среднего синодического оборота в днях (в случае с Землей использовано сидерическое время оборота). Третья колонка содержит соотношение времени оборота, четвертая дает результат в целых днях. Синодический оборот – это время между двумя соединениями планеты с Солнцем или время, которое проходит до возврата в ту-же точку зодиака – относительно Солнца и при взгляде с Земли. Если в случае с Меркурием и Венерой начинают считать с верхнего соединения, то оборот и заканчивается в верхнем соединении, а не в нижнем.

Таблица показывает, что 9 1/2 средних синодических оборотов Луны составляют 281 день (точно 280,54 дня) – число, которое на один день отклоняется от нормальной продолжительности беременности. 2 1/2 синодических оборота Меркурия дают 290 дней. Половина оборота Венеры составляет 292 дня. Другие планеты также лишь незначительно

отклоняются от стандартного числа. Общее среднее составляет 281 день – и таким образом почти совпадает с требуемыми медициной 280 днями.

При использованных числах видно, что единственными дробями являются $1/2$, $1/4$ и $1/3$. С астрологической точки зрения они все обоснованы, так как используются и в расчете аспектов.

Таблица говорит сама за себя и показывает тесное отношение между беременностью и планетарным оборотом и в частности выдающееся значение Луны. Тот факт, что привлекается синодический оборот, то есть видимое с Земли положение, показывает геоцентрическую природу всего и находится в соответствии с остальным астрологическим учением. На нашей Земле происходит рождение и необходимо привлекать влияние планет на человеческие существа нашей Земли.

Даже разделение чисел в случае с Луной, Меркурием и Венерой имеет значение, так как только эти небесные тела могут находиться между Землей и Солнцем. Если взять Луну и при этом зачатие происходит на новолуние, то рождение обычно происходит в полнолуние. Если взять Солнце как символ индивидуальности, а Луну как символ личности, то при новолунии они соединены в высшей небесной сфере. Разделение обоих миров при растущей Луне символизирует разделение личности от индивидуальности при спуске в инкарнацию. Телесная жизнь на физическом уровне символизируется полной Луной в том случае, когда Луна удалена от Солнца на полукруг. Убывание Луны означает уход с физического уровня и возврат личности к своим истокам. Таким образом деление оборота на две части совершенно оправдано и имеет смысл.

В случае с Венерой и Меркурием верхнее соединение, когда планета находится на удаленной от Земли стороне Солнца, символизирует как при новолунии единство личного и индивидуального сознания. Если зачатие происходит при верхнем соединении, то рождение обычно происходит примерно ко времени нижнего соединения, когда планета находится между Землей и Солнцем, что символизирует спуск в инкарнацию. Но обе эти планеты слишком сильно отклоняются от середины, так что их нельзя назвать такими типичными как Луна.

Если сложить колонку "синодический оборот" и образовать среднее,

- 89 -

то получается 376,514 дней, $3/4$ отсюда составляют 282,386 дней – число, которое опять таки очень близко к среднему из 280 дней. Насколько мне известно, это указание на планетарные средние числа является первым. Если вспомнить о том, что синодические обороты колеблются от $9\frac{1}{2}$ у Луны и 780 днями у Марса, то бросается в глаза, что получается такое точное приближение к научному среднему в 40 недель. Но в любом случае этот факт говорит в пользу тесной связи между небесными телами и продолжительностью беременности. То, что появляется именно соотношение в $3/4$, имеет свою причину, естественно, в том, что $3/4$ года – это девять месяцев. Используемое в случае с Марсом число $1/3$ считается от куспида первого дома до куспида пятого дома (дети). Число $3/4$ считается от куспида восьмого дома (зачатие) до куспида пятого дома.

Солнце, Луна и асцендент

На рождение очевиднее всего является влияние Луны, если заняться изучением так называемой предродовой эпохи. Она доказывает, что Луна и асцендент во время беременности до времени рождения находятся в определенном отношении друг к другу: Место Луны или оппозицию к

ней в день зачатия – примерно за девять месяцев до рождения – занимает при рождении асцендент или десцендент. Солнце для наследования занимает место отца, указывает на его отношение к ребенку и витальность. Луна указывает на материнскую часть наследования и на отношение матери к ребенку, а также на материальную основу жизни тела. Асцендент говорит о самом ребенке. Последовательность месяцев беременности повторяет в малом различные стадии человеческого развития в прошлом. Они соответствуют и человеческим принципам, которые находятся в еще не завершенном процессе развития.

ГЛАВА XIII

СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ ХАРАКТЕРЫ

Сидерические "профетии" зодиака, как называют их христианские мистики, никогда не относятся к какому-то специальному событию, если даже это для определенной части человечества свято и благословенно. Они касаются вечно повторяющихся, периодических законов природы, которые доступны только рассудку посвященных звездных богов. Поэтому знак Рыб имеет прямое отношение к Христу – который является спасителем только для своих непосредственных последователей, для остальных же – великим и чудесным посвященным. Этот знак сияет как символ всех духовных спасителей всех времен, которые распространяют свет и прогоняют темень духа всех времен.

Е.П.Блаватская "Тайная Доктрина"

Один раз в период 25868 лет, это большой тропический год, промежуток времени, который необходим всему зодиаку для полного оборота вокруг данной точки, рождается сверхчеловек. Многим он известен как МАНУ, сын божий, законодатель. Он задает основной тон всего оборота.

Каждые 2155 лет рождается человеческое существо, в котором персонифицируется каждый человеческий принцип. Этот человек задает тон знака зодиака, который он представляет. Это учитель расы, который провозглашает ей новую религию. Последовательницей этой

- 90 -

новой религии и должна стать раса, рожденная под определенным знаком зодиака. В каждом столетии рождается человек, который стоит во главе расы, и каждые десять лет дают особенного человека, который превосходит тех, кто за ним следует, силой выражения. Каждый год рождается человек, который представляет более высокий тон, чем средний – и каждый месяц и каждый день рождается мужчина или женщина, который или которая находится на вершине времени, в котором он или она были рождены.

Эти определенные периоды делают возможным рождение душ, которые занимают место выше среднего. Возникающие в результате движения небесных тел геометрические отношения находятся в постоянном изменении. Они представляют собой математическую основу астрологических законов, но течение полной революции всего зодиака никогда не повторяются в той-же форме -31). И аспекты между планетами подчиняются этому закону. Знание этого может помочь пониманию того, насколько важны новолуние перед рождением или вступление Солнца в знак зодиака, предшествующий рождению. Но наши исследования в области натальной астрологии еще не достигли того уровня, чтобы мы могли понимать эти вещи и их полное значение.

Существуют определенные ограничения, выше которых души развиваться не могут, если должны сохранить тело, построенное по образцу геометрической фигуры, к которой они относятся. Именно в этом и лежит необходимость посвящения, входа в стадию сознания, которая представляется в "потустороннем" определенного образа.

Если посмотреть на семь планетарных лучей снизу, то на вершине группы индивидуумов, которые относятся к одному лучу, находится МАСТЕР, совершенное человеческое существо, которое соединило в себе все напряженные влияния других лучей как подвлияния своего собственного луча. Этот мастер жизни и формы, который живет в вечности, является идеалом любого человеческого существа. Как ничто не может нарушить гармонию его человеческого облика, так и мы должны стремиться к тому, чтобы преобразовать все противоречивые элементы внутри себя и четко и ясно указывать на тон нашего современного физического существования. Форма, в соответствии с которой создано наше телесное существование, моет, естественно, ограничивать воздействие нашего осознанного духа. Но мы все-же не связаны физическим, эмоциональным или ментальным телами. Мы можем приподняться над одним из них или над всеми – но при этом мы не можем преодолеть границы высших форм сознания, выражением которых являются эти носители.

Мы можем быть посредственностью в мире физических действий – но мы можем продвинуться до гениальности благодаря духовному, душевному и спиритуальному развитию.

Феномены, которые называют "обращениями" и другие менее частые религиозные переживания, а также проблески интуиции доказывают с достаточной четкостью то, что мы не привязаны к одной стороне нашей природы и что другие стороны не исключены из нашего развития. Продолжительная идентификация с одним планетарным колебанием при исключении других дает одностороннее развитие и очень напряженное влияние, которое присутствует во многих гороскопах. И гораздо чаще, чем думают казалось бы средний гороскоп имеет какую-то благородную сторону, которой человек полностью пренебрег и к которой он относится равнодушно, из-за чего неправильно оценивает свои силы.

- 91 -

ТОЛКОВАНИЕ

Если попытаться произвести синтез гороскопа, то необходимо учитывать такое большое количество факторов, что сам факт того, что пропущено согласование аспектов друг с другом, может дать совершенно неправильное направление всему толкованию. Поэтому необходимо пытаться достичь понимания того, откуда же берутся многие из противоречивых влияний.

Ребенок рождается в семье, с которой он гармонирует или нет. Фигура его гороскопа подходит другим членам семьи или-же любая связь отсутствует. При проверке многочисленных случаев такого рода не нашлось другого объяснения кроме как теории реинкарнации, то есть повторного воплощения души в окружающем мире, который необходим для изживания ее судьбы. Люди, с которыми мы встречаемся в повседневной жизни, оказывают на нас больше влияние, чем нам кажется вначале. Лишь когда мы рассматриваем себя как часть большой человеческой семьи, мы постигаем истинный смысл и масштаб самих себя.

Часто мы неправильно воспринимаем слова, чувства и дела других и реагируем на них. Этого можно избежать, если мы понимаем мотивы или темпераменты воздействующих на нас лиц. Мы не будем симпатизировать

другим и понимать их, пока не познаем противоречивую природу стихий, которые являются формой выражения деятельности нашего сознания. Марс и Сатурн являются, казалось бы противоречивыми элементами, но на своем истинном месте они действуют гармонично и совершенно без конфликта. Марсианские и сатурнианские темпераменты не могут понимать друг друга до тех пор, пока каждый из них требует и ожидает того, что другой будет испускать похожие на него колебания.

Марсианский оттенок является серьезным и самым мощным колебанием в жизни большинства, а это колебание простирается от грубого материального до самого тонкого, в зависимости от знака, дома и аспектов Марса. Высочайшее колебание Марса выражается в форме Венеры.

О сатурнианском оттенке можно сказать, что его влияние царит у большинства дольше всего. Его максимально развитие доходит до Урана или у тех, кто не достигает этого сублимного влияния, до Юпитера. Ураническое колебание может повлиять лишь на тех немногих, кто прошел все низшие влияния и теперь отвечают и реагируют на синтез целого.

"Отметка уровня высоких вод"

В каждом гороскопе есть "отметка уровня высоких вод", до которой может подняться поток жизни. Это могут быть Марс или Венера, Сатурн или Юпитер, возможно Уран или Нептун. К этой отметке в большей или меньшей степени стремится каждый индивидуум и можно определить его способность к реагированию на любое специальное колебание, если тщательно взвесить все факторы. Положение Луны, место Меркурия и угловые дома являются самыми чувствительными точками всех людей. Лунные аспекты указывают на способность реагировать на аспектирующие планеты. Все аспекты необходимо оценивать беспристрастно и без разделения на так называемые "злые" и "добрые" влияния, но при этом никогда не упускать из вида знак и дом.

Исключительно индивидуальные люди склоняются к тому, чтобы

- 92 -

меньше реагировать на отдающую сторону в жизни. Они в общем находятся под влиянием позитивных знаков. Солнце, Луна и Меркурий в негативных знаках означают слишком большую восприимчивость и впечатлительность. В этом случае существует склонность легко податься влиянию ощущений и чувств или окружения. И наоборот, если они стоят в позитивном знаке. Надежным правилом оценки способности реагирования на планеты в негативных знаках является следующее: Луна указывает на впечатлительность в общем - которая модифицируется через аспектирующие ее планеты. Меркурий отвечает за ментальную, Венера - за эмоциональную, Марс - за инстинктивную, Юпитер - за социальную и Сатурн - за противоречивую восприимчивость.

Внутри каждого находится жизненная сила, на которой основываются идеальные формы сознания, которые мы воспринимаем как мудрость, любовь и жажду деятельности. И все мы пытаемся - с большим или меньшим успехом - дать им выражение с помощью внутренней жизненной силы. Как уже было сказано, каждая душа является чистым белым лучом ее звездного отца, и когда этот луч светит в калейдоскоп вещественного существования, он окрашивается чертами, соответствующими особой стадии развития души или Я. Основные черты для всех существ одинаковы и развитие всегда идет вперед - как у грешника, так и у святого.

Возраст души

В чем же заключается великое отличие между рожденными в материальном мире душами, когда в разноцветном мире времени проходят картины? Это возраст души и тип ее опыта в прошлом. Это позиция, занимаемая вследствие этого, которую душа сохраняет по отношению постоянно меняющейся панорамы жизни и с помощью которой она идентифицирует себя с одной картиной и не обращает внимания на другие.

Некоторые души восприимчивы и позволяют подействовать на себя краскам картин, а другие являются индифферентными и не обладают достаточной рецепторной способностью для того, чтобы на них что-то сильно повлияло. А третьи обращают внимание исключительно на дну картину и поглощаются ее влиянием.

Исходящий из Я луч направляется на детское тело и получает таким образом свой первый материальный оттенок. Ребенок растет и изменяется окружением, в котором живет. Он просыпается для познания великой драмы жизни. В большей или меньшей степени осознано он переживает большую постановку, о которой знает много или мало, в зависимости от своей скрытой памяти о прошлом, своей чувствительности в настоящем и своих идеалов на будущее.

Мировая драма

Планетарные духи являются актерами в великой мировой драме. Для нашей Земли сценой является зодиак, на котором постоянно меняются декорации. С этой сцены свет ramпы отражается на жизнь мужчин и женщин, которые играют свои миниатюрные роли на сцене повседневной жизни.

Сценарий человеческой жизни написан мудрыми и совершенными существами. Сцены могут меняться с каждым оборотом уходящего времени, но акты в значительной степени одинаковы, даже если кажется, что они меняются со столетиями и цивилизациями. При каждом рождении в вещественном мире любое человеческое существо получает возможность

- 93 -

сыграть свою роль хорошо или плохо. Единственное ограничение, которое наложено на человека по объему и действенности, происходит в том случае, если он вместо того чтобы играть свою роль, связывается с другими планетами или более слабой ролью. Здесь мы хотели бы упомянуть периоды влияния планет по их очередности в жизни:

Луна: когда рождается ребенок, он в течение первых четырех лет жизни находится под непосредственным влиянием Луны. Это соответствует развитию и окончательному формированию эфирного тела как приемника и накопителя астральных и физических колебаний. Теперь хотя тело и растет и развивается с увеличением возраста это лунное влияние может сохраниться на неопределенное время сверх четырех лет, если нет чувствительности для следующего влияния, которое окружает ребенка.

Меркурий: Время от четвертого до десятого года жизни представляет Меркурий, влияние которого основывается на его положении и на знаке зодиака, над которым он властвует в гороскопе. Во время этого периода должны развиваться интеллектуальные способности посредством восприятия и наблюдения. Это духовное развитие по большей части зависит от родителей, окружения и впечатлений на молодую рассудочную жизнь.

Венера: Влияние планеты Венера распространяется на половую

систему. Благодаря общению с противоположным полом возбуждается чувственная жизнь, это происходит также вследствие пробуждения чувств и ощущений, которые пробуждают сферу Венеры. Эти периоды – время молодости.

Солнце: Время зрелости начинается под влиянием Солнца в 18 лет. Оно продолжается пока не завершается период Солнца в 37 лет. В это время усиливаются и возрастают витальные энергии тела. От 37 до 52 лет тело находится в полной силе. Именно тогда совершается главная работа в мире. Под влиянием Марса, планеты силы и позитивной энергии честолюбие ведет к успеху или поражению.

Юпитер: От 52 до 64 лет распространяется период Юпитера и дает мудрость и разумные суждения.

Сатурн: Остальные годы жизни обычно находятся под влиянием Сатурна.

Это В ОБЩЕМ влияния, которые властвуют над различными периодами жизни. Они организуют жизнь хорошо или плохо в зависимости от положения, аспектов и дирекций планет, управляющих этими периодами. Но это всего лишь общие периоды, которые действуют только в общем.

Время от времени можно, правда, услышать, что рождаются вундеркинды и рано взрослеющие дети, которые выросли за периоды и преодолели их. Мы знакомы и со старыми людьми в полной жизненной силе и с молодыми людьми в большом возрасте, и поэтому нам еще глубже нужно проникать в тайны астрологии для того, чтобы прояснить эти и другие отклоняющиеся от нормы случаи. Эзотерическая астрология учит нас о том, что восходящий знак и в особенности деканат этого знака является фокусом для личных и индивидуальных характеристик, которые выражаются в человеке.

- 94 -

ГЛАВА XIV

ОТРЯД АНГЕЛОВ

Чем глубже мы погружаемся в изучение эзотерической астрологии, тем ближе подходим к царству ангелов, о развитии которых человечество знает так мало, хотя это знание прикасается к коню всех вещей, к основам науки и религии.

Античные астрологи изучали это развитие особенно тщательно и обладали более глубоким знанием по этому предмету. Эволюция ангелов (девов) идет совершенно параллельно с человеческим развитием, хотя и невидимо для наших физических органов чувств. То, что мы знаем о пяти "стихиях" (эфир, воздух, огонь, вода и земля), связанных с зодиаком, является остатками этого знания.

Современные астрологи подтвердили ценность деления на стихии. Они повторно открыли внутренний смысл этого деления по отношению к типам материи, в которых постоянно действуют различные формы сознания. Но мы можем применить к этим стихиям известное герметическое изречение "Как сверху – так снизу" и значительно расширить наше знание тем, что мы откроем еще более мощные силы, которые действуют в отряде сущностей, относящихся к планетарным сферам. Они, в частности, связаны с разнообразными делениями семи великих лучей, которые постоянно пронизывают семь планетарных сфер влияния. Тот факт, что по ту сторону человеческого

есть еще одно великое развитие, в котором проявляется "иерархия ангелов" – от могущественных архангелов вплоть до подчиненных стихийных духов, не должен удивлять ни одного из людей, которые располагают хотя бы незначительными религиозными знаниями. Ведь все религии учат о том, что творение началось с того, что к жизни был вызван отряд разумных существ различной силы и власти. Их особому влиянию было передано руководство и контроль над силами природы.

Если бы мы могли заглянуть в мир ангелов, то мы бы наверняка удивились чудесному развитию, которое имеет место в царстве, являющимся таким-же реальным и важным как и остальные царства природы, которые мы осознаем – минеральное, животное и человеческое. У каждого ангела есть свое место в том мире, как у человека в нашем. Но они направляются волей, волей высшего духовного существа, которое является мозгом и сердцем их всех. Хотя они и обладают большей властью чем любое человеческое существо, они ограничены специальной сферой деятельности. Им дали множество имен. Индийские астрологи всегда называли их ДЕВАМИ, в переводе СИЯЮЩИМИ или СВЕРКАЮЩИМИ, так как их тела состоят из сверкающего вещества их жизненного уровня. Поэтому мы также будем называть их восточным именем ДЕВЫ, хотя бы для того, чтобы избежать путаницы с современными идеями по поводу слова "ангел". Все девы в большей или меньшей степени связаны с материальной стороной развития и действуют в деле строительства или разрушения. То есть их задачей является создание и направление форм, необходимых для эволюции, но также и разрушение этих форм, когда время их использования прошло.

Девы

Существует факт того, что многие люди верят в то, что действуют самостоятельно. Но в действительности через них все время действуют энергии девов. Так как они являются проводниками великих планетарных духов, под влиянием которых находятся. Большая часть так называемого

- 95 -

"счастья" или "несчастья" основывается на невидимой деятельности девов, которые в определенных границах обладают могуществом для того, чтобы в определенных границах способствовать или препятствовать игре планетарных влияний.

В своей деятельности, которая состоит в практическом применении первичных влияний, связанных с событиями, они дают некоторые научные открытия и большие реформаторские планы. Но это не значит, что в божественном плане миров имеет место какое-то предпочтение. Человек получает только то, что ему положено благодаря заслугам, умению или энергии, в качестве физического средства для свершения великих или малых деяний. Хотя с помощью молитв и жертв определенный дев может быть привлечен к определенному лицу, это можно делать только сознательно, для чего необходимо быть знакомым с оккультными законами, которые выходят далеко за пределы знаний обычного человека. Но помощь девов как и помощь людей временна, так что привлечение их внимания и их доброй воли не является целью тех, кто идет по пути.

Имена самых важных девов, которые связаны с человеческим развитием следующие: Вайю – дев воздуха, Агни – дев огня, Варуна – дев воды, Кубера – дев земли. Каждый дев имеет противоположность, женскую сторону, но ими мы сейчас не занимаемся. Есть и другие, низшие девы, которые действуют непосредственно под этими великими пятью девами, но занятие ими завело бы нас слишком далеко в сторону. В халдейской астрологии функции богов или девов были точно

известны. Халдейские жрецы занимались прежде всего тем, что вызывали возвышенных существ, и развитие астрологии шло исключительно в этом направлении. Индра был известен как бог небосвода или король звездных богов. Вайю был богом или властелином воздуха. Агни – богом огня, Варуна – богом воды и Кубера или Кивера богом ада и земной стихии.

Но у низ есть и еще более глубокий смысл, так как каждый из них был помощником человечества, некоторые имеют отношение к жизни, а некоторые к смерти, но все действуют как хранители и помощники человечества. Мы не можем знать непосредственно, что происходит в царстве девов, но мы знаем, что они работают непосредственно над тем, чтобы помочь всем формам проявленного полностью выразиться во внутреннем сознании. Ни одна человеческая форма не проявляется без участия дева в ее построении. Поэтому мы обязаны быть благодарными им по крайней мере за их помощь в нашем развитии.

Девов можно разделить на различные классы, и исследователи, которые работают не непосредственно астрологическими методами, это уже сделали. Но их работа имеет значение и с астрологической точки зрения, так что из таких трудов как "Тайная доктрина" можно почерпнуть большую пользу.

Там говорится, что есть три вида девов, которые пришли из прошедшего мира с логосом солнечной системы и которые знают, что в построении всей солнечной системы действует сознательный план – 32).

1. Первый из этих трех видов охватывает великих девов, которые связаны со стихиями эфира, воздуха, огня, воды и земли. Есть еще две, до сих пор не проявленные стихии, всего семь.

2. Затем следуют производители работ, которые известны как планетарные логосы и имеют определенные области, в которых они реализуют план возвышенного солнечного логоса.

- 96 -

3. Третий вид образуют ЛИПИКИ или "Помнящие", которые связаны с кармой всей системы.

Эти высшие существа живут на высших уровнях, а на нижних уровнях мы познаем только последние результаты их деятельности. Каждый дев первого вида обладает всей материей подчиненного ему уровня как телом. Он контролирует сонмы низших, действующих на его уровне девов. Если наше сознание находится на уровне какого-то великого дева, то мы действительно живем и действуем в его теле. Еще следует отметить, что данные этим девам имена являются только обозначениями их зон деятельности. Каждое из этих имен подходит в общем любому существу, которое когда-либо властвовало над этим уровнем.

Необходимо помнить и о том, что то, что для них является миром, для нашего сознания может состоять из многих миров – точно так-же как наше тело для нас является целым, но одновременно состоит из многих частей. Они находятся во взаимосвязи с планетарными цепочками, семь из которых имеются в нашей солнечной системе, и которые все вместе дают великого небесного человека "Адама Кадмона" Каббалы.

Производители работ, о которых мы можем знать лишь очень мало, являются строителями каждой цепочки. К ним относятся те, кто выполняет самые важные работы при этом строительстве, и те, кто действуют в низших царствах материи, то есть стихийные духи. ЛИПИКИ знакомы нам только по названию. Мы читаем о них в книге "Проявление" как о "писцах" солнечной системы, которые ведут книгу жизни. Они относятся к закону божьему и имеют особое отношение к коллективной

карме наций и вселенной в целом.

В связи с этими великими существами и под их владычеством находится громадное число хотя и великих, но все-таки подчиненных девов. С девами стихий связаны владыки стихийных духов и стихийные духи. К производителям работ относятся девы, которые создают минеральное, растительное и животное царство, а также те, которые создают человеческие формы.

К ЛИПИКАМ относятся девы, которые имеют дело с выполнением закона кармы в его отношении к нациям и индивидуумам. И в конце концов они включают в себя лунных ПИТРИС -33).

Почитание девов и великие религии

Все, что мы называем силами природы, является ни чем иным как деятельностью девов, которые прямо или косвенно действуют вместе с определенной сферой влияния. С астрологической точки зрения все связанные с Куберой и стихией земли девы действуют в сфере влияния планеты Юпитер.

Если продолжить наши исследования, то окажется, что развившаяся под влиянием Юпитера религия является почитанием девов. Ритуальный и церемониальный элемент в каждой религии в любом случае нацелен на то, чтобы властвовать над этими девами или сотрудничать с ними. Отсюда становится понятным, что силы, находящиеся в операциях химии, алхимии, астрономии и астрологии, электричества и магнетизма, все инспирированы духом Юпитера, возвышенным владыкой формы.

Цепочки мировых тел, к которым относятся Земля, Меркурий и Марс, имеют отношение к Агни, богу огня. В главе IX мы подробно занимались стихией огня и ее отношением к зодиаку. Все огнепоклонники, например,

- 97 -

парсы, находятся под его влиянием. Оно простирается от почитания обычного марсианского огня до великих магнетических огней Солнца. Варуна, бог воды находится во взаимосвязи с астральным уровнем и четвертой расой. Он властвовал над религиями Египта и почитанием Нила. Он относится также ко всем религиозным учениям о богах-рыбах, таких, например, как Оаннес в Древнем Вавилоне и т.д. В Вайю сильнее чисто меркурианское влияние - сила, которая еще проявится в более значительной степени. Через Индру придет мощное влияние Урана.

Следующий интересный обзор влияния девов взят из лекции, прочитанной известным оккультистом много лет тому назад:

Видимые планеты не имеют никакого влияния кроме микроскопического влияния гравитации, другие влияния никто не воспринимает. Но есть влияние, которое приходит не от самих планет, но связано с ними. Можно, вероятно, сказать, что планеты являются определенными центрами в физическом теле логоса. Солнце играет роль прежде всего его представителя, но все планеты нашей системы, которые в действительности являются всего-лишь осколками Солнца, также связаны с физическим телом великого логоса.

Мы уже отметили то, что эти планеты находятся во взаимосвязи с определенными центрами в этом теле. При этом следует помнить о том, что оно обладает большими размерами, чем мы знаем. Их движения на физическом уровне указывает на подвижность еще более высоких сфер влияния, чем мы вообще знаем, и это движение вызывает планетарные влияния.

Наши собственные физические тела имеют центры, каждый из которых связан с подразделением эфирного вещества. Если какой-то центр начинает действовать, то это показывает факт того, что человек в состоянии реагировать на особое колебание этого рода эфирной материи. На всех ступенях материи, астральной, эфирной или другой есть все стихии. Если начинает работать какой-то центр, то в движение приводятся определенные части окружающих материальных стихий. Воздействие на человека является при этом двояким: часть элементов материи в нем начинают колебаться – и активность элементов материи за его пределами усиливается, а это в свою очередь оказывает обратное воздействие на него.

Судя по положению небесного тела мы можем вывести то, где планетарное влияние действует в определенное время. Но если бы мы были ясновидцами, то мы могли бы познать это влияние на самих себе и указания физических планет нам были бы не нужны вообще. Они как стрелки часов. Они показывают, что происходит в невидимых сферах, не будучи самой причиной этого влияния.

При воздействии спиритуального планетарного влияния говорят о трех видах сущностей как о духах планет.

1. Есть сущность, которая в познании находится не очень высоко, "дух Земли".

2. Есть особая часть элементарной материи, которая проявляется посредством воздействия соответствующей планеты и называется "духом планеты".

3. Есть гораздо более высокое царство, царство девов, части которого соответствуют частям царства людей, животных и растений. И эти влияния обозначаются как "дух планеты".

- 98 -

Халдейское почитание планетарных духов нельзя сравнивать с нашим почитанием бога. Оно больше находилось в направлении симпатии и почитания по отношению к звездным девам. То, что думали халдеи по этому поводу, могло быть преувеличенной идеей, но истина в ней была в любом случае. Сегодня этот вид почитания не нужен. Но для великих адептов того времени на их тогдашней ступени развития оно видимо было неизбежным.

Халдейская религия имела большое влияние на повседневную жизнь, даже в самых мелких действиях человека, что впрочем должны были бы иметь и все религии. Учения жрецов и астрологов определяли халдеев в значительной степени. У некоторых из наиболее развитых была возможность самим вступить в связь с иерархией девов (При этом всегда следует помнить о том, что нас учат не почитанию звездных девов, и что кроме этой специальной формы есть и другие пути оккультизма, которые нам открыла теософия). Было возможно еще более высокое развитие, благодаря которому человек мог воплотиться в другой сфере, далеко от этого мира. Но лишь немногие, очень немногие, могли его достичь.

Сегодня астрологию не рассматривают как религию, как средство культа и молитвы, но в Халдее это было так. Жрецы исследовали различные области на предмет их взаимосвязи с влиянием звезд. У некоторых это было изучение целительства, так что они могли прописывать своим пациентам лекарства, которые соответствовали их планетарным условиям. Другие исследовали земледелие. Они наблюдали за влиянием планет на различные виды растений, так что могли назвать

крестьянам благоприятное время для посева или сбора урожая. Другие жрецы исследовали время спаривания животных и т.д. Некоторые исследовали погоду и имели своего рода метеорологические обсерватории. Этой отраслью науки интересовалось и правительство. Оно привлекало прорицателей погоды к ответственности за неправильные прогнозы и снимало их с постов, если их предсказания не соответствовали истине.

Очень важной основной чертой халдейской религии было личное обращение жрецов с народом. Они говорили человеку, какие качества преобладают в его ауре и таким образом могли указать ему, какие положения планет влияют на него сильнее всего.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ПРИМЕРЫ ГОРОСКОПОВ

Примечание переводчика: В гороскопы следующих глав добавлено положение планеты Плутон – эта планета во время жизни Алана Лео еще не была известна. Но Алан Лео знал о существовании этой и еще одной неоткрытой планеты. Наверняка будет интересно добавить к данным в части второй интерпретациям гороскопов влияние Плутона – благодаря этому пути может проясниться кое-что в природе планеты Плутон.

- 99 -

ГЛАВА XV

ЭЗОТЕРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПОЛЯРНОСТЕЙ

Солнце является внешней манифестацией седьмого принципа нашей планетарной системы, в то время как Луна является ее четвертым принципом, сверкает во взятых на время одеждах своего господина, насыщена каждым импульсом страсти и злым желанием своего материального истока и отражает его. Весь круг ученичества и посвящение со всеми своими мистериями взаимосвязан с этими двумя и семью планетами и зависит от них.

Е.П.Блаватская "Тайная доктрина"

В эзотерической астрологии светила считаются представителями позитивного и негативного центра. Уровень, на котором возведены солярно-лунарные комбинации, основывается на положении этих центров по отношению к знакам зодиака, во-первых с точки зрения трех качеств и во-вторых, от той из триад, к которой они относятся. Это лучше всего проиллюстрировать, если взять полярности в качестве образцов.

Овен (Aries) является кардинальным знаком триады огня и поэтому представляет огненную активность. Солнце в Овне возвышено и поэтому развивает все качества этого знака с позитивной или электрической точки зрения. Солнце представляет рост индивидуальности или постоянные жизненные силы индивидуума. Оно имеет большую важность во всех вещах, которые связаны с полярностью обоих светил, так как оно обычно позитивно. В позитивном знаке Солнце является полностью электрическим. Оно центр электрической ауры, из которой циркулирует и поляризуется непрерывный поток индивидуализирующих сил. Луна

образует в этом случае негативный, накаливающий центр магнетических сил. Аналогией этого являются понятия "индивидуальность" и "личность", представленные светилами.

Если взять Солнце как центр индивидуальности, то в знаке Овна оно активнее всего проявится в голове, над которой властвует Овен. Оно будет находить здесь линию наименьшего сопротивления во всех различных колебаниях материи, которые представляет Овен, и которые астрологически объединяются в кардинальный огонь или ментальную активность. Если взять Луну как личный центр и как представителя магнетического или коллективного направления, то ее энергии направляются наружу и выражаются прежде всего в материальной форме, в которой проявляются комбинированные солнечно-лунные силы.

Солнце и Луна в Овне

Форма выражения полярности будет иметь полностью овеновский характер и влиять на голову и ментальную активность. То есть, если Солнце находится в какой-то части Овна как центр, через который жизненные силы индивидуализируются через голову и ментальную активность, то Луна в этом случае направляет энергии индивидуальности в каждом последующем знаке на вторичный центр, на который указывает ее знак.

Солнце в Овне, Луна в Тельце

На заднем плане жизненная сила Солнца борется за выражение через интеллект. Лунный центр направляется на Тельца, и он дает стабильность, сопротивляемость, собрание, прочность, консервативные

- 100 -

качества. И действительно, кардинальный огонь смешивается с фиксированной землей, но солнечный центр имеет большее влияние.

Солнце в Овне, Луна в Близнецах

В этой полярности усилены интеллектуальные стремления и проявляется быстрое и ясное выражение ментальности. В первом случае участвующими триадами были огонь и земля (в Овне и Тельце). Во втором случае это огонь и воздух (Овен и Близнецы). Во всем круге таким образом смешиваются разные характеристики. Энергии, которые проявляются в жизни и форме, сознании и теле, вступают в синтез.

Солнце в Овне, Луна в Раке

Эта смесь может быть гармоничной или дисгармоничной. При Солнце в Овне и Луне в Раке, например, не царит вследствие различия между огнем и водой полная гармония, к тому же квадратурный аспект никогда не бывает гармоничным. Но частичная гармония имеет место, так как полярность находится в кардинальных знаках, из-за чего получается определенное средство для линии действия. Дисгармоничные тенденции состоят из слишком большой ментальной активности, которая ведет к возбуждению и сверхчувствительности. С астрологической точки зрения возможности переформирования и преодоления можно найти, так как Солнце возвышено, а Луна находится в своем собственном знаке Рака. Может развиваться фантазия и усиливаться симпатия, пока не будет преодолено полярное напряжение. Таким образом любая полярность содержит возможности нового опыта, который необходим для роста Я.

Солнце в Овне, Луна во Льве

Хорошая смесь. Но она легко может принести через триаду огня перевозбуждение интеллекта, при котором развивается самостоятельное мышление. Но так как это комбинация кардинальных и фиксированных влияний, воздействие будет благоприятным. Беспокойная активность Овна получает через фиксированного и сдержанного Льва больше концентрации и устойчивости. Мы можем толковать эту полярность как духовно импульсивную со склонностью к крайностям в мышлении и

чувствах. Но в любом случае получается комбинация многих факторов толкования, если тщательно анализировать светила в знаках.

Солнце в Овне, Луна в Деве

Полярность, в которой повторяется кое-что от Солнца в Овне и Луны в Тельце. Она не совсем гармонична, так как огонь и земля не легко смешиваются, но вследствие критичности знака Девы и интеллектуальной природы Овна она дает силу суждения.

Солнце в Овне, Луна в Весах

Это, пожалуй, идеальная полярность. Она направляет все интеллектуальные и ментальные качества Овна в абстрактное мышление и чувства и может, если ее тщательно лелеять, принести ясновидческие и интуитивные силы.

Солнце в Овне, Луна в Скорпионе

Это скорее неблагоприятная комбинация, так как огонь и вода ни в коем случае не дают благоприятную смесь. Но к точному синтезу в данном случае относится тщательное взвешивание. Ведь Овен и Скорпион являются позитивным и негативным знаками Марса. Поэтому данная полярность подчеркивает в незрелом Я чисто марсианские тенденции. Но она дает и возможность для развития индивидуальности.

Солнце в Овне, Луна в Стрельце

Отличная комбинация. Она подчеркивает огненное и интеллектуальное направление, но сильно умеряет магнетическое или притягивающее

- 101-

воздействие и создает позитивный, немного жесткий характер, возможности развития которого очень хорошие.

Солнце в Овне, Луна в Козероге

Не особенно хорошее положение, так как Марс и Сатурн властвуют над этими знаками и дают склонность к крайностям и жесткости характера.

Солнце в Овне, Луна в Водолее

Сходная комбинация, которая все-таки улучшается связью триады огня и триады воздуха.

Солнце в Овне, Луна в Рыбах

Противоречивая комбинация, так как соединяются огонь и вода, кардинальность и мутабельность. Она дает противоречивые черты характера.

Принцип, на котором основываются комбинации, достаточно представлен благодаря этим коротким объяснениям. Тот, кто желает продолжить рассмотрение этих идей, может работать по этому примеру самостоятельно. Солнце в негативном знаке всегда значит то, что постоянные витальные и индивидуальные признаки выступают менее чисто, и что присутствует выраженная склонность к практической и конкретной стороне бытия. В этих случаях Луна в позитивных знаках даст преимущественно позитивный тип личности, который будет тяжело поддаваться управлению со стороны скрытого солярного Я.

Некоторые проблемы

Рассмотрение полярностей ведет ко многим проблемам, которые мы однозначно еще не можем объяснить. Наверняка, возникают такие вопросы, как проходим ли мы в течение ряда инкарнаций все знаки по очереди? Находится ли Солнце при каждом рождении в одном и том-же

знаке? Естественно, на такие вопросы можно ответить только в том случае, если собрать и проверить гороскопы нескольких инкарнаций. До сих пор это имело место только в нескольких случаях, так что общий вывод делать еще нельзя. Но эти гороскопы указывают на то, что на оба вопроса, указанные выше, могут быть даны только негативные ответы. И познания из оккультных исследований о прошлых жизнях подтверждают это, так как показывают, что Я приносит в инкарнацию совершенно другие свои стороны или же должно делать это вследствие кармического закона.

Но мы с полным правом можем верить в то, что положение Солнца в большинстве случаев представляет аспект индивидуального Я, который лежит в пределах личного Я. Но здесь необходимо понимать отличие между незрелой, неразвитой душой и другой, которая ушла далеко по пути прогресса и находится на вершине развития. В первом случае большее значение для первой ступени самоосознания Я в своем собственном мире имеет Солнце, а во втором Уран. Вероятно также, что нечто похожее можно сказать и по поводу Луны, Нептуна и личности. Если она незрела и подвергается влиянию любой волны чувств, то в этом случае она подчиняется в основном Луне. Если она сильна и находится в гармоничном согласии с Я, то в этом случае ее символ – Нептун. Но ничего в этом случае нельзя утверждать. Все еще нуждается в дальнейших исследованиях.

