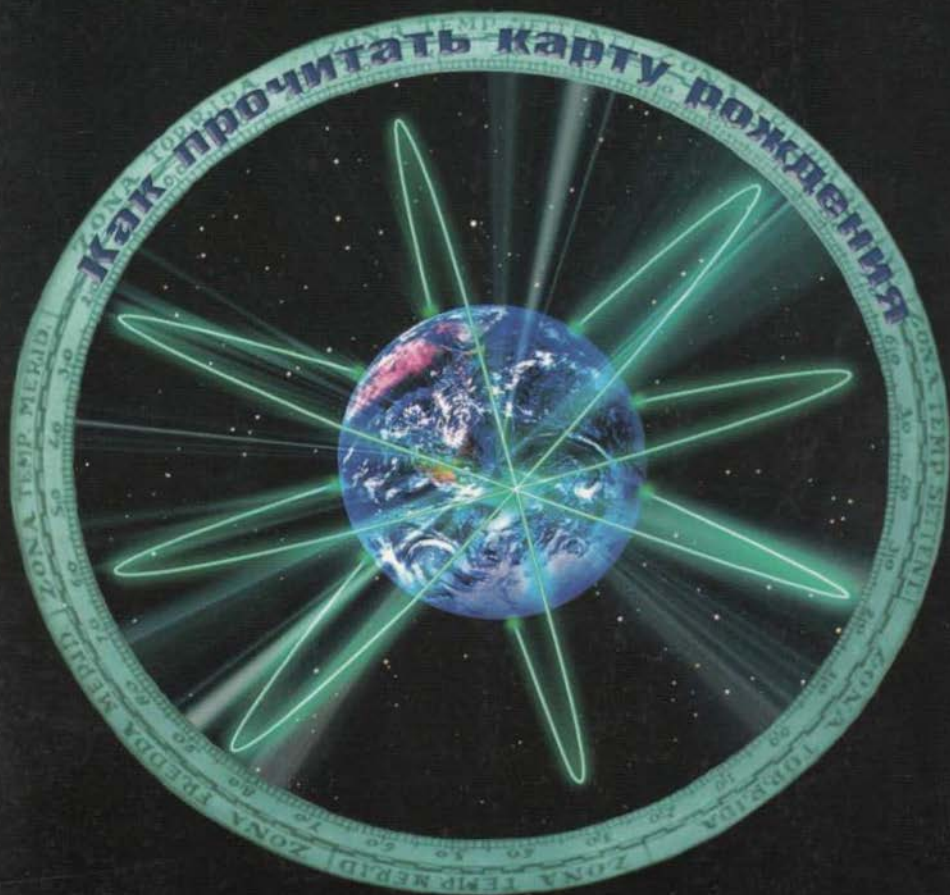


КЕВИН БЕРК

АСТРОЛОГИЯ



Будущее Земли

Как прочитать карту рождения

Кевин Берк

Будущее Земли
Санкт-Петербург

2006

Источник - <https://goroskoptop.ru>

Кевин Беркнн

АСТРОЛОГИЯ. Как прочитать карту рождения.

Пер. с англ. Барер Ю. — СПб.: Будущее Земли, 2006. — 336 с.

ISBN 5-94432-057-5

Кевин Бёрк — новое имя для российских читателей, интересующихся астрологией. На сегодняшний день он является одним из самых почитаемых астрологов в современном мире. Его имя стоит в одном ряду с именами таких признанных профессионалов как Стефан Арройо, Хайо Банцхаф, Анна Хеблер, Джоан Негус и Роберт Ханд. Его сайт на сегодняшний день является одним из самых посещаемых сайтов по астрологии в Интернете.

Эта книга, несомненно, будет очень полезна как для начинающих, так и профессиональных астрологов, желающих расширить свои знания в вопросах развития личности и эволюции души. Книга написана прекрасным языком. В ней образно и понятно изложены принципы астрологии и методы интерпретации гороскопа. Автор опирается на традиции классической астрологии Птолемея и объясняет влияние дальних планет — Урана, Нептуна, Плутона и планетоида Хирона.