- 102-

Отношение асцендента к полярности

Полярность светил отнюдь не исчерпывает всю проблему полярности. Ведь проявление происходит в триадах. Если есть две противоположности, то есть и среднее звено, которое дает третий фактор и завершает треугольник. Поэтому мы не можем считаться только с отношением между Солнцем и Луной, а напротив, должны соотнести их с асцендентом. Исходя из этих трех факторов мы можем прийти к заключению о том, что Солнце символизирует индивидуальность – или по крайней мере, в другом смысле, так много от нее, как только может выразиться в границах личности. Величие индивидуальности и размеры ее влияния наверняка совершенно различны в разных случаях. В физическом человеке Солнце властвует над жизненными энергиями и символизирует отца и позитивную сторону существа в общем. Луна символизирует личность и собирает все планетарные силы, которые в ней действуют. В физическом человеке она властвует над чисто физическим, больше над формальной стороной тела, больше над материальной основой жизни, чем над самой жизнью. Она имеет отношение к матери и к негативной, рецептивной, пластической стороне существа. Асцендент символизирует самоосознание Я в ребенке, в противовес к его родителям – даже в тесной связи с ними обоими. Он может в зависимости от обстоятельств теснее связываться с индивидуальностью или с личностью, но может переходить от одной к другой и колебаться. Он может быть больше позитивным и витальным или больше негативным и рецептивным, в зависимости от восходящего знака и положения всего гороскопа.

Сила и слабость планет

Задачу анализа и упорядочения различных качеств этих трех факторов сегодня вряд ли можно решить. Но о ней всегда необходимо помнить, если эзотерическая астрология в этом направлении будет становиться более деятельной чем до сих пор. В связи с полярностями ученик должен тщательно взвешивать силу и слабость планет.

Зодиак является абстрактным изображением всех степеней и видов материи, которые проявляются в нашем мире. Планеты являются центрами сфер влияния, которые представляют изменения сознания. Это сознание ощущает на себе влияние различных типов материи, когда они вступают в поля зодиака. Планеты обладают зодиакальными симпатиями и антипатиями, знаками, в которых их влияние является сильным или слабым, как это уже было описано. Если рассматривать знаки как представителей материи, в которой выражается сознание, то в этом случае:

Юпитер как планета роста и избытка будет распространять чувства и симпатии, когда находится в Раке,

Солнце как даритель жизни будет пронизывать своими лучами мозг в Овне,

Сатурн как планета глубины и медитации даст справедливость и понимание, когда будет находиться в Весах,

Марс как планета энергии и действия даст умение в деятельности, когда выразит себя в Козероге.

Таким образом знаки и планеты взаимодействуют и противодействуют. Изменения формы обуславливают изменения сознания

- 103-

и наоборот. Слабость планет, это в общем-то депрессия. Выражаемые планетами формы сознания не находят в этих знаках линий наименьшего сопротивления. Планеты в изгнании индифферентны по своему воздействию и в большинстве случаев указывают на дисгармонию между жизнью и формой.

Пример

Полярности Солнца и Луны, в особенности в связи с восходящим знаком, в общем являются указанием на жизненный план настоящей инкарнации. Так например, у Анни Безант Солнце в Весах (позитивный, кардинальный, воздушный знак), Луна в Раке (негативный, кардинальный, водяной знак), а асцендент в Овне (позитивный, кардинальный, огненный знак) (гороскоп см. ниже). Здесь полярность кардинальна: воздух-вода-огонь. Эта комбинация находится в непосредственной связи с тремя уровнями сознания: интуитивного, эмоционального и ментального. Формы сознания, которые представляются Луной, Юпитером и Венерой, все находятся на линиях наименьшего сопротивления. Полярность в этом случае образует кардинальный крест, причем на его вершине планеты нет, но она управляется Сатурном. Полярность, что бросается в глаза, очень сильна и обладает интенсивной активностью. Вокруг этого хорошо поляризованного креста группируется большинство планет. Солнце тесно связано с Венерой и Меркурием, Луна с Юпитером и асцендент с Ураном. Светила переносят благоприятные планеты в полярность, а асцендент стоит в хорошей позиции между так называемыми злыми планетами и поглощает их в личности с целью преодоления.

ГЛАВА XVI

ЗВЕЗДА ЛИЧНОСТИ

Звезда, под которой рождается человеческое существо, так говорит оккультное учение, будет всегда, в течение многих инкарнаций его

звездой. Но это не его АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ звезда. Эта звезда находится в связи с личностью, а та с индивидуальностью.

Е.П.Блаватская "Тайная доктрина"

Индивидуум или как его еще иногда называют, индивидуальное Я является при своем вступлении белой искрой божественного света, заключенной в бесцветную оболочку материи.

"Исследование Бхагават-Гиты"

Обе цитаты определяют индивидуальное влияние, которое отличается от личного влияния. Может показаться, что эзотерическая астрология занимается личностью, но не может понять индивидуум или определить его звезду. Ясно, что индивидуальность рождается под звездой, а также то, что она в течение большого времени подвержена влиянию этой звезды. Можно также предположить, что возможна оккультная астрология, с помощью которой оккультисты исследуют имя и влияние этой звезды. Оказывается, что эзотерическая астрология находится между экзотерической и оккультной астрологией (спиритуальной астрологией). Она хотя непосредственно и не занимается мистериями оккультной астрологии, но дает ключ к этому тайному учению, которое

- 104-

закрыто для обычных астрологов. Из экзотерической астрологии известно, что астрологическая звезда, под которой рождается человек, отвечает за его личность, и что это владыка или хозяин асцендента при рождении. Но она идет еще дальше и обобщает личность под влиянием Луны и ее знака.

Тайное учение занимается человеком в его аспектах духа, души и тела, которые в физическом мире отражаются в физическом теле, ощущениях и интеллекте. Три низшие части личности смертны, пока не превращаются в высший декан, спиритуальную душу и дух. Эта триада образует индивидуальность или, как обычно говорят, Я.

В отличие от экзотерических исследований эзотерическая астрология ищет в каждом гороскопе индивидуальность через ее отражение в личности. Если использовать для ее описания термины дух, душа духа и человеческая душа или МАНАС, то мы найдем отражение этой триады в ее изображении - в личности как в низшем мышлении или деятельности головного мозга, как астральную жизнь желаний и как активность физического тела. В совершенно ясной системе соответствий - по мысли "как вверх, так и вниз" - асцендент или вернее хозяин восходящего знака представляет низшее мышление или накопление личности в мозге. Луна представляет собой астральное тело, тело чувств, а Солнце ПРАНУ или жизнь физического тела. Оккультное учение говорит о том, что дух отражается в физическом теле, аспект знания - в астральном теле и МАНАС или духовно активный аспект в представленной мозгом низшей МАНАС.

Оборот сфер

Когда человек, как это называется, оборачивает свои сферы, то есть изменяет направление Я от личности на индивидуальность, он все равно не свободен от своего гороскопа или его влияния. Он властвует над своими звездами и преобразовывает их колебания из объективных в субъективные влияния. Если он полностью стал единым с новым порядком вещей, то в этом случае он меняет и владык.

Для пояснения возьмем, например, жизнь среднего человека,

сознание которого почти полностью направлено наружу, на объективный мир. Его мозг и духовная субстанция мозга окрашиваются восходящим знаком и хилегом. Его чувства и меняющиеся настроения подвержены влиянию Луны. Его действия, а также моральная позиция пронизаны влиянием Солнца в зависимости от его положения. Поэтому Солнце является представителем его индивидуальности, Луна представителем его личности. С течением многих жизней влияние Солнца становится все сильнее пока не достигнет достаточно хорошего морального понятия о жизни и не овладеет в большей или меньшей степени лунными колебаниями чувств и темперамента. Солнечное влияние может даже перевесить влияние хилега. В той-же степени, как обычный человек становится все более самоосознанным и индивидуальным, положение Солнца дает его индивидуальности цвет и образ. От марсианских оттенков он переходит к Сатурну, который властвует над индивидуальностью, осознающей саму себя. Затем к Юпитеру и экспансии индивидуальности и наконец к Урану к полной индивидуализации. Положение, аспекты и влияние Солнца теперь властвуют над его гороскопом. Он больше не средний человек, он – развитой индивидуум.

Оккультное учение говорит о том, что Солнце и Луна являются представителями двух других планет. При этом признается, что Уран является планетой, которую представляет Солнце. В этом случае более

- 105 -

чем вероятно, что Нептун является второй планетой. Так индивидуально развивающийся человек начинает ураническую жизнь путешественника без дома или знака, чья индивидуальность должна стать более чем самоосознающей, а именно сверхосознающей -35).

ПРИМЕР

Особым примером для этой мысли трансмутации или представления индивидуальности может быть гороскоп Анни Безант. См. рисунок. Эта известная оратор родилась под знаком Овна и Марс является властелином ее личности. Марс находится в Тельце, знаке своего изгнания. Однажды Анни Безант сказала, что ее сознание было затемнено в течение половины ее жизни. Оно пробудилось лишь при особых обстоятельствах, когда она услышала голос. Телец является знаком голоса или сказанного слова. Личность обозначает также и Луна в Раке, которая в соединении с Юпитером указывает на значительное расширение личных чувств и ощущений. Солнце в качестве владыки индивидуального сознания находилось в оппозиции к то есть комплементарно к Урану.

А.Безант "обратила свои сферы", когда благодаря "Тайной доктрине" почувствовала оккультизм. Она превратила низшее мышление в высшее через Венеру как владыку Тельца и планету человеческой души или ВЫСШЕЙ МАНАС. Благодаря положению Луны в соединении с Юпитером и тригоне к Нептуну ее чувства были приподняты до буддхического уровня сознания, который еще называется сферой знания. Благодаря сильному напряжению Урана в оппозиции к Солнцу она укрепила свою волю и перешла под Уран как звезду своей индивидуальности. Она реагировала на колебания Урана, которые властвовали над ее асцендентом, перешла под влияние своего "мастера" и с тех пор жила как индивидуальность.

ЗВЕЗДА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Эти объяснения показывают особый угол зрения эзотерической астрологии, если смотреть на предмет снизу. Но если занять позицию с точки зрения принципов, то она полностью совпадает с оккультным учением о звезде индивидуальности.

Если посмотреть на зодиак как на изображение каузального тела Земли, которое соответствует гороскопу человеческого существа, то мы можем представить себе планеты как находящиеся за пределами этого обусловленного круга, как внешние формы сынов духа, которые определяют каузальное тело каждого "созданного по образу и подобию Бога". Это слабое эхо спиритуальной интеллигентности разрывается знаками зодиака и находит свое толкование в планетах всех рожденных людей. Семь звезд индивидуальности находятся как бы потерянными и закрытыми в путанице плотной материи, которая охватывает различных носителей сознания и представлена в знаках зодиака. На низших уровнях владыка рождения становится представителем индивидуума и проявляется в качестве такового как подвлияние первичного оттенка. В каждой жизни человек действует из этого центра, от его владыки рождения, его представителя во всей современной жизни. Знак, в

- 106-

котором при рождении находилась эта планета, означает ГУНУ или тип материи, через которую он действует. И только когда он перерос ограничения каузального тела, то есть всего зодиака, он может разделить характеристики этого луча.

Окружение каждого индивидуума в настоящее время - пока он сам в себе не абсорбирует планетарные лучи или колебания - представляется шестью планетами кроме владыки рождения. Знаки, в которых они стоят, и их аспекты обозначают отношение человека к своему окружению. Из этой игры тонов, которые исходят от других планет, составляется мелодия жизни. В зависимости от отношения властителя к другим планетам мы можем предсказать линии наименьшего сопротивления для каждого индивидуума. Благодаря этому можно вывести множество из первичного единства и опять возратить его к единству, ведь хотя и есть только семь индивидуальных звезд, но каждая из них может иметь 777 и более комбинаций с другими.

Можно предположить, что кроме основного оттенка каузального тела в ауре человека накапливается каждый оттенок, который воспринимается на низших уровнях. Более тонкие оттенки, которые родственны с основным цветом, усиливают его и дают ему более богатый и трансцендентальный образ. Или, если сказать по-другому: чем больше сознание в высших формах осознает самое себя, тем больше низший человек реагирует на высшего. Чем больше человек соединяется со своим индивидуальным лучом, звездой или звуком, тем свободнее он от своих тел. Или еще: чем больше индивидуальный центр усиливается, тем больше возможности расширения.

В этих кратких указаниях находится причина того отличия, по поводу которого астролог утверждает, что индивидуальность видна в гороскопе, а оккультист говорит о том, что индивидуальная звезда - это не астрологическая звезда. Можно попытаться объяснить эту мысль. Если взять слово "звезда" буквально, то оно явно происходит от слова сиять. Каждый человек является звездой, которая (благодаря форме, в которой живет) излучает свое влияние, которое является личным, то есть привязанным к физическому сознанию или индивидуальным, то есть духовного или внутреннего характера. В этом смысле человек действительно соответствует звездам. Вот цитата из "Разоблаченной Изиды" Е.П.Блаватской:

Парацельс видел в сонмах звезд плотную часть астрального света,

которая опустилась в царство творчества и материи, но чьи магнетические или спиритуальные эманации все время находятся в неразрушимой связи между ними и первоисточником – астральным светом. Он говорит: "Звезды соотносятся через нас к себе, а мы через них к нам". Жизнь – это огонь, который как свет происходит от звезд и неба. Все, что относится к спиритуальному миру, должно прийти к нам через звезды. Если мы находимся в гармонии с ними, то можем достичь максимального магнетического воздействия. Как огонь проходит через железную плиту, так и звезды пронизывают человека и его владения и проникают в него как дождь в землю. Человеческое тело, как Земля, планеты и звезды подчиняется двойному закону. Оно притягивает и отталкивает, так как насыщено двойным магнетизмом, частью астрального света.

ЗВЕЗДЫ ЛИЧНОСТИ И ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Этот астральный свет образует основу нашей материальной
– 107–

вселенной и каждое человеческое существо – это звезда в астральном свете. Если посмотреть на формы, в которых они проявляются, то звезды личности и индивидуальности являются не определенными планетами, хотя планеты в оккультном отношении относятся к звездам и обозначают их особое качество и оттенок. В случае со звездой личности знаки зодиака играют важную роль, так как они дают геометрические фигуры для особой формы каждой звезды и обозначают личный оттенок своим особым расположением. В соответствии с этим каждая душа связана со звездой индивидуальности, но прежде чем она сможет в полном сознании познать эту звезду, она должна в своем развитии перейти через звезду личности, которая является символом для множества в полукруге, символа Луны или (для продвинутых) геометрически в пятиугольнике (пентагон). Луна властвует над земляными и водными знаками зодиака, которые в качестве тригонов образуют переплетенные треугольники и, фигурально выражаясь, представляют собой собственно звезду личности. Эта "звезда" имеет отношение к чисто физическим условиям бытия, ко всему, что сформировано конкретно и определено, а также к ощущениям, которые достигают своей вершины в страсти, и к жидкой части природы и к эгоизму материальной и конкретной жизни низших уровней. В конце концов, она ищет выражения в округленной и совершенной личности. Прежде чем заняться определенной формой звезды личности нам необходимо рассмотреть ее дополнение, звезду индивидуальности. Она также представляет собой пару переплетенных треугольников и ее также необходимо превратить в пентагон или пятиугольную звезду.

ГЛАВА XVII

ЗВЕЗДА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

На каком-то уровне существования ноумен может стать феноменом только в том случае, если манифестируется на соответствующей базе. Иерархия духовных существ, через которую выражается универсальный дух, похожа на войско, в котором проявляется боевитость нации и которое состоит из армейских корпусов, дивизий, бригад, полков и т.д. У каждой части есть своя особая индивидуальность, ограниченная способность к действию и ответственность. Каждая относится к высшей индивидуальности, которой должны подчиняться собственные интересы, и каждая содержит в себе меньшие индивидуальности.

Звезда индивидуальности относится к тригонам огня и воздуха. Так как они не ограничиваются конкретной и чисто материальной формой проявления, а более субъективны и в большей степени связаны с внутренними процессами сознания, не обязательно располагать символы огненных и воздушных знаков на вершине и основании двух новых треугольников как на рисунке 13. Лучше поместить их в два другие, как на рисунке 11. В этом случае они образуют дополнительную рамку из огня и воздуха и при этом сильно не приподнимаются, что имеет место при знаках личных треугольников. Ряд рисунков, которые прилагаются к этим главам, и иллюстрируют эти углы звезд. Если обе звезды совместить, то видно, что все двенадцать знаков зодиака появляются в их естественном расположении в круге. Как круг делится на две группы позитивных и негативных знаков, так и обе звезды

- 108-

личности и индивидуальности можно обозначить в качестве олицетворения позитивной и негативной - или объективной и субъективной - половины круга.

Теперь в каждой точке шестиугольной звезды находятся определенные планеты, которые властвуют над соответствующими знаками. Они одинаковы для личности и индивидуальности - за исключением Солнца и Луны. По этой причине шестиугольники являются собственно пятиугольниками, так как Луна властвует над звездой личности как целым, а Солнце соответственно над звездой индивидуальности. Планеты, которые властвуют над знаками обеих звезд, имеют совершенно разное значение, если их изучать с эзотерической точки зрения. Сначала мы возьмем значения властителей личной звезды для того, чтобы показать, как планета имеет различные выражения по отношению к этим двум звездам.

з д е с ь р и с у н о к

Рисунок 11: 1-индивидуализирующие знаки в их истинных положениях

НЕГАТИВНЫЕ ЗНАКИ

ЗЕМНОЙ ТРИГОН

Сначала мы займемся звездой личности. На вершине этой звезды находится Козерог, поэтому властвующей планетой является Сатурн. Без субъективного или нового толкования влияние Сатурна представляет для личности более низкую или конкретную сторону этой планеты. Тот, чья личность находится под его властью, подвержен колебаниям настроений, значительной центрированности на самое себя, частой злости и заботам, нетерпению, скупости и склонности к эгоизму и всему, что тяготеет над личностью. Но из этого, казалось бы неблагоприятного, истекает доброе, так как глубокая цель этого центрированного на себя влияния заключается в том, чтобы личность стала менее текучей, и соответственно более твердой и конкретной. Сатурнианское влияние может в общем характеризоваться как солидность, материальность и ограничение для того, чтобы создать более сильный центр самости. В качестве вершины звезды его можно назвать короной личности.

з д е с ь р и с у н о к

Рисунок 12: кардинальный раджас, мутабельный саттва, фиксированный тамас, звезда личности, земля и вода, кардинальный раджас, мутабельный саттва, фиксированный тамас, звезда личности, земля и вода,

НА ЛЕВОЙ СТОРОНЕ ОСНОВАНИЯ ТРЕУГОЛЬНИКА находится Телец, над ним властвует Венера. Влияние этой планеты простирается больше на приобретение владений. Это накопление личного владения имелось в виду в высказывании Иисуса, когда один из апостолов пришел к нему и задал вопрос о том, что ему нужно делать для того, чтобы стать святым. И мастер ответил: "Продай все, что у тебя есть и следуй за мной!" Но дальше сказано, что апостол с болью отвернулся, так как обладал

- 109-

большим богатством. Здесь слово "владение" означает не только земные блага, оно включает в себя все силы и способности, которые относятся к личности или привязаны к ней, такие как интеллектуальная гордость, упрямство, сдержанность и характеристики Венеры, которые свойственны знаку Тельца. Но следует также отметить, что Луна, владыка личности в Тельце находится в экзальтации. Это указывает на привязанность к этим владениям, которые полностью относятся к личной и отделенной самости.

Знак Девы относится к правой основной части треугольника, а Меркурий – его владыка. Его влияние по отношению к личности – это равнодушие по отношению к другим, ограничение личными интересами, в равнодушии по отношению к духовному прогрессу. Он действует, если подчеркивается сверх нормы, на физическое тело как беспокойство, болезнь и аффектация нервной системы.

ВОДНЫЙ ТРИГОН

Треугольник с вершиной вниз находится в основном под властью Луны, так как Рак находится на вершине. В качестве суммы личности мы получаем от влияния Луны резкий и ищущий недостатки критицизм, ограниченность угла зрения, который на все смотрит с личной точки зрения и равнодушно относится ко всем суждениям, за исключением суждений личного Я.

НА ЛЕВОЙ ОСНОВНОЙ СТОРОНЕ ЭТОГО ТРЕУГОЛЬНИКА находится знак Рыб, над которым властвует Юпитер. Его влияние на личность заключается в формализме, узости, поверхностности, лицемерии, всех тех ограниченных формах, которые обычно относятся к слишком сектантским религиям и из которых получают враги, непонятные предубеждения по личным склонностям, а иногда гордость и лицемерие.

На правой основной стороне этого треугольника находится Скорпион, над которым властвует Марс. Его влияние на личность приводит к эгоистичной любви, ревности, страсти к спорам, необъективности, склонности к привязчивости к другим посредством слишком большой симпатии. В результате этого возникают трагедии личной любви и ненависти, иногда даже с рукоприкладством, убийствами, спорами и прочими эксцессами.

Целое объединяется под Луной в качестве властелина этой звезды во взаимопроникновении земли и воды – которое, как однажды заметил один астролог, в большинстве случаев дает грязь!

ПОЗИТИВНЫЕ ЗНАКИ

Различие между двумя звездами легче понять, если посмотреть на позитивную звезду – звезду индивидуальности. Она состоит из тригонов огня и воздуха.

з д е с ь р и с у н о к

Рисунок 13: фиксированный тамас, кардинальный раджас, мутабельный саттва, звезда индивидуальности, огонь и воздух, фиксированный тамас, кардинальный раджас, мутабельный саттва, звезда индивидуальности, огонь и воздух

- 110-

ТРИГОН ОГНЯ

Он вклинивается в фигуру на восточной и западной точках, справа и слева. Здесь знак Овна слева, он подчинен Марсу. Позитивное толкование его влияния означает силу, индивидуализацию, самоотдачу, любовь к чистоте и истине и бесстрашие поступать справедливо из самой любви к справедливости. Овен дает высшую и более тонкую интерпретацию влияния Марса, который в обычной астрологии приводится во взаимосвязь с головой и мозгом и действительно представляет луч сознания, проявляющийся в физическом теле.

СПРАВА ВВЕРХУ НА ФИГУРЕ находится Стрелец, над которым властвует Юпитер в своем позитивном аспекте. Он значит полное, истинное претворение внутренней симпатии, которая может относиться только к индивидуальности. Здесь мы находим любое какое только можно себе представить расширение духа, ширь, которая охватывает все религии и истины, и которая держит единицы и группы душ.

На вершине треугольника, направленной вниз находится Лев, над которым властвует Солнце. Оно является властелином всей звезды и все влияние из этого треугольника течет в саму индивидуальность. Поэтому у него нет другого влияния, кроме как влияния на синтез индивидуальности. Солнце является, так сказать, символом образующегося индивидуума.

ВОЗДУШНЫЙ ТРИГОН

На Западе или на правой стороне треугольника мы видим знак Весов, над которым властвует Венера в ее позитивном аспекте. Там она означает симпатию, терпеливость и отдачу, комплементарное влияние ко всему, что означает планета Марс. Ведь Марс стремится к тому, чтобы в объективном мире действовать вовне и проявляться, поэтому он символически изображается как крест над кругом. Так в отличие от этого случая круг преодолевает крест, и все, что началось под Марсом как сила и энергия, здесь приводится к совершенству в переформировании Венеры посредством симпатии, терпеливости и отдачи. Эти два влияния в паре проявляются в рассудке и интуиции, в силе и красоте, в энергии и притягательности. С индивидуальной точки зрения они становятся комплементарно дополняющими друг друга влияниями, а не полярными противоположностями. Целое собранно перетекает в индивидуализацию, которая получается из основания треугольника.

На левой стороне тригона воздуха находится знак Близнецов, над которым властвует Меркурий в своем позитивном аспекте. Он обозначает ясное понимание, способность выносить суждения и духовное сочувствие, которое охватывает человечество во внешней или экзотерической форме. Это положение имеет отношение к родственникам и интеллекту в общем, но с индивидуальной точки зрения оно связано

со всеми людьми как братьями и со всем человечеством как с родственниками. С высшей точки зрения Меркурия мы имеем здесь четкое понимание и способность выносить суждения, которые дают индивидуальности возможность различать действительное от недействительного.

На вершине фигуры находится Водолей, над которым властвует Сатурн в своем позитивном и максимальном аспекте. Он обозначает доверие собственной внутренней природе, олицетворение чистоты, самообладание и веселость и показывает все добродетели, которые

- 111-

относятся к медитации и контемплации. На вершину этой фигуры можно поставить Уран как символ совершенной индивидуальности, так как эта планета является синтезом всех других влияний и имеет совершенно новое значение для интерпретации гороскопов.

ПЛАНЕТЫ В ЗНАКАХ

Эзотерическая астрология также занимается планетами в различных знаках. Она приписывает планетам в их собственных знаках особую силу, в знаках экзальтации – усиленное действие и исходит из уменьшенного влияния планеты в знаках падения или изгнания. Эзотерическая астрология толкует также планеты по-разному, если они занимают разные знаки в одном из личных или индивидуальных треугольников. Но ее толкования в большей степени имеют психологическое значение, так как она больше занимается субъективной картиной вещей, которая находится за планом внешнего воздействия. Поэтому она подчеркивает все планеты в кардинальных знаках, а также планеты, которые находятся в домах или знаках, находящихся во взаимосвязи с кардинальным крестом: это Рак и Козерог в личном, Овен и Весы в индивидуальном треугольниках. В соответствии с этим планеты в Раке и Козероге сильно влияют на личность, а планеты в Овне и Весах относятся к индивидуальности. Это действительно в любом случае, если астролог рассматривает знаки. Но по отношению к домам это не совсем так. Но с уверенностью можно сказать, что восходящие и заходящие планеты очень усиливают индивидуальный характер, а события и опыт в жизни больше относятся к МЦ и надиру.

Некоторые примеры должны показать применение этой мысли по отношению к планетам в знаках с эзотерической точки зрения для того, чтобы дать общее правило тем, кто интересуется именно этим. Возьмем, например, Юпитер, владыку Стрельца в индивидуальном и Рыб в личном треугольнике, и поставим его в Рак, знак его экзальтации и вершину личного треугольника. Здесь можно ожидать, что личность обогащается социальными добродетелями и моральными принципами по поводу домашней жизни и семейных уз, посредством чего она становится чрезвычайно восприимчивой к высшим колебаниям духовной или индивидуальной жизни. Таким образом в данном случае благодаря экзальтации в Раке возникает взаимодействие личного и индивидуального. Или можно взять Марс, планету, которая в этих треугольниках обладает различным влиянием. В его экзальтации в Козероге мы находим смесь личных и индивидуальных характеристик. Оно дает через личность и физическое тело самообладание во всех вытекающих энергиях, чистоту жизни по отношению к страстям и ощущениям, сильную личную веру в правильность действий и успокоение ощущений вследствие сатурнианских колебаний. Мы можем применять этот вид рассмотрения экзальтации и к личному треугольнику. Сатурн, владыка вершины личного треугольника, находится в экзальтации в Весах. Там он уравновешен в терпимости, беспристрастности и справедливости и образует мост между личностью и индивидуальностью,

так как последняя в знаке равновесия находит свою линию наименьшего сопротивления. Затем мы видим в индивидуальном треугольнике, что Солнце находится в экзальтации в Овне. Оно просветляет мозг, а через мозг вся индивидуальность вступает в отношение с личностью и следуют определенные шаги для претворения совершенства человека.

Можно заметить, что в индивидуальном треугольнике есть только две экзальтации Солнца и Сатурна. Сатурн приносит личность в стадию

- 112 -

подповерхностного в индивидуальность и находится в Весах в равновесии. А Солнце, напротив, как владыка индивидуальности, достигает своей экзальтации в Овне, знаке головы. Что касается обеих экзальтаций в личном треугольнике, которые мы еще не упоминали, Венера в Рыбах и Луна в Тельце, то мы находим, что настоящая экзальтация личности состоит в благоговении, послушании и уважении закона и порядка, в точности и тщательности – что личности с Луной в Тельце и живут и представляют в ярко выраженной манере. Экзальтация Венеры в Рыбах означает всеохватывающую симпатию по отношению к страданиям и отдаче личности потребностям других. Таким образом эти экзальтации объясняются здесь гораздо более удовлетворительно, чем в обычной экзотерической астрологии. Но мы применим эти правила к различным гороскопам, которые будут ниже взяты в качестве примеров и описаны.

Если посмотреть на человека с экзотерической точки зрения, то усилия в конце концов направлены на то, чтобы привести к одному знаменателю тело и живущее в нем сознание. Правильно, что деятельность сознания тем гармоничнее, чем больше планет находятся в его собственных полях. Но всегда нужно учитывать и то, насколько эти знаки согласовываются с домами. Ведь при трех факторах: дома, знаки и планеты всегда существует склонность нарушить гармонию в этих сложных взаимосвязях.

Совершенно в общем мы можем соотнести дома, знаки и планеты. Планеты нарушают и подчеркивают все то, что обозначают дома. Но если планетарные идеалы в жизни реализуются не полностью, то легко возникают споры и дисгармония до тех пор, пока три фактора: дом, знак и планета не будут согласованы. Для иллюстрации мы возьмем гороскопа, который должен показать, каким образом перемена в окружении обуславливает и изменение в жизни и сознании человека.

Очень хорошим примером этого является, без сомнения, гороскоп короля Эдуарда Седьмого, о котором после коронации говорили, что он полностью изменился в любом отношении, и что это было так очевидно, что не заметить это изменение просто было нельзя. Это подтверждали и люди, которые знали его раньше. При исследовании гороскопа видно, что восходящий Юпитер и Солнце в экзальтации позволяли жизни проходить очень спокойно, пока его мать, королева Виктория, не умерла. После этого влияние уступило в пользу влияния восходящего Сатурна и Марса в Козероге и первом доме. Таким образом проявилось влияние включенного знака Козерога, а влияние Юпитера уменьшилось. Внезапно он оказался перед необходимостью решать ответственную задачу и был в душевном отношении вынужден, приспособливаться к высокому положению, в которое была поставлена его личность. Гороскоп см. ниже.

В этом влиянии легко узнать Уран в квадрате к Юпитеру между личным и индивидуальным треугольником. Он прорывает старые, существующие условия и выводит Сатурн и Марс на передний план. Так как Марс управляет десятым домом, то в его личной жизни сознание формировалось под воздействием событий. Кроме того, Марс находится вблизи асцендента в первом доме, где вся его сила экзальтации

полностью выражается в Козероге. Видно, что Луна как раз ушла из знака Девы и вступает в знак Весов. Этот гороскоп показывает несколько интересных фаз сознания с эзотерической точки зрения, но в этом месте ценнее определить то, что перемене в окружении отвечает и перемена сознания, которая помогает выразиться многому из того, что до сих пор было скрытым. На этом гороскопе можно было бы привести и

- 113 -

другие сходные примеры, но для объяснения хода мысли этого уже достаточно.

Теперь мы перейдем к гороскопу молодого человека, который был рожден в совершенно хорошей обстановке, но глухим, немым и слепым с неразвитыми духовными способностями (гороскоп см. ниже). Если рассмотреть гороскоп графа фон Арундель и Суррей с эзотерической точки зрения, то видно, что в Тельце находится соединение Луны и Марса. Из-за этого земные владения, которые имели бы чрезвычайно большое значение при полном развитии, отчасти были уничтожены. Соединение Солнца и Урана, а также оппозиция Урана и Юпитера также оказали разрушительное и враждебное воздействие на выражение личности. Не менее шести планет относятся к звезде личности. Обе относящиеся к индивидуальности планеты – Венера и Сатурн – находятся в оппозиции друг к другу и из-за этого препятствовали развитию его сознания.

Тщательное изучение таких гороскопов приоткрывает многое, что остается невидимым в обычной эзотерической астрологии и показывает интуитивному исследователю причину таких препятствий. Если сравнить гороскоп леди Бартон с гороскопом Жорж Санд, то с эзотерической точки зрения мы найдем очень важные характеристики. Гороскопы Робеспьера и князя Бисмарка, а также Гладстоуна и Черчилля являются ярко выраженными контрастами. Способ, которым эти идеи должны применяться, таким образом достаточно показан. Этот метод выражения был методом школы розенкрейцеров, которые смешивали личные и индивидуальные влияния в одном символе единства.

РИСУНКИ ЗВЕЗД

Хотя рисунки с 11 по 24, вероятно, будут иметь большое значение для человека, полагающегося на интуицию, практические люди, наверняка, будут нуждаться в некоторых объяснениях.

РИСУНКИ ЗВЕЗДЫ ЛИЧНОСТИ

Все желания более или менее личной природы. Поэтому звездные таблицы, которые изображают личность, покажут природу желаний в различных формах манифестации. В этих звездных рисунках была предпринята попытка показать, что "пары противоположностей" всегда действуют через противоположные знаки одной четверки. Так Телец, в котором властвует Венера, противоположен Скорпиону, знаку планеты Марс – и так по всему зодиаку. Здесь планетарные влияния ломаются и собственно соотношение теряется из-за активности природы желаний и привязывания мышления к формам желаний.

РИСУНКИ ЗВЕЗДЫ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

В индивидуальных рисунках звезд представлены более высокие ментальные уровни, в которых интеллект освободился от инстинктивной жизни и инстинкт превращается в волю. Ни инстинкт ни рассудок здесь так сильно не подлежат формам, как при личных или негативных знаках,

так как индивидуум постепенно познает себя и больше не является настолько продуктом колебаний настроения.

РИСУНОК 14

В этой звезде, которую можно назвать звездой неопределенной

- 114-

личности, инстинктивное сознание активнее всего.

- 114-

личности, инстинктивное сознание активнее всего. Естественные потребности пробуждаются в особенности негативными знаками, голода и аппетита - Телец, поиск питания - Дева, и поиск работы - Козерог. Чувства пробуждаются склонностью знака Рака создавать чувствительность, например для инстинкта питания и т.д. Сторона страстей возбуждается Скорпионом, а реакцией на высокомерие является депрессия или страх и т.д.

РИСУНОК 14

1-(активность) опыт, 2-(познание) депрессия, 3-(жизнь желаний) чувственность, 4- инстинктивное сознание, 5- восходящий знак, 6- земля и вода, 7-настойчивость (жизнь желаний), 8-страх (познание), 9-ощущение (активность)

РИСУНОК 15

1-воля (индифференция), 2-активность (неосторожность), 3-познание (суеверие), 4-сознание я, 5- повелитель рождения, 6- огонь и воздух, 7- нерешительность (познание), 8-наблюдение (активность), 9-легковерие (воля)

РИСУНОК 15

Эта звезда относится к звезде индивидуальности. Здесь самоцентрируется неопределенная индивидуальность. Укрепляется понятие "Я" или через импульсивность Овна или через дар наблюдения Льва - но это может произойти и по пути суеверия через влияние Стрельца или через нерешительность Близнецов. Сила воли Льва и Водолея останется вероятнее всего скрытой, вместо нее может проявиться легковерие. Индивидуальность при этом погибнет, а стремления личности окажутся на переднем плане.

В области личности самое сильное влияние оказывает восходящий знак, а все остальные знаки (насколько это касается характера) останутся скрытыми. Свою полярность асцендент находит в Луне, месте нахождения инстинктивного сознания. Индивидуальность в большей или меньшей степени представляется властелином рождения.

РИСУНОК 16

1-активность (действительно), 2-познание (через чувства), 3-жизнь желаний (ощущение), 4-лунное сознание, 5-земля и вода, 6-вялый (жизнь желаний), 7-бродячий (познание), 8-изменяющийся (активность)

РИСУНОК 16

Этот рисунок показывает прогресс в выражении знаков. Лунное сознание проявляется более укрепленным, а личность резче очерчена.

РИСУНОК 17

1-(воля) неясная, 2-(активность) жаждущий спора, 3-(познание) опустошающее, 4-самоцентрированное сознание, 5- влияние Марса, 6-огонь и воздух, 7-прерывающий(познание), 8-признающий(активность), 9-властвующий (воля)

РИСУНОК 17

Здесь показывается образование индивидуальности. К влиянию асцендента, владыки рождения и т.д. добавляется влияние планеты
- 115-

Марс. Воля Водолея остается затемненной и скрытой. Если она проявляется через Льва, то является властвующей и определенной. Сознание больше верит в себя и более склонно к борьбе.

РИСУНОК 18

1-(активность) честолюбие, 2-(познание) человеколюбие, 3-(жизнь желаний) симпатия, 4-личное самосознание, 5-послушание(жизнь желаний), 6- земля и вода, 7-критика(познание) 8-ощущение (активность)

РИСУНОК 18

Этот рисунок представляет личную самоосознанную стадию. Луна и Марс при этом выходят со своим влиянием на передний план. Чувствительность посредством знака Рака и симпатия посредством знака Скорпиона действуют отчетливее и с возрастающим развитием личности. Вершиной этого состояния сознания является честолюбие.

РИСУНОК 19

1-(воля) выдержка, 2-(активность) импульсивность, 3-(познание) превращение, 4-индивидуальное сознание, 5-огонь и воздух, 6-образование(познание), 7-восприятие (активность), 8-связь(воля)

РИСУНОК 19

Представленное на этой звезде развитие индивидуальности показывает активное влияние каждого позитивного знака. Воля начинает действовать через выдержку. Посредством растущего влияния Сатурна в связи с влиянием владыки рождения, Луны и Марса и т.д. пробуждается индивидуальное сознание. Действия еще определяются импульсами, но наблюдения и способность к образованию уже в определенной степени влияют на них.

РИСУНОК 20

1-(активность) такт и дипломатия, 2-(познание) сочувствие, 3-(жизнь желаний), умолчание, 4-личное человеческое сознание, 5-земля и вода, 6-благожелание(жизнь желаний), 7-анализ(познание), 8-психические склонности(активность)

РИСУНОК 20

Здесь у нас изображение развитой личности, в которой благодаря симпатии очень ощущается влияние Венеры в узком смысле. Познание принимает форму анализа, которая может привести к способности делать заключения. Вершина действий выражается в такте или вкусе, в дипломатии или большей ловкости. Это развитие образует стадию личного человеческого сознания.

РИСУНОК 21

1-(воля) индивидуализм, 2-(активность) интуиция, 3-(познание) понимание, 4-индивидуальное человеческое сознание, 5-огонь и воздух, 6-рассудок (познание), 7-ясность (активность), 8-вера (воля)

- 116-

РИСУНОК 21

Здесь представлена конституция развитой индивидуальности. Солнце и Сатурн делают влияние на человека. Поэтому доверие и индивидуализм являются формами, в которых проявляется воля. Посредством интуиции и ясного понимания пробуждается индивидуальное человеческое сознание. Рассудок и понимание начинают действовать. Индивидуальное выражается как высшая октава личности. Жизнь желаний уступает воле, а познание становится абстрактнее и тоньше. Действия соответствуют долгу и отличаются глубоким пониманием цены ответственности.

Теперь звезды переходят от шестилучевой к пятилучевой звезде или пятиугольнику. В пятиугольнике один из знаков упускается, пары противоположностей больше не существуют. Вместо полярности проявляется однополюсность. Может исчезнуть знак Рака или любой другой, но каждый знак в таком случае собирается в центре, и его свойства переходят на полярный знак, пока на личной стороне пятиугольника не останутся только три действующих знака. Это касается и индивидуальной стороны. Один знак за другим устраняются. Синтез может начаться во Льве, в Овне или Стрельце. В любом случае в конце остается лишь три знака, которые образуют треугольник истиной человеческой монады. Но это переформирование знаков начинается только тогда, когда сознание Я приподнялось над изменениями в теле. Ведь в этом случае физическое тело становится совершенным инструментом, вместо конфликтов на основе инстинктов и постоянных колебаний взглядов Я в данном случае находится в гармонии со своими телами. В этом смысле созидаящая сила знака Скорпиона превращается в формирующую силу знака Тельца.

РИСУНОК 22

1-служение, 2-кари́таc, милосердие, 3-регенерация, 4-сила целительства, 5-(к мистическому), 6-сила суждения

РИСУНОК 22

На этом рисунке отсутствует Рак. Он больше не выступает как переменчивая восприимчивость личных чувств, а превращается в истинное служение, которое скрыто в знаке Козерога и теперь выражается в максимальной активности. Рыбы и Дева берут на себя полярность земли и воды и определяют путь, по которому должна идти личность, пока из критики не получится знание, а из восприимчивости святость. пока все это не объединится в индивидуальном Я.

РИСУНОК 23

1-сила воли, 2-просветление, 3-расширение, 4-(к оккультному), 5-мудрость, 6-равновесие

РИСУНОК 23

Индивидуально, как показано на этом рисунке, вера Льва становится волей Водолея. Понятие Я Овна расширяется в Весах, а понимание Стрельца восходит в чистом рассудке развитых Близнецов. Когда треугольник завершен, те, кто идут по пути свободы, могут

- 117-

интуитивно видеть единство жизни. Они видят три влияния, превращающиеся в одно планетарное колебание, которое соединяет освобожденную душу со звездой отца на небесах.

Тот, кто не занимается абстрактными понятиями, а предпочитает символике практическое изложение, получит необходимые для этого сведения, когда мы в главах XVIII и XIX будем рассматривать гороскопы известных людей.

ТОТ, КТО ИЩЕТ ДАЛЬНЕЙШЕЕ ОБЪЯСНЕНИЕ СИМВОЛОВ И РАБОТЫ ЭЗОТЕРИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ, ДОЛЖЕН ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ НА СЛЕДУЮЩИЕ ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ:

Чем являются дома гороскопа как абстрактное понятие?

Ответ: ГРАНИЦАМИ ПРОСТРАНСТВА.

Чем в абстрактном смысле являются двенадцать знаков зодиака?

Ответ: ГРАНИЦАМИ ВРЕМЕНИ.

Что означает планетарное влияние?

Ответ: КАУЗАЛЬНОСТЬ.

Как начать преодолевать эти три заблуждения?

Ответ: ПОСРЕДСТВОМ МЕДИТАЦИИ, ОПРЕДЕЛЕННОГО АВСТРАКТНОГО МЫШЛЕНИЯ И ЧУВСТВОВАНИЯ.

О ком можно сказать, что он властвует над своими звездами?

Ответ: О ТОМ, КТО БОЛЕЕ НЕ ПОДВЕРЖЕН ТРЕМ ВЕЛИКИМ ЗАБЛУЖДЕНИЯМ ПРОСТРАНСТВА, ВРЕМЕНИ И ПРИЧИННОСТИ.

Кто он?

Ответ: Он живет в вечности.

ГЛАВА XVIII

ПРИМЕРЫ ЭЗОТЕРИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ

Дух является корнем индивидуальности любого рода и любой степени, как недочеловеческой, так и сверхчеловеческой – так как индивидуальность существует и за пределами человека. Я является индивидуальностью, корень "Я" лежит в единстве сознания, даже если это Я не достигло самопознания.

"ВВЕДЕНИЕ В НАУКУ О МИРЕ"

ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ

Гороскопы Анни Безант и королевы Вильгельмины Голландской

чрезвычайно похожи. (Гороскопы см. ниже). В первом звезда индивидуальности сильно подчеркнута, во втором сильнее звезда личности. Но в обоих подчеркнута линия горизонта, линия

- 118-

индивидуальности. В темпераменте, однако, заключается глубокое различие. В случае Анни Безант преобладает влияние кардинальности и воздуха. У королевы Вильгельмины сильнее мутабельность и земля, к этому добавляется сильное вторичное влияние планет в угловых домах. Но знаки на угловых домах являются мутабельными. В одном случае учитель по состоянию и рождению является властелином - а в другом властелин в космическом отношении является учителем. Восходящее положение Урана в гороскопе Безант соответствует в соединении Солнца и Урана в угловом доме королевы. У обеих Луна, владыка личной звезды, находится в знаке Рака, у Безант она находится в соединении с Юпитером, в то время как Луна в гороскопе королевы находится в квадратуре к Юпитеру и Сатурну.

Королева обладает светской, а Анни Безант духовной властью. Физические склонности отклоняются друг от друга, что касается их использования, но обе отличаются активностью: в одном случае физической, а во втором ментальной. В гороскопе королевы властелин МЦ восходит в первом угловом доме, в кардинальном знаке Овна. В гороскопе Безант этот господин земной славы и отличия находится в двенадцатом доме в Рыбах. Имеет значение и то, что позитивные и негативные знаки властвуют в таких-же домах обеих гороскопов, причем их властелины в позитивных и негативных знаках расположены наоборот. В каждом случае самый сильный знак указывает на влияние властелина рождения - но и здесь наоборот. В гороскопе королевы Дева является самым сильным знаком - мутабельность/земля. Властелин этого знака - Меркурий, расположен в фиксированном, королевском знаке Льва, но в падающем доме и поэтому значительно стеснен. В гороскопе Безант самым сильным является знак Весов, властелин этого знака - Венера, находится в угловом доме в кардинальном знаке воздуха, то есть в определенном смысле не имеет затруднений.

Если бы мы могли точно толковать звезду личности в гороскопе королевы, то мы обнаружили бы в Меркурии преимущественное влияние, а также внешнее представление пути, на котором она в настоящей жизни может достичь индивидуальное сознание. Звездой личности является Юпитер, звездой индивидуальности - Меркурий. Тот, кто желает заняться в этом случае эзотерической стороной, каким образом изменения из одного колебания переходят в другое, из одного вида развития в другой, увидит в гороскопе королевы то, что мутабельное влияние земли может посредством положений в угловых домах измениться в кардинальное влияние земли, то есть в практическую вместо духовной активность. Тот, кто изучает историю народов, увидит, насколько хорошо такой гороскоп можно применить к судьбам страны, над которой властвует королева Вильгельмина. В личном отношении она полна чувствительности, знает цену послушания и живет в мире анализа, который выливается в веру и силу суждения. В гороскопе Безант мы находим также чувствительность, соединенную с сочувствием, истинным послушанием и облагораживанием восприятий, которое переходит в ясность наблюдений.

здесь гороскоп Безант

здесь гороскоп Вильгельмины Голландской

ПЕРЕМЕНА ЗВЕЗД

Перемена личной звезды в индивидуальную ясна в гороскопе короля

Эдуарда Седьмого (см. ниже). Когда он вступил на трон, его личная
- 119-

звезда ярко засияла, очевидно, он сильно ощутил ответственность за государство. Таким образом ярко выраженный знак Скорпион выдвинулся на вершину личности, ослабил Солнце в Скорпионе и вследствие этого полностью смогло воплотиться влияние Сатурна и Марса в его восходящем значении.

Связующее звено между личным и индивидуальным образовала квадратура Венеры и Марса и секстиль Венеры и Юпитера. В принце воплотились все личные воздействия квадратурного аспекта, а в короле полностью выразилось влияние секстиля. Квадратура Урана и Юпитера была проблемой для многих исследователей, который пытались проникнуть за поверхностное влияние этой важной квадратуры. Тот, кто тщательнее изучит гороскоп, свяжет тригон Солнца и Урана и квадратуру Урана и Юпитера. В случае обоих аспектов главное влияние исходит из Рыб.

Луна только-что покинула личный знак Девы и вошла в индивидуальный знак Весов, знак внутреннего восприятия и равновесия – очень значительное положение. Положение Луны в знаке Девы на куспиде девятого дома, дома высшего мышления, было критическим, так как она удалялась от оппозиции с Ураном и квадратуры с Юпитером и приближалась к секстилю к Меркурию в девятом знаке Стрельца. Земляной треугольник был занят во всех трех знаках или деканатах Сатурном, Марсом и Луной:

Сатурн: в Козероге в деканате Козерога

Марс: в Козероге в деканате Тельца

Луна: в Деве в деканате Тельца

Очевидно, что король за десять лет своего властвования и ответственности научился большему чем за всю свою предыдущую жизнь. Восходящим знаком был Стрелец, при этом был подчеркнут деканат Льва – знака прячущейся индивидуальности. Король ЖИЛ идеалом долга короля.

здесь гороскоп Эдуарда Седьмого

СКОВАННАЯ ДУША

Очень редко случается, что все органы чувств человека полностью парализованы. Поэтому граф фон Арундель и Суррей (см. ниже) как с индивидуальной, так и с личной точки зрения должен заинтересовать каждого, кто ищет причины событий. Несчастный граф был рожден глухим, немым, слепым и слабоумным. Кроме Нептуна, трансцендентной планеты, у него нет ни одного хорошего аспекта в гороскопе.

Если изучить его личную звезду, то можно символически понять физические причины. Звезда расположена наоборот, так как Козерог находится на северной вершине, влияние светил конвергируется, а Марс находится между ними, это происходит в деканатах Тельца и Девы. Сатурн, звезда вершины личности или мост, заходит и находится в падении, он ретрограден и находится в оппозиции к Венере, как владыке рождения. Венера – это собственно планета мышления, интеллектуальный принцип в человеке. Здесь Венера ретроградна и не располагает связующим звеном ни к одной из планет. Ее влияние полностью парализуется параллелью Урана в Деве и

- 120-

полутораквадратурой Юпитера к Марсу и Луне. Юпитер в Рыбах ретрограден и находится в оппозиции к Солнцу и Урану в Деве. Кроме множества других повреждений Солнце находится в точном квиконсе с Сатурном, который заходит в львином деканате Овна. Водные знаки в этом гороскопе отрицательно смешиваются с земляными знаками. Сродство между огненными и воздушными знаками также серьезно нарушено Меркурием в деканате Овна во Льве в полутораквадратуре к Сатурну. Дистгармония между индивидуальным и личным в этом гороскопе очень резко выражена.

здесь гороскоп графа Арунделя

ПОХОЖИЙ СЛУЧАЙ

Другой случай, который похож на случай графа фон Арунделя, но отклоняется по воздействию, больше понравится тем, кто метафизике предпочитает практику.

Здесь вследствие водянки головного мозга наступила смерть. Сатурн здесь восходит, а не заходит (см. ниже). Его положение на асценденте является точной оппозицией к заходящей Луне. Повреждения здесь не такие тяжелые, но положения такие-же дистгармоничные. Уран находится в квадратуре к Юпитеру из первого в десятый угловой дом. Властелин рождения Марс находится в квиконсе к асценденту, в квадратуре к Солнцу и в параллели к Луне. Гороскоп полностью личный, индивидуализирующее влияние очень слабое. Это гороскоп молодого Я, в котором терпение еще не прорезалось, а в прошлом было мало заслуг. Не хватает связи к Козерогу из стихии земли. Только Телец и Дева представлены в знаках или деканатах земного треугольника. Но в этом случае стихии воды и земли смешиваются неудовлетворительно. Астральное тело и тело физическое не согласовываются. Знак на вершине звезды опять находится на севере. Перевертывание знака на вершине, независимо от того, происходит ли это в личной или индивидуальной звезде, может обосновать тяжелую жизнь, которая часто суждена Весам и Скорпионам.

Ребенок был рожден 29. августа 1896 года в 11.10 по Гринвичу. Он умер 27.01.1897 года, то есть прожил пять месяцев. Этого времени хватило Луне достичь оппозиции к восходящему Урану во вторичных дирекциях.

здесь рисунок

МАНИФЕСТАЦИЯ ЗЕМНОГО ТРИГОНА

При рождении лорда Тениссона (см. ниже) восходил знак Близнецов, а благодаря положению Венеры в Близнецах был подчеркнут деканат Водолея в Близнецах. Луна находилась во втором деканате Близнецов, то есть в деканате Весов, обители Венеры. Поэтому через асцендент, Луну во втором и Венеру в третьем деканате проявился весь тригон воздуха. "POETA LAUREATUS" полностью смог выразить мутабельный характер своей индивидуальной звезды, он обладает гармонией между внутренним и внешним естеством. Властелин рождения Меркурий благодаря своему положению в кардинальном знаке Рака дает необходимую активность для выражения задатков, а третий дом дает особые способности к писательскому выражению. Личность была достаточно психичной и чувствительной для реагирования на

- 121 -

индивидуальную жизнь, окружение было благоприятным, так что личные и

индивидуальные характеристики гармонировали.

Треугольник этого гороскопа следует проводить от Водолея на вершине десятого дома к асценденту Близнецам и оттуда к пятому дому, который в основном подчинен Весам. В него вплетен тригон огня, от Льва на куспиде четвертого дома к седьмому и одиннадцатому дому, который включают в себя Солнце, Нептун и Юпитер. Если нарисовать Солнце со знаком Льва в центре, то образуется пятиугольник мутабельность/воздух. Тот, кто помедитирует на символику этого гороскопа, найдет его толкование – идеал универсальной жизни.

здесь гороскоп

ЛЮБОВЬ, СИМПАТИЯ И ОЩУЩЕНИЕ

В гороскопе леди Изабель Бартон (см. ниже) были хорошо выражены индивидуальные черты. Это, по видимому, дало ей возможность преодолевать с помощью любви и симпатии все то, что в противном случае было бы препятствием для личности. Расположение личной звезды в воде и земле всегда стремится к установлению связи и удержанию души в форме, в то время как огненные и воздушные знаки индивидуальной звезды сжигают отбросы естества и растворяют кристаллизацию низких форм.

Для изучения ощущения любви этот человек дает богатый материал. Личность в астральном теле указывает на глубокую жизнь ощущений, в которой чувствительность и симпатия в значительной степени способствуют расширению индивидуального центра. Здесь все благоприятно для расширения каузального тела через соединение Урана и Юпитера в десятом доме и на вершине индивидуального тригона воздуха. Весь тригон воздуха великолепно подчеркивается четырьмя сильными влияниями. Вершина индивидуальной звезды, обогащенная Юпитером и Ураном, ведет далее к асценденту в Близнецах, который усилен Марсом. Влияние асцендента в Близнецах продолжается в Весах (втором деканате Близнецов), а Луна завершает влияние треугольника благодаря своему положению в деканате Водолея в Близнецах. Это почти совершенное выражение воздушного тригона посредством связи с МЦ и асцендентом личного гороскопа. Говоря эзотерическим языком – это соединение индивидуального и личного через Меркурий в качестве властелина рождения в Рыбах, который прикасается к струне самоотдачи через мутабельные знаки. Этот гороскоп мог бы объединить рисунки звезд 21 и 22 в один рисунок.

здесь гороскоп

СРАВНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ

В.Е.Гладстоун был признанным великим и старательным государственным деятелем, который большую часть своей жизни принес в жертву служению своей нации (см. ниже). Личная звезда в его гороскопе показывает, как эта государственная служба повлияла на его жизнь. На вершине личного треугольника, которая находится в знаке Козерога, располагаются Солнце и Меркурий и придают развитие земному треугольнику как целому благодаря Солнцу во втором (Телец) деканате Козерога и Меркурию, который восходит в третьем (Дева) деканате этого земляного знака. По эзотерическому толкованию на первом плане находятся способность приспособливаться и индивидуальные старания. Вероятно, что он научился молчать благодаря доминирующему в

- 122 -

Скорпионе Урану. Несчастливый ввод "home rule bill", за который он очень выступал, наверняка был примечательным событием для его личного сознания. Властвующая планета Сатурн дала ему множество

возможностей в активной общественной жизни для превращения личного опыта в полезный для индивидуальности.

Из положения Луны в Весах мы с астрологической точки зрения можем заключить, что он в течение своей общественной карьеры имел, а также расширил хорошее видение отношений и четкое понимание сущности людей, что проявилось в национальных вопросах. Гороскоп Гладстоуна хотя и указывает на сильный индивидуализм, но одновременно видно, что он в основном был использован в служении на благо нации. Максимальная точка и разочарование этого индивидуализма, несбывшиеся надежды и разрушенные дружественные отношения четко указаны квадратурой Марса из Водолея, знака на вершине индивидуальной звезды, к Урану в Скорпионе. Кажется, что Гладстоун, как и нация, многому научился из "home rule", даже если не принимать во внимание правильность или неправильность закона. Очевидно, он был именно тем человеком, который смог взять на себя особые обязанности для нахождения средней линии между социализмом и индивидуализмом.

здесь рисунок

Если сравнить сказанное с гороскопом Жорж Санд (см. ниже), то мы увидим, что здесь положение Солнца и Урана нарушают гармонию индивидуальности и подчеркивают личностный элемент. Этот гороскоп является странной смесью, в которой судьба, находящаяся в личной звезде, кажется следствием внутренней дисгармонии. В конце концов влияние Меркурия служит связующим звеном между Близнецами и Весами и таким образом улучшает равновесие между личным и индивидуальным характером. Квадратура между Марсом и Венерой из негативного знака Тельца в позитивный знак Льва обозначает трение между двумя уровнями сознания, которое подчеркивает Луну в Овне в оппозиции к Юпитеру (властелин МЦ). Седьмой дом гороскопа Жорж Санд показывает сильную карму или судьбу через брак и связи, которые полностью раскрываются знаками Девы и Весов в седьмом доме. Сатурн дает аналитические и критические свойства Девы. Из-за Меркурия в Близнецах на куспиде четвертого дома в конце концов образовалась сила суждения, которая подчеркивает Уран в Весах – несмотря на нарушения из-за квадратуры к Солнцу. Квадратуры Марса/Венеры и Солнца/Урана вызывают различные формы восприятия – вплоть до склонности к творческому восприятию Я. Физические связи дают события, которые дают питание индивидуально развивающейся душе. От самых низких до самых высоких связей – все они направлены на то, чтобы усиливать личное или индивидуальное Я. Счастлив тот, кто находит истинное единство в семье или в друзьях, но еще счастливее тот, кто соединяется с высшим Я.

здесь рисунок

Из неудач государственных деятелей, особенно если они не читают вечные писмена звезд, могут учиться народы. Эзотерическая астрология меньше занимается событиями, а больше причинами, которые скрыты за событиями. Князь Бисмарк (см. ниже) был гораздо жестче очерченной личностью чем Гладстоун. У него Марс и Сатурн были в Водолее и он нашел свое воплощение через гораздо более мощную силу чем силу своего владыки, кайзера Вильгельма Первого, который представлен через Венеру Бисмарка в кульминирующем знаке Тельца. Бисмарк также был сильной личностью, но был вынужден быть в

- 123 -

услужении и повиноваться. Человек крови и железа обладал силой для того, чтобы приподнять свою индивидуальность над границами обычных смертных. Но его служба была более личной чем у Гладстоуна, хотя он сделал для своего народа больше, так как Луна в Козероге является знаком личной службы, в то время как Солнце в Козероге приподнимает

Козерога в высшее царство индивидуальности. Но нельзя однозначно оценивать ни одну из позиций, так как каждая из них выполняет в рамках развития души свою цель.

Гладстоун имел благодаря трансформирующему влиянию Сатурна в Стрельце возможность индивидуально расти через временное падение. Мы все лучше всего учимся на собственных ошибках и падениях. Его врожденная индивидуальная и личная сила, его воля к служению и его сильная симпатия помогали ему познать основы самоосвобождения, на которые указывает Венера в двенадцатом доме. В натальных гороскопах планеты Гладстоуна восходят, а планеты Бисмарка заходят. Это касается и Сатурна, планеты человеческой судьбы. Характерно то, что нация, подчиненная Тельцу, должна была стать причиной падения Гладстоуна, так как Телец находится на куспиде четвертого дома, а Венера в двенадцатом доме. Таким-же значительным фактором в гороскопе Бисмарка является то, что Венера в качестве властелина десятого дома по знаку и положению сильнее чем экзальтированное Солнце. И Венера и Солнце относятся к рисункам звезд 20 и 21. Гороскопы этих великих государственных деятелей чрезвычайно поучительны. С эзотерической точки зрения мы можем проникнуть в гороскоп гораздо глубже, чем с помощью исключительно эзотерической астрологии.

здесь рисунок

ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ В РАВЕНСТВАХ

Теперь мы сравним гороскопы двух высокоразвитых индивидуумов, жизни которых хорошо известны, так что легко можно увидеть отличие между личным и индивидуальным выражением жизни.

Сравнение гороскопов графа Росбери и лорда Рендольфа Черчилля дает много похожего (см. ниже). В обоих случаях индивидуальная сила ярко выражена: у одного Луной в Водолее, а у другого Солнцем в Водолее.

Кажется, что карьера лорда Рендольфа Черчилля как и карьера Гладстоуна пострадала от квадратуры между Марсом и Ураном. Оба боролись за один принцип, даже если он различался в частностях. Индивидуальные треугольники в качестве целого проявляются в гороскопе графа Росбери через первичные и вторичные влияния, но кажется, что личность здесь не обладает такой-же силой, так как она находится только под влиянием водных и земляных знаков. Распределение стихий в гороскопе графа Росбери:

-5 планет в мутабельных знаках: Нептун, Марс, Сатурн, Юпитер, Венера

-2 планеты в фиксированных знаках: Солнце, Луна

-2 планеты в кардинальных знаках: Меркурий, Уран

-3 планеты в воздушных знаках: Луна, Юпитер, Венера

- 124-

-2 планеты в огненных знаках: Меркурий, Уран

-3 планеты в водных знаках: Нептун, Марс, Сатурн

-комбинация: мутабельность/воздух

Полярность водных и земляных знаков, которые властвуют над восточным и западным угловыми домами, действует гармонично благодаря секстилю между их властителями, Юпитером и Меркурием. Похожее воздействие оказывает секстиль между Солнцем и Сатурном. Мутабельное влияние воздуха преобладает, так как Луна находится в Водолее, а добрые планеты в Близнецах в третьем доме.

здесь рисунок

И у лорда Рендольфа Черчилля три планеты были в знаке Рыб, а одно из светил в Водолее, но в другом отношении эти гороскопы не похожи. Оба, однако, пытались объединить познание и действие. Лорд Рендольф не добился успеха из-за негативного влияния квадратуры Марса и Урана в кардинальных знаках, которая пересекала тригон Урана и Юпитера в огненных знаках. У личности в гороскопе были кармические конфликты и в результате них возникла попытка реформаторства в высоких инстанциях. Здесь видна личность, которая действительно была действенным посредником для индивидуальных склонностей реформаторской природы. Элементы этого гороскопа таковы:

-3 планеты в мутабельных знаках: Сатурн, Меркурий, Нептун

-3 планеты в фиксированных знаках: Солнце, Юпитер, Луна

-3 планеты в кардинальных знаках: Венера, Марс, Уран

-1 планета в воздушном знаке: Солнце

-3 планеты в огненных знаках: Юпитер, Венера, Уран

-4 планеты в водных знаках: Сатурн, Нептун, Меркурий, Луна

-1 планета в земном знаке: Марс

Из-за водных и огненных знаков здесь нарушается равновесие ГУН. То есть, мышление на основании чувств стремится к выражению через владыку личности, который находится в экзальтации в кардинальном, активном знаке. Но эта активность становится слишком экстремальной из-за квадратуры Марса и Урана. Индивидуальные и личные черты человека здесь находятся в дисгармонии по отношению друг к другу. Эта дисгармония видна в полярности Солнца и Луны. Весь гороскоп чрезвычайно поучителен и тот, кто желает изучить причины индивидуальных действий, найдет много ценной информации в любой части гороскопа.

Разве не правда, что мы видим только мир зеркальных отражений нас самих а в нем факты и состояния, которые устанавливают или разрушают гармонию в нас самих?

здесь рисунок

- 126 -

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ И ЛИЧНОЕ

Робеспьер и Бальзак были рождены в тех-же градусах противоположных знаков: Водолея и Льва (см. ниже). Оба занимали выдающуюся позицию перед французской общественностью и сыграли важную роль в истории. Робеспьер был идеалистом, а Бальзак духовным медиумом. Если так можно сформулировать противоположность, то Бальзак обладал идеями -

а Робеспьер также обладал идеями, но они не увлекали его.

Робеспьер стал индивидуальностью через насилие, от которого он пострадал в руках своих врагов и которое разрушило его физическую жизнь. Квадратурный аспект между Сатурном и Меркурием был причиной его падения. Сатурн украл у его Меркурия ясное видение, которое ему бы понадобилось в критические периоды его жизни. И он проявил страх и сентиментальность вместо мужества и силы. Удивительно то, что мунданная квадратура между Марсом и Юпитером послужила для того, чтобы исполнить его судьбу, так как он не использовал тригон между Марсом и Юпитером в радикасе. Его испытание заключалось в квадратуре Меркурия и Сатурна из мутабельных знаков воздуха и воды. Влияние огня и мутабельности было слишком слабым для преодоления обеих квадратур – мунданной и зодиакальной. Если вспомнить об истории того времени и роль, которую Робеспьер сыграл в ней, то гороскоп окажется очень поучительным.

здесь рисунок

Гороскоп Бальзака является личным. Он указывает на очень восприимчивый мозг и удивительную смесь чувств и мышления. Если бы у него было больше индивидуального характера и меньше фантастической, психической восприимчивости, то Бальзак провел бы счастливую жизнь. Большинство событий в его жизни были внешнего характера, физического и астрального. Единственное прикосновение к индивидуальному давала Луна в Стрельце в оппозиции к Юпитеру в Близнецах. Из оппозиции Меркурия и Нептуна истекали запутанные склонности, а тригон к Урану дал ему способности в духовных и литературных вещах. Преобладала стихия воды, на втором месте были знаки земли – эти обе стихии абсорбируют не меньше чем семь планетарных влияний. Отсюда получилась большая восприимчивость по отношению к окружению и, если ввести в комбинацию и асцендент во Льве, его сила духовным образом отображать и представлять все ощущения знака Рака в его тремя важными планетами. Фантазия знака Рака является значительным фактором, если смешиваются мышления и чувства, что получается всегда, если планеты находятся в этих знаках. Знаменитый романист конструировал своих героев из духовного вещества и двигал ими как хотел. Суматоха действий, которые он себе представлял, во всех подробностях представала перед его духовным взором. Если эти мысленные картины выходят из влияния земляных или водных знаков, то они могут стать совершенно объективными и даже иногда принять материальный облик.

Некоторые романисты полагают, что созданные ими характеры совершенно реальные и принимают активное участие в развитии дальнейшего действия. Это можно объяснить тем, что определенное влияние оказывает мертвый писатель из потустороннего мира или что духи стихий одушевляют созданные мыслительные формы. Бальзак был медиумом по отношению к таким существам. В этом он совершенно отличался от Робеспьера, который часто был медиумом в этом мире явлений. Робеспьер был индивидуальным, а Бальзак личным человеком. Первый жил для нации, а второй в основном для самого себя. С точки зрения своего развития оба были правыми.

здесь рисунок
- 127-

КРАЙНИЕ СЛУЧАИ

Висконт Хинтон и Сесиль Родс оба были рождены с восходящим Юпитером. Но у Хинтона он был в знаке своего падения, а у Родса он был сильным в своем собственном знаке. Гороскоп Хинтона полон дисгармоничных колебаний (см. ниже). Он указывает на угловых домах а

крест мутабельных знаков. Марс на вершине меридиана находится в оппозиции к Солнцу и Меркурию. Юпитер на асценденте находится в квадратуре к Марсу на МЦ и к Солнцу и Меркурию на ИЦ. А завершает крестовые аспекты Сатурн в квадратуре к Луне из Овна в Козерог. Здесь личный элемент полностью поглощается восходящим Юпитером и таким образом жизнь заключается в постоянном притязании на личные права и земные богатства. На физическом уровне его жизнь практически была закончена, когда он упал перед верхней палатой и она вынесла решение против него. При этом падении он пережил опыт, который судьба приготовила для него посредством рана в восьмом доме в Овне. Как и многие остальные с плохо расположенной Луной в Козероге он должен был пережить мимолетную ценность личных желаний при неудачах личного честолюбия.

здесь рисунок

Сесиль Родс обладал более судьбоносным и личным гороскопом, так как распределение планет по количеству в позитивных и негативных знаках было обратным (см. ниже). Но из недостатков Сесиль Родс умудрился получить больше пользы чем Висконт Хинтон. Жизненные обстоятельства привели Сесилия Родса в страну, в которой его личный элемент оказал чрезвычайно сильное влияние, а индивидуальное влияние удачнее всего было использовано на благо личности. Здесь видно как правильное, так и неправильное использование планетарных влияний. С одной стороны дисгармония между личными и индивидуальными чертами усиливается падением Луны, владыки личных тенденций. С другой стороны, Луна хорошо расположена в западном угловом доме, ее собственный знак расположен гармонично по отношению к другим планетам и владыка гороскопа личности занимает индивидуальный знак и соединяет параллелями влияние Солнца, Венеры и Марса.

У Сесилия Родса между идеалами и инстинктами нет противоречия, но у Висконта Хинтона весь гороскоп указывает на глубокий конфликт между индивидуальным и личностным Я. Каждая душа должна пройти оппозиционные пары, пережить дуализм для познания самой себя. У Висконта Хинтона этот дуализм выражен излишне ярко. Владыка личного гороскопа (Меркурий) не только очень слаб, но находится в знаке своего падения и в оппозиции к Марсу. А кроме того, он неблагоприятно расположен по отношению к восходящему Юпитеру в личном и критическом знаке Девы.

Если по владыке рождения как на индексе можно точно увидеть индивидуальные и личные тенденции, то открывается вся правильность утверждения о том, что характер является судьбой и эти понятия взаимозаменяемы. Если характер является судьбой, то судьба действует и на характер и делает жизнь гармоничной или дисгармоничной.

здесь рисунок

РАЗВИТАЯ ДУША

Нижесказанное касается гороскопа развитой души (см. ниже). одновременно с этим на нем можно продемонстрировать значение

- 128-

вторичных влияний в гороскопе и необходимость тщательного рассмотрения деканатов знаков.

Асцендент находится в третьем деканате Рыб Рака. Посредством этого вторичного влияния асцендент получает оттенок девятого дома,

так как девятый дом находится в Рыбах. Поэтому Юпитер как властелин знака Рыб является совластелином гороскопа наряду с Луной как главным властелином. Луна находилась в соединении с Ураном во втором деканате (Стрелец) Льва. И-за этого собственно властелин рождения получает второе юпитерианское влияние. Юпитер находился в знаке Скорпиона, в третьем деканате (Рак). Таким образом Рак из-за деканата в Скорпионе имел юпитерианский оттенок. Солнце было в Стрельце, знаке Юпитера и в деканате Льва, что значительно подчеркивает тригональный аспект Солнца и Луны. Меркурий находился в Стрельце, зоне Юпитера, во втором деканате и включал МЦ, к которому Луна и Меркурий давали тригон. Венера была во втором деканате Козерога, деканате Венеры. Сатурн находился в третьем тригоне собственного знака и давал подвлияние Весов, где Сатурн находится в экзальтации. Марс в Рыбах в девятом доме представляет собой чистое юпитерианское влияние. Нептун, занимающая самое высокое место планета, кроме секстиля к Марсу и тригона к Солнцу других аспектов не имел. Из-за различных подвлияний в гороскопе Юпитер сильнее всего. Он находится в тригоне к асценденту.

Тот, кто серьезно займется оценкой этого человека, легко увидит большую силу в восходящем соединении Луны/Урана и Солнца/Меркурия в доме служения. Но тяжело было бы соотнести позиции Марса, Сатурна и Юпитера с положением посвященного. Если использовать закон компенсации, то эти компенсирующие друг друга положения окажутся настолько гармоничными, что проявляются все важные свойства каждого отдельного положения.

здесь рисунок

Восходящее соединение Луны и Урана имеет такое-же или еще большее значение чем сам Уран на асценденте. Уран и Нептун царствуют практически над всей восточной полусферой гороскопа. Они таким образом являются совладельцами человека. Соединение Луны и Урана поглощает Юпитер, Солнце, Меркурий и Сатурн. Оно переформирует влияние этих четырех планет в могучее ураническое колебание. Кроме Солнца, Урана и Нептуна все планеты представляют собой осуществляющуюся в этой жизни карму. Положение Сатурна не вредно и дополняет Луну и Уран. Кроме того, Сатурн находится в секстиле к Солнцу и Меркурию. Сатурн и Юпитер находятся в деканатах их экзальтации и поэтому должны находиться в квадрате друг к другу. Особого внимания заслуживает сила фиксированного креста. Сатурн находится в западном угловом доме и властвует над фиксированным знаком воздуха – Водолеем – человеком. Ему подчиняется мышление и он придает ему плавность медитации и конTEMPLации. В восточном угловом доме мы находим соединение Луны и Урана в фиксированном огненном знаке Льва. Сердце и страсти облагораживаются в вере, которая пробуждается в этом знаке посредством действия высшего принципа. Воля и дух становятся одним. Юпитер стоит в основании креста в Скорпионе, знаке регенерации, поворота к твердым принципам, а также из-за деканата Рыб, восходящего посева сочувствия.

На вершине креста находится мистический знак Тельца, в котором стоит Нептун. В кардинальном кресте мы находим только заходящую Венеру. Ее влияние в Козероге можно толковать как изменение активной тенденции, за которую отвечает эта планета творческого мышления, в готовность к служению. В мутабельном кресте огненный Марс отдает

- 129 -

свою экспансивную энергию на облагораживание любви. Знак Рыб, в котором Венера экзальтирует, и который является знаком всеобщего растворения, страстность Марса и чувственность превращаются в святые чувства. Следует обратить внимание на "обмен" экзальтаций. Венера в

Козероге, Марс в Рыбах. Для тех, кто ищет эзотерический опыт, весь гороскоп полон указаний для интуиции.

Все гороскопы, в которых подчеркнут один из крестов, имеют в хорошем и плохом смысле особое значение. Если взять именно этот гороскоп, который так поучителен для изучения вторичных влияний, ключа к любому гороскопу, то можно заметить, что планеты рассеяны по всему небосклону – это говорит об изменчивости. Но фиксированный крест дает жесткость. По этой причине присутствуют как приспособляемость, так и твердость. Если учесть соотношение фиксированного креста с планетарными деканатами в нем – Сатурн в деканате Весов – Юпитер в деканате Рака – то из фиксированного креста поднимаются две руки кардинального креста. Так как Венера как властелин Тельца в фиксированном кресте находится здесь в Козероге, это дает третью руку, а Овен на МЦ делает кардинальный крест полным. Эти важные кресты обозначают в натальных и декадных положениях или вторичных влияниях силу воли и творческие способности, любовь в действии.

СРАВНЕНИЕ

Для того, чтобы еще подробнее объяснить идеи эзотерической астрологии опять обратимся к гороскопу Анни Безант, который в основном находится в кардинальном кресте и в особой степени указывает на творческие, активные и организующие влияния (см. выше). Дополнительная проверка деканатов этого кардинального креста показывает Уран во втором (Лев) деканате Овна, соединение Луны и Венеры во втором деканате (Дева) Рака, а также соединение Меркурия и Венеры во втором деканате (Водолей) Весов. Для завершения фиксированного креста Марс, который экзальтирует в Козероге (вершина кардинального креста Анни Безант), находится в Тельце, так что в этом случае присутствует обратный порядок. В предыдущем гороскопе он фиксированно-кардинальный, а в случае с Анни Безант – кардинально-фиксированный. В первом гороскопе тригоны огня и воды выражаются полностью. В гороскопе Анни Безант полными являются тригоны воздуха и воды.

СИЛЬНАЯ ЛИЧНОСТЬ

Для предотвращения неправильной оценки гороскопов, которые кажутся слишком личными и из-за этого слабыми, хорошо посмотреть на гороскоп особо сильной личности, а именно Наполеона Первого, в гороскопе которого в личную звезду входят целых семь планет (см. ниже).

здесь рисунок

Наполеон обладал всей цепкостью мышления, которую дает Венера в Раке, у него было и личное честолюбие, о котором говорит Сатурн в этом знаке на МЦ. Хорошо расположенное во Льве Солнце является единственным указателем силы индивидуальности. Владыка рождения, добрая планета Венера, которую в Раке поддерживает Сатурн, и Солнце в собственном знаке, поддерживаемое Меркурием, указывают на характер, в котором в особенности подчеркнуты элементы сильной личности. Психическая сторона личности действовала, в частности на то, чтобы обеспечить его земную власть через нацию, над которой

- 130 -

властвует Лев.