Без сомнения, эта книга займет достойное место среди классических трудов по астрологии.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

**Книги издательства «Будущее Земли» оптом и в розницу
можно приобрести в офисе издательства:**

- ♦.. в Москве: м. Чистые Пруды, Потаповский пер., д. 5, стр. 1, офис 208...
Тел./факс: (095) 928-43-82; 8 (906) 065-97-26; (095) 927-56-93...
- ♦.. в Санкт-Петербурге: м. Нарвская, ул. Бумажная, д. 17, оф. 410...
Тел./факс: (812) 252-46-53...

ISBN 5-94432-057-5

ISBN 1-56718-088-4 (англ.)nn

© «Будущее Земли», 2006

© 2002 by Kevin Burk

Источник - <https://goroskoptop.ru>

ОГЛАВЛЕНИЕ

С признательностью	14
Глава первая	
ВВЕДЕНИЕ В АСТРОЛОГИЮ И НЕМНОГО ИЗ ЕЕ ИСТОРИИ	15
Что относится к Астрологии и что к ней не относится	15
История астрологии	16
Разделы современной астрологии	19
Мунданная астрология	19
Интеррогаторная Астрология	20
Натальная астрология	21
Современная натальная астрология и Битва между Судьбой и Свободой Воли	21
Как и почему действует астрология	23
В двух словах об астрологии и поступках	24
Глава вторая	
ПЛАНЕТЫ	26
Категории и классификация планет	26
Внутренние планеты в сравнении с внешними планетами	27
Персональные планеты, социальные планеты и трансперсональные планеты	27
И сразу о сектах	28
Солнце	29
Луна	32
Оглянемся на ретроградные планеты	34
Меркурий	35
Венера	40
Марс	41
Юпитер	43
Сатурн	45
Хирон	48
Уран	50

Нептун	52
Плутон	54

Глава 3

ЗНАКИ	57
Элементы	58
Огонь	58
Земля	59
Воздух	60
Вода	61
Модальности	62
Кардинальные знаки	62
Фиксированные знаки	63
Мутабельные знаки	64
Овен	65
Телец	67
Близнецы	69
Рак	71
Лев	73
Дева	75
Весы	77
Скорпион	79
Стрелец	81
Козерог	83
Водолей	85
Рыбы	87

Глава 4

ЭССЕНЦИАЛЬНЫЕ ДОСТОИНСТВА	90
Введение в эссенциальные достоинства	90
Обитель	91
Экзальтация	93
Триплицитет	94
Терма	94
Фас	94
Изгнание	95
Падение	95
Перегрин	96
Немного о классической интерпретации	98