В начале удивительной карьеры Наполеона положения планет были в значительной степени благоприятными, особенно владыка его рождения Венера в девятом доме в секстиле к Марсу и тригоне к Юпитеру. Но четко видно, что его личный голод власти привел его на высоту, которой он в индивидуальном отношении не соответствовал. Он перенапрягся из-за того, что попытался вывести личную сторону своей сущности за границы успеха и продолжительности.

Восходящий Юпитер и кульминирующая Венера были счастливыми звездами, но их блеск сломался в водных знаках вязкости и симпатии. Ощущения Рака были жизнеспособными до тех пор, пока имела возможность удовлетворить стремление к власти. А силы сопротивления Скорпиона было достаточно, пока ее поддерживало влияние Юпитера в секстиле к Марсу. Но кризис наступил, когда личный треугольник водной или астральной стихии был израсходован. Наполеон внутренне изменился и его счастье также изменилось после поражения в плане, к которому он был привязан всем сердцем. Он уже никогда не стал прежним, в этой ситуации начала работать Луна в Козероге в оппозиции к Сатурну. Наполеон знал, что его добрая и кульминирующая звезда, Венера, зайдет. Он действительно был человеком судьбы, со всеми личными и физическими притязаниями, которые может иметь светский человек, и когда ему предоставилась возможность, он сделал из нее как можно больше.

здесь рисунок

ИТОГОВЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Если немного подумать о гороскопах в этом направлении, то немедленно станет ясным отличие между эзотерической и экзотерической астрологией. Если вы достаточно тщательно следили за нашими примерами, то вы уже поняли отличие в толковании между основными положениями и вторичными влияниями. Эзотерическая астрология практична в той степени, в которой она нас учит тому, что каждый тригон знаков является совершенным изображением уровня, с которым он связан. Каждый тригон обладает вторичным влиянием через крест, который связывает его с силой или особым качеством материи, через которое в свою очередь выражается представленное планетами сознание. Каждый знак зодиака испускает определенные колебания, которые придают форму всему, а планетарные колебания, которые представляют самоосознанную жизнь, отвечают этим формам гармонично или же отклоняются от них и порождают дисгармонию. Благоприятная судьба или хорошая карма получаются из гармоничной смеси планет и знаков. Неблагоприятная судьба или плохая карма получаются из дисгармоничной смеси. Действительность или монада позади проявления уходит от оценки, так как всегда остается непроявленной. Но мы можем познать специальные формы, в которых проявляется Я. И именно "молодое" Я обладает гороскопом, который может вести в заблуждение многих из тех, кто хотел бы оценить рост души или характер Я в отрыве от кармы, привязанной к этой конкретной личности.

Тот, кто изучает эзотерическую, более глубокую сторону астрологии, должен в начале очень осторожно приближаться к вопросам, которые касаются Я, пока интуиция не станет достаточно сильной для обеспечения широты взгляда. Но это, впрочем, касается и всех других областей оккультизма, в которых речь идет об абстрактном мышлении и чувствовании. Точно так-же оккультист проверяет тайные законы природы и часто совершает грубые ошибки пока низкие колебания полностью не

- 131-

уступят высшим.

ГЛАВА XIX

ДОСТОЙНЫЙ УДИВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ДОКУМЕНТ

Индивидуальность – а также и сущность личности, если от нее что-то остается – не теряется, когда она опять абсорбируется. Даже если нирвана с человеческой точки зрения и безгранична, все-же есть граница и в вечности. И когда эта граница однажды достигнута, монада опять выныривает из нее как высшая сущность на гораздо более высоком уровне для того, чтобы вновь начать свою жизнь.

Е.П.Блаватская "Тайная доктрина"

Следующая история жизни является историей человека, гороскоп которого представлен ниже. Эзотерическое толкование гороскопа будет дано несколько позднее.

здесь рисунок

ИСТОРИЯ МОЕЙ ЖИЗНИ

Я родился, когда моей матери было 42 года, а отцу 52 года. Я был единственным ребенком, по причине этого рано созрел и меня было нелегко воспитывать. При рождении я был здоровым ребенком, но вскоре это изменилось. Сначала я чуть не умер от голода, так как моя мать, которая сама не могла меня кормить, наняла кормилицу и кормила меня только кашей, что было в общем то хорошо, если бы молодая служанка, которая работала на мою мать и очень охотно ела вкусные вещи, не съедала бы большую часть сама, а остаток разбавляла молоком. Но моя мать открыла это как только смогла следовать своим домашним обязанностям и это было мне на пользу. Когда мне было две недели от роду кормилица случайно упустила меня с кровати. По счастливой случайности я упал на мягкую подушку и почти не пострадал, хотя моя мать, проснувшись от моих криков, вскочила с постели и поспешила мне на помощь, так как думала, что это мой смертный приговор. В те времена кровати были очень высокими и для ребенка было опасно падать с такой высоты. Но, видимо, меня кто-то охранял, так как я совершенно не пострадал.

Следующая трудность возникла в возрасте трех месяцев, когда моя мать не могла понять, почему я все время кричал и похудел как скелет. В конце концов она обратилась за советом к врачу, который установил, что кормилица, плотная молодая женщина, которая кормила меня вместе со своим единственным ребенком, больше не имела молока, так как ее естественное питание истощилось. Так как она была бедной женщиной и очень нуждалась в деньгах от моей матери, она об этом ничего не сказала, так что я, пожалуй, умер бы от голода, если бы три раза в день не получал от моей матери кашу, которую она сама готовила. Наконец-то моя мать наняла другую кормилицу и все пошло на лад.

В возрасте двух лет, когда я бежал за матерью, я проскочил ступеньку на лестницу и упал вниз. Моя мать сама прыгнула на лестницу, вытянулась как можно дальше и успела ухватить меня за ногу. Это, наверняка, спасло мою жизнь. Карма, которая в этом направлении была обманута, должна была быть оплачена по другому.

- 132-

Несколько позднее, прежде чем мне исполнилось три года, я заболел

малярией, которая продолжалась более двух месяцев и в результате которой я стал худой как скелет. От слабости я больше не мог бегать и меня выносили из дома на маленькой кровати, которую располагали в детской коляске. Никто уже не думал, что я выздоровею – но это произошло. Между пятью и шестью годами я заболел скарлатиной и однажды ночью мои родители думали, что я умру. Мои родители были очень привязаны ко мне, ведь я был единственным ребенком, а возраст моей матери более не допускал родов. Я еще могу вспомнить, как слезы моей матери падали как дождь. Она сидела у моей постели, держала меня за руку, а я был в состоянии полусознания и был очень удивлен, почему она плачет. Врач опасался того, что я переживу ночь и я услышал как моя мать сказала, что я семь часов лежал как мертвый. Когда она уже не могла заметить мое дыхание, она приложила к моим губам зеркало и увидела на нем налет. Таким образом она узнала, что я не умер. Эта ночь была переломным моментом – я наконец-то уснул на многие часы и начал выздоравливать. Но болезнь продолжалась еще три недели и меня нужно было повезти на море, где мне очень понравилось и я совершенно выздоровел.

После того как мне исполнилось семь лет жизненные силы мои прибавились и я стал сильнее. Но до той поры я несколько раз был очень близок к смерти.

МЕРКУРИАНСКИЙ ПЕРИОД

Читать я научился очень рано, притом самостоятельно. В семь лет я уже хорошо читал и писал. Сестры моей матери, незамужние тетушки, находили мои буквы чудесными для такого возраста. Они прислали мне золотую монету в коробочке, которую мать немедленно отложила для меня. Я очень сожалел об этом, так как очень любил играть блестящими вещами. Я был странным, удивительным ребенком. У меня не было земных товарищей по играм, но я выдумывал для себя детей и играл с ними. Я всегда пытался летать. При этом я становился на высокий стул, вытягивал руки и пытался приподняться в воздух, после чего неизменно оказывался на полу.

Наибольшим восторгом для меня в детстве были книги (это так еще и сегодня). В этом раннем возрасте я была в восторге от сказок. В них я находила мир, в котором жила сам. Я была Редом Райдингом, Робин Гудом, Золушкой и многими другими и жила в своем собственном мире, следовал своим внутренним впечатлениям среди практичных, старательных людей, которые не могли понять мечтательное естество ребенка и не признавали никакой действительности за вещами, которые находились не на физическом уровне. Я везде искала фей и боялась кобальдов. Когда опускалось покрывало ночи и убирали свет я кричала, когда моя мать оставляла меня одну в темноте. Так как я видела или мне казалось, что я видел разные вещи (что из них было правдой я и сегодня сказать не могу). Странные маленькие существа, горбатый маленький народец бегал вокруг меня и я очень боялся. Моя мать напрасно пыталась прятать от меня книги. Я всегда находил, куда она их прятала. Она настоятельно говорила мне, что никаких фей и кобальдов вообще не существует и что эти вещи рассказываются только в книгах и что мне необходимо не зевать, а учиться полезным вещам и не завивать себе голову таким вздором без всякого основания. Духи, феи и кобальды – это все ложь и их нет – но я то знал, что они есть. Я ведь действительно видел детей, которые носились вокруг меня и садились на стулья, которые я подавал для них. Но она не хотела верить, что я что-то видел.

ребенком. Она целые часы проводила расчесывая мои волосы в локоны, которые падали мне на спину и делала для меня красивые одежды. Но мой дух и моя душа были чужды ей и странны. Я был ребенком другого типа, как будто я был совершенно не из этой семьи. Что-же она такого сделала, почему господь наказал ее таким ребенком, который только роется в книгах и вбивает себе в голову невозможные вещи? Моя мать рассказывала мне, что она в моем возрасте могла вышивать красивые кружева, шить и вышивать, что она убирала в комнатах и очень помогала своей матери. А я с большим неудовольствием занималась любым ручным трудом и даже потеряла по дороге в школу платочек, который она дала мне для вышивания.

Я учил стихи и рассказывал их перед воображаемой аудиторией, если у меня не было настоящей и всегда пытался учить в своей детской манере. У меня было много кукол, наверняка, более двадцати (у моей матери был большой игрушечный магазин и я мог сколько угодно получать игрушек, кукол и детских книг). Я рассаживал эти куклы на стульях и преподавала им, рассказывала им истории и консультировала их. Это было настоящей школой для меня. Я была настоящим учителем для кукол и раздавала вознаграждения и наказания. Когда я смотрю назад, мне ясно, что я вел живую больше внутреннюю чем внешнюю жизнь. Я всегда засыпал с книгой под подушкой. И будучи ребенком, да и в возрасте молодой девушки. Когда я просыпалась ранним утром, немедленно обращалась к страницам книг. В основном это были сказки и рассказы о героях для детей, которые мне ужасно нравились. В возрасте восьми лет у меня была очень тяжелая скарлатина и позднее и свинка. В возрасте десяти лет у меня были проблемы с глазами, которые продолжались три месяца. Но мое здоровье постоянно улучшалось, а мое воспитание успешно продвигалось вперед, хотя школы, которые я посещала, обладали незначительным опытом в вопросах преподавания и дети в большинстве случаев оставались предоставленными сами себе. Я усердно изучала музыку и любила чертить и рисовать. В этих дисциплинах у меня даже прослеживался талант. Но мои родители, которые имели прежде всего коммерческие интересы, мало внимания обращали на это. Никто не просматривал мои школьные работы и никто не интересовался моим воспитанием. Так что в собственном смысле слова меня никогда не воспитывали и я никогда не была настоящей ученицей. Поверхностность заняла место основательности. Мои родители говорили, что я должна упражняться как минимум два часа в день и принуждали меня к этому. Но так как они никогда за мной по настоящему не следили, я упражнялась со своими гаммами не с музыкой а с художественной книгой. Я действительно самостоятельно занималась своим образованием. Что было легко, то я учила, что было тяжело, то я оставляла в стороне.

ОТРОЧЕСТВО

Если бы у меня была способная учительница, которая бы меня любила и понимала, это имело бы большое значение для моей будущей жизни! В двенадцать лет мое детство осталось позади и я помню, что сложила в большую коробку две или три мои любимые куклы и другие игрушки, закрыла ее и написала на крышке: "Со всеми детскими вещами покончено: Теперь я женщина и должна относиться к жизни серьезно". После этого я никогда больше не прикасалась к куклам или игрушкам. На день рождения я хотела получить томик стихов Лонгфелло и два последующих года я буквально жила в них. Ночью книга лежала под моей подушкой. В то время я любила стихи более всего остального в мире. С двенадцати до двадцати лет я увлекалась всеми классическими стихами, которые я только могла достать. Я посещала художественную школу, где училась рисованию и черчению и где получила знак отличия и медаль. Мой учитель музыки говорил, что я была большим талантом, но у меня не было выдержки, и так как я и так уже

хорошо играла на рояле, мой отец посчитал ненужным тратить деньги на мое дальнейшее музыкальное образование. Я играла достаточно хорошо, чтобы развлекать его. Так как художественная школа была дешевой, я осталась там. Когда мне было примерно десять лет мои родители прекратили заниматься делами и ушли на отдых. Теперь они жили в другом доме с красивым садом. Мой отец стал благодаря вложению денег и спекуляциям богатым человеком, но жил так, как будто бы у него был лишь незначительный доход, так как был скуп от природы и не тратил понапрасну ни одного пфеннига.

В одиннадцать лет меня отправили в интернат в Килбург. Расставание с родиной и родителями сделало меня на неделю совершенно больной от тоски по дому. Настоятельница интерната была строгой и недружелюбной, и все девочки, я в том числе, боялись ее. Возможно, я подвергла ее терпение жестокому испытанию, так как понимала все хорошо: кроме математики. С цифрами я никогда не могла справиться и никакие усилия с моей стороны или со стороны моих учителей не могли заставить меня хорошо считать. Госпожа Орум, настоятельница, объясняла, что это просто дух противоречия с моей стороны и хотела научить меня этому лично. Но результат заключался только в том, что она разъярилась и потеряла терпение от моей тупости. После этого я тайком написала домой и пригрозила убежать, если моя мать не придет за мной, что она и сделала. Через два месяца она нашла другую школу для меня. Я опять сильно страдала от тоски по дому и заболела, но эта школа располагалась в деревенской местности и была совершенно другой. Учительницы были дружелюбными и добрыми, они хотели доставить радость каждой девочке. Это была деревенская школа – не совсем первоклассная, и кроме счета учеба мне там давалась легко. Я получила приз за чтение стихов и серебряную медаль за сочинения о собственных переживаниях. Незадолго до моего пятнадцатого дня рождения мои родители заявили, что для девочки я уже достаточно образована и теперь мне необходимо упражняться в музыке и рисовании дома. Таким образом через пятнадцать месяцев я наконец-то вернулась домой.

СПОР ДОМА

Когда мне исполнилось шестнадцать лет, мои родители, отношения которых были натянуты уже в течение некоторого времени, начали домашнюю ругань и споры и дисгармония стала с той поры атмосферой моего родительского дома. В конце концов они расстались. Мой отец ушел от моей матери и переехал в другой город, куда взял и меня. Мой отец был евреем, а мать христианкой, так что я воспитывалась в обеих религиях. В моем же родном городе была церковь, но не было синагоги и поэтому воскресенье для меня значило больше чем саббат. Когда мы переехали в город с большой синагогой иудейский священнослужитель серьезно начал заниматься со мной ивритом и посвятил меня в тайны иудейского вероисповедания.

Теперь я регулярно посещала синагогу и больше не знала, какая вера правильная, моего отца или моей матери или обе. Моя мать осталась в том тихом городе и я иногда навещала ее. Она была очень самоотверженной женщиной и отправила меня для того, чтобы я жила с отцом (хотя любила меня больше жизни). Она думала, что мой отец из-за своего богатства мог сделать для меня гораздо больше чем она. Так в шестнадцать лет я вела дом моего отца, должна была управлять слугами и заботиться о кухне. Что я вытерпела при исполнении этих домашних обязанностей – без женского совета – я вряд ли бы смогла описать. Именно в том возрасте, когда девочке больше всего нужна

мать, я вынуждена была обходиться без нее. Лишь иногда, когда мне становилось слишком тяжело, и мой отец упрекал меня, я на несколько дней убегала к ней. Но она не хотела оставить меня у себя, она всегда отправляла меня обратно и требовала от меня, чтобы я никогда не оставляла своего отца. Она говорила, что принесла самую большую жертву и оставила меня ему. Поэтому ее сердце не выдержало бы, если бы я ушла от него. Она любила нас обоих сильной любовью, беззаветно и верно.

Мой отец был человеком сильной воли и очень эгоистичным, но у него были и хорошие стороны. Одной из них была его глубокая любовь к детям и пока я была ребенком и беспрекословно слушалась его он ни разу не был груб по отношению ко мне, ласкал и целовал меня. Но с шестнадцати лет его доброта полностью изменилась. Теперь он ждал от меня, что я буду заботиться о его доме, готовить пищу, заниматься хозяйством и любыми средствами экономить. Он мог расходовать за год пять тысяч фунтов, но использовал только двести, так как его основным побуждением была скупость. Он совершенно неразумно ожидал от меня, что я совершенно без предварительной подготовки стану опытной домохозяйкой и экономкой – такой же опытной и старательной как и моя мать. На этой почве возникали настоящие словесные сражения. На повестке дня были слезы и выговоры, жизнь стала для меня настоящей трагедией. В течение пятнадцати лет не было пожалуй ни одного дня, когда бы я не проливала горькие слезы и могла в покое пообедать.

ПОМЕХИ

Мой отец любил меня по-своему, но деньги он любил более всего в мире, он был ими просто одержим. Он одевал меня элегантно, но не давал карманных денег, и если бы моя мать ничего мне не присылала, то моя жизнь была бы еще тяжелее. Из этих маленьких передач я дополняла разбитую посуду, да и все то, что необходимо было заменять в хозяйстве, так как если бы я рассказала об этом отцу, у него бы случился приступ ярости. Я дружила с девушками моего возраста и старшими женщинами. Но так как я лишь изредка могла приглашает их к себе и почти не могла уходить из дому без отца, то могла посещать их только тайно. Это подавляло меня. Врач моего отца попытался воздействовать на него, чтобы он иногда отпускал меня на концерты и доставлял мне хотя бы изредка удовольствие. Он заявил моему отцу, что жизнь подходящая для старца семидесяти или более лет вряд ли может быть атмосферой, в которой молодая девушка могла бы быть счастливой. Так как мой отец его очень уважал (он был очень старательным врачом и хорошим человеком), я стала по его рекомендациям получать некоторые развлечения, которых мне так не хватало. Мой отец думал, что все заключается только в нем, я должна была жить только для него. Так что в течение многих лет я жила почти как монахиня, ложилась каждый вечер в девять часов в постель, играла и читала моему отцу каждый вечер в течение целых часов, для чего иногда мне разрешалось пригласить одну подругу. Одна из подруг мне нравилась особенно. Однажды вечером с ней что-то случилось и она прислала за мной. Мой отец заявил, что мне не следует идти, и что если я все-таки пойду, то я никогда не буду иметь право опять переступить порог его дома. Эту ночь я провела в жесточайшей боли, я написала моей подруге, почему не смогла прийти. Мой отец полностью властвовал над моей жизнью. Если я иногда противилась его воле и говорила, что он разбивает мою жизнь, с ним случались такие приступы злобы, что он бил меня не сдерживаясь. Даже когда мне было двадцать

лет он бил меня изо всей силы по лицу. но - удивительно - я все равно его любила. Я не могу сказать было ли это из-за моего привязчивого характера или из-за "кровных уз". Но я была предана ему в любом случае, ухаживала за ним, когда он болел и пыталась понравиться ему любым способом.

ДВОЙНАЯ ПЕРЕМЕНА

Двойная перемена произошла, когда мне исполнился двадцать один год. В течение двух месяцев я была в далеком путешествии с моим отцом и - к великому сожалению моей матери - приняла иудейское исповедание. Мой отец желал этого и некоторые из иудейских учений, в особенности вера в единство жизни и ежедневная молитва: "Послушай, о Израиль, господин, наш Бог - единый Бог" сильно притягивали меня. Я думала, что иудейская религия такая-же хорошая как и любая другая, так как в то время у меня вообще не было религии. Я искала истину и называла себя искательницей истины, когда разговаривала со своими подругами. На мой переход в иудейскую религию отец потратил сто фунтов, и так как он любил деньги больше всего в мире, это произвело на меня большое впечатление. В то время я была хорошей ученицей иврита. Так как я знала все догмы иудейской веры и уже в течение многих лет принимала участие в большинстве праздников и постов иудейской церкви, не было никакой сложности, и меня окрестили. Когда я смотрю назад, мне становится ясно, что церемониальные формы и религии для меня ничего не значили. Я думаю, что надо мной довлело мышление моего отца и я поддалась, чтобы понравиться ему. Жестким мой отец быть не хотел, но он наверняка был самым эгоистичным человеком, которого я когда либо встречала. Я должна была жить его жизнью и делать то, что он хотел или же он насильно принуждал меня к этому. Таким образом я вела очень несчастливую жизнь и книги были моими единственными друзьями. Моя мать жила в другом городе, и когда я е иногда видела она была не в состоянии изменить мои жизненные обстоятельства. Она боялась отца больше чем я и никогда не действовала против его воли. Поэтому при моих посещениях она могла только дать совет терпеть. Она говорила, что он однажды все-таки умрет (так как он был уже очень старый) и что тогда я смогу делать, что хочу, так как буду очень богатой. Она была совершенно беспомощной по отношению к моему отцу. Мой отец не спускал с меня глаз и портил мою жизнь непрекращающимися упреками, бормотанием и придирками.

СМЕРТЬ МОЕЙ МАТЕРИ

Так жизнь шла месяц за месяцем. Когда мне было 25 лет, в день моего рождения, я потеряла свою мать. Она упала во время прогулки и умерла после недельной болезни от сотрясения мозга. Мой отец посетил ее. Но так как он не мог видеть болезнь, смерть и заботы, то остался всего на один час. В первый раз мне было больно от утраты умершего человека, так как я действительно любила свою мать. Как я страдала, какую боль вытерпела! Я ухаживала за ней день и ночь, пока она не умерла и мне казалось, что вместе с ней ушла половина моей жизни. В момент ее смерти у меня было странное внутреннее видение. Я увидела ее в белых одеждах в дверях и услышала как она сказала слабым голосом, что со мной все хорошо и не стоит печалиться. Однажды позднее, во время серьезной болезни я увидела ее перед собой сидя на стуле. Она смотрела на меня любя и взглядом полным сочувствия. Часто в жизни у меня были странные сны и видения, а

- 137-

также и паранормальные переживания, которые всегда были моим спасительным якорем, да и остаются им поныне. После того как я

закончила дела с хозяйством моей матери, я вернулась в дом моего отца. Я потеряла мою наилучшую подругу на земле, мою любимую маму. Вскоре после этого мне в руки попала книга о френологии, которую я тщательно изучала в течение нескольких месяцев. Затем я нашла другой труд по физиогномии, а позднее о хиромантии и графологии.

ПОМОЩЬ САМОЙ СЕБЕ

Изучение сущности человека мне очень нравилось и для этого не нужно было внешнее принуждение. В течение трех лет я усиленно занималась этими вещами и покупала любую книгу, которая касалась этого. Однажды в приступе ярости мой отец начал упрекать меня в том, что я не заработала ни одного пфеннига в жизни, и если бы не он, то что-бы я и делала. Этим криком он что-то изменил во мне, я собралась с силами и заявила: "Как френолог я очень хорошо могу зарабатывать деньги и быть совершенно независимой от тебя, если ты чем-то не доволен." Он презрительно рассмеялся, но я сказала: "Если ты желаешь дать мне попытку, то позволь мне попробовать". Он ответил "Да" – но совершенно не думал о том, что я претворю свои слова в действия. Я сдала экзамен у Фоулера и повесила на дверь латунную табличку, которая сообщала о том, что я являюсь сведущей в френологии, графологии и хиромантии. Почти с самого начала у меня было много посетителей. Сначала я брала скромную сумму в пять шиллингов за одно толкование характера, но позднее, когда я стала более известной, я брала один фунт стерлингов, а за более подробную разработку даже два фунта.

Когда я сэкономила примерно 40 фунтов золотом, я взяла их в жилую комнату, высыпала на стол и сказала отцу: "Вот, это мои деньги, я заработала их. Ты ни подарил, ни одолжил их мне". И он в первый раз отнесся ко мне с уважением. Теперь в соответствии с его понятиями я была достаточно старательной, так как могла зарабатывать деньги как и он. До тех пор он считал меня ограниченной и дал мне презрительное прозвище "доброй самаритянки", так как утверждал, что я буквально гонюсь за попрошайками и забочусь о всех больных. Он никогда не давал милостыню, избегал больных из-за боязни заразиться. Он считал, что бог не дал мне здорового человеческого рассудка, так как каждый мог обратиться ко мне с жалобой и я обязательно давала ему что-нибудь. Его принципы были: "Что делает мир для тебя?", "Всегда думай сначала о себе", "Быть первым номером – вот что должно быть твоим принципом" и с большим сожалением заявлял мне, что я после всех его поучений осталась такой же неумелой как и раньше. Так что все благодеяния и помощь я вынуждена была делать тайно, так как если он замечал, что я что-то раздаривала, то приходил в ярость и делал мою жизнь несчастной.

Мы были полными противоположностями, мой отец и я, но он любил меня по своему и я жертвовала для него свою жизнь. При этом мне даже не приходило в голову, какую большую жертву я ему приношу и лишь когда теперь я смотрю назад на эти годы, то чувствую, что я не хотела бы их еще раз прожить. Лучше умереть. Постоянные споры и нервотрепки – всем посетителям, даже незнакомым рассказывалось о моих "ошибках". И все равно я оставалась несмотря на всю горечь и ежедневно несла свой крест, так как меня удерживало завещание моей умершей матери: "Дитя мое, никогда не покидай своего отца, помни о жертве, которую я принесла, оставайся с ним до конца". Теперь у меня

была профессия, я не зависела ни от кого и легко могла бы найти свой путь в жизни. И мне стало легче, когда отец заметил, что ко мне на прием приходило много людей, которые хвалили мой труд и говорили о

том, что мои толкования были удивительно точными.

ОТНОСИТЕЛЬНАЯ СВОБОДА

Так постепенно я становилась все независимее и в конце концов могла даже выходить в общество и читать лекции о френологии, хиромантии и родственных областях. Мой отец был особенно рад, когда пришел чек на пять фунтов стерлингов за лекцию. Так в 28 лет я стала лектором, много путешествовала и ежедневно сдавала экзамены. Теперь мое время было заполнено, и у меня не было ни одной свободной минуты. На основании моей профессии я должна была часами писать и принимать посетителей в другой комнате, отдельно от моего отца. Но на это он согласился, так как ему очень нравилось, что я зарабатывала деньги.

Насколько все-таки удивителен человек: В то время мой отец зарабатывал 80.000 фунтов в год, но его отношение ко мне абсолютно не изменилось. У меня были только те деньги, которые я зарабатывала. В то время, когда мне было 28 лет смерть забрала у меня дорогого старого друга, врача, о котором я уже говорила и который постоянно, начиная с моего детского возраста и вплоть до своей смерти пытался помочь мне и делать все, чтобы заставить моего отца доставлять мне время от времени удовольствие и разнообразие. Меня очень опечалила эта смерть и даже мой отец нашел несколько слов сожаления, так как этот достойный джентльмен был единственным человеком, которому мой отец доверял – кроме моего супруга в более позднее время.

Теперь я принадлежала к определенному профессиональному кругу и общалась с людьми сходных занятий. При этом я познакомилась с мужчиной, который вскоре почувствовал ко мне симпатию и сделал мне предложение, которое я отклонила. Он принуждал меня к женитьбе, но я отказалась, отчасти из-за того, что не любила его, а отчасти потому что я знала, что мой отец никогда бы не разрешил эту связь, так как он был христианином, а брак противоречил бы религии моего отца. Так обстояли дела в течение продолжительного времени. Его сестра, с которой я очень дружила, владела со своим мужем большим курортом на море. Когда я проводила там мои летние каникулы, мы встречались. И когда мы писали друг другу письма. Между тем мне делали предложения многочисленные иудейские претенденты. К одному из них мой отец относился особенно хорошо, так как он был богат. Чтобы побудить меня выйти за него замуж, он сказал мне, что даст мне в день свадьбы 10 000 фунтов. Но я вообще не хотела выходить замуж, я предпочитала безбрачие и чувствовала склонность к платонической жизни, которая строилась на чистой любви. Я и в браке хотела жить дружески и чисто товарищески. Мой отец утверждал, что я сошла с ума, если считала что это возможно. Да и моя мать постоянно говорила, что для человеческих мужчин и женщин это невозможно – но это было моим идеалом. Если уж я и хотела с кем-то соединиться, только для взаимопомощи и товарищества. Таким образом я отказывалась выходить замуж за мужчину, которого для меня нашел мой отец – и на этот раз он не попытался навязать мне свою волю. Он лишь пошутил, что сэкономил 10 000 фунтов.

РЕЛИГИОЗНЫЙ КРИЗИС

В то время мне было тридцать лет. С тех пор как я научилась

- 139 -

профессии и стала независимой, я начала общаться со многими людьми, слышала много печального и была благодарна за то, что я могла

оказывать помощь и утешать опечаленные сердца. Мои мысли занимались в то время религиозными вопросами и богом. Напрасно я искала веру, которую могла принять, так как я была настроена почти материалистично. Хотя я и посещала синагогу, но только, чтобы доставить удовольствие моему отцу. Все казалось мне так лишь формой без содержания и во мне постоянно возникал вопрос: а есть ли всемогущий бог – несмотря на все несовершенство мира? И если он бог любви, то почему он это допускает? Почему одни так страдают, а другие не имеют ничего кроме радости? Загадкой является жизнь! Если бы я могла ее решить! – Но я не могла найти ответы на мои вопросы. В городской библиотеке я достала книгу, в которой речь шла о всех религиях мира. Я хотела найти, что бы мне понравилось. Но ни одна из религий не знала причины человеческих страданий и неудач.

Я посещала лекции на религиозные темы представителей унитарного течения, христиан и иудеев, но нигде не могла найти ясность. Через два года поисков света он пришел ко мне внезапно в образе одной книги. Это была книга востока, посланная душе запада – и так как это было самое решающее событие в моей жизни, что я, пожалуй, расскажу об этом подробнее. В ноябре, перед тем как мне исполнилось 33 года ко мне в руки попала книга "Эзотерический буддизм". Она попала ко мне при странных обстоятельствах. За два или три года до этого я встретила пожилого мужчину семидесяти или более лет, который был заинтересован мной и тем, чему я обучала: назовем его Бентли. Он был беден, немного согнут тяжестью возраста, его одежда была поношенной и выглядела неблагоприятно, но он был очень образованным и позади него была жизнь, полная событий. Много лет он провел на востоке и у него, как и у меня было неумное желание решить проблемы жизни. Я представила его своему отцу, но мой отец не пожал ему дружески руку, так как по его понятиям бедность была преступлением.

Мне было искренне жаль старого человека, так как он жил так одиноко, у него было мало денег и не было друзей. По этой причине я иногда ходила с ним гулять и мы вели беседы о жизни, смерти и бессмертии. Он жил совершенно один в маленькой хижине в нескольких милях от города и всю работу выполнял сам. И когда я ему немного помогала, я приводила в порядок его хозяйство и готовила пищу. Я открыла, что у него были два сына в Адьяре, которые ему иногда писали. Он показывал мне иногда их письма, в которых они с большим воодушевлением рассказывали об основании какого-то общества. Однажды господин Бентли написал мне несколько строк, в которых просил меня прийти к нему, так как у него есть для меня новости. Как хорошо я помню этот день, утро субботы в ноябре,, которое было красивым и ясным. Когда мы увиделись он улыбнулся и сказал: " У меня есть что-то, что Вам понравится, книга совершенно в Вашем вкусе, так как она расскажет Вам, как можно сесть у камина и проникнуть в пространство. Я ее совершенно не понимаю, но прочитал, чтобы сделать приятное моим сыновьям, которые просили меня об этом. Они опасались, что я больше долго не проживу и они были очень обеспокоены тем, чтобы я успел получить знание об истине, как они это называют. Но Вам, я это знаю, книга понравится в любом случае. Я думаю это то, что Вы ищете." Я сердечно поблагодарила его и он дал мне прочитать сопроводительное письмо своего сына по поводу этой книги. Когда я сейчас думаю об этом, то склоняюсь к мысли о том, что его сыновья наверняка обладали ясновидческими способностями, так как они предсказали то, что должно было случиться. Но в тот момент я не знала, что это все значило, но я взяла книгу и спросила его,

- 140-

как долго она могут оставаться у меня. "Оставьте ее у себя насовсем, если хотите", сказал он, " она мне не нужна". Когда мы прощались, мне бросилось в глаза, что он плохо выглядел. Он сказал, что его сердце в последнее время доставляет ему неприятности. Я

помню, что была очень благодарна ему за то, что он вспомнил обо мне и подарил книгу. Затем я возвратилась домой.

КНИГА

Я знала, что не смогу спокойно заняться чтением пока мой отец не ляжет спать. Так как он всегда отправлялся к себе в 20.30 – ему в таком зрелом возрасте необходимо было много покоя – я с нетерпением ждала этого момента. Когда он отправился в свою комнату я также уединилась в своей спальне. Я заперла дверь, зажгла свет, села возле камина и открыла книгу. Я читала всю ночь и делала перерывы только для того, чтобы вытереть слезы, которые текли настоящими потоками, из-за чего я не могла видеть строки. Я прижимала книгу к сердцу как любимого друга и восклицала: "Я нашла истину, я нашла ее. О боже, я благодарю тебя за свет!" Когда в воскресенье утром служанка принесла мне чай, я уже была последовательницей теософии и через двадцать четыре года в теософском обществе я не верю сильнее в это учение чем в те часы. Это было настоящее обращение в веру. В ночи незнания воспылал свет. Я была слепа, а теперь прозрела. Я действительно была счастлива, так как очень нуждалась в манне небесной мудрости. Я жаждала истины и наконец – то нашла живую воду и знала, что более никогда не буду испытывать жажду. Этой ночью я чувствовала себя как будто бы я родилась заново. Теперь я понимала божий промысел с человеком: карма и реинкарнация объяснили мне неравенство среди людей. Я знала, что в мире действует великий закон и что в основе всего находится любовь бога к человечеству. Я тщательно закрыла свое сокровище, "Эзотерический буддизм", но мысли из этой книги переполняли меня. Когда мы в понедельник сидели за столом, мой отец сказал: "А знаешь, кто умер?" Я не знала. "Твой старый друг, господин Бентли. Его нашли мертвым в кресле с ногами у камина. Один из его соседей видел, что перед его дверью лежали хлеб и молоко. Так как он подал, что тот заболел, он пошел и нашел его мертвым."

Мой старый друг! Настоящий друг! Как часто с тех пор я благословляла его за то, что он подарил мне книгу. В субботу он передал мне "Эзотерический буддизм", а в понедельник был мертв. Это очень опечалило меня. Через месяц приехала Анни Безант и прочитала две теософские лекции о карме и реинкарнации, а еще одну о законе развития. Естественно, я посетила эти лекции и в конце концов задала ей несколько вопросов, на которые она подробно ответила. Я стояла перед ней преисполненная почтения и удивления, так как она действительно отлично говорила и я бы с удовольствием познакомилась бы с ней лично, но внутренний голос, который меня часто направлял, сказал: "Ты будешь очень хорошо знать ее, но позднее". В критические периоды моей жизни я всегда слышала внутренний голос, который направлял меня. Несколько раз он спасал меня от опасностей. Через месяц после этого я узнала, что в Борнемуте существовала теософская ложа и я вступила в нее. Это было примерно когда мне исполнилось тридцать три года.

Теперь я хотела объяснить моим друзьям некоторые из истин, которые переполняли меня. Я была очень удивлена, когда истина, которая значила для меня так много, была воспринята моим окружением с улыбками. Я с воодушевлением представила им ее, но весь успех

- 141 -

заклучался в усмешках и критике. Мне говорили, что госпожа Блаватская занимается шарлатанством, а Анни Безант работает вместе с известным атеистом Бродло. Напрасно я пыталась объяснить, что госпожа Блаватская была одним из самых великих учителей нашего времени, а Анни Безант всего лишь старается распространять истины, которые госпожа Блаватская подарила миру в "Изиде разоблаченной" и в

"Тайной доктрине". Со временем мне стало ясно, что лишь некоторые могли понять истины религии мудрости. И напрасной была моя попытка рассказать кое-что о теософском учении моему отцу, строгому еврею. Он попросил меня никому кроме него не рассказывать об этих идеях, так как меня бы подвергли обследованию на предмет душевного здоровья.

ЖЕНИТЬБА

В конце концов я нашла человека, который по крайней мере слушал меня и даже казалось, верил в некоторые из учений. Он был братом моего друга, который несколько позднее предложил мне стать его женой. Я сказала ему, что еще никогда не заботилась о мужчине таким образом и повторила то, что я говорила за один или два года до этого, то что я не могла выйти замуж за христианина, так как мой отец, который уже очень стар и долго не проживет, очень страдал бы от этого. Однажды он к моему большому удивлению сказал: "Из-за Вас я готов перейти в иудейскую веру, я собираюсь посетить Вашего отца, чтобы сказать ему об этом". Я обратила его внимание на физическую опасность, которой он себя подвергал, и на тяжелое испытание, но безуспешно. Я также сказала ему, что у меня к нему дружеские чувства и рассказала о моем идеале платонической любви. Он в ответ заявил, что это и его идеал, что и он желает себе в браке только товарищеских отношений. При этом у меня и не было и мысли о том, что меня можно было считать "хорошей партией", ведь мой отец был очень состоятельным человеком. Кроме того, он продолжал, что так как мы - и он и я - были френологами, то я могла бы оказывать ему помощь в профессиональном плане. Мы могли бы работать вместе и постепенно добиться благосостояния. Затем он сказал, что станет членом теософского общества. Хотя у него и нет состояния, но он работает очень усердно, а вместе финансовые дела пойдут у нас очень хорошо. Я попросила шесть месяцев на обдумывание решения. За это время я добилась членства во внутреннем кружке теософского общества и наряду с моей работой усердно изучала "Разоблаченную Изиду" и "Тайную доктрину". В конце концов я согласилась на замужество при условии, что мой отец также согласится.

В это время мой отец все чаще склонялся к мысли, что я вообще не выйду замуж, а с иудейской точки зрения замужество - это долг любой женщины. Странно, но мой отец был восхищен молодым человеком, который ради меня набрался мужества стать иудеем. Он также сказал ему, что после того, как он пройдет церемонию, он отдаст ему свою дочь, но денег он не получит. Если уж я захотела выйти замуж за бедного человека, то должна была думать сама. Через месяц он был принят в иудейскую общину, а следующей весной мы совершили бракосочетание по иудейскому ритуалу.

АСТРОЛОГИЯ

Между тем я бывала в Андермуте, посещала собрания, читала лекции и помогала в теософской ложе. Однажды говорили об астрологии и я

- 142-

заявила, что я не совсем верю в это, так как два или три астролога составляли мой гороскоп, но ни один из них не был правильным. "Кто это был?" - спросил кто-то из группы, "Это был Алан Лео?" - "Нет", ответила я. "А кто в таком случае?" Мне рассказали, что он астролог и издатель астрологического журнала и если я выпишу этот журнал, то получу от него письменное толкование моего гороскопа. Я сказала, что сделаю это, но заметила по отношению к нашему секретарю: "Пошлите астрологу мои данные, чтобы он не смог произвести толкование по

почерку" – так как я знала, что по почерку о человеке можно сказать многое. Так что секретарь ложи послал данные о моем рождении, после чего я получила журнал и гороскоп.

Толкование было очень коротким оно состояло всего из двух страниц, но каждое слово было правдой. После этого я сказала: "В этом что-то есть, я должна изучить это сама". Я без замедления села и написала письмо о том, как мне понравилось толкование, и что я была поражена его точностью. Затем я просила автора посетить меня, если он будет в наших краях, так как я хочу стать его ученицей. И однажды он пришел. Я не думаю, что меня в какой-то степени притягивала его личность, но мной управляли звезды и я немедленно захотела, чтобы он обучал меня заочно. Так что после этой встречи он присылал мне письма с объяснениями, а так как и он и я глубоко проникли в мудрость востока, то точек соприкосновения было много. Он любил астрологию, а меня она хотя и увлекала, но никогда не представлялась в религиозном аспекте. Для меня она была только наукой, но глубже и всеохватывающе, чем любая другая, которую я изучала до сих пор. Я верила в нее, но не могла понять ее рассудочное объяснение. И только позднее, во сне, мне было дано прозрение того, что Солнце является воплощением Бога солнечной системы и что звезды являются планетарными духами, чью внешнюю оболочку и представляют звезды – так я пережила спиритуальную и религиозную сторону астрологии.

РАЗВОД

Когда я вернулась в Англию из одного из путешествий в Америку, я опять встретила в Андермуте со своим супругом. Он начал изучать астрологию, так как думал, что сможет зарабатывать таким образом деньги. Все выходные я проводила у своего отца, но там для занятий профессией у меня была комната и приемная, где я принимала посетителей. Часто я работала с десяти часов утра и до полуночи, исследовала головы, говорила и читала лекции. Моя профессия дала мне глубокое понимание человеческой природы и вскоре я знала, что мой брак был ошибкой, так как я была очень несчастной. Я открыла, что на мне женились не по любви и не из чувства товарищества, как я думала, а из-за состояния, которое мне однажды будет принадлежать. Вся ответственность за дела лежала на моих плечах, большую часть работы выполняла я и при этом я давала деньги моему супругу, так что у меня не оставалось совсем ничего, хотя я работала день и ночь. Для всей полноты несчастья я еще и поняла, что идеалы моего супруга были далеки от моих собственных, что он как и мой отец любил только деньги и был слишком экономным для моих понятий – так как для меня деньги были только средством для достижения цели и никогда не были самоцелью.

Он никогда не был истинным последователем теософии и наши отношения были натянуты. В конце концов после шести месяцев замужества я начала судебный процесс по поводу развода и получила право опять присвоить свою девичью фамилию. Если когда либо какой-то брак и был кармически отягощен, то им был именно этот брак. Много

-143-

в нем было совершенно непонятной и частной природы и разочарование и в итоге могло закончиться только разрывом отношений.

-143-

в нем было совершенно непонятной и частной природы и разочарование и

в итоге могло закончиться только разрывом отношений.

В доме моего отца я опять начала заниматься своей работой и дополнила ее изучением астрологии. Примерно через два года после этого я вышла замуж за своего теперешнего супруга, которого я искренне люблю, с целью совместной работы.

ВТОРОЙ БРАК

В течение нескольких лет я скрывала свой второй брак из страха того, что мой отец никогда не простит мне того, что я вышла замуж за "нееврея". так что я была вынуждена вести двойную жизнь, отчасти с моим отцом, а отчасти с супругом. Так как я уже и до этого ездила с лекциями, мне было легко скрыть это от старого человека. Я делала это прежде всего из-за него самого. Ему уже было около девяноста лет и я опасалась того, что приступ злости вызовет серьезную болезнь или даже убьет его. Кроме того, я не хотела делать его несчастным. Но кто-то, кто видел меня вместе с моим супругом, сказал моему отцу, что если я еще не замужем, то должна уж выйти замуж в любом случае. И когда я возвратилась от своего мужа, отец внезапно спросил: "Скажи мне правду, ты тайно вышла замуж?" В тот момент мне стало ясно, что случится, но я не могла обмануть старого человека. Так что я сказала "Да" и после того, как он увидел мое свидетельство о браке он сказал: "Ты поступила по своей воле, а теперь я поступлю в соответствии с моей. Я оставлю тебе ровно столько, чтобы ты не умерла с голода. Я никогда не прощу тебе того, что ты меня обманула." После этого я вернулась в дом моего супруга и осталась там. Когда мой отец позднее ослабел и его здоровье ухудшилось, он написал, чтобы я приехала и ухаживала за ним, но одна. И только позднее я могла приехать с моим супругом. С тех пор он познакомился с моим супругом и начал ценить его. И однажды сказал мне, что мужчина, за которого вышла замуж, не негодяй и не дурак, а наоборот, хороший человек.

После продолжительной болезни, в течение которой я ухаживала за ним день и ночь, он составил новое завещание, согласно которому оставлял мне все земное имущество, которое к той поре значительно уменьшилось. В возрасте 90 лет человек уже не может справиться с биржевыми интригами и действительно, он постоянно терял деньги. Но отказаться от игры на бирже не мог. Он знал, что был игроком и занимался спекуляциями еще четыре или пять лет вплоть до своей смерти, хотя был тяжело больным и врач предупреждал его о том, что любое волнение для него очень опасно. Он отказался от сомнительных сделок только тогда, когда мы открыли, что от всего его состояния остались только семь или восемь тысяч фунтов!

СЧАСТЬЕ И НЕСЧАСТЬЕ

С моего второго брака начался самый счастливый период в моей жизни. Мы собрали вокруг нас круг людей, которым мы помогали и которых мы могли учить. Мы сердечно любили друг друга и из года в год жизнь становилась полнее и счастливее.

Мой отец, который становился все слабее, умер почти точно на мой пятидесятый день рождения в 102 года от старческой слабости.

- 144-

Незадолго до этого у меня был серьезный бронхит и легкая пневмония. На шесть недель она приковала меня к постели, а еще через месяц я опять стала очень слабой. Через два года я была втянута в процесс,

который закончился в мою пользу. Затем хорошая карма дала мне возможность посетить Адьяр. Наверняка вследствие благоприятной кармы из прошлого судьба привела меня к ногам таких великих людей как Анни Безант, чья жизнь и учение меня вдохновляли, и которая в жизни в видимой форме воплощала мои идеалы и которой я бесконечно благодарна за всю ту помощь, которую она мне дала воплощала. Вряд ли я смогу когда либо отплатить ей этот долг.

В течение пяти последних лет мое здоровье, которое до тех пор меня никогда не подводило, значительно ухудшилось и препятствовало тому, чтобы я делала то, что хотела. Если напряжение сильнее чем судьба, то я все-таки могу определить, что я с помощью всех средств, которые были мне даны, пыталась усилить свою сопротивляемость, так как для работы с общественностью необходимо сильное физическое тело. Что даст будущее находится теперь в руках Божьих. У меня есть единственное желание: быть здоровой чтобы иметь возможность лучше работать для великого дела теософии и братства – чтобы полной мерой передавать другим из благодарного сердца свет, который был мне дан. Но если моя карма из прошлого слишком тяжелая и мое тело более не годится для общественной работы, что при таком большом количестве планет в кардинальных знаках является жизненной необходимостью, то я по крайней мере хочу думать о том, что "служат и те, кто имеет выдержку и ждет".

здесь рисунок

ЭЗОТЕРИЧЕСКОЕ ТОЛКОВАНИЕ ГОРОСКОПА

Этот документ человеческой жизни, который приведен здесь для изучения эзотерической астрологии, отражает факты в точности так, как они происходили в жизни. Он показывает удивительные события, в которых в настоящем существовании срабатывала карма или накопленная в прошлой жизни судьба и таким образом достигался дальнейший прогресс на пути духовного развития. В обычном толковании гороскопа для каждого события приводится соответствующая конstellляция. Но это бы показало только события и особенные переживания, в то время как эзотерическая астрология желает толковать и внутренний опыт, который результируется из этих событий. Для показа этих внешних событий мы сначала коротко пройдемся по экзотерическому толкованию, а затем перейдем к эзотерической точке зрения.

ЭКЗОТЕРИЧЕСКОЕ ТОЛКОВАНИЕ

Владелица гороскопа была единственным ребенком пожилых родителей, так как матери в момент ее рождения было 42, а отцу 52 года. Мать представляет Луна в Козероге в третьем доме, а отца Сатурн в раке на МЦ. Ее было тяжело вырастить, так как Луна в Козероге приближается к квадратуре с Солнцем, а Солнце находится в квадратуре к Сатурну. Человек был рожден здоровым, так как властелин рождения Венера находится в угловом доме, а Солнце в Овне. Все события в детстве могут быть объяснены из положения Солнца в оппозиции к асценденту, к которому возвышенный Сатурн находится в квадратуре (хотя в Раке он и находится в падении). Квадратура Сатурна и Венеры объясняет сложности с кормилицей и опасность смерти от голода. В возрасте двух лет она оступилась на лестнице, но ее спасла мать. Это опять таки

- 145-

можно объяснить Сатурном и полутораквадратом между Солнцем и Марсом. И детские болезни возникают под воздействием этих двух влияний. Владелица гороскопа быстро училась: Меркурий в седьмом доме в Овне в соединении с Венерой. Серьезные домашние трудности возникли в возрасте шестнадцати лет. Родители развелись. Прогрессивная Луна в

параллели к Урану дала кризис, а мунданная оппозиция Марса и Сатурна как владык четвертого и десятого дома (причем Марс одновременно находился в параллели к Урану) обозначили окончание беззаботной юности.

ПУТЕШЕСТВИЯ И РЕЛИГИИ

В соответствии с эзотерической точкой зрения одно событие является важным и заслуживает особого внимания. В возрасте 21 года владелица гороскопа для того чтобы понравиться своему отцу перешла в иудаизм и имела возможность поехать на два месяца за границу. Следует обратить внимание на то, что Марс находится в Стрельце, девятом знаке, к которому относится религия. Человек сам говорит о том, что всегда стоял между двумя религиями. Христианство (которое представлено Марсом) было близко для нее под воздействием матери, но в конце концов она стала иудейкой, когда прогрессивная Луна прошла по ее асценденту в Весах. Она утверждает, что сомневалась во всех религиозных фактах – Меркурий как господин девятого дома находится в квадратуре к Сатурну. Вскоре после рождения Марс стал ретроградным. Он перешел из Стрельца в Скорпион и начал приближаться к тригону к Сатурну. Сатурн был самой высокой планетой в гороскопе. Он символизирует отца, а так как Сатурн находится в квадратуре к Меркурию, владыке девятого дома, то можно легко понять эзотерическую причину обеих религий.

С эзотерической точки зрения одно в гороскопе особо важно – это воздействие жизненных событий на сознание. И здесь мы видим происшествия, которые вызвали как внешние перемены, так и внутренние изменения сознания, так как на основании того факта, что две религии повлияли на первую часть жизни владелицы гороскопа, но она в итоге пришла к теософии, которая не представляет собой какой-то особенной веры, а лишь мысль о том, что в каждой религии есть истина.

Из прогрессивного гороскопа видно, что положения планет с момента рождения переместились таким образом, что появилась возможность нового расширения сознания. Это произошло в возрасте 33 лет, когда прогрессивный Меркурий находился в соединении с Юпитером и образовал секстиль к Сатурну. Солнце также двигалось в это время к соединению к Юпитеру, который связан с религиозными ощущениями и внутренними переменами.

ВНУТРЕННИЙ РАЗЛАД

Противоречивые влияния в этом гороскопе сильно выделены, а именно так сильно, что они проявляются почти при всех решающих событиях. Человек воспитывался в двух религиях противоположного характера. Затем в течение большей части своей жизни она имела два родительских дома, кроме того, у нее было два важных любовных переживания. У нее было и два судебных разбирательства: в результате первого произошел развод, в результате второго были нарушены все ее отношения с еврейскими родственниками, со всем, что касалось ее отца и оставило после смерти матери ее без любой родственной поддержки.

- 146 -

С эзотерической точки зрения мы видим, что стремление к соединению обеих религий вызвало ее глубокую склонность к теософии. В разрыве всех родственных отношений видно воздействие стадии сознания, освобожденной от этих переплетений. В ее склонностях заключается удовлетворяющая ее форма соединения, реализация некоторых из ее идеалов. Все это может соединять эзотерическое

рассмотрение человека.

С экзотерической точки зрения ни одно из этих событий однозначно не регистрируется и обычное толкование гороскопа может дать только указания. Просветить этого человека можно только эзотерическим способом, таким образом мы видим основные влияния, которые властвуют над сознанием и внешней формой. Благодаря этому мы можем на протяжении всей жизни следовать за взаимодействием сознания и формы. Естественно, этот гороскоп позволяет сделать как толкование характера, так и рассмотрение судьбы, но без знания эзотерической астрологии чрезвычайно тяжело добиться согласования обоих видов толкования.

МАРС, САТУРН И УРАН

Дуализм всего гороскопа настолько ярко выражен, что приводит к первой мысли о том, энергии владельца гороскопа, которые стремятся наружу, должны быть в течение этой жизни быть загнанными внутрь и собраться больше на внутреннем и тонком уровне. Ее отец, например, был старым и чрезвычайно светски настроенным человеком, который вел обычную жизнь материально озабоченного человека и существенно повлиял на формальную сторону ее жизни. Но следует помнить и о том, как в ее жизнь вошел другой пожилой человек и подарил ей книгу, которая приоткрыла ее спиритуальную природу и чьи учения ее просветили. Ее чувствительность привела к тому, что она в течение своей жизни проделала три различных религиозных этапа: восходящий Марс – христианская религия, возвышенный Сатурн – иудейская и Уран – теософская, которая развилась через Юпитер, который находится в соединении с Ураном.

Очень удивительным фактом, который нельзя объяснить с экзотерической точки зрения, является то, что женщина хотя и выходила два раза замуж, но осталась "virgo intacta". Восходящий при рождении (второй) деканат Водолея Весов находится в отношении к Водолею на куспиде пятого дома. Под этим воздействием влияние квадратуры Венеры и Сатурна было изменено от физически-материального к духовному. Так весь гороскоп является удивительным примером переформирования влияния от низшего к высшему. При таком большом количестве заходящих планет жизнь кажется predetermined. Случаются события, которые не подвластны воле владельца гороскопа. Четко прослеживается превращение обычного толкования гороскопа в спиритуальный опыт.

ПРОГРЕССИВНЫЙ ГОРОСКОП И ПЕРВИЧНЫЕ ДИРЕКЦИИ

В эзотерическом толковании нуждается и еще одно положение в этом гороскопе: прогрессия Меркурия к точному соединению с Юпитером и его возврат к натальному положению, так как он сразу же после достижения соединения становится ретроградным. Понятно, что при всех эзотерических рассмотрениях человека прогрессии планет гораздо важнее чем мунданные аспекты или первичные дирекции, которые касаются только внешней стороны.

- 147-

ЭКЗОТЕРИКА И ЭЗОТЕРИКА: АНАЛИЗ И СИНТЕЗ

Мы рассмотрим гороскоп с экзотерической точки зрения и будем вплетать в него эзотерические мысли для того, чтобы сделать уже

данные высказывания еще четче.

Сначала мы проверим гороскоп в свете различных методов синтеза. Анализ раскладывает гороскоп на его компоненты: положение в домах, положение в знаках, аспекты, тригоны, кресты, экзальтации, падения и т.д. Синтез использует некоторые из этих группировок методично для того, чтобы соединить в противном случае разделенные влияния и объединить их используя некоторые общие понятия. Таким образом облегчается изучение гороскопа. Например, в этом гороскопе Марс и Венера аспекта не образуют, но находятся в огненных знаках. Луна и Сатурн не имеют аспекта, но находятся в кардинальных знаках. Луна и Нептун не аспектируют друг друга, но находятся в последующих домах. Если образовать такие группы, то объединяются влияния, которые в противном случае часто остаются изолированными друг от друга. В любом случае добавляется света при рассмотрении проблематики конкретного гороскопа.

Если начать с домов, то четыре планеты находятся в угловых домах, три в последующих и две в падающих. То есть угловые дома заняты сильнее всего и властвуют над всем гороскопом, если исходить из этого деления. Это касается седьмого и десятого дома, а планеты в этих домах – это Солнце, Венера, Меркурий и Сатурн. Угловые дома ведут человека в общество, в благоприятном или неблагоприятном смысле – это зависит от вида комбинации. Владелице гороскопа это приносит множество знакомств и обеспечивает ей широкую степень известности. В данном случае брак и связи с другими людьми за пределами домашней жизни являются жизненными областями, которые оказывают соответствующее воздействие, так как седьмой дом выделен сильнее всего. Если бы Солнце, Венеру и Меркурий можно было считать полностью отдельно, то результат в смысле популярности, дружбы, счастья и успеха был бы очень благоприятным. До определенной степени это имеет место в любом случае, потому что препятствия, которые имеют место, не могут полностью нейтрализовать такое сильное положение седьмого дома. Неблагоприятные влияния идут частично от Марса (Солнце в полутораквадратуре к Марсу) и значат неприятности с деньгами, потери денег, процесс по поводу денег. Но прежде всего негативные влияния приходят от Сатурна, который находится в десятом доме в квадрате к седьмому дому и властвует над четвертым домом. Отсюда получаются заботы в домашней жизни, дисгармония между родителями, противоречие между отцом и женой, заботы и страдания из-за отца, а также опасность враждебной критики и неблагоприятной славы в обществе. При этом Сатурн дает определенную силу и авторитет, которые сильно защищены возвышенным Солнцем в угловом доме, а квадратуры этому не мешают.

Если обратиться к положению в знаках, то мы обнаружим пять планет в кардинальных, две в фиксированных и две в мутабельных знаках. Здесь на лицо значительный перевес кардинальности, еще и усиленный тем, что кардинальный знак восходит. В общем, кардинальные знаки соответствуют угловым домам и значат нечто похожее. Но положение в знаках касается внутренних, исходящих из характера импульсов, в то время как положение в домах больше касается того, что человеку кажется судьбой или непреодолимым принуждением жизненных

- 148-

обстоятельств. В нашем случае оба положения совпадают, так как за исключением Луны все планеты находятся в кардинальных знаках и одновременно в угловых домах. Кардинальные дома указывают на сильный, активный характер, который предприимчив и верит в себя, любит перемены, развивается по нескольким направлениям, имеет много интересов, соприкасается с разными группами населения и вступает в самые разные связи с различными людьми. Это приводит к дружественным союзам (или врагам, если аспекты плохие) или к значительной

популярности – независимо от причин – в общественности. Но в то время как человек с сильными кардинальными знаками это воплощает в жизнь благодаря собственным усилиям – более или менее умышленно для определенной цели –, другой, у которого планеты находятся в угловых домах, и несколько планет или в вообще ни одной в кардинальных знаках достигает значения, власти, славы и т.д. посредством внешних обстоятельств, даже если он этого не желает или не имеет успеха. У лорда Теннисона Луна, Венера и Солнце находились в угловых домах, но только две планеты были кардинальными и мутабельный знак (Близнецы) на асценденте. Он пришел к большой известности, которую воспринимал спокойно, но сам был очень сдержан и не любил славу и популярность. У лорда Байрона также три планеты были в угловых домах: Марс, Сатурн и Венера. Но пять планет у него были в кардинальных знаках и кардинальный знак на асценденте. Он знал цену популярности и радовался тому, что притягивал к себе взоры толпы.

Из большого количества факторов, которые подчеркивают или ограничивают высказывания по поводу положения в знаках и другие группы, асцендент имеет, естественно, самое большое значение, так как он непосредственно олицетворяет владельца гороскопа и дает ключ к целому. Так как в рассматриваемом гороскопе и гороскопе лорда Байрона асцендент находится в кардинальном знаке, асцендент относится к группе, которая включает в себя большинство планет. Это придает еще большее значение высказыванию по поводу кардинальных знаков. В противоположность к этому в гороскопе Теннисона восходящий мутабельный знак Близнецов имеет слишком мало родственного с угловыми домами или кардинальными знаками и вследствие этого ослабляет не только их прямое значение, но делает их влияние косвенным. Отсюда видно, что многие различные комбинации положений в домах и знаках могут быть получены таким образом.

При поиске самой сильной планеты мы находим Сатурн возвышенным над всеми остальными небесными телами. Поэтому он обладает наибольшей мунданной силой. Возвышенное в Овне Солнце обладает самой большой зодиакальной силой. Оба небесных тела располагаются в кардинальных знаках и в угловых домах и подчеркивают высказывания, которые были сделаны по отношению к этим группам.

СОЛНЦЕ, ЛУНА И АСЦЕНДЕНТ

Если взять этот-же метод для исследования трех самых важных точек в гороскопе, то все они найдутся в кардинальных знаках, так что значение этой группы повторно подтверждается. Распределение этих трех точек подробно описано в моей книге "Искусство синтеза". Объединение всех трех в знаках одного креста – кардинального, фиксированного или мутабельного – концентрирует их силу и направляет все существо так сказать в одном направлении. Все различные энергии, опыт, желания и действия работают вместе по направлению к одной цели. Характер более жесткий и одновременно гомогеничный чем в гороскопах с большим распределением этих факторов. Другими

- 149-

известными личностями с Солнцем, Луной и асцендентом в кардинальных знаках являются: мадам Безант, Гладстоун, сэр Исаак Ньютон, сэр Исаак Питман, Л.М.Фоулер, Кармен Сильва, Свами Вивекананда, мистер А.П.Синнетт и Бхагаван Дас. Несмотря на то что по другим пунктам эти люди совершенно отличаются друг от друга, они все относятся к кардинальной группе. Они все работали с общественностью с большим успехом. Это люди большой активности и сильного духа предпринимчивости в физическом или духовном плане или в обоих

одновременно. Большинство из них каким-то образом имели власть и занимали положение в обществе. Они или открывали новые идеи или распространяли их. И в этом или другом отношении они показали новый и ведущий дух.

ПОЗИТИВНОСТЬ ИЛИ НЕГАТИВНОСТЬ

Если обратиться к вопросу, является ли данный гороскоп позитивным или негативным, то мы найдем только четыре планеты в не прямых и пять в прямых знаках, и если бы это было все, на что нужно обращать внимание, то гороскоп был бы относительно негативным. Но необходимо учитывать и другие факторы. Восходит позитивный знак. Солнце гораздо сильнее Луны, которая относительно слаба и не имеет значения по положению. Если же добавить, что Солнце находится на куспиде седьмого дома, то шесть планет находятся над землей и только три в негативной половине гороскопа. При этом эти шесть планет включают в себя владыку рождения. Два небесных тела располагаются на куспидах угловых домов, а это самая сильная позиция в любом гороскопе. В данном случае это Солнце и Сатурн – здесь обе эти планеты позитивны. Этих фактов достаточно для того, чтобы поставить на первое место позитивный темперамент. Это означает силу воли, энергию, определенность, способность справиться со своей судьбой и властвовать над людьми и обстоятельствами, глубину чувств, сильный характер и веру в себя. Но все это большей частью выражается через элементы Марса и Венеры в человеке, которые сочетаются с негативными факторами и дают восприимчивость и приспособляемость.

ПЛАНЕТАРНЫЕ ГРУППИРОВКИ ЗНАКОВ

Если мы рассмотрим, каким образом планеты распределены в знаках, определенных соответствующими владыками, то найдем следующее: три планеты в знаке под властью Марса, две планеты и асцендент в знаке Венеры. Ни одной планеты в знаках Меркурий, Солнца и Луны. В знаках, в которых властвует Юпитер, находятся две планеты. И одна планета находится в знаке Сатурна. Это ведет нас к тому же выводу. Венера и Марс властвуют над этим гороскопом и жизненная установка владельца гороскопа в значительной степени определяется чувствами и мотивами, которые исходят из чувств. Чувственная жизнь выражена очень ярко, позитивно в том смысле, что Венера и Марс определяют в значительной степени направление жизни и отношение к другим людям. В негативном отношении влияние этих планет влечет за собой то, что владелица гороскопа может почувствовать других людей, их радость и страдание как свое собственное и слишком легко реагирует на чувственные побуждения снаружи.

Марс и Венера дополняют друг друга. Это пара противоположностей. Марс активен, энергичен, направлен наружу, неумерен, горяч, обладает энтузиазмом и быстр. Венера нежна, любвеобильна, мягка, страстна, симпатична и весела. На духовном

- 150 -

уровне мы имеем такую же пару в виде Меркурия и Юпитера. Совершенный человек компенсирует такие противоречия как эти, использует их, властвует над ними изнутри и не позволяет им направлять себя лишь в одном направлении. Между каждой парой противоположностей находится самость, чьей задачей является поддержание равновесия, и даже если это невозможно, то уходить от подъемов и спадов переменчивых чувств, мыслей и опыта, так что

ТРИГОНЫ И КРЕСТЫ

Если исследовать гороскоп на распределение небесных тел по четырем тригонам, то получается:

воздух :	только асцендент,
огонь :	Солнце, властелин рождения Венера, Меркурий и Марс
вода :	Сатурн и Нептун
земля :	Юпитер, Уран и Луна.

То есть перевес за огнем, таинственной стихией, которая созидает и разрушает. Он творит, поскольку дает энергию, оживляет тело и душу, ощущения и мышление и является манифестацией "воли к претворению", благодаря которой все живет. Он разрушает, поскольку разрывает формы всех видов и раскладывает их на компоненты для того чтобы сделать возможными новые комбинации. Овен, выделенный здесь огненный знак, является разделяющим и индивидуализирующим. Он соответствует асценденту, особой самости гороскопа, различные аспекты и силы которой представляют все остальные дома и знаки. Овен самоуверен, покоится в себе, мужественен, независим, активен, позитивен, огненный, воодушевленный и способный к переменам. Физическая форма владельца гороскопа происходит от Весов и Венеры, но одушевляющая их жизнь от Овна и Марса. Она относится к огненной стадии. Если бы эту пару можно было уравновесить, то в результате могла бы получиться великолепная физическая и активно-энергичная душевная форма. Но перевес огня, совместно со многими плохими аспектами и слабостью Луны, Сатурна и Венеры, показывает энергию, которая перенапрягает ее физического носителя и тело, которое недостаточно быстро соответствует большим требованиям, предъявляемым к нему.

Комбинация огненного тригона и кардинального креста уже описана в предыдущих разделах и в повторении не нуждается.

КРАТКОЕ РЕЗЮМЕ

Все это разные методы рассмотрения гороскопа или его проверки - это, впрочем, касается и различных точек зрения, с которых его можно рассматривать для того, чтобы решить, к какой группе, классу, роду и отряду относится какой-то элемент. В этом случае большинство методов приходят к одинаковым выводам и мы можем классифицировать гороскоп следующим образом:

- 151-

1. Асцендент - Венера
2. Владыка рождения - в седьмом доме в Овне
3. самый сильный тригон - огонь
4. самый сильный крест - кардинальный
5. самая сильная в зодиакальной отношении планета - Солнце
6. самая сильная по мунданному положению планета - Сатурн

7. самый сильный знак - Овен
8. самый сильный дом - седьмой, больше позитивен чем негативен
9. самый сильный квадрант - юго-западный, в два раза больше планет над землей чем под ней
10. число занятых домов - шесть
11. планеты в экзальтации - Солнце
12. планеты в падении - Луна, Венера и Сатурн
13. планеты в угловых домах - Солнце, Венера, Меркурий и Сатурн.

В соответствии с этим гороскоп представляет тип Венеры-Марса, при котором решающие события и признаки жизни окрашены чувствами Венеры и импульсами Марса, но которые умеряются сатурнианской сдержанностью. Дар быстрого понимания вместе с живыми впечатлениями и быстрыми суждениями дают способность остро наблюдать за всем, что касается формальной стороны жизни. Дар восприятия знака Весов и интерес к людям, который показывает декан Водолея восходящих Весов, дает необходимое побуждение для того, чтобы проработать существенные черты властелина рождения, который заходит между Солнцем и Меркурием в Овне в седьмом доме. Между Весами и Овном существует взаимодействие, это же касается Венеры и Марса в личностном отношении, на линии горизонта. Четко видна яркая, резко очерченная личность, которая ориентирована на интеллект. Интуиция Овна и дар восприятия Весов подчеркивают деятельность головного мозга и объявляют интеллект центром, через который видится вся жизнь. Экзальтация Солнца и соединение Венеры и Меркурий в знаке Овна делают мозг очень чувствительным, так что жизненная и нервная сила очень легко собираются в этом центре. Соединен с заходящими в Овне планетами, которые указывают на общественное признание, знак Тельца, который привлекается через Солнце в полусекстиле к Юпитеру и Меркурий в полусекстиле к Урану. Это дает талант к говорению и желание высказаться. Из этой комбинации мы можем легко заключить, что владелец гороскопа обладает даром острой наблюдательности, получает живые впечатления и может хорошо выражаться. Это дало ей возможность овладеть профессией, которую она выбрала не задумываясь, а также к учебе, которой она посвятила всю свою силу. В результате она стала популярным френологом, хиромантом и графологом, и чувствовала себя при этом совершенно в своей стихии, когда выступала перед общественностью на темы исследования характера и его толкования.

-152-

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПСИХИЧЕСКИЙ ДАР

Со способностью толкования характеров связаны другие положения и аспекты, по которым старательный астролог может сделать и другие выводы. Нептун расположен в этом гороскопе благоприятно в Рыбах на кuspиде шестого дома, он великолепно аспектирован полусекстилем к Венере и Меркурию, секстилем к соединению Юпитера и Урана и тригоном к Сатурну, без повреждений. Это дало данному человеку редкий и удивительный психический дар: редкую силу предвидения, предзнание, которое выражается в ясновидении и яснослышании, благодаря которым она знает о событиях, которые произошли в жизни близких к ней людей. Эти факты появляются как картины в ее мыслях, она может их легко и

однозначно описывать, не зная каким путем они возникли. На этом основывается и ее интерес ко всему психическому и оккультному. Этим объясняются ее сны и живые астральные переживания.

ОБЩИЙ СИНТЕЗ: ЗАПАДНАЯ ПОЛОВИНА

Мы можем резюмировать влияние трех знаков Овна, Тельца и Рыб, которые содержат большинство планет, а именно в соответствии с домами, с которыми они связаны, а также по природе знаков. Если посмотреть на гороскоп, то виден позитивный знак Овна в угловом доме между негативными знаками Тельца и Рыб. Обычно позитивные энергии, которые рвутся наружу, выражаются ярче всего и Овен в этом случае указывает на линию наименьшего сопротивления. Жизненные силы поляризуются в голове и мозге. Но прилив и отлив этих жизненных сил не находит в этом случае расслабления через систему деторождения, поэтому они регенерируются и трансформируются в психическую силу и дают душе те интуитивные проблески и картины прошлых событий. В деструктивном состоянии это негативное влияние дает множество беспокойных духов, которые находятся в ее синтетической ауре и греются в свете этой регенерирующей силы. Это объясняется из положения Сатурна в Раке в квадратуре к Венере, но одновременно в тригоне к Нептуну и секстиле к Юпитеру. Это положение Сатурна обозначает очень участливую и восприимчивую чувственную натуру, так как он находится в начале деканата Рыб, знака глубоких и истинных чувств. Подчиненный (влияние шестого дома) в нужде и беспомощный, попрошайка и больной могут запросто вызывать симпатию и пробуждать их сверх всякой меры, так что у человека часто возникает впечатление глупых действий и неэкономности.

На этом пути синтетического рассмотрения мы пришли к ряду выводов, которые включают в себя влияние не менее чем семи планет и таким образом основной части влияния в гороскопе. Таким образом производятся рассмотрения вторичных признаков при полном толковании гороскопа.

ОБЩИЙ СИНТЕЗ: ВОСТОЧНАЯ ПОЛОВИНА

Теперь остается ввести в толкование влияние Луны и Марса в восточной половине гороскопа. Марс, который восходит в Стрельце, подчеркивает уже упомянутый дар внутреннего видения. Знак является пророческим, выразительным и непосредственным. Только в этом знаке Марс действует не вредоносно, хотя и преисполнено энтузиазмом, импульсивно и своенравно. Возникающими из-за этого неблагоприятными

- 153 -

воздействиями являются беззаботность, импульсивная речь и нетерпеливость. Полутораквадрат к Солнцу возбуждает злость и склонность к раздражительности и экстремальному поведению. Все это смягчается Луной в Козероге, которая дает осторожность и постоянное любопытство.

Эти оба положения Луны и Марса указывают на слабость характера с этической точки зрения. Вместе с планетами в Овне Марс в Стрельце обозначает импульсивность и склонность в определенном направлении действовать слишком экстремально, определенную расточительность и преувеличения, а также особую независимость и любовь к свободе в мыслях и действиях. Луна сильно отвлекает от этого и ведет таким образом к двойной натуре. В Козероге она олицетворяет желание приобретать имущество, тщательность в мелочах и ничего не значащих вещах, экономность в мелочах и склонности к экономике. Это хорошо

выражено полярностью Солнца и Луны в Козероге. Подчеркнуто и стремление к самосохранению. Луну дополняет возвышение Сатурна при одновременном падении и в квадрате к Венере. Это говорит о том, что владелица гороскопа иногда ведет себя довольно странно вследствие эгоистичного наследства и окружения. Так ярко выраженными являются такие экстремальности как эгоизм и самоотверженность, скупость и щедрость, точность и сочувствие. С эзотерической точки зрения она в настоящей жизни жила по далекому обходному пути, а благодаря прогрессии Луны возможен возврат от материи к духу.

СЛАБЫЕ ПЛАНЕТЫ

Мы завершаем этот обзор очень важным с эзотерической точки зрения соображением. Не менее трех планет в угловых домах находятся в изгнании: Луна в Козероге, Сатурн в Раке и Венера в Овне, и только одна планета возвышенна. Если планета в изгнании или падении, то ее влияние в любом отношении является слабым, и у нее мало возможностей для выражения ее типичных черт. Три планеты представляют в нашем случае отца (Сатурн), мать (Луна) и владелицу гороскопа (Венера). Эти три планеты в их падении выражают преимущественно родителей, окружение о отношении владелицы гороскопа к ним. Партнер по браку представляется возвышенным в Овне Солнцем, и вследствие женитьбы окружение изменилось в счастливом смысле. Следует помнить о том, что сначала Солнце приближается к полутораквадранту к Марсу – первый супруг, законное расставание (Марс в Стрельце). Затем Солнце приходит к полусекстилю с Сатурном – второй супруг.

Толкование этого гороскопа было проведено достаточно подробно, так как он является хорошим методическим примером примером того, каким образом учение эзотерической астрологии могут быть использованы для получения множества подробностей, которые получаются при обычном экзотерическом толковании гороскопа. Надеемся, что данное таким образом практическое руководство в претворении в жизнь изложенных выше мыслей поможет понять важность следующих глав.

ЧАСТЬ III

ДЕЛЕНИЕ ЗОДИАКА НА ЧАСТИ

РИСУНОК
- 154-

1-воля к служению, 2- мудрость, 3- любовь к людям, 4- приспособляемость, 5- основательность, 6- сила, 7- сочувствие, 8- чистота (самообладание)

Глава 20

РАЗДЕЛЕНИЕ ЗОДИАКА НА ТРИ И ЧЕТЫРЕ ЧАСТИ

Темнота излучает свет, а свет в виде одного луча падает в воду, материнскую глубину. Луч проникает в девственное яйцо, луч заставляет содрогнуться девственное яйцо, падает временный посев, из которого получается мировое яйцо. Тройка превращается в четверку.

Е.П.Блаватская "Тайная доктрина"

Этот труд предпринял попытку подвести читателя к мысли, которую тяжело выразить словами, но которая чрезвычайно важна, так как образует основу всех мыслей эзотерической астрологии. Зачем мы рождаемся в этом мире? Зачем мы переживаем горе и радость? Зачем мы должны умирать, когда только начинаем учиться, как жить? И почему существует неравенство между людьми?

Астрология знает только гипотезу, с помощью которой можно ответить на эти вопросы. Каждое человеческое существо создано "по образу и подобию божьему", это центр в пределах божественного универсального сознания, неразрывно связанный со всеми остальными центрами, которые в итоге сливаются в один посредством космической жизни и сознания, в котором они покоятся. Если сравнить космическую жизнь с пламенем, то человеческая душа является искрой этого пламени, которая полностью от него не отделена. Если сравнить это пламя с алмазом, то человеческая душа является одной из его граней. Если говорить в рамках символики звуков, то душа – это нота в гигантской симфонии, проникающей через все творение. У нее нет ни начала ни конца, но она только свет и более ничего. Луч души, личный человек входит в инкарнацию для того, чтобы набраться опыта. Гороскоп показывает силы и признаки этого определенного луча при его инкарнации, вид опыта, из-за которого человек пришел в этот мир и цель жизни, которая лежит перед ним.

Человека, созданного "по образу и подобию Божьему" можно представить как маленький пустой кружок в центре гороскопа или как центр зодиака. Из этого центра в определенной степени расходятся в разные стороны нити в пределах круга гороскопа. Они остаются стоять на точках круга, к которым относятся. Все, что было, и все, что будет, заключено в круг, это и Солнце и Луна и планеты, зодиак и его многочисленные части. По отношению к представленное пустым кругом Высшее Я все существующее за его пределами является Не-Я. Возможно это звучит слишком метафизично, но необходимо понять мысль о том (если есть желание проникнуть в тайны эзотерической астрологии), что Я является вечно чистым, бессмертным и божественным. По своей сущности оно едино с Богом, но пока эта сущность не стала единой с формой, в которой сначала достигается самосознание, а затем сверхсознание, она не сознает себя самостоятельной и все-таки единой со своим истоком.

- 155-

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ИНДИВИДУУМА

Индийский астролог облек эту мысль в следующие слова:

Если изучить исток индивидуума, то мы найдем нечто, что поможет нам в объяснении. Индивидуум, или как его еще называют, индивидуализированное Я, является, когда проявляется, ясной искрой божественного света, заключенной в бесцветную материальную оболочку. Это искра эманации божественного света и содержит все качества своего происхождения. Посев падает в почву мира явлений для того, чтобы вырасти до тождества со своим отцом. Что касается самой искры света, то она везде является одним и тем-же божественным светом – она везде часть субстанции, которая в "Бхагават Гите" называется "Даиви Пракрити". С точки зрения этого света нет никаких отличий или развития. Мы не можем приписать ему начала в смысле времени, так как он вечен. Поэтому мы должны искать истоки развития в другом месте.

Хотя она по своему существу в начале бесцветна, в действительной манифестации происходит изменение. Божественная искра может войти в

матрицу материи только через определенных посредников, лучи света, которые носят имя "сыновья духа". Когда божественный свет манифестируется из стадии пралайи во вселенную, он не действует на материальную базу непосредственно, а только через определенные "лучи". Эти лучи света воспринимают картину логоса системы и отражают ее в различных упадхи (носителях). Признаки этих лучей, а также их функции являются различными. Так лучи, которые наполняют космическую материю энергией и жизнью, а также разделяют ее на несколько уровней различной плотности, называются в теософской литературе "первой волной жизни". Затем идут девы, которые выполняют задачу образования форм и человеческого тела, это вторая волна жизни. Когда это произошло, следует новый поток из логоса, третья волна жизни. Это рождение индивидуума.

ПОСЕВ В ЦЕНТРЕ

Если мы будем рассматривать понятие не материально, то пустой круг в центре гороскопа можно назвать монадой. В этом случае гороскоп представляет собой Не-Я или мир форм. Исходящие из центра нити являются в этом случае отношением между Я и Не-Я или духом и материей, это отношение мы можем обозначить в качестве рассудка, интеллекта или инстинкта. Мы можем также, как это делают индийские астрологи, рассматривать Я как посев, который входит в мир проявляющихся форм для того, чтобы дорасти до равенства с отцом. С астрологической точки зрения мы занимаемся в основном этим ростом, этим развитием божественных задатков "посева".

Монады или духи получают от божественных сущностей человеческие принципы, из которых состоит душа. Через душу или Я они привязываются к физическому телу для того, чтобы проявиться в физической вселенной. Таинственным образом, понимание которого закрыто для нас, Семь духовных Разумов связаны со "сферами влияния", физическими зернами которых являются планеты. В наших астрологических исследованиях мы и пытаемся обосновать их природу. Это лучи, которым мы подчиняемся группами, и пока мы несознательны, они являются нашими духами-защитниками, в которых мы действительно живем, действуем и существуем.

Во главе каждой группы находятся повелители или божественные

- 156 -

люди, которые полностью достигли сверхсознательной стадии. Пока мы сами не достигли этой стадии, нас защищает и ограничивает наше каузальное или интеллектуально тело. До этих пор мы должны оставаться на луче, к которому относимся с самого начала. Это каузальное тело является единственной формой, которая остается постоянной во всем цикле человеческого паломничества. Оно присутствует в каждой жизни и содержит все семена, как хорошие так и плохие из каждого земного существования. При каждом вступлении в новую физическую жизнь этот посев пробуждается из неподвижности и испускает колебательные силы, которые переходят в активность посредством побуждения со стороны Я.

Теперь давайте опять обратимся к пустому кругу в центре гороскопа. Сначала этот круг, относительно бесцветный и бессознательный на каждом уровне под спиритуальным, получает окраску посредством "планетарных духов", со сферой влияния которой он связан в течение этой жизни. Этот окрашенный круг теперь можно рассматривать как каузальное тело Я. Оно всегда является центром любого гороскопа и получает от него все больше цвета, пока не станет сияющим, сверкающим телом, в котором истинный человек становится все

сильнее вплоть до времени, когда периферия круга прорывается и он становится свободным.

ВНЕШНИЙ МИР И РОДИНА

С уверенностью можно сказать, что каждое достигшее проявления Я вышло из любви божественных существ в мир разделения для того, чтобы осознать самое себя. Каждое рассмотрение гороскопа показывает переплетение, через которое душа прокладывает свой путь для того, чтобы стать более самостоятельной или возвратиться к центру любви и мудрости. Справедливость является целью выходящей наружу души, а любовь – соблазном души возвращающейся.

Пока мы погрязли в разделенности и эгоизме, мы привязаны к препятствиям наших гороскопов. Но если перед нами витают единство и любовь, то мы понимаем, что тайна, которая освободит нас от будущего рабства, находится в словах великого учителя: "Любовь – это выполнение закона". Если использовать астрологию для лучшего понимания человеческого существа, то можно понять пути, по которым идут души, стремящиеся к этой цели. И чем лучше мы будем понимать человека и нити, которые привязывают его к разделенности и эгоизму, тем больше мы сможем ему помочь.

ТРИ ФАЗЫ ЕДИНОГО СОЗНАНИЯ

Там где есть проявление, там всегда властвует дуализм, который можно обозначить по-разному: сила и материя, душа и тело, сознание и внешний мир. Если следовать этим обоим линиям развития, то мы обнаружим, что они протекают параллельно и обладают координированными (или имеющими возможность к координированию) признаками.

Сила, жизнь, душа или сознание – так как это всего лишь разные имена разных сторон одной реальности – проявляются всегда в трех формах, а именно в каждой материи, уровне или мире. Сознание должно быть обязательно активным и стремиться наружу, так как в противном случае оно никогда не сможет действовать в мире, ничего не сможет

- 157-

совершить, не приведет ни к каким изменениям и вообще не сможет выразиться на внешнем плане. Оно бы вечно почивало в скрытом состоянии и дреме. Но оно должно еще и обладать способностью быть относительно пассивным и рецептивным, так как в противном случае внешний мир никогда не сможет повлиять на сознание по пути пяти органов чувств – в этом случае оно было бы направленным только внутрь, то есть бессознательным. В конце концов сознание не может быть ни совершенно активным, ни совершенно пассивным. Должно существовать положение, которое удерживает обе части весов и переходит в обе части. Эта третья сторона должна быть нейтральной и дуалистичной, колебаться между обеими экстремальными положениями без полной идентификации себя с одним из них.

Эти три стороны являются всего лишь различными сторонами одной и той-же единицы сознания или одного и того-же "Я", и эта единица так-же необходима, как и ее три фазы. В противном случае существовало бы одно "Я", которое было бы совершенно активным, и другое, которое было бы совершенно пассивным, и третье, нейтральное. Но такие сущности нашей вселенной не встречаются. Существует одна сущность, которая в определенное время активна, в другое время пассивна, а иногда застывает в равновесии. Каждая единица, будь то единица сознания или материи, должна проявиться в трех фазах. Но эти

три фазы всегда всего лишь три внешние формы проявления одной единицы. Если исходить из личного сознания человека, то эти три стороны – это деятельность, чувства и мышление. Их единство заключается в самости. Самости, которая действует, чувствует и думает, так как это единица, к которой привязаны эти вечно качающиеся фазы сознания – как жемчужины на цепочке.

В сфере зодиакальных знаков эти три фазы – так называемые качества или гуны, которые разделяют зодиак на три креста, кардинальный, фиксированный и мутабельный. Их единство заключается в материи или сознании, которое лежит в их основе и развивает эти три фазы. Например, Весы – кардинальный, Водолей – фиксированный, а Близнецы – мутабельный знак. Но все три являются воздушными знаками и в этом смысле единством. Тот-же воздух, который в Весах кардинальный, в Водолее – фиксированный, а в Близнецах – мутабельный. То-же Я, которое стремится в наружный мир через Весы в частой активности, остается в Водолее фиксированным и неизменным застывшим в самом себе, а в Близнецах обе крайности удерживаются в пульсирующей взаимосвязи. Поэтому они символизируются равносторонним треугольником. Иногда треугольник помещается в круг. В этом случае три угла отрезают от круга одинаковые дуги, которые представляют собой три разные углы зрения на мир, в то время как сам круг представляет единство троицы.

ЧЕТЫРЕ ТЕЛА

Если обратиться к телам, в которых живет человек, а также мирам или уровням, с которыми эти тела находятся в контакте и из материи которых они созданы, мы получим очень похожую картину, в которой все-таки присутствуют значительные отличия. Если взять среднего человека, который является индивидуальностью, которая проявляется как личность и окружена телом, то мы увидим, что у него есть четыре тела, которые строятся из разных типов материи, которые происходят с разных уровней.

- 158-

Тело	Уровень	Материя	Самость
каузальное	высший ментальный уровень	воздух	индивидуальность
ментальное	низший ментальный уровень	огня	личность
астральное	астральный уровень	вода	личность
физическое	физический уровень	земля	личность

Давайте вспомним о различии между воздухом и огнем, о котором мы говорили в предыдущих главах. То, что называется "воздухом", в действительности относится к уровню выше и поту сторону ментального уровня. Но так как средний человек, с которым мы имеем дело, не поднимается до этой высоты, мы рассматриваем все четыре стихии как будто бы они заключены в пределах трех миров: физического, астрального и ментального уровня. При этом последний делится на две части. "Воздух" занимает место так называемой "бесформенной материи", которая находится на высшем ментальном уровне. Из нее

строится каузальное тело и в нем живет непреходящая индивидуальность в сотнях инкарнаций. Она соответствует абстрактному мышлению и самости как единству.

"Огонь" занимает место вида материи, который находится на низшем ментальном уровне. Из него строится ментальное тело, которое при каждой инкарнации образуется заново. В ментальном теле живет практичное конкретное мышление личности. В действительности огонь относится ко всему ментальному уровню, а воздух к уровню по ту сторону ментального. Но если мы ограничимся тремя мирами, то они имеют указанные соответствия.

"Вода" занимает место вида материи, который находится на астральном уровне. Астральное тело человека, которое заново образуется при каждой реинкарнации, получается из него. В астральном теле находятся функции всех чувств, страстей, желаний и ощущений, как хороших, так и плохих, как высших, так и низших. Если личностному человеку что-то нравится или нет, то материя этого тела начинает колебаться, точно так-же как и материя его ментального тела, когда он думает над какой-то мыслью.

"Земля" занимает место физической материи физического уровня, из которой состоит наружное тело человека, одежда, оболочка, которая при рождении рождается и при смерти умирает. Деятельность или воля к деятельности является характерным для этого тела состоянием сознания.

СТАДИИ СОЗНАНИЯ

Если исходить из самого низкого из этих состояний материи и представить себе эволюцию самости сознания во все более высоких ступенях, как она проходит их, то начнется чистое движение, которое становится в человеке определенным действием, в стадии, которую мы называем "землей". Она соответствует минеральному царству, так как хотя на неорганическую материю, минералы и можно повлиять, и они

- 159-

также реагируют, но они не обнаруживают ни чувств ни мышления. Своей максимальной стадии они достигают в растениях, которые как тип соответствуют субтильной или эфирной материи физического уровня.

Если достигнута стадия развития, которую обозначают "водой", то к чистой деятельности и реагированию добавляется сознание радости и горя, симпатии и антипатии. Самость развилась до высоты астрального уровня и ее функции соответствуют животному царству. Если обе стадии смешиваются и деятельность земного-физического типа приносится в чувственную зону водно-астрального уровня, то получается желание и его противоположность, антипатия, так как это имеет место произвольно, если сознание живет в сфере радости и страдания и двигается к объектам или отклоняется от них. Это движение к ним и отклонение от них является составной частью деятельности, которая добавилась к чисто пассивному ощущению и смешалась с ним.

Если достигнута стадия, которая обозначается "огнем", то развивается самоосознанное человеческое существо с силой мышления. К деятельности и ощущению добавляется мышление. Огненный Овен является знаком этого человеческого Я, которое осознает свою самостоятельность по отношению к другим и изживает себя как "Я".

Если достигнута стадия "воздуха", то по ту сторону ментального развивается сверхчеловек. Но как уже было отмечено, обычный человек показывает эту стадию только как мышление в своих разных ступенях, как абстрактное мышление высшего ментального уровня, который

человек однажды должен пройти. В своем полном развитии абстрактное мышление воздействует синтетически и объединяюще, в отличие от разделяющего воздействия огня. Разделенное Я Овна и асцендента смешиваются в Весах и в седьмом доме с другим Я. Этот-же синтетический процесс наблюдается в братании Близнецов и третьего дома и в дружбе или человеческом братании Водолея и одиннадцатого дома.

КРЕСТ В КРУГЕ

Здесь имеются четыре определенные стадии: земля, вода, огонь, воздух. При этом необходимо обратить внимание на то, что существует сходство с рассмотренной ранее классификацией треугольника в круге. Сходство заключается в том, что эти четыре стадии состоят из низшей или высшей триады, например, земли, воды или огня, которые полностью проявляются в личности среднего человека, заново образуются при рождении каждой новой личности и после каждой смерти умирают и становятся безсущностными. Сюда добавляется высшее, синтетическое единство, стихия воздуха, из которой происходят три стихии и в которую они возвращаются. Если бы это было все, то можно было бы и эти четыре тела представить в том-же символе треугольника в круге, причем треугольник отвечал бы за три низшие, а круг за высшее синтетическое единство.

Но этот символ не используется. Материя и состоящие из нее тела символизируются крестом в круге. Возникает вопрос, почему и как возникает это отличие. Ответ гласит следующее: хотя четыре тела могут раскладываться на триаду и их единство, но эти четыре точки, каждая на своем уровне, проявляются для всех тех, кто может их воспринять. Эти четыре точки можно отделить друг от друга, и они действительно разделены для глаза тренированного ясновидящего,

- 160-

который сначала наблюдает одну материю, а затем другую, сравнивает ее грубость или тонкость и оценивает степень власти, которую имеет над ней Я. Но четыре объекта, которые могут отделяться друг от друга, требуют для символизации и четырех точек в круге. И если соединить точки, то получается крест.

ТРЕУГОЛЬНИК В КРУГЕ

Если рассмотреть сознание, жизнь или дух отдельно от телесности, то все получается по другому. И здесь проявляется триада: познание, ощущение и деятельность, а также синтетическое единство, лежащее в основе всего Я, которое проявляет триаду и без которого она бы не существовала. Но это важное отличие. Я, единый синтез, является неразделимым от своего трехкратного проявления, а оно неотделимо от синтеза. Где бы Я не существовало в активной манифестации, оно всегда проявляется в познании, ощущении и деятельности. Я, отделенное от этой триады и ее комбинаций и соответствий, не существует. Если Я вообще проявляется, то только через эту триаду. Эту триаду можно воспринимать, а единство, Я, - нет. Не существует чистого, абстрактного Я в проявлении, оно неизбежно проявляется через мышление, ощущение или деятельность - на более высоком или на более низком уровне. В этом случае эту триаду символизируют треугольником в круге, а объединяющее Я является кругом, как фон треугольника. Четвертую точку в круге, отделенную от трех остальных, Я поставить не может.

ТРИАДА И КРЕСТ

В зодиаке находятся обе эти классификации. Деление круга треугольником показывает нам три креста, из которых каждый соответствует одной из трех форм сознания и одному из трех путей, по которым развиваются все души. Этот треугольник относится к жизненному аспекту и находится во взаимосвязи с Солнцем. Солнечный знак Льва отделяет, считая с начала Зодиака, один из трех сегментов, на которые круг делится треугольником.

Деление круга крестом дает четыре триады, из которых каждая соответствует одному из четырех тел и одному из состояний материи (земля, вода, воздух, огонь). Этот крест относится к формальной стороне и находится во взаимосвязи с Луной. Лунный знак Рак отделяет, считая с начала зодиака, один из четырех квадрантов, на которые круг делится крестом.

Эти триады и кресты пронизывают друг друга везде и во всех точках и образуют первичное семеричное деление зодиака. Но эта семерка может рассматриваться, в зависимости от точки зрения, и как триада, крест или двойка. Из них получаются многочисленные комбинации и подразделения, некоторые из которых уже были описаны.

	Ощущение	Познание	Действие	
Индивидуальное Я				духовное
Воздух				
Личное Я				интеллект
Огонь				
- 161 -				
Личное Я				чувство
Вода				
Физическое Я				действие
Земля				
Три четверки	фиксированная	мутабельная	кардинальная	
Три гуны	инерционность	гармония	активность	
	или стабильность	или ритм	или движение	
Три пути	жертва	знание	служение	

Изучение данной таблицы дает понять, что она объединяет все сказанное ранее и открывает новые подходы. Ее необходимо сравнить с таблицей, данной в одной из предыдущих глав.

ГЛАВА 21

ДРУГОЕ РАЗДЕЛЕНИЕ ЗОДИАКА

Таким образом число семь, как сумма тройки и четверки, является

элементом каждой античной религии, так как оно элемент природы... Вселенная – это семерка. Ее всеобщность состоит из групп семерок – так как сила восприятия состоит из семи различных сторон, которые соответствуют семи состояниям материи или семи царствам.

Е.П.БЛАВАТСКАЯ "Тайная доктрина"

Глава 20, которая исходила из простого круга, показала, каким образом деление на три и четыре части круга, общей трехкратной проявленности жизни или сознания и четырехкратной проявленности соответствует форме тел человека и пронизывают их. Там, где есть деление на три, там присутствует и деление на четыре части. Каждую отдельную часть круга можно отнести как к делению на три, так и на четыре части. Большинству людей знакома мысль о том, что каждая часть большого целого является уменьшенным изображением этого целого. Эта мысль встречается в таких выражениях как например, "Микрокосмос – зеркало макрокосмоса" или "Как вверху, так и внизу". Астрология пользуется этой мыслью в совершенно различных местах. В данном месте она помогает нам понять то, что весь зодиак отражается в каждом отдельном знаке. По аналогии к учению о том, что каждый из семи космических уровней содержит семь подуровней, понятно, что каждый из двенадцати знаков опять делится на двенадцать частей. Уже было отмечено, что это деление скорее встречается в индийской, а не в европейской астрологии. Но это деление служит исходной точкой для методов не только деления, но и в особенности комбинации знаков, а одна из них – деление на деканаты – показало свое значение и на практике.

- 162-

КРУГ ДНЯ

Всем известно, что названия дней недели названы по планете, которая управляет первым часом дня. Но не всем известно, что это можно использовать по-разному, и что это в принципе совпадает с порядком и делением зодиакальных знаков. Все старые европейские астрологи делят день на 24 часа. Но Е.П.Блаватская дает основанное на оккультных фактах деление дня на четыре четверти:

День недели	0.00–6.00	6.00–12.00	12.00–18.00	18.00–24.00
Понедельник	Луна	Меркурий	Венера	Солнце
Вторник	Марс	Юпитер	Сатурн	Луна
Среда	Меркурий	Венера	Солнце	Марс
Четверг	Юпитер	Сатурн	Луна	Меркурий
Пятница	Венера	Солнце	Марс	Юпитер
Суббота	Сатурн	Луна	Меркурий	Венера
Воскресенье	Солнце	Марс	Юпитер	Сатурн

Понедельник (день Луны в европейских языках) получил свое

название, так как его первая четверть, которая начинается незадолго до восхода Солнца, находится под управлением Луны, которая управляет и всем днем. Вторая четверть, которая сильнее всего в полдень, подчинена Меркурию, третья четверть, которая сильнее всего при заходе Солнца, подчинена Венере. Четвертая четверть, с полуночи – подчиняется Солнцу. И так далее по всем дням недели. Это деление соответствует делению зодиака в четырех триадах огня, земли, воздуха и воды. И то и другое объединяется в одном символе – крест в круге. Не вызывает удивления и то, что – если взять названия дней – получается тот-же результат, если разделить каждый день на три части. Эти три части соответствуют делению зодиака на три креста (четверки), которые были рассмотрены в предыдущей главе. При делении на четыре части семь планет располагались в соответствии с их скоростью при пункте наблюдения на Земле. В начале располагалась Луна, как самая быстрая планета. Деление на три части начинается с Сатурна как самой медленной планеты. Это деление дня на три равные части было распространено в Древнем Египте.

День недели	0.00-8.00	8.00-16.00	16.00-24.00
Суббота	Сатурн	Юпитер	Марс
Воскресенье	Солнце	Венера	Меркурий
Понедельник	Луна	Сатурн	Юпитер
Вторник	Марс	Солнце	Венера
Среда	Меркурий	Луна	Сатурн
- 163-			
Четверг	Юпитер	Марс	Солнце
Пятница	Венера	Меркурий	Луна

Мы упоминаем эти вещи в данном месте, потому что деление дня на три и четыре части аналогично делению зодиака на кресты и триады и так как сходные принципы определяют и деление каждого отдельного знака.

КРУГ ЗНАКА

Если опять воспользоваться мыслью о том, что в каждом знаке отражается весь зодиак, то из этого следует деление каждого знака на двенадцать частей по два с половиной градуса. Эти части соответствуют знакам, называются по их именам и находятся под их управлением. Первая часть в два с половиной градуса каждого знака управляется самим знаком, вторая часть – следующим знаком и т.д. Если разложить таким образом каждый знак на двенадцать частей, то можно использовать и группирование по треугольнику и кресту. Результаты являются не просто игрой ума. Как минимум один из них показал свое значение на практике, и наверняка, другие имеют такое-же значение, просто достаточный опыт еще не собран.

Если расположить каждый знак с его двенадцатью частями в маленьком круге, в который вписан равносторонний треугольник, то получаются следующие результаты: Первая вершина треугольника в начале знака показывает деление, которое названо по самому знаку. Так как управляющая планета первой части властвует до тех пор, пока

не начнется другая часть, так и первая двенадцатая часть знака в этом расположении является властелином всей первой трети или деканата знака. Вторая вершина треугольника указывает на пятую двенадцатую часть знака. Эта пятая двенадцатая часть, если считать от основного знака, соответствует пятому знаку. Если речь идет, например, о Водолее, то пятым знаком по природе являются Близнецы. Этот знак соответствует следующему знаку этой-же триады - и всегда властвует над всем вторым деканатом. Третья вершина треугольника начинается на девятой двенадцатой части, которая в нашем примере соответствует природе Весов. Девятая двенадцатая часть каждого знака властвует над третьим деканатом знака.

З Д Е С Ь Р И С У Н О К

Это и является основой деления на деканаты, при котором первый деканат показывает саму природу самого знака. Второй соответствует по своему существу следующему знаку этой-же триады. Третий - третьему знаку той-же триады.

ДЕКАНАТЫ

Разделение деканатов, которое представляет собой очень поучительное расположение различных влияний, нужно было бы рассмотреть в начале, а уже затем обращаться к другому методу - делению знака на четыре части. Треугольник делит как весь зодиак, так и каждый знак на три части. Тот, кто читал работу А.Безант "Трактат о сознании", знает, что она в третьей главе говорит о том, как "триада развивается по своим собственным внутренним законам в семерку, так как ее три фактора могут группироваться

- 164-

(мутироваться) семью способами и только семью способами" -36). Если зодиак делится на три части, то Овен определяет в качестве кардинального знака первую треть. Лев, фиксированный знак, определяет вторую треть. Стрелец, мутабельный знак, определяет третью треть. Эта триада, над которой властвуют гуны, образует семеричные группы воздействия. Если разделить эти триады на три знака, а затем каждый знак на три деканата, то и эти триады образуют семеричные группы воздействия. Это деление и дифференциация имеют большой смысл. Каждый деканат, который представляет природу одного или другого знака, хотя и является частью этой триады, но одновременно содержит всю триаду как единство, как это показано на следующей таблице:

Воздух		Огонь			
Водолей	-	Близнецы	-	Весы	Лев - Стрелец - Овен
Водолей	-	Близнецы		Лев	- Стрелец
Водолей	-	Весы		Лев	- Овен
Близнецы	-	Весы		Стрелец	- Овен
Близнецы	-	Водолей		Стрелец	- Лев
Весы	-	Водолей		Овен	- Лев
Весы	-	Близнецы		Овен	- Стрелец

Вода

Скорпион - Рыбы - Рак

Скорпион - Рыбы

Скорпион - Рак

Рыбы - Рак

Рыбы - Скорпион

Рак - Скорпион

Рак - Рыбы

Земля

Телец - Дева - Козерог

Телец - Дева

Телец - Козерог

Дева - Козерог

Дева - Телец

Козерог - Телец

Козерог - Дева

- 165-

Первая и наивысшая комбинация каждой триады образуется из первого деканата каждого из трех знаков конкретной триады, которые находятся рядом друг с другом и равны по силе. Следующие шесть комбинаций в каждой триаде следуют со вторым и третьим деканатами каждого знака. Целое показывает, что каждая триада образует семерку, септиль.

ДЕКАНАТЫ, СЕПТИЛИ И УРОВНИ

Если, как было показано в обзорах предыдущей главы, соотнести триады с уровнями вселенной, то здесь очевидна аналогия с семеричным делением каждого уровня. Когда семеричный воздух спускается до высшего ментального уровня, то он соответствует семи подчастям первого царства стихий. Перенесенный на низший ментальный уровень семеричный огонь соответствует семи подчастям второго царства стихий. Семеричная вода дает семь подуровней астрального, третьего царства стихий. Земной септиль ведет к физическому уровню. Люди, которые родились под какой-то из этих комбинаций или с несколькими планетами в одной из этих комбинаций, находятся в связи с соответствующим типом сознания и соответствующим видом стихии.

ПЛАНЕТЫ И ТРИАДЫ

Земляные и водные знаки являются отражениями и оборотами

воздушных и огненных знаков и имеют тех-же управителей. Это касается не только знаков как целого, но и их деканатов. Сатурн, Меркурий и Венера властвуют над воздушными знаками и их первыми деканатами. Сатурн, Меркурий и Венера также властвуют над тремя земляными знаками. И шесть (вторых и третьих) деканатов воздушных знаков управляются теми-же планетами, что и соответствующие шесть деканатов земляных знаков.

Сатурн относится к группам земли и воздуха. Управление Урана над Водолеем становится очевидным только в том случае, когда индивидуальность в своем развитии продвинулась очень далеко. В противном случае управляющей планетой Водолея является Сатурн, так как обе планеты различаются только степенью силы воли, которую они показывают. Сатурн представляет связанную, конкретную волю, которая свободна и беспрепятственна. Сатурн управляет каузальным телом и привязывает человека к его разъединенной и ограниченной индивидуальности. Уран освобождает человека от этой связи, так что его сознание может подняться до высших уровней. Солнце как жизненная сила и Сатурн как воля являются только заместителями, пока влияние воздуха не станет достаточно сильным и Уран выступает на место Солнца и Сатурна. Но если влияние Урана начинает проявляться полностью, то каузальное тело более не связывает и не ограничивает индивидуальность. Человек полностью развился.

Меркурий, который управляет воздушным знаком Близнецов и земляным знаком Девы является планетой с двумя лицами и во многих отношениях самой дуалистичной планетой из всех. Так как и Сатурн в области воли является мостом между индивидуальным и личным, так и Меркурий имеет то-же значение в царстве мышления и памяти. Он является соединительным звеном между высшим и низшим, так как его влияние подчеркнуто во втором деканате Водолея (каузальное тело) и в третьем деканате Козерога (физическое тело). Его "противник" в

- 166-

огненных и водных знаках - это Юпитер, планета экспансии и проникновения. Обе относятся к сфере познания сознания. Юпитер при этом находится на формальной или объективной стороне, Меркурий - на витальной или субъективной.

Венера, которая управляет воздушным знаком Весов и земляным знаком Тельца, отвечает за творческую сторону сознания и располагается в паре с Марсом, планетой зачатия и объективной активности, в огненных и водных знаках. Сходным образом ведут себя по отношению друг к другу огненные и водные знаки, только представителем Солнца в триаде огня в водной триаде является Луна. Так же как Солнце представляет индивидуальность, пока Уран не начнет свое управление, так можно предположить - хотя полной уверенности еще нет - что Нептун как представитель совершенной личности заменяет Луну. Влияние Луны протекает три низшие триады, так как она возвышена в земляном знаке Тельца, ее "дом" находится в водном знаке Рака, а ее полярность, Солнце, относится к огненному знаку Льва.

ТРЕУГОЛЬНИК И КРЕСТ

Эти семерки получаются, если вставить в зодиак или в меньший круг одного знака треугольник. Они дают три четверки (квадриплицитеты), на вершине которых располагаются три "человеческих" знака воздуха Водолей, Близнецы и Весы. Телец, Скорпион и Лев являются фиксированными знаками, которые образуют сильный, непоколебимый центр, который противостоит всем ударам судьбы и может установить прочное Я, которое в высшем смысле выражается в воле Водолея. Козерог, Рак и Овен представляют собой

собранную в кулак энергию, направленную наружу, которая посредством активности Весов, знака индивидуализации и разделения, но и соединения, превращается в высшую форму. Дева, Рыбы и Стрелец выражают гармонию противоположностей, которая достигает своей вершины в Близнецах, знаке "Великого человека", о котором писал Сведенборг и Адама Кадмона Каббалы. Расположенный в круге крест мы рассмотрим в следующей главе.

ГЛАВА 22

ДЕЛЕНИЕ ЗНАКОВ НА ЧЕТЫРЕ ЧАСТИ

Это крест в круге, истинный "Cruх Ansata", но это крест, на котором должны быть распяты все человеческие страсти, прежде чем йог пройдет через "узкие врата", которые расширяются до бесконечности, когда внутренний человек перешагнул порог.

Е.П.Блаватская "Тайная доктрина"

Мы занимаемся тем, что получается, когда в круги зодиака, дня и знака вставляется треугольник. Использование креста или деления на четыре части по отношению к зодиаку и дню уже было показано. Таким образом остается только разложить знак на четыре части, что показано на следующей таблице:

ВОЗДУХ

Скорпион	Рыбы	Рак
Водолей + Лев	Близнецы + Стрелец	Весы + Овен
Телец	Дева	Козерог

- 167-

ОГОНЬ

Телец	Дева	Козерог
Лев + Водолей	Стрелец + Близнецы	Овен + Весы
Дева	Рыбы	Рак

ВОДА

Лев	Стрелец	Овен
Скорпион + Телец	Рыбы + Дева	Рак + Козерог
Водолей	Близнецы	Весы

ЗЕМЛЯ

Водолей	Близнецы	Весы
Телец + Скорпион	Дева + Рыбы	Козерог + Рак
Лев	Стрелец	Овен

В предыдущей главе было показано, что при делении каждого знака на двенадцать частей первая двенадцатая часть имеет ту-же природу, что и сам знак. Пятая часть соответствует следующему знаку этой-же

триады, а девятая часть третьему знаку этой-же триады. И это является ключом к пониманию управителей деканатов. Это-же правило может быть применено и к делению знака на четыре четверти. Первая четверть опять показывает природу самого знака. Вторая четверть начинается на четвертой двенадцатой части, природа которой соответствует следующему знаку на кресте, который управляет всей четвертью. Если знак является, например, Водолеем, то вторая четверть имеет подвлияние Тельца. Третья четверть начинается при подвлиянии третьего знака этой-же четверки, например, Льва в случае с Водолеем – и он характеризует всю четверть. Четвертая четверть соответствует в этом случае сущности Скорпиона, последнего знака этой-же четверки, если начинать с Водолея.

Таблица показывает четверти в расположении четырех угловых домов гороскопа. Сам знак располагается на руке креста, которая символизирует асцендент. Вторая четверть располагается на четвертом, третья – на седьмом доме, а четвертая четверть – на десятом доме. Таким образом четверти знака и четверти зодиака, которые начинаются с конкретного знака, совпадают.

ВЗАИМОПРОНИКНОВЕНИЕ ПРИНЦИПОВ

Принципы деления дня, месяца (или знака) и года (или всего зодиака) одинаковы независимо от того, берем ли мы деление на три или на четыре части. Эти методы деления не противоречат друг другу, так как они относятся к различным классификациям. Если Овен называют кардинальным знаком, то это не противоречит факту того, что он является огненным знаком, так как оба эти обозначения интерпретируются по-разному. Первая интерпретация возникает при

- 168 -

использовании троекратного расположения, причем знаки с тремя гунами, тремя тропами и тремя сферами сознания, мышлением, ощущениями и деятельностью, соотносятся друг с другом. Эта взаимосвязь получается из четверичной классификации, которая относится к четырем стихиям, четырем телам и другим группам четверок. Те больше относятся к жизни, а эти к форме.

Рассмотрение этого обзора показывает, что воздушные знаки, как в ранее показанных таблицах, находятся на самом высоком месте. Если каждый знак разделить на четыре части, то все двенадцать знаков зодиака поднимаются на уровень воздуха, где они существуют как подвлияния или полярности материи этого уровня и созданного из него тела. Следующий уровень – это уровень огня, к которому относятся в особенности Овен, Лев и Стрелец. Но и здесь присутствуют все двенадцать знаков как подвлияния воды, земли и воздуха. Это касается и уровней стихий земли и воды. Этот вывод можно было бы увидеть и на основании уже упомянутого принципа того, что микрокосмос является зеркалом макрокосмоса. Если четыре квадранта зодиака соответствуют четырем уровням, то каждый квадрант и каждый уровень отражают целое.

В тройственном делении знаков, с расположением деканатов в группах по семь, все относятся к стихии конкретного знака. Деление на семь земляных знаков, например, по природе своей относятся к стихии земли, но в пределах семеричной группы представлены все три четверки.

В четверичном делении любого знака подчасти имеют природу этой-же четверки, но присутствуют все четыре стихии. Например,

Водолей как фиксированный знак находится в связи с мутабельным крестом через свой второй деканат Близнецов, и с кардинальным крестом через свой третий деканат Весов. В качестве воздушного знака Водолей находится в связи с землей и с физическим уровнем посредством своей второй четверти Тельца, с огнем – и ментальным уровнем посредством третьей четверти Льва и с водой и астральным уровнем посредством четвертой четверти Скорпиона.

ПРИМЕНЕНИЕ В ГОРОСКОПЕ

Из применения в гороскопе вытекают следующие факты:

1. Планеты в первой четверти знака относятся к самому человеку, к его силам и основным чертам. Они выражают собственные личные качества человека и формируют их как отдельное существо, покоящееся в себе и закрытое.

2. Планеты во второй четверти знака относятся к дому и домовитости, к влиянию родителей и сфере семьи. Они формируются в своем отношении к родителям и детям, косвенно и к другим людям. Поле вокруг Я таким образом расширено, но все еще относительно лично и закрыто.

3. Планеты в третьей четверти знака указывают на отношение индивидуума ко внешнему миру в смысле большего или меньшего равноправия. Брак, партнерство, дружба, вражда и общая популярность это только варианты одной и той-же связи. Поле вокруг Я здесь расширено до такой степени, что оно включает в себя большую часть Не-Я.

- 169-

4. Планеты, находящиеся в последней четверти знака, выражают отношение к миру в смысле превосходства, власти, владения, славы, успеха, знакомства и значения.

Вид комбинации планеты и знака дает решение о том, является ли это отношение приятным или неприятным, благоприятным или неблагоприятным.

ЧЕТЫРЕ ВЕЛИКИЕ СИМВОЛЫ

Во введении в изучение эзотерической астрологии, которое было дано в девятом выпуске (новое издание) журнала "Современная астрология", имеются некоторые мысли о спиритуальном, центральном Солнце и ее взаимосвязи с лучами и монадами. Как в эзотерической, так и в экзотерической астрологии необходимо знать четыре символа. Центральное Солнце символизируется Полярной Звездой, которую можно рассматривать как коррелят монады или "Двойника Бога". В этом случае Солнце в центре нашей Солнечной Системы соответствует свету и духу индивидуального или каузального тела, Луна – сумеречному свету астрально-ментального сознания, а Земля – физическому телу. Эти четыре символических представителя соответствуют еще определеннее четырем триадам воздуха, огня, воды и земли.

Между этими двумя ступенями, высшей или индивидуальной и низшей или личной присутствует постоянное взаимодействие. На современной стадии развития индивидуум представляется в каузальном теле, а личность в трех более низких сферах сознания. Но если человек в течение развития преодолел каузальное тело, то его сознание более не привязано к условиям, которые соотносятся с зодиаком Земли. В этом

случае он произвольно может создавать собственные носители сознания. Таким образом развитие человеческого существа связано с четырьмя определенными ступенями материи. Каждая из этих ступеней развития должна быть пройдена во всех своих тонких и грубых частях.

ПОДХОДЫ К ЗНАКАМ

Деление знаков на трети и четверти делает каждый знак, как уже было объяснено, семеричным. Но из этих семи частей из знака выводят только пять. Так как первый деканат и первая четверть имеют ту-же природу, что и сам знак. Но через второй и третий деканат и вторую, третью и четвертую четверти знак находится в контакте с другими сферами сознания, другими телами и уровнями бытия. Так, например, Лев, является фиксированным огненным знаком и соотносится через свой огненный характер с ментальным уровнем, через свое фиксированное качество со сферой воли, которая в неразвитом человеке является инстинктивной. Его второй деканат (Стрелец) и третий деканат (Овен) приводят его в соприкосновение с Юпитером и лучом воли и с Марсом и лучом активности. Вторая четверть (Скорпион) добавляет влияние астрального тела, третья четверть (Водолей) добавляет влияние стихии воздуха, а четвертая четверть (Телец) ведет на физический уровень.

На первый взгляд может показаться, что эти деления знаков слишком сложны для практической работы, и что вполне достаточно рассматривать знак как целое. Для многих целей это действительно так. Но в любом случае факт того, что знак может быть разделен таким образом, ни в коей степени не противоречит положению о том, что знак Льва действует как единство и управляет Солнцем. Факт того, что человек является индивидуумом, ведь также совершенно не противоречит мысли о том, что он живет в трех формах сознания и в четырех телах.

- 170-

ПЕРВИЧНЫЕ И ВТОРИЧНЫЕ ТИПЫ

Необходимость этих и других связей становится яснее, если вспомнить о мысли, заключающейся в том, что на Земле есть семь групп развития душ под предводительством семи возвышенных существ, которые являются спиритуальными управителями семи планет. Каждая человеческая душа подчиняется как индивидуум непосредственно одному из этих существ и приобретает преимущественно характеристики, силы и способности, которые относятся к одному из этих семи существ. Но каждая душа может приобретать, хотя и в гораздо меньшей степени, черты характера, которые относятся к шести другим типам. Это происходит благодаря последовательности инкарнаций в телах, которые отвечают природе всех семи управителей. Например, индивидуальность, чья главная линия развития управляется Сатурном, не всегда рождается в сатурнианской личности. При одном рождении влияние будет оказывать Юпитер, при другом – Сатурн и так далее. Так хотя Сатурн и будет всегда представлять самую сильную и лучшую сторону индивидуальной души, но эта душа с переменным успехом получает силы и других управителей.

Из этого следует, что классификация индивидуумов не исчерпывается семеричной шкалой. Не достаточно следующего утверждения: этот человек подчиняется Сатурну, тот – Юпитеру, третий – Венере и т.д. Если бы не было других делений кроме этих семи типов, то индивидуумы, которые относятся к одному лучу, должны были бы быть совершенно одинаковыми. Два сатурнианца были бы копиями друг друга. Два солярных человека не имели бы никаких отличий друг от друга. Мы знаем, что это не имеет места в физической личности, а

высказывания высокоразвитых индивидуумов ведут к заключению о том, что это касается индивидуальности в такой-же малой степени.

Если мы классифицировали индивидуум как преимущественно относящийся к одному из семи лучей, то еще следует ответить на вопрос, в каком объеме ему удалось принять силы остальных семи лучей. Если его самые сильные и лучшие способности имеют сатурнианскую природу, то какая планета находится у него на втором месте? Есть еще шесть других и теоретически каждая из них может находиться на втором месте. Если в начале и есть только семь типов, то классификация усложняется фактом того, что каждый из семи может вариироваться по шести разным направлениям. То есть существует сорок два вторичных типа. Но это еще не все, так как есть пять других линий развития, подлиний собственно главной линии, которой следует душа. И здесь опять таки она может приобретать их существенные черты в соответствии с их порядком. Поэтому каждый вторичный тип может вариироваться по пяти разным направлениям. Отсюда следуют 42 x 5 или 210 типов третьего порядка. Без дополнительных доказательств становится ясно, что этот третий порядок делает возможным четвертый, который варируется по четырем направлениям. 210 x 4 или 840 типов четвертого порядка. Пятый порядок варируется по трем типам, 2520 x 2 или всего 5040 - 37). Все это получается из существования семи основных типов, каждый из которых содержит в себе остальные шесть как подтипы.

Ограничимся этим и не будем приводить другие взаимосвязи в качестве примера, в частности взаимосвязи, которые исходят из зодиака, ведь таким образом количество подтипов возрастет до бесконечности. Уже и так понятно, что нет двух совершенно одинаковых индивидуумов. Их отличия объясняются различным опытом, который они приобрели в прошедших инкарнациях в этом и других мирах. Опыт,

- 171-

приобретенный в окружающем мире, генерирует в душе способности, а так как пройденные душами пути никогда не бывают одинаковыми для разных душ, то и приобретенный опыт и возникшие в результате его силы будут соответственно разными. Святой отличается от грешника тем, что его душа более старая с гораздо большим опытом и более зрелыми силами. Гений развил свои способности в большей степени чем средний человек. И даже если бы все души имели одинаковый возраст, разница была бы большой (об этом уже было сказано). Но так как существуют большие отличия по возрасту и соответственно стадиям развития, то сложность возрастает чрезвычайно. И все-таки все входит в семь типов, которые символизируются планетами и проходят по путям могущества, любви и мудрости.

Теперь ясно, что обычные выражения эзотерической астрологии имеют более глубокий смысл. Поэтому следующая глава и будет рассматривать самые важные из понятий эзотерической астрологии.

ГЛАВА 23

ЭЗОТЕРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ

Слово "Его дыхание дало жизнь семерке" (в станцах Дзиана) относится как к Солнцу, которое дает жизнь планетам, так и к "высшему" спиритуальному Солнцу, которое вдыхает жизнь в весь космос. Астрономические или астрологические ключи к познанию тайн теогонии вы найдете в глоссарах к станцам, которые будут даны

позднее.

Е.П.Блаватская "Тайная доктрина"

Следующий глоссар приближает обычные астрологические понятия к целям эзотерической астрологии. Он может оказать значительную помощь в понимании некоторых понятий. Во многих случаях даны примеры, которые облегчают понимание.

Аспекты

После толкования всего, что касается знаков и положения, необходимо посвятить внимание аспектам, образованным между небесными телами. Аспекты модифицируют влияние планет в большей степени чем дома или знаки: например, благоприятный аспект Марса или Юпитера может сильно модифицировать влияние Сатурна, направленное на одиночество. Или хорошее положение Юпитера по дому и знаку значительно ухудшается из-за неблагоприятного аспекта к Марсу или Сатурну. Если неблагоприятные аспекты дополнительно подчеркивают эгоизм и холод, то влияние Сатурна может стать еще более неблагоприятным. Юпитер с плохими аспектами отвечает за лицемерие и фальш вместо правильного и широкого мышления. При толковании аспектов сначала следует смотреть на аспекты светил и Меркурия, так как они являются проводниками, приемниками и распределителями планетарных влияний. Аспекты Луны относятся преимущественно к физическим вещам. Солнце влияет на моральный или индивидуальный характер, Меркурий – на рассудок. Большими аспектами никогда нельзя пренебрегать, а маленькие аспекты никогда не следует переоценивать. Первично важными являются соединения и оппозиции, затем тригоны и

- 172-

квадратуры, в конце концов секстили и меньшие аспекты. Полутораквадрат часто является важным аспектом, но его не всегда оценивают правильно, это очень противоречивое влияние.

Благодетели

Юпитер и Венера считаются в общем благодетельными планетами, но при определенных обстоятельствах могут действовать и противоположным образом. Так например, Юпитер может принести излишек и избыток того, что обычно и неправильно обозначают как "хорошее". Венера может посредством наслаждений и веселого общества привести к разорению. Это понятие больше относится к хорарной, а не к натальной астрологии.

Включенные знаки

Многие начинающие астрологи находят оценку влияния включенных знаков очень тяжелой. В общем они абсорбируют дом, в котором находятся, как целое. Одновременно с этим они объединяют с ним влияние других знаков, которые касаются дома. Планеты во включенных знаках воздействуют на дела дома, в котором находятся, сильнее обычного.

Восточный

Это выражение используется в двойном смысле. Во-первых, о небесных телах, которые находятся в восточной половине гороскопа, особенно возле асцендента. Во-вторых, о планете, которая восходит непосредственно перед Солнцем, стоит "восточнее от Солнца" – очень важное и сильное положение. В гороскопе лорда Росбери Меркурий и Уран в обоих значениях находятся восточнее. Противоположная

конstellляция называется западной.

Асцендент относится к человеку, к Я. Планеты на асценденте или вблизи от него влияют на характер и действия, которые следуют из характера. С другой стороны, десцендент относится к личности и делам во внешнем мире и их взаимосвязи с человеком. Меридиан комбинирует оба влияния. Поэтому можно сказать, что планеты в восточной половине гороскопа и в особенности на асценденте склонны к тому, чтобы создавать новую карму. Они представляют собой судьбу, которая получается из характера и которой можно избежать, если овладеть своим характером. Планеты в западной половине гороскопа в большей степени представляют исполнение или воздействие созданной ранее судьбы, а также воздействие окружения на человека – воздействие, которого избежать тяжелее.

Восхождение

Все восходящие планеты в гороскопе имеют значение, но главным влиянием обладают те, которые ближе всего находятся к куспиду первого дома (асценденту). При этом большие планеты имеют больше значение чем малые.

Уран, Сатурн и Марс в качестве восходящих планет оказывают большее влияние чем Нептун, Юпитер или Венера. В случае со светилами и Меркурием их действительная сила зависит от аспектов и знака. Восходящий Уран дает независимость, знания и определенную склонность к эгоцентризму. Сатурн дает сопротивляемость, выносливость, терпение и прочность. Марс дает силу, мощь и определенность. Нептун

- 173-

предопределяет склонность к медиумистическим и мечтательным переживаниям. Юпитер расширяет и обогащает жизнь и приводит ее к благоприятной зрелости. Венера дает радость, любовь к красоте, приятную жизнь. Меркурий дает живость ума и способность к контактам. Солнце дает честолюбие, гордость и понимание власти, но при этом значительное благородство и великодушие. Луна означает склонность к частым переменам настроения. В некоторых случаях восходящая планета одновременно является управителем рождения. В качестве соуправителя она всегда принимается во внимание и принимает участие в изменении жизни и сознания. Если взять, например, гороскоп человека, который склонен к преувеличениям, то благодаря восходящему Сатурну в нем может преобладать любовь к истине и осторожность.

Геоцентрическая и гелиоцентрическая астрология

В античности, когда верили в то, что Солнце и все небесные тела вращаются вокруг Земли, правильность геоцентрической астрологии не вызывала никаких вопросов. Но с тех пор, как мы знаем, что Солнце является центром нашей системы, все больше людей выступают за то, что астрология должна быть гелиоцентрической и за то, что от старой геоцентрической астрологии следует отказаться. Но мы с этой мыслью согласиться не можем, а именно по следующим причинам: Мы живем на этой Земле, а астрология является наукой о воздействии влияния Солнца, Луны и планет на Землю. Для оценки этих влияний мы должны наблюдать положения и углы с Земли, а не с Солнца, на котором мы не живем. Мы следуем своей судьбе на Земле и нас касаются только те влияния, которые попадают на Землю, а не на Солнце. Возможно, однажды и будет разработана гелиоцентрическая астрология, но результаты такой астрологии, достигнутые до сих пор, не могут ни в какой степени быть приравнены к результатам традиционной астрологии.

Голова и хвост дракона

Голова дракона – это восходящий лунный узел или точка, в которой Луна в движении на север пересекает эклиптику. Хвост дракона или заходящий лунный узел – это противоположная точка, в которой Луна пересекает эклиптику в своем движении на юг. Древние астрологи придавали им значение, а индийские астрологи используют и сегодня. Они считают, что голова дракона благоприятна и имеет экзальтацию в Близнецах, а хвост дракона неблагоприятен и имеет экзальтацию в Стрельце. Большинство современных астрологов лунные узлы не используют. Единственное практическое значение, на которое они указывают, – это то, что они показывают, куда примерно перед рождением попадают эклипсы. Исследованием этих точек стоит заниматься гораздо тщательнее, чем принято сейчас. Затмение, в особенности видимое, отмечает точку зодиака, на которую оно попадает, очень сильно, и это воздействие сохраняется в течение определенного времени. Поэтому эта точка может стать в гороскопе очень важной, хотя на нее легко не обратить внимания, ведь светила ушли из этого места. Но эклипсы попадают не точно на голову или хвост дракона, а происходят вблизи от них.

Деканаты

Деканаты знаков важнее чем полагают некоторые астрологи. Но существует опасность того, что толкование усложняется, если изучающий астрологию не обладает достаточно хорошим даром

– 174–

комбинаторики. Но эта трудность становится заметной уже в том случае, когда зодиак делится на знаки, триады и кресты. Каждый знак содержит в себе триаду, к которой относится, как целое. Первый деканат из десяти градусов обладает той-же природой, что и сам знак. Второй деканат от 10 до 20 градусов соответствует следующему знаку этой триады и добавляет определенное подвлияние, а третий знак триады действует как подвлияние в третьем деканате. Благодаря этому расположению влияния действуют как кардинальные, фиксированные и мутабельные комбинации в одном знаке.

Мы покажем значение деканатов на наших гороскопах-примерах. Управитель рождения Наполеона находился в первом деканате Рака. Меркурий и Нептун также находились в первых деканатах своих знаков. Юпитер находился во втором деканате Скорпиона (Рыбы), Сатурн обладал в Раке также сходным подвлиянием Рыб. Таким образом через Сатурн и Юпитер водный тригон выразился как целое. Солнце находилось в третьем деканате Льва (1 – Лев, 2 – Стрелец, 3 – Овен). Марс находился во втором деканате Девы (1 – Дева, 2 – Козерог, 3 – Телец), а Луна находилась в третьем деканате Козерога (1 – Козерог, 2 – Телец, 3 – Дева). Кроме того, Уран находился в Тельце, в деканате Девы. Распределение планет по деканатам показывает три первичных кардинальных, четыре первичных фиксированных и два первичных мутабельных влияния. А подвлияния располагаются противоположным образом: шесть мутабельных, четыре фиксированных и пять кардинальных. Дальнейший анализ показывает четыре влияния земли, три – воды, три – огня, воздух отсутствует. Далее анализ показывает, что угловые дома подчеркиваются: Венера как управитель рождения в кардинальном знаке, солнце в седьмом доме, Луна в четвертом доме/Козероге, Сатурн в десятом доме/Раке, Марс в Деве, деканат Козерога, влияние десятого дома и т.д. Совершенной противоположностью этому служит гороскоп Висконта Хинтона, который имеет шесть первичных мутабельных, три кардинальных и ни одного фиксированного влияния. Присутствуют семь мутабельных, три кардинальных и четыре фиксированных подвлияния.

Деклинация (склонение)

Начинающие астрологи, которые не знают ее значения, часто пренебрегают параллелями. Но на них необходимо обращать пристальное внимание во всех гороскопах, так как они оказывают сильное влияние и очень часто совпадают с другими воздействиями, которые в противном случае можно не заметить. Если рассматривать их сами по себе, то они, хотя и действуют примерно как соединение но со следующим замечанием: если планеты одновременно образуют аспект, то параллель действует точно так-же как этот аспект. Солнце и Юпитер могут находиться в параллели, когда образуют сходящуюся или расходящуюся квадратуру. Если рассматривать параллели как соединение, то ей часто приходится приписывать отрицательное влияние. В гороскопе Наполеона параллель между Луной и Сатурном действовала бы как оппозиция. Она бы подчеркнула, а не ослабила бы ее влияние.

Десцендент

Седьмой или западный угловой дом всегда важен, если содержит одну или несколько планет. Этот угловой дом относится не исключительно к браку. Он еще указывает на установление связей. Иногда он отвечает за возможность развития человека и его способ выразить снаружи влияние этого дома, например, выступать перед общественностью, работать с общественностью, возможности служения

- 175-

или принесения жертвы. Он всегда представляет то, что противостоит человеку издалека, например, его идеалы. В хорошем смысле, если речь идет о добрых планетах и при этом хорошо аспектированных, то седьмой дом дает способность сотрудничать с другими, думать, чувствовать и действовать вместе с ними, в высшем смысле представление БУДДХИ и братства. И наоборот, в плохом смысле, при неблагоприятных аспектах, он указывает на расставание, вражду, неспособность к контактам из-за слабости, ненависти или ярко выраженного эгоизма.

Дирекции

Натальный гороскоп, который показывает личность и ее возможности и границы, отнюдь не является статичным. Использование дирекций указывает на то, насколько препятствия могут устраняться а возможности усиливаться. Тот, кто рассматривает гороскоп как неизменную судьбу, в большинстве случаев учитывает дирекции, но правильное видеть в них возможности перемен и прогресса. Хорошие дирекции открывают возможность развития лучших свойств участвующих в дирекции планет. В такое время это удастся легче и усилия приносят лучшие плоды чем в остальных случаях. Справедливые, благоприятные, гуманные или религиозные качества могут развиваться при хорошей дирекции Юпитера. Осторожность, ум и самообладание – при дирекции Сатурна. Мужество, дух предпринимательства, уверенность в себе и самопожертвование – при дирекциях Марса. Острота ума и живость рассудка – при дирекциях Меркурия и т.д. И не только характер усилится и будет развиваться, но и события во внешнем мире, которые совпадают с дирекциями. Счастье, как это часто называют, усилится и будет достигнуто больше успеха.

При неблагоприятных дирекциях имеется возможность отодвинуть на задний план негативные качества, которые связаны с поврежденными планетами. Это старание усиливает силу воли и дает больше власти над самим собой, чем получается без такого сопротивления. Хотя мы в прошлой жизни и притянули к себе кое-что самостоятельно через карму, что неизбежно и предначертано. Но все события не предначертаны, и даже не большинство из них. Благодаря самообладанию мы властвуем и над своей судьбой.

Если не принимать во внимание вопросы силы и слабости, благоприятного и неблагоприятного влияния, то различные люди по-разному реагируют на планетарное влияние. Очень самоотверженные и чрезвычайно чувствительные люди реагируют легко и поэтому подвержены влиянию сильнее, чем те, чья природа не такая чувствительная. Самые чувствительные люди – это те, кто подчиняется влиянию кардинальных знаков. Слабее всего реагируют люди с преобладанием мутабельных признаков. Кроме чувствительного устройства тех, кто родился под кардинальными знаками, в гороскопе можно найти и другие конstellляции чувствительности. С другой стороны есть люди, которые обладают недостаточной способностью к реагированию. Но вероятно, что на способности реагировать на планетарное влияние основывается прогресс и развитие человека. Правильное толкование гороскопа сильно зависит от того, чтобы в самом начале правильно определить этот фактор.

Все люди, которые рождены с планетами в угловых домах, имеют судьбу или назначение реагировать на влияния, хотя бы они этого или нет. В общем жизнь у них самая активная и богатая на события. Затем идут последующие дома и в конце падающие. Все планеты в угловых домах указывают на самую сильную активность, все планеты в падающих дома

- 176-

на максимальную сдержанность, последующие дома – это середина. Некоторые люди сильно реагируют на транзиты в гороскопе, а некоторые гораздо меньше. И нет однозначного правила по поводу того, как в каждом конкретном случае составлять прогноз. Обширный опыт в этом отношении учит тому, что в гороскопе вора или очень коварного человека срабатывает каждое искушение к воровству или обману, если натальные влияния пробуждаются под воздействием неблагоприятных дирекций. Человек, гороскоп которого указывает на чувственную природу, падет жертвой чувственных наклонностей, если он попадет в атмосферу, в которой его конstellляции могут сработать. Если он находится под неблагоприятными дирекциями, то является в этом отношении более слабым и беззащитным чем в другое время.

Дома

Каждый из двенадцати домов человека имеет собственное значение и отличается по своему специфическому влиянию от всех остальных. Эти двенадцать домов являются конкретными силовыми центрами, которые у развитых людей оказывают обратное воздействие на субъективные центры знаков и планет и модифицируют их. Первый дом символизирует голову человека, второй дом – шею и горло и т.д. В этом смысле дома представляют условия наследования и все, что предопределено судьбой на настоящую жизнь. Люди, которые живут исключительно в своих физических условиях и думают, что они являются исключительно физическими телами, реагируют на влияние двенадцати домов независимо от знаков и планет в них.

Женские знаки

Четные знаки Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог и Рыбы являются женскими или негативными знаками. Они имеют отношение к формальной стороне выражения в противоположность к эссенциальной и позитивной силе жизненной стороны, которую выражают мужские знаки. У Наполеона не менее семи планет было в четных или формальных знаках. Он стремился к овладению землей и всегда был материальным выражением самого себя. У Бисмарка, наоборот, шесть планет было в позитивных, нечетных знаках. Он стремился к построению империи. Наполеон был разрушителем. Это представление конструктивных и деструктивных сил в

природе.

Изгнание

Обозначение положения планеты в оппозиции к знаку, которым она управляет, например, Марс в Весах или Сатурн в Раке. Если рассмотреть зодиак без учета домов, то существует следующая точка зрения: планета сильна и благоприятна, если находится в своем знаке или в экзальтации, так что она полностью раскрывает свою силу и показывает лучшую сторону своей природы, и что дирекции к ней, особенно хорошие аспекты, обладают в этом случае полным воздействием. С другой стороны, если планета находится в изгнании, то она слабее и не такая благоприятная и легко проявляет отрицательную сторону своей природы. Хорошие дирекции в этом случае обладают слабой эффективностью, а плохие дирекции воздействуют очень неблагоприятно. Но это относится исключительно к зодиакальной позиции и модифицируется, если планета является слабой по знаку, но сильной по дому. Если Марс, например, восходит в Тельце, то это уменьшает жесткую силу планеты и выражает ее более благородные качества, а Марс в Овне хотя и обладает сильным и самоуверенным характером, но

- 177-

приводит и к излишнему самоутверждению и импульсивности, которая бесконтрольно ведет ко многим нарушениям и вызывает в других критику, соперничество и открытую вражду. Марс в Весах дает развитой и от природы утонченной личности интуицию, дар быстрого понимания любой ситуации и творческие способности. В неразвитых и необразованных людях он будет воздействовать вредно и означать влияние, которое выражается не ярко.

Сатурн в Козероге является медленным, старательным, самоутверждающимся, прочным и имеет сильную волю. Он может проявить лучшие стороны планеты. Сатурн в Раке выражается менее сильно и не полностью, но воздействует благоприятно в том отношении, что ослабляет излишне сильные эмоциональные тенденции. Но если это ограничение приводит к переживаниям и депрессиям или если чувства болезненны, то это очень вредное влияние, которое может очень неблагоприятно влиять на физическое здоровье и земную судьбу. Кульминирующий в Раке Сатурн силен по мунданному положению, но слаб по космическому статусу. В этом случае карма или судьба дает благоприятные возможности для достижения честолюбия, авторитета, земной славы или богатства. Если Сатурн в значительной степени поддерживается остальным гороскопом, то он наверняка приведет к успеху. Но зодиакальное слабое положение означает склонность к поражениям или успехам, которые не могут быть использованы из-за слабого здоровья или же трещину в характере, которая основывается на неблагоприятной стороне Сатурна, например, меланхолия, эгоизм, одиночество, сдержанность, лживость и т.д. В общем, планеты в изгнании неблагоприятны для слабых характеров. Для сильных и развитых личностей это не всегда так.

Крест (квадриплицитет) или качество

Эти понятия важны потому что они показывают значение гороскопа как целого и являются основой синтеза. Они показали свою ценность и надежность в практической работе. Изначально понятие качество использовали как перевод понятия ГУНЫ: РАДЖАС – активное подвижное качество, ТАМАС – фиксированное стабильное качество, САТТВА – колеблющееся гармонизирующее атмическое качество. Начиная с определенного времени распространилось понятие "крест", как аналогия к понятию "триада". Каждая триада содержит три знака, которые расположены в соответствии с так называемыми стихиями или

состояниями материи:

Воздушные знаки: Водолей, Близнецы, Весы

Огненные знаки: Лев, Стрелец, Овен

Водные знаки: Скорпион, Рыбы, Рак

Земляные знаки: Телец, Дева, Козерог

Они делят круг на четыре части, крест в круге.

Каждый крест содержит четыре знака, которые расположены в соответствии с ГУНАМИ или формами сознания в материи:

РАДЖА: активно/подвижно Овен, Рак, Весы, Козерог

ТАМАС: фиксировано/переменно Телец, Лев, Скорпион, Водолей

САТТВА: ритмично Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы

Знаки САТТВА по своему существу находятся между знаками двух других групп. Эти три группы делят круг на три части, треугольник в круге. Поэтому каждый знак зодиака имеет две характеристики, одна – по триаде, а вторая – по кресту, например, Овен = активный (кардинальный) огненный. Если полностью понять смысл и содержание

- 178-

этих понятий, то природа знака полностью ясна. Это касается всех знаков. Подробно они описаны в книге "Искусство синтеза".

Кульминация

Все кульминирующие, то есть находящиеся вблизи МЦ планеты, обладают большой силой и влиянием, в особенности, если они еще находятся и в родстве, в своем доме или в экзальтации. Если у них такое положение отсутствует, то их сила сохраняется на уровне домов. Планета в десятом доме находится в "элевации".

Часто возникают сомнения по поводу того, какая планета сильнее: та, которая восходит и находится вблизи асцендента или кульминирующая. У Наполеона Юпитер восходил в Скорпионе, но он не находился на горизонте. Сатурн кульминировал в Раке. Таким образом он имел силу не по знаку, а по дому. Он находился в десятом доме, к которому и относится, о в знаке своего изгнания. А у Юпитера в Скорпионе положение было достаточно средним. Восходящий Юпитер дал Наполеону счастье и он был достаточно сильным для того, чтобы достичь его. Управитель рождения Наполеона в элевации указывал на желание достичь счастья, а кульминирующий Сатурн дал ему силы для этого достижения. Восходящий Юпитер усилил Марс и Сатурн посредством хороших аспектов. Но в этих конstellациях заключаются как его подъем, так и падение. Кульминация Венеры в гороскопе князя Бисмарка была для него как для государственного деятеля очень важной. Это способствовало его счастью.

Куспид

Часто тяжело решить к какому дому относится планета. Если, например, планета удалена на 8 градусов от куспида девятого дома, куда ее относить, к девятому или восьмому дому? Хотя и можно указать на влияние каждого куспида с орбисом в 5 градусов, но твердого и однозначного правила нет. Если Юпитер удален от куспида девятого дома, но находится в Стрельце, то он обладает влиянием девятого дома. Но если он находится в Скорпионе, то относится к восьмому дому. В любом случае правило должно быть достаточно гибким для принятия индивидуального решения. Орбис вблизи угловых домов гораздо больше чем в обычных случаях. Но если оценивать аспекты к куспидам домов, то орбис должен быть меньше. Достаточно часто куспиды домов рассматриваются как соединения. Планета в середине дома иногда

сильнее чем на куспиде, но в общем сила планеты возрастает при ее приближении к куспиду дома. Часто приходится встречаться с тем, что единственная планета, которая отстоит от асцендента на 8 градусов, очень сильно на него влияет. Иногда это можно сказать и о планете на куспиде седьмого дома.

Мунданные аспекты

Значение мунданных аспектов нельзя недооценивать. Хотя они и не так сильны как зодиакальные аспекты, но все-же имеют значение и обычно влияют на тело или чисто материальные дела. Возьмем, например, Робеспьера. Если бы мы могли в этом случае увидеть мотивы, то увидели бы, почему мунданные аспекты победили зодиакальные. Использовал ли он свои счастливые недостаточно или ему по рождению было предназначено умереть насильственной смертью от руки своих врагов?

- 179-

Неподвижные звезды

Современные астрологи еще не пытались использовать неподвижные звезды в значительной степени и понаблюдать за их влиянием на человека. Их необходимо было бы занести в гороскопы-примеры и изучить их действие. В гороскопе леди Бартон Луна находилась в соединении с неподвижной звездой Капеллой. В натальном гороскопе Гладстоуна Меркурий и Солнце находились в соединении с Вегой. Солнце Бисмарка находилось в соединении с Капут Андромеда, а Сатурн Робеспьера находился в соединении с неподвижной звездой Фомальгаут.

Повреждения

Так называются аспекты между небесными телами, если они неблагоприятны. Это отчасти зависит от вида аспекта, отчасти от знака, куда попадают аспекты, а отчасти от природы планет, которые вызывают так называемые повреждения. Сатурн и Марс взаимоповреждаются, так как представляют собой противоположности. Своим по природе холодным влиянием Сатурн сдерживает равномерный ток жизненной силы и сознания. Своей экспансивной силой и жаром Марс генерирует неравномерные или эксцессивные процессы как в физическом теле, так и в душе.

Квадратура между планетами является повреждением, так как участвующие знаки, если рассматривать их вне взаимосвязи в зодиаке, являются дисгармоничными. Так например, огонь и вода как противоположности или инверсии или как позитивное и негативное электричество, не сочетаются. Это-же касается и мутабельного воздуха и фиксированной земли. С другой стороны, Сатурн в большей или меньшей степени повреждает Солнце, так как влияние Солнца экспансивно, а Сатурна - контрактивно. Марс всегда более или менее повреждает Луну, так как Луна холодная и влажная, а Марс горяч и сух. Оценка повреждения требует особой тщательности, так как может быть, что в некоторых гороскопах повреждение может иметь благоприятное воздействие, когда человек нуждается в противодействии. Некоторые из наших гороскопов-примеров могут проиллюстрировать как преимущества так и недостатки повреждений.

Квадратурный аспект между Меркурием и Ураном в гороскопе Сесилия Родса негативно влиял на его здоровье и принуждал его искать подходящий климат - он отправился в Африку, которая подчиняется

знаку Рака, где смог открыться и выразить свои способности на службе стране. Многие повреждения являются скрытыми благословениями. Они устраняют старые связи и образуют новые, разрушают старое и ненужное и приводят человека к контакту с новым и более благоприятным опытом. Квадратурный аспект между Марсом и Ураном в гороскопе лорда Рендольфа Черчила дал перемены и прогресс. Если бы он прожил дольше, он смог бы ввести в парламентскую жизнь множество реформ и новых идей. Но в этом случае аспект послужил доем посева, который созреет в следующих поколениях.

Можно привести бесчисленное множество таких примеров, так как похожие вещи происходят в жизни большинства людей. Но их достаточно для того, чтобы показать, что повреждение никогда нельзя толковать только негативно. Античные астрологи интерпретировали все аспекты как существенные и целительные. И лишь установка низкого мышления

- 180-

делает их неблагоприятными.

Приближение (аппликация)

Во всех толкованиях гороскопов важно отличать аспекты, которые возникают и уже находятся в пределах планетарного орбиса от тех, которые опять разделяются. Аппликация - это схождение аспекта, сепарация - его расхождение. Оппозиция Луны и Сатурна в гороскопе Наполеона была расходящимся аспектом из десятого в четвертый дом. Эта оппозиция подчеркивала все отчуждение и разлуку, которые должен был пройти Наполеон и которые в конце жизни изолировали его от всего, что ему было дорого. И Солнце выходило из квадратуры к Юпитеру. Это означает уничтожение гордости, которая в итоге не смогла добиться высоты, на которую стремилась и утвердиться там. Обратите внимание на аппликацию в гороскопе Сесилия Родса. Луна находилась в аппликативном аспекте к Марсу, Урану, Солнцу и Нептуну. Его жизнь была активной и развивающейся, а не разрушающей. Это можно сказать и о Луне Бисмарка.

Радость планеты

Есть два типа радости планеты: космическая и домовая. Космическая радость является положением планеты в зодиаке в собственном знаке возвышения. Домовая радость является положением в мунданных домах. Каждая планета находится в домовой радости, когда находится вблизи куспида первого, десятого или седьмого дома, это дает планете значение. Планета, так сказать, перемещается на передний план. Другим типом домовой радости является случай, когда планета находится в доме, родственном ей по своей природе, например, Меркурий в третьем доме, Луна - в четвертом, Солнце в пятом, Юпитер - в девятом и т.д.

Революция (годовой гороскоп)

Гороскоп, рассчитанный на момент, когда Солнце по градусу, минуте и секунде точно возвращается в свое положение при рождении, называется (соларной) революцией, годовым гороскопом или соларом. Он освещает судьбу в наступающем году жизни. Другим, также распространенным методом является установление часа и минуты, когда ректасценция МЦ будет такой-же, как и при рождении в день, когда долгота Солнца ближе всего будет к своей долготе в момент рождения (что в большинстве случаев происходит в день рождения или на день раньше или позднее). На это время рассчитывается гороскоп, его куспиды домов перекрываются с куспидами домов натального гороскопа. Первый метод строится на положении Солнца как на точном измерителе времени для дня рождения. Второй метод использует положение Солнца

только для определения дня, а час и минута получаются из возвращения асцендента в его натальное положение. При каждом из этих методов - очень часто они отличаются лишь незначительно - планетарные положения должны соотноситься с положениями натального гороскопа. Особое внимание уделяется благоприятным или неблагоприятным транзитам. Толкования, которые часто встречаются в астрологических календарях, практически не имеют никакой ценности, так как они не соотносятся с личным натальным гороскопом. Особое внимание следует наряду с этими методами прогноза уделять и прогрессивному гороскопу в соответствии с ключом 1 день = 1 год.

- 181-

Ретроградность

Ретроградность часто рассматривают как признак слабости и неблагосклонности, но мы не уверены в том, что это мнение правильно. Вопрос очень спорный. Ретроградные соединения Венеры и Меркурия с Солнцем действуют очень сильно, но обладают ли они неблагоприятным воздействием? Решение об этом принять очень сложно. Во всяком случае наш опыт подтверждения этому не дает..

Рецепция

Если две планеты находятся в знаках друг друга, то это положение называется рецепцией. Она усиливает обе планеты и ослабляет неблагоприятное значение плохого аспекта между ними. В гороскопе Наполеона Сатурн находится в Раке, а Луна в Козероге - то есть между ними присутствует рецепция. В гороскопе кайзера Вильгельма Второго Сатурн находится во Льве, Солнце в Водолее - также в рецепции. Некоторые используют рецепцию и для экзальтации, например, Солнце в Весах и Сатурн в Овне. Другие приписывают сходное значение аспектиации двух планет из их собственных домов, например, Марс в Овне и Луна в Раке. Это дает большую силу, хотя и марсианско-импульсивную. Планета в собственном знаке или в экзальтации всегда указывает на то, что ее характеристики в человеке сильны и развиты.

Светила

Солнце и Луна всегда должны расцениваться как собиратели и распределители влияний, а не как факторы или причины влияний.

Синтез

Способность синтезировать гороскоп - это вершина искусства натальной астрологии, так как синтез в конце концов благодаря интуиции ведет к абстрактному методу чистого синтеза, который в итоге открывает истинное назначение каждого гороскопа. Искусству синтеза необходимо учиться. Одним из методов является следующий: Вначале к каждому гороскопу необходимо прикладывать следующее резюме (пример - гороскоп Наполеона):

Распределение по стихиям: 2 - огонь, 4 - земля, 3 - вода, 0 - воздух.

Кресты: 3 - кардинальный, 4 - фиксированный, 2 - мутабельный.

Основные точки: стихия земли и фиксированные знаки.

Основные черты: асцендент во втором деканате Весов. Управитель рождения Венера в Раке вблизи МЦ, в девятом доме. Семь планет над землей. Венера в секстиле к Нептуну, Урану и Марсу. Марс в тригоне к Юпитеру, Юпитер восходит в Скорпионе.

Личность: жесткая, но достойная любви и очень восприимчивая, большое магнетическое притяжение, спокойная и критичная, хорошо

знает людей, чрезвычайно сильное честолюбие.

Резюме по гороскопу: Решительность и настойчивость. Любовь к власти, отличный организаторский талант, своего рода гениальность (Марс в тригоне к Урану) соединенная с практическими способностями.

Сожжение

Это также понятие из хорарной астрологии. Если планета находится в большой близости к Солнцу, то она теряет силу. Это касается Меркурия в большей степени, а Марса в меньшей степени чем другие

- 182-

планеты.

Стеснение

Выражение взято из хорарной астрологии, но может при учете знака, дома и аспектов использоваться и в натальной астрологии. Если "добрая планета" находится между "злыми планетами", то это модифицирует ее влияние. Вследствие прогрессии гороскопа существует возможность того, что "добрые планеты" уйдут из этого стеснения и таким образом от его последствий.

Точка счастья

Этот символ имеет значение в хорарной астрологии, но в натальной астрологии его почти всегда оставляют в стороне от толкования. Она удалена от асцендента на такое-же расстояние как Луна от Солнца, если считать по направлению знаков зодиака. Некоторые старые астрологи вели множество таких "точек". Гедбери называет противоположность точки счастья то кой духа, при этом он считает в направлении знаков расстояние между Луной и Солнцем, а затем отнимает это расстояние от асцендента. Расстояние между Солнцем и Сатурном - это точка братьев и сестер, расстояние от Сатурна до Солнца - это точка отца. Что касается Солнца, то точки перекрываются с гороскопом, который рассчитывается на точный момент восхода Солнца. Но часто расчеты относятся и к другим небесным телам. Точка брака находится на таком-же расстоянии от асцендента, что и куспид седьмого дома от Венеры, если считать от нее. Все эти точки толкуются благоприятно или неблагоприятно в зависимости от аспектов, в которых они принимают участие. В современной астрологии они почти никогда не учитываются.

Угловое положение

Угловое положение планет очень важно для выражения и полной манифестации их влияния. Все люди, которые находятся на переднем плане или в обществе и живут очень активно, имеют много планет в угловых домах. Но такое положение может дать как известность в плохом смысле, так и популярность и хорошую славу. Повреждения и благоприятные влияния из угловых домов всегда самые значительные факторы в гороскопе. Они несут все, что им отвечает, из скрытости в проявление.

Управители домов

Планеты в домах сильнее управителей или владык домов и их следует учитывать в первую очередь.

Хилег

Важным является вопрос о том, какая продолжительность жизни

указана в гороскопе. Но традиционные правила не могут быть применены во всех случаях. Необходима специальная оценка того, где гороскоп указывает на склонность следовать законам заботы о здоровье и умеренной жизни. Астрология не учит фатализму, она показывает воздействие природных законов. Некоторые гороскопы указывают на продолжительную жизнь, некоторые - на короткую, а большинство указывают в определенной степени на предел, которого может достигнуть жизнь. Невозможно дать правила, определяющие продолжительность

- 183-

жизни для всех конкретных случаев. Это особая задача толкования - принять решение о том, переживет ли человек неблагоприятный аспект или нет. Но если в течение продолжительного времени действуют несколько плохих дирекций, то следует ожидать смерти, если жизненная сила меньше силы, необходимой для выздоровления. Многие гороскопы указывают на нежное состояние здоровья в детском возрасте, но на высокую сопротивляемость в зрелые годы, в некоторых случаях дело обстоит прямо противоположным образом. Долг астролога заключается в том, чтобы рекомендовать осторожную и умеренную жизнь, соблюдение правил сохранения здоровья и экономное использование жизненной силы, но никогда не следует предсказывать смерть. При этом можно определить продолжительность жизни и то, когда она примерно закончится, но дата смерти не должна называться никогда. То, что мы называем смертью, является всего лишь переходом жизни от физического тела в более тонкое и на другой уровень. Этот факт должен объяснить то, что дату смерти мы можем определить с такой-же минимальной точностью, что и тот момент, когда человек ложится спать вечером в определенный день. Мы можем указать на время, когда имеется склонность к несчастным случаям, к болезни или уменьшенной жизненной силе, но мы не можем оценить силы, которые скрываются позади личности, и могут придать развитию совершенно другое направление. В неразвитых гороскопах влияние судьбы можно проследить более или менее точно, но там, где жизнь становится все более и более самоосознанной, это сделать значительно труднее.

Примером воздействия высшего закона может быть следующая история. Много лет назад один астролог публично предсказал смерть Анни Безант в год ее шестидесятилетия. Безант пережила это критическое время. Когда ее позднее спрашивали по поводу ее мнения касательно этого прогноза, она этот вопрос не игнорировала, а говорила, что она бы умерла в предсказанное время, если бы ей не помог учитель, который знал значение ее жизни и взял а себя ответственность за ее продолжение. Каждый начинающий астролог должен понять, что существует закон любви, который находится за пределами законов природы и превращает низший закон в высший. Но только тот, кто знает об этом законе и живет в соответствии с ним, может иметь силу превращать низшее в высшее. Если бы во всех случаях можно было предсказать смерть с абсолютной точностью, надежда на то, что стремление сильнее судьбы, умерла бы. Везде круги находятся в больших кругах и все развитие является расширением кругозора из меньших кругов в большие.

Хорарная (часовая) астрология

Не пытаясь принизить значение хорарной астрологии, современная астрология все-таки попыталась отделить ее от натальной астрологии. И это дало очень положительные результаты. Из-за излишнего использования хорарной астрологии была дискредитирована вся наука. С большой легкостью, если час рождения был неизвестен, составлялся хорарный гороскоп и использовался как замена натальной карты. Тысячи таких хорарных гороскопов выдавались в девятнадцатом веке за натальные и рассматривались - к большому вреду истинной астрологии - как надежные. Часовой гороскоп можно использовать, чтобы ответить на

серьезные вопросы при неизвестной времени рождения, или если человека в сильной степени занимает какое-то событие. Пока хорарная астрология не смешивается с натальной, она может быть очень полезной. Но она с легкостью может ослабить волю и инициативу того, кто просто положится на хорарный гороскоп, то есть сделает его в определенной степени фаталистом.

- 184-

Если использовать хорарную астрологию как дополнение к гороскопу и дирекциям, то она может, например, помочь в вопросе о целесообразности финансовых инвестиций или игры на бирже. Она отвечает на все вопросы, ответ на которые спрашивающий ищет серьезно, а правила ее чрезвычайно просты.

Если построить на момент, когда впервые появилась мысль, гороскоп то асцендент будет отвечать за задающего вопрос, а дом или управитель дома, который относится к вопросу, дает ответ. Первый дом представляет задающего вопрос, а его управитель или планеты в нем его описывают. Если речь идет о деньгах, то необходимо учитывать второй дом, его управителя и Юпитер или Венеру. Если вопрос касается родственников, путешествий и переписки, то исследовать необходимо третий дом с его управителем, планетами в нем и Луну. И так далее, каждый дом служит для ответа на относящиеся к нему вопросы - 39). Злоупотребления делают хорарную астрологию опасной, но при умном использовании она приносит пользу и часто является надежным методом дивинации.

Экзальтация (возвышение)

Влияние планеты усилено, если она находится в знаке своей экзальтации или возвышения. Если при этом речь идет о неразвитых людях, то могут возникать помехи из-за заблуждений, чрезмерного эгоизма и излишней самоуверенности, а развитые люди используют влияние в измененном и облагороженном смысле. Так, например, Марс в Козероге умеряет марсианскую силу, точно так-же как сырое железо трансформируется в благородную сталь. Эта аналогия может быть использована по отношению ко всем экзальтациям. Свинцовая тяжесть Сатурна становится более текучей в Весах, мимолетные и легкие ощущения Луны в Тельце становятся устойчивыми, а любовные ощущения Венеры становятся любовью ко всем людям в Рыбах и т.д.

Элевация

Каждая планета, которая находится в домах выше другой, находится "в элевации" над ней. Но это выражение используют и по отношению к планетам, которые находятся над землей. Планета, которая ближе всего находится к кuspиду десятого дома, является самой высокой в гороскопе. Если две планеты находятся в аспекте друг к другу, то одна обычно выше другой, и если одна находится под, а другая над землей, то стоящая более высоко приобретает дополнительное значение и силу благодаря элевации. Если речь идет о квадратуре или оппозиции, то более глубокая из двух планет ослабляется и дела, которые ей соответствуют страдают более других. В случае Наполеона Сатурн был возвышен над Луной. Планеты в элевации часто влияют на темперамент. Если Марс сам стоит на МЦ, а другие планеты не восходят, то марсианский темперамент проявляется сильнее всего, и это касается всех остальных планет.

Элекция (выбор часа)

Она служит для выбора наилучшего времени для начала важных дел, например, путешествий, покупок или продаж, подписания документов, основания фирм и т.д. Если использовать ее вместе с гороскопом и дирекциями, то она имеет большую ценность. Клавдий Птолемей сказал об этом так:

- 185-

Пользу приносит выбор дней и часов в соответствии с натальными данными человека. Если время неблагоприятно, то выбор не следует совершать ни в коем случае, даже если он обещает очень благоприятный исход.

ГЛАВА 24

СТАНОВЛЕНИЕ Я

Даже для того, кто недолго думал об эзотерической астрологии, уже понятно, какую громадную область она охватывает и каких острого интеллекта и серьезнейшей концентрации она требует для своего полного постижения. Тот, кто почувствовал внутренний смысл целого, сможет лучше всего понять истинную цену этой науки. О некоторых вещах гороскоп не скажет ничего, некоторые не поймут смысл жизни, который он собой представляет, а некоторые видят его полным жизни или идей, а также скрытых возможностей.

У некоторых божественная искра кажется спрятанной слишком глубоко для того, чтобы каким-то образом открыть свои будущие возможности. У других проявления являются обширными и почти совершенными. В божественной искре позади проявленности скрыты все возможности могущественного пламени, которой она может стать, так как каждая искра содержит все потенции божественного пламени, и каждая предназначена для того, чтобы опять стать пламенем. Говоря символическим языком искра является точкой в круге, которая скрыто обозначена в любом гороскопе символом Солнца, который в конце концов должен измениться в символ Урана, где круг (или правильнее треугольник) находится над полукругом и крестом. Символ Солнца сам по себе олицетворяет волю, центр между духом и материей. В связи с символом Меркурия опыт становится еще более всеобъемлющим. Проявляется возможность отличия действительного от недействительного, начинает действовать чистый или абстрактный рассудок. Меркурий является центром между мудростью и знанием, это объединяющий принцип. В связи с символом Венеры добавляется творение. Венера является посредником между содержанием и формой – это человеческая душа. На рисунке мы можем изобразить эти символы следующим образом: Солнце на вершине, одно; Уран, Меркурий и Венера под ним в треугольнике. Эти три символа являются абстрактными представителями бессмертного сознания дух, душа духа и человеческая душа. Вы видите на рисунке три великие кардинальные, мутабельные и фиксированные кресты. Из этих трех символов только один, а именно Венера, возвышена в одном знаке зодиака, и это возвышение Венеры в Рыбах представляет собой конец круга необходимости, общее растворение, триумф любви и выполнение закона.

Уран является абстрактным качеством или квинтэссенцией фиксированного креста. Меркурий представляет абстракцию мутабельного креста, а Венера – кардинального креста. Они являются принципами и в качестве таковых не выражены истинно ни в одном знаке зодиака.

УЧЕНИЕ О ТРЕХ КРЕСТАХ

Выполнить миссию кардинального креста, креста активности и творения значит, так сказать, приподнять крест над материальной базой и вступить в сферу свободного духа, к которому посредством божественной фантазии подается творческая сила. Выполнить миссию фиксированного креста значит заменить волю на знание и приподнять его над базой недействительного, на котором покоится мир видимости. Для того, чтобы попасть под влияние собственно Меркурия, необходимо очень тренировать силу суждения, пока интуиция не займет место рассудка. Выполнить миссию мутабельного креста значит заменить инстинкт и склонность на волю и свободу. Тот, кто свободен от всех связей и препятствий, становится путешественником без родины, который находит дом во всех домах и братство во всем человечестве.

Тот, кто понимает целое этих трех в одном, тот кто переносит точку из центра на периферию, так что он знает обо всем через одно и чувствует также, становится господином судьбы, господином мудрости и любви. ЧЕЛА или ученик Венеры становится адептом Меркурия благодаря ураническому мастеру, и в конце концов самим мастером. Когда точка в начале выходит из центра на уровни ниже божественного, Я с помощью триад знаков, которые властвуют над каузальными, ментальными, астральными и физическими уровнями, достигает сознания самое себя. Каждая из этих триад должна завершиться в сознании Я, которые стоят последовательно на вершине каждого треугольника. Неосознанно оно стягивается вниз, чтобы проснуться в физическом состоянии и исполнить миссию земных знаков: Телец – ПОСЛУШАНИЕ, Дева – ответственность, Козерог – сознательная деятельность. Когда эти звенья получены благодаря самоосознанным усилиям посредством сатурнианских препятствий в окружении и обстоятельствах, в этом случае начинается расширение сознания и Юпитер, экспансивная планета ауры приносит счастье на физическом уровне. Его силы при этом могут переноситься в душе на высшие уровни.

Миссия триады водных знаков – это пробуждение самоосознанного ощущения и первых лучей интуиции через Рак – ИНСТИНКТ, Скорпион – СКЛОННОСТИ, Рыбы – ЧУВСТВЕННЫЕ СИМПАТИИ. На вершине этого треугольника находится Марс, планета личной отдачи. Его символ показывает на то, что дух постоянно старается победить материю, а его сознание является энергией жизни желаний, которая действует в астральном теле. Миссия триады огненных знаков является пробуждением ментального самоосознания, получение знаний через Овна – ДУХОВНОЕ ВИДЕНИЕ, Льва – ВЕРНОСТЬ СЕРДЦА и через Стрельца – ПОНИМАНИЕ, вершина экспансии Юпитера мышления, так как Юпитер в Рыбах представляет собой экспансию ощущений на астральном уровне. Миссия триады воздушных знаков, высшей из четырех, заключается в синтезе, абстракции и обезличивании всего того, что было приобретено в огненных, земляных и водных знаках. На вершине этого треугольника располагается Венера, планета "умения действовать", творческой силы и идеала.

ТЕСНЫЙ ПУТЬ И УЗКИЕ ВРАТА

Отделение трех высших планет от четырех, которые властвуют над низкой или личной манифестацией производит великая планета Сатурн, управитель земляного знака Козерога и воздушного знака Водолея. Он является индивидуализирующей планетой, господином тесного пути и узких врат: он утончает, сдерживает, облагораживает. Часто через боль и заботы, но и через выдержку и самообладание. Сатурн не пройдет ни один из тех, кто не имеет в качестве высших идеалов

чистоту, любовь и истину.

Знаки зодиака всегда находятся в связи с формами или телами, а планеты всегда относятся к сознанию, вне отношения к формам. Если оба эти фактора находятся в гармонии, то все происходит хорошо и развитие идет стремительно. Если же имеются дисгармонии, то ничего не получается, все ведет к раздорам, спорам, смятению и отсутствию единства. Например, Козерог может давать ответственность, власть и славу, сознание долга и чувство ответственности. Но колебание Сатурна, его управителя, в частности, указывает на ответственность и поэтому для того чтобы уйти от формы и ее препятствий необходимо самоосознанно утверждать его долг, искать честь только ради чести, служение только ради самого служения и действовать в мире, так как об этом говорит долг. Таким образом мы попадаем под прямое влияние Сатурна.

Это касается каждого креста и каждого аспекта. Объединения знака Весы должны отступить за единство Венеры для того, чтобы претворить в жизнь абстрактный идеал единства. Импульсивность Овна должна уступить истинной энергии Марса, а поток чувств знака Рака должен уступить инстинктивному влиянию Луны. Но решающее значение при этом имеет следующее: идентифицирует ли себя Я с формальной стороной в ее конкретной и ограниченной форме выражения или в большей степени с жизненной стороной в ее абстрактной и независимой манифестации.

ЗНАЧЕНИЕ КАСТ

Опытные астрологи древней Индии знали значение и истинный смысл касты, которая еще и сегодня царит там – хотя и в перегруженной множеством подразделений форме. Касты относятся к четырем треугольникам: ШУДРА или каста рабочих – земной тригон, ВАЙШЬЯ или каста купцы – водный тригон, КШАТРИЙЯ или каста владык и военных – огненный тригон, каста БРАХМАНОВ или учителей и жрецов – тригон воздуха. Принадлежность к одной из каст была вопросом рождения, а не счастья, протекции или честолюбия. Когда душа в естественном развитии вырастает за рамки своей касты и при этом изучает все, чему эта каста должна научить, она рождается в следующей и выполняет ее задачи.

СПОСОБНОСТЬ РЕАГИРОВАНИЯ

Одаренный интуицией человек уже, наверняка, в состоянии оценить становление Я по этим треугольникам. Но при этом он должен считаться с определенными отклонениями от правила, так как астрология не только символична, о и значит гораздо больше. Упомянутые три креста коренятся, до того как приподнимаются над уровнем грубой материи, в почве, которая не разрешает никаких знаний и никаких реакций на тонкие колебания планет, которые ею управляют.

Таким образом фиксированный крест представляет собой гуну ТАМАС, качество неподвижности, в котором сначала должны быть достигнуты послушание и прочность. Правильное расположение трех крестов и четырех треугольников сложно и легко вводит в заблуждение тех, кто мыслит не абстрактно и не может облагородить мышление путем абстрагирования. Но никогда не следует забывать о том, что фиксированный крест, который отражает колебание воли сознания, указывает как на инерционность и тьму, так и на стойкость и уверенность, так как каждая форма имеет две стороны, светлую и темную. Это касается всех знаков и их частей. Кардинальные знаки могут в любом отношении действовать на разделение, слишком честолюбиво и выходящими за рамки усилий, необходимых для достижения

цели. Но при этом они чрезвычайно ответственны и творческие. Мутабельные знаки могут быть тупыми, равнодушными и легковесными, но и объединяющими, гармоничными и альтруистичными. В этом заключается трудность для любого астролога. Как начинающие мы можем анализировать, разделять на части и ставить все на правильное место. Но умение все оценивать правильно, синтезировать целое и одним взглядом видеть возраст души – это дар, который приближается к гениальности. Но и начинающие видят достаточно много для того, чтобы узнать, что теория реинкарнации правильна. А основание для веры в карму или созданную самим собой судьбу имеется в том случае, когда формы расширяются и могут быть преодолены со стороны Я.

ПУТЬ БЛАГОСЛОВЕНИЯ

Назначение всех нас состоит в том, чтобы пройти длинное паломничество, достичь самосознания, которое требует претворения нашего божественного назначения. Изучение натального гороскопа помогает не только в понимании того, почему мы должны переживать определенные вещи, но и того, почему мы так медленно двигаемся к далекой идеальной цели. Хотя каждый день и каждую минуту на нас и влияют миллионы колебаний, но с пониманием и сознанием мы реагируем слишком на малое количество этих колебаний. Вместо того, чтобы служить помощью скрывающемуся за ними Я, формы жизни остаются в оковах на своих границах. Таким образом многие души в течение продолжительного времени двигаются в круге принуждения как белка в колесе вместо того, чтобы подниматься по спирали новых состояний материи и таким образом переживать новые стадии сознания.

"Что же нам делать?" спросит каждый, кто прикладывает серьезные усилия. Это последний вопрос этой книги. Сначала мы попытаемся понять наши собственные гороскопы и самих себя, если мы поймем то или другое правильно, то мы больше не будем делать неправильное и плохое, а посвятим себя хорошему в меру наших внутренних возможностей. Мы будем больше реагировать на высокие колебания в нашем гороскопе и меньше на низкие. Нам станет ясно, насколько мы можем объединить наше влияние с влиянием других, пока не придем под великое влияние властелина, который является представителем нашей собственной линии развития. Затем мы станем действительно мудрецами, которые повелевают своими звездами, а не глупцами, которые им слепо повинуются.

ГЛАВА 25

ПРОКЛЯТЬЕ И БЛАГОСЛОВЕНИЕ АСТРОЛОГИИ

Проклятие астрологии – это ее материалистическая точка зрения. Ее учение понимается только низшим мышлением, а тот, кому удалось познать ее истинную ценность, использует это знание для саморазвития. Последствия этой эгоцентристской астрологии можно наблюдать в распространенных выражениях типа "моя Луна", "мое Солнце" и т.д. Во время спуска в материю по пути разделения каждый индивидум идентифицирует себя с определенными планетарными влияниями. Эта идентификация становится такой сильной, что становится главным влиянием в этом индивидууме. И лишь с трудом этот человек постигает мысль о том, что и другие люди подвержены этому влиянию, и даже в этом случае еще больше отделяется от других, так как с полным правом говорит о том, что ни один другой гороскоп полностью не похож на его собственный, точно также как нет и двух одинаковых лиц.

Все проклятье астрологии заключается в том, что форма, над которой планетарные колебания имеют максимальную власть, по ошибке принимаются за жизнь. Молодое Я получает препятствия в виде домов гороскопа, который ему дан при рождении. Его окружение и его положение ограничивают его в любом отношении. Оно не может разорвать оковы судьбы, так как у него нет ни силы ни мудрости для этого. Развитое Я получает препятствия в виде знаков зодиака и соответствующих им физических качеств. Его ощущения и инстинкты привязывают его симпатиями и антипатиями, предрасположенностью и отрицанием. Индивидуум не может подняться над ними и поэтому рассматривает влияние Марса как неизбежное и судьбоносное. Человек судит только в соответствии со склонностями своих органов чувств и позволяет им овладеть собой. Развитое Я привязано к планетарным влияниям, которые действуют в зодиаке, а также к границам своего духа. Оно хотя и превосходит человека, который ослеплен своими склонностями и предрассудками, но в духовном отношении останавливается на своей собственной точке зрения и поэтому заключено в рамки своего собственного опыта, привычек и эгоизма. Если оно получает астрологические знания и его притягивают тайны собственного гороскопа, то он делает из этого фетиш. Это ЕГО гороскоп и он немедленно отделяется от остального человечества, при этом он использует преимущества хороших аспектов и положений планет и жалеет о плохих.

Тысячи из тех, кто в наши дни изучают астрологию, понимают лозунг астрологов : "Мудрец властвует над своими звездами, а глупец повинуется им" совершенно неправильно. Каждый, кто изучал астрологию, получил доступ к неоценимой мудрости, но в большинстве случаев он об этом даже не подозревает.

ПРОКЛЯТЬЕ

Просветленный индийский астролог знает, что существует проклятье астрологии, которое может быть устранено и превращено в благословение только теми, кто преодолевает ограничение разделенности. Для посвященных знание эзотерической астрологии снимает проклятье. Если смотреть снизу и глазами материального мышления, то планеты движутся по орбитам как отдельные тела, несвязанные друг с другом и с Солнцем и Луной. Знаки зодиака являются разделенными знаками, каждый из которых обладает собственным значением. И Земля рассматривается как отдельное и изолированное тело, которое движется в пространстве и таким образом вызывает день и ночь. Для материального, низшего мышления все раздельно и различно. Для высшего и просветленного мышления все зависит от всего и является целым, поскольку образует часть целого. Для эзотерического астролога планеты являются сферами влияния, которые объединяют все в гармонии и единстве. Разделены они только в своих формах колебания и в различных фазах, которые они представляют со стороны всеобъемлющей жизни, в которой живут.

В своей основе зодиак является гомогенным целым, совершенным в гармонии своего круга, разделенным только в подвлияниях своих знаков. Земля является частью гораздо более широкой сферы развития, которая также является только частью всей солнечной системы и неотделима от нее.

БЛАГОСЛОВЕНИЕ

Благословение астрологии заключается в ее учении о единстве. В каждом гороскопе одни и те-же планеты являются символами великого влияния, которое в этом случае общее для всех них. Каждый человек,

который рожден под влиянием Марса, обладает лучом точно такого же влияния как и любой другой человек, который по типу своего гороскопа относится к той-же планете. Это имеет место и у тех, которые родились под другой планетой. Существует только одно высшее и божественное влияние, а все остальные, даже если кажется, что они удалены от него чрезвычайно далеко, находятся в сфере этого единого влияния. Каждое человеческое существо делит со всеми остальными круг зодиака и каждое человеческое существо постепенно проходит этот круг и ассимилирует, насколько оно способно к этому, в каждой фазе своего существования часть влияния зодиака, пока в конце концов не преодолет весь круг и не переживет его как целое. Сложность понять это единство, находящееся в основе всего астрологического учения, состоит в неспособности астролога соотнести различные части с целым. Эта сложность частично устраняется распределением планет по знакам зодиака.

ДВЕ ЧАШИ ВЕСОВ

Семь планет и половина знаков зодиака относятся к спиритуальной стороне человеческого развития. И напротив, другая половина знаков с домами гороскопа касается материальной стороны его развития. Эти обе стороны должны правильно соотноситься друг с другом для того, чтобы понять целое.

Знаки тригонов земли и воды дают конкретный опыт и реагируют на побуждения, которые исходят из материального мира. Таким образом они генерируют в физическом и астральном теле человека сознание, которое является инстинктивным и самодовлеющим и образует субъективно-личное сознание. Мы показываем это путем нанесения вертикальной прямой, которая представляет собой верхний и нижний меридиан гороскопа или посредством переплетенных треугольников тригонов земли и воды.

Вторая половина зодиака, которая включает в себя тригоны воздуха и огня, обладает абстрактной природой и реагирует на впечатления из ментального мира, которые касаются индивидуума на стадии выше личных устремлений. Это показано горизонтальной линией, которая пересекает вертикальную с востока на запад. С материальной точки зрения между частями креста, к которым привязано индивидуальное и личное сознание, царят дисгармония и противоречия. Ведь огонь и воздух гармонируют друг с другом, а вода и земля стремятся к соединению, но между двумя парами такой очевидной гармонии нет. Разъединенная личность не видит ничего кроме борьбы и спора между стихиями природы и пока человек чувствует свое разъединение как индивидуум, он не может полностью индивидуализировать эти противоречивые силы в себе, так как в нем постоянно идет борьба между духом и чувствами, душой и телом. В эту борьбу смысла, которая происходит на поле битвы зодиака, вмешиваются планетарные влияния, которые усиливают смятение и дисгармонию и приводят человека к тому, чтобы ощущать себя как сущность из частей – а не как единицу сознания с различными формами выражения.

Средний человек

При обычном аналитическом толковании гороскопа мы видим, что представляемый субъект часто совершенно не в состоянии увидеть себя как целое, которое представляет собой синтез. В большинстве случаев асцендент, управитель рождения, Солнце и Луна дают удовлетворительную картину сущности человека и достаточны для синтеза, возможно при учете некоторого влияния Марса. И лишь очень немногие реагируют на позитивную сторону влияния Сатурна. Обычно это болезненное, приносящее заботы и эгоистичное влияние,

которое приносит разочарования и препятствия. Больше человек не ощущает ничего.

Гений

Если сравнить гороскоп среднего человека и гороскоп гения, то его сила будет заключаться в осознании, в чувстве или в деятельности. В обоих гороскопах живы одни и те-же колебания. Если даже положения планет, знаков и аспекты совершенно разные, влияние у обоих по своей сущности идентично. Максимальная ступень, которой может достичь средний человек – это полный анализ различных воздействующих на него влияний. Самая низкая ступень, с которой начинает гений, – это синтез целого этих сил в себе самом. "Мудрец властвует над своими звездами". Он действительно властвует над ними благодаря тому, что преобразовывает их колебания в себе, гармонизирует их и постоянно выделяет грубые материальные формы для того, чтобы его сознание действовало только через тонкие формы.

Мастер

Ни один мастер познания не привязан к своим двенадцати домам гороскопа. Он может выйти из всех них. Он не связан знаками зодиака и их формами, он не ограничен и влиянием планет. Как мастер он одно с целым. Он видит во всем проявление единой жизни. В мире кажущегося разделения он знает, что каждая разделенная единица является интегралом целого.

Мудрец

Мудрец властвует над своими звездами, он сотрудничает с ними познавая благоприятные силы для выполнения судьбы и деля их влияние с другими.

Благословение астрологии вытекает из этого знания для того, чтобы нести нам единство и веру в то, что мы дети бога и его наследники. Проклятие астрологии – это ограничение, к которому мы себя привязываем, если рассматриваем свой гороскоп отдельно от гороскопа мира. Последствием этого является то, что мы не понимаем благословения астрологии, которое пробуждается только в тех, кто видит единое сущее во всех вещах.

Так-же как и черепаха втягивает свои конечности, так и йог должен удалить свое восприятие от чувственных объектов – тогда он познает – "Бхагават-Гита".

ИГРА РОЖДЕНИЯ И СМЕРТИ

СВЯЩЕННЫЕ КНИГИ ГОВОРЯТ ОБ ИСТИНЕ:
КАЖДАЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ – ЭТО ПЛОД И УРОЖАЙ ПРОШЛОГО.
НЕПРАВЕДНОСТЬ ПРОШЕДШИХ ДНЕЙ ДАЕТ ЗАБОТЫ И БОЛЬ,
ДОБРО ПРИНОСИТ БЛАГОСЛОВЕНИЕ И СЧАСТЬЕ.

ЧТО ПОСЕЯЛ, ТО И ПОЖНЕШЬ. ПОСМОТРИТЕ НА ЭТИ ПОЛЯ!
СЕЗАМ ВЫРОС ИЗ СЕЗАМА, ПШЕНИЦА ИЗ ПШЕНИЦЫ.
В ТИШИ И ТЕМНОТЕ ОНИ РОСЛИ.
ТАК СОЗРЕВАЕТ И СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА.

ОНА ПРИХОДИТ СОБИРАТЬ ТО, ЧТО ОДНАЖДЫ ПОСЕЯЛА,
КАК СЕЗАМ И ПШЕНИЦУ, СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ ПОСЕВ.
ЯДОВИТЫЕ РАСТЕНИЯ, ВРЕДНЫЕ ВСХОДЫ ТЯГОТЕЮТ НАД НЕЙ
И ЛЕЖАТ ТЯЖКИМ ГРУЗОМ НА ПОЛЕ.

ЕСЛИ ОНА НАЧИНАЕТ СВОЮ РАБОТУ ВОВРЕМЯ, ТО ВЫРЫВАЕТ СОРНЯКИ С
КОРНЯМИ
И ВЫСАЖИВАЕТ НА ИХ МЕСТО ДОБРЫЕ ВСХОДЫ, ПОЧВА СТАНОВИТСЯ
ПЛОДОРОДНОЙ, КРАСИВОЙ И ЧИСТОЙ,
А ЗАСЛУЖЕННЫЙ УРОЖАЙ БУДЕТ БОГАТЫМ.

ЕСЛИ В СВОЕЙ ЖИЗНИ ОН ХОРОШО ПОНЯЛ, ОТКУДА ПРИХОДИТ БОЛЬ,
ПЕРЕНОСИТ ЕЕ ТЕРПЕЛИВО И СТАРАЕТСЯ РАСТВОРИТЬ
ГРОМАДНЫЙ ДОЛГ НЕПРАВЕДНОГО ПРОШЛОГО
ЛЮБОВЬЮ И ИСТИНОЙ,

ТО ОСТАВЛЯЕТ ПОСЛЕ СЕБЯ КАК ДЕЛО ЖИЗНИ
ВЫРОВНЕННУЮ КНИГУ, В КОТОРОЙ ПЛОХОЕ МЕРТВО И НИЧТОЖНО,
А ХОРОШЕЕ ВСЕГДА МОГУЩЕСТВЕННО И ЖИВО
И МОЖЕТ ПРИНЕСТИ СТОКРАТНЫЕ ПЛОДЫ.

"СВЕТ АЗИИ"

ЗДЕСЬ РИСУНОК

1-АУМ, 2-СВЕРХЧЕЛОВЕК, 3-божественная гармония, любовь ко всему,
что живет

ПРИМЕЧАНИЯ

ВВЕДЕНИЕ

1. См. Бхагават-Гиту, глава 1.
2. Ср. "Разоблаченная Изиды" Е.П.Блаватской
3. Подробная интерпретация гун дана в четвертой глава
Бхагават-Гиты.

ГЛАВА 1

4. Личность и индивидуальность и их отношение друг к другу в
пределах семеричной конструкции человека подробно представлены в
книге "Семь принципов" А.Безант. Семь принципов и семь планет в
символическом языке совпадают.

5. Ср. по этому поводу "Чакры" Ч.Лидбитера.

6. Эзотерическое значение "Отче Наш" объяснено в труде
"Мировоззрение розенкрейцеров" Макса Хайнделя.

ГЛАВА 2

7. Экзотерическое и эзотерическое толкование гороскопа могут
быть противоречивыми. Рекомендуются синтезировать оба толкования.

8. Для этого необходимо изучить "Космогенезис" в томе первом

"Тайной доктрины" Е.П.Блаватской, а также "Трактат о космическом огне" Алисы А.Бейли.

9. "Сточки зрения более поздних познаний эта мысль должна модифицироваться, но достигнутое понимание здесь еще не может быть наглядно объяснено." (Примечание Алана Лео). Несколько позднее этот предмет был представлен работами А.Бейли. В этой связи особо интересными представляются "Космический огонь" и "Эзотерическая астрология".

ГЛАВА 3

10. Интересующимся также рекомендуются труды А.Бейли, так как то, что А.Лео в свое время объяснял очень неясно, в ее работах сформулировано очень четко и понятно. Имеется пять томов "Трактатов о семи лучах". В особенности в первом томе имеется хорошее и объемное введение в учение о семи лучах. Том третий представляет собой интерес, в частности, для астрологов. Но этот том можно понять только прочитав первый том.

11. Ср. диаграммы и объяснения в работе Ч.Лидбитера "Видимый и невидимый человек".

12. По поводу Урана - Солнца в "Тайной доктрине", том первый говорится: "Семь сыновей, которые называются АДЪЯТАС, являются в космическом и астрономическом смысле семью планетами. И то, что Солнце исключено из их рядов, четко указывает на то, что индийские астрологи знали седьмую планету, не называя ее Ураном". В примечании по этому поводу говорится: "Тайная доктрина учит тому, что Солнце является центральной звездой, а не планетой. Но древние знали и почитали семь великих божеств за исключением Солнца и Земли. Чем был этот "Бог тайны", которого они упустили из внимания? Естественно, не Уран, который был открыт Гершелем лишь в 1781 году. Но разве он не мог быть известным под другим именем? Регон говорит: "После того как оккультные науки вследствие астрономических расчетов узнали о том, что количество планет должно достигать семи, древние были приведены к тому, чтобы ввести Солнце в гамму небесной гармонии. Таким образом оно заняло пустое место. Таким образом, они приписывали любое влияние, не соответствующее влиянию ни одной из шести известных планет, Солнцу. Ошибка была очень значительной, но она заключалась не в практических результатах, когда астрологи заменяли Уран Солнцем (Maconerie Occulte). Название дней недели также неправильно. Воскресенье - день Солнца - должен был бы называться днем Урана" - добавляет писатель".

13. Уран, Меркурий и Венера соответствуют духу (атма), душе духа (буддхи) и человеческой душе (манас). Сатурн обозначает человеческое Я, которое является мостом между вечным (монадическим) и временным (личным) в человеке.

14. Франц Гартманн указывает в "Мистериях и символах" на Юпитер как на высший принцип и на связь с человеческой аурой -

Юпитер - атма

Меркурий - буддхи

Венера - манас

Сатурн

Марс - кама

Земля

Солнце - прана

Луна - майя

Земля - это восьмая планета, наивысшим выражением которой является брeнное земное тело.

ГЛАВА 4

15. См. "Изучение Бхагават-Гиты".

16. См. рисунки и объяснения в труде Безант и Лидбитера "Видимый и невидимый человек".

17. См. "Учебник древнеиндийской астрологии" Михира и "Спиритуальная астрология" Е.Кришнамахарья.

18. Исследование отдельных градусов зодиака со времени А. Лео значительно продвинулось вперед. Дейн Редияр рассматривает 360 градусов зодиака в книгах "Астрология личности" и "Астрологический зодиак и сознание".

ГЛАВА 5

19. О ступенях посвящения говорится в "Голосе безмолвия" Е.П.БЛАВАТСКОЙ, а также в книгах Бейли, в частности в "Посвящении человеческом и солнечном", а также "Лучи и посвящения".

ГЛАВА 6

20. Двенадцать знаков зодиака являются символами двенадцати иерархий. Макс Хайндель дает в "Мировоззрении розенкрейцеров" следующее распределение: "Овен и Телец - без имени, Близнецы - Серафим, Рак - Херувим, Лев - владыки пламени, Дева - владыки мудрости, Весы - владыки личности, Скорпион - владыки формы, Стрелец - владыки интеллекта, Козерог - архангелы, Рыбы - перводухи (монады земного человечества)".

Либра дает в "Космосе и микрокосмосе" другое распределение: "Ангелы (Рак), архангелы (Лев), аркаи (Дева) или духи личности, эксузиды (Весы) или духи формы, силы (Скорпион) или духи движения, властелины (Стрелец) или духи мудрости, троны (Козерог) или духи желания, херувимы (Водолей), серафины (Рыбы). Десятая иерархия (Овен) образует всю колыбель развития человечества в ее первичной сущности (монада). Одиннадцатая и двенадцатая иерархии (Телец и Близнецы) развиваются в двух следующих манвантарах Земли.

21. Ментальное тело образует человеческий интеллект, который европейскими мыслителями обозначен в качестве "духа". Принцип духа - это в действительности Атма (Юпитер), Буддхи (Меркурий) и Манас (Венера). Принцип манас образует собственно человека и разделяется на высший и низший манас. Ментальное тело образуется из сознания низшего манас.

22. Высшее спиритуальное мышление относится к сознанию высшего манас, каузальному телу или эго, высшему Я или самости. В литературе можно найти самые разные обозначения для этого принципа.

ГЛАВА 8

23. Три треугольника показывают также эфирное тело (праническое) с физическим телом, астрально тело (психическое) и ментальное тело.

24. Король Георг Пятый Английский родился 03.06.1865 в 1.18 в Лондоне.

25. Под Я здесь следует понимать индивидуальность, высшее Я или эго, под Не-Я – личность. Двухсторонние отношения, возможности выражения эго в личности, показаны аспектами.

26. Ср. "Оккультную химию" Лидбитера и Безант.

ГЛАВА 9

27. Под ментальным уровнем здесь следует понимать уровень девахан. Он делится на собственно ментальный уровень из четырех подуровней и каузальный уровень с тремя подуровнями.

ГЛАВА 10

28. Таблица 10 становится понятной, после изучения цветов ауры в работах "Видимый и невидимый человек" и "Мыслеформы" Ч.Лидбитера. Обе книги дают ясность по поводу значения основных цветов и их подтонов.

29. Понятие "Антакарана" подробно объясняется в работах А.Бейли.

ГЛАВА 12

30. См. "Философия Бхагават-Гиты" Субба Рао.

ГЛАВА 13

31. Высчитали, что Земля, Венера и Марс в течение 23 тысяч 892 лет завершают число обращений, после которого ряд их аспектов к Солнцу и между собой начинается повторно. Если добавить Юпитер, то этот период необходимо умножить на пять. Если взять еще и Уран, то еще на три, а при всех планетах – на 90. Таким образом, полный ряд возможных аспектов между планетами может повториться лишь примерно через два миллиона лет (После открытия Плутона это число во много раз увеличилось).

ГЛАВА 14

32. В "Тайной доктрине" Е.П.Блаватской в строфе 4, шлоке 3 говорится:

"Из величия света, который светит из вечной темноты, возникли во всемирном пространстве повторно пробужденные разумы (Дхьян-Чохан). Единица из яйца, шестерка и пятерка, затем тройка, единица, четверка, пятерка, два раза семерка, общая сумма, и они являются: эссенциями, пламенем, стихиями, строителями, числами, бесформенными, воплощенными и силой божественного человека – это общая сумма. А из божественного человека излучились образы, искры, священные животные и посланники святых отцов (патриархов или питрис) в границах святой четверки".

Франц Гартманн пишет в "Кратком обзоре Тайной доктрины Е.П.Блаватской" по поводу этих строк следующее:

"Священное учение о числах само по себе требует для своего изучения всей жизни, в на его понимании базируется понимание самых глубоких тайн... Девас, питрис, риши, суры, асуры, даитья и адитья, данава, гандхарвы и т.д. имеют сходные имена в каббале евреев, а в христианском учении называются тронами, властелинами, доблестями, херувимами и серафимами, ангелами и архангелами, демонами и т.д. Священные животные – это тайна двенадцати знаков зодиака.

33. Лунные питрис – это лунные предки, сущности третьего или лунного периода Земли. Франц Гартманн говорит в "Кратком обзоре Тайной Доктрины": "Питарс или питрис (отцы) – это сыновья богов или сыновья света, создатели человека. Только божественный Адам был создан как подобие божье, земной Адам был создан из пыли земли".

Подробную информацию о лунных и солнечных питрис вы найдете в работе Бейли "Космический огонь".

ГЛАВА 16

34. Упомянутая Аланом Лео оккультная астрология называется в настоящее время спиритуальной астрологией. Это тайное учение "астрологии истинного человека" было впервые обнародовано в работе Е.Кришнамахарья "Спиритуальная астрология".

35. "Обращение сфер" – это процесс возрождения, прохождение по пути. См. "Голос безмолвия" Е.П.Блаватской.

ГЛАВА 21

36. Это можно проиллюстрировать на буквах а, б, в, которые должны представлять собой три фактора триады и разные типы, в которых преобладает про одному из трех факторов. Возможны семь пермутаций: абв, авб, бав, бва, ваб, вба и наконец абв, где все одинаковым образом находятся в гармонии и равновесии.

ГЛАВА 22

37. Число 5040, возможно, имеет значение. В главе 4 было сказано, что индийский астролог рассматривает наименьшую часть знака, частицу секунды как "посев, брошенный в почву или эфир космоса". Если взять эту частицу за сотую угловой секунды, то полный комплект таких посевов составил бы 50 угловых минут и 40 угловых секунд. А это точный шаг годичной прецессии, на которую зодиак знаков перемещается по отношению к зодиак созвездий.

ГЛАВА 23

38. По этой теме существует несколько хороших подробных книг.