Как вписываются сюда дальние планеты	98
Древо диспозитора	100

Глава 5

ТОЛКОВАНИЕ ПЛАНЕТ В ЗНАКАХ	103
---	-----

Солнце	103
---------------------	-----

Солнце в огненных знаках	104
--------------------------------	-----

Солнце в воздушных знаках	105
---------------------------------	-----

Солнце в земных знаках	107
------------------------------	-----

Солнце в водных знаках	108
------------------------------	-----

Луна	110
-------------------	-----

Луна в водных знаках	110
----------------------------	-----

Луна в земных знаках	112
----------------------------	-----

Луна в огненных знаках	114
------------------------------	-----

Луна в воздушных знаках	115
-------------------------------	-----

Меркурий	117
-----------------------	-----

Меркурий в воздушных знаках	117
-----------------------------------	-----

Меркурий в земных знаках ...	119
------------------------------	-----

Меркурий в огненных знаках	121
----------------------------------	-----

Меркурий в водных знаках	123
--------------------------------	-----

Венера	124
---------------------	-----

Венера в земных знаках	125
------------------------------	-----

Венера в водных знаках	127
------------------------------	-----

Венера в воздушных знаках	128
---------------------------------	-----

Венера в огненных знаках	130
--------------------------------	-----

Марс	132
-------------------	-----

Марс в огненных знаках	132
------------------------------	-----

Марс в водных знаках	134
----------------------------	-----

Марс в земных знаках	136
----------------------------	-----

Марс в воздушных знаках	138
------------------------------	-----

Юпитер	139
---------------------	-----

Юпитер в огненных знаках ...	140
------------------------------	-----

Юпитер в водных знаках	142
------------------------------	-----

Юпитер в воздушных знаках	144
---------------------------------	-----

Юпитер в земных знаках	145
------------------------------	-----

Сатурн	147
---------------------	-----

Сатурн в воздушных знаках	148
---------------------------------	-----

Сатурн в земных знаках	150
------------------------------	-----

Сатурн в огненных знаках	152
Сатурн в водных знаках	154
Дальние планеты в знаках	156
Хирон в знаках Зодиака ...	156
Уран в знаках Зодиака	162
Нептун в знаках Зодиака	167
Плутон в знаках Зодиака	171
 Глава 6	
УГЛЫ, ДОМА И ПАРС ФОРТУНЫ	174
Краткий обзор системы домов	174
Система равных домов	174
Система квадранта	175
Временные системы ..	176
Пространственные системы	177
Квадранты и полусферы	177
Южная полусфера	177
Северная полусфера	178
Восточная полусфера ..	178
Западная полусфера	179
Квадранты ..	179
Толкование домов ..	179
Об углах	180
Три типа домов: угловые, последующие и кадентные	181
Обзор домов и углов	181
Асцендент	182
Первый дом	183
Второй дом	183
Третий дом	183
Имум Козли	183
Четвертый дом	184
Пятый дом	184
Шестой дом	184
Десцендент	185
Седьмой дом	185
Восьмой дом	185
Девятый дом	186
Середина Неба	186
Десятый дом	187 ..

Одиннадцатый дом	187
Двенадцатый дом	187
Парс фортуны (и парс духа)	188
 Глава седьмая	
ОСНОВЫ ТОЛКОВАНИЯ	190
Пример толкования №1: Сильвестр Сталлоне	190
Шаг 1: Элементы и модальность.	192
Шаг 2: Темперамент.....о	192
Комментарии: Объединим темперамент со стихиями (элементами) личности.....	192
Шаг 3: Эссенциальные достоинства	193
Шаг 4: Дерево диспозитора	194
Пример 2: Мерил Стрипо..	197
Комментарии: Основные характеристики темперамента и личности	198
Шаг 1: Элементы и модальности	198
Шаг 2: Темперамент	199
Шаг 3: Эссенциальные достоинства	200
Шаг 4: Дерево диспозитора	200
 Глава восьмая	
АСПЕКТЫ	204
Целые знаки и гармоника	204
Сложный вопрос орбисов	206
Компонент	207
Интерпретация аспектов, не принадлежащих знакам ...	207
Убывающие и прибывающие аспекты.....	208
Сходящиеся, точные и расходящиеся аспекты	208
Определения аспектов	209
Аспекты первой гармоника: соединение (σ) (мажорный)	210
Аспекты второй гармоника: оппозиция (ρ) (мажорный)	210
Аспекты третьей гармоника: трин (Δ) (мажорный) ...	211
Аспекты четвертой гармоника: квадратура ($\square$) (мажорный) ...	211
Аспекты пятой гармоника: квинтиль (Q) и биквинтиль (Q ²) (минорные).....о.....	212
Аспекты шестой гармоника: секстиль ($\star$) (мажорный) ..	212
Аспекты седьмой гармоника: септиль (S), бисептиль (S ²) и трисептиль (S ³) (минорные)	213

Аспекты восьмой гармоник: полуквадрат ($\angle$) и полугораквадрат ($\square$) (минорные, но важные)	213
Аспекты девятой гармоник: нонагон, бинагон и кварнонагон (минорные)	214
Аспекты десятой гармоник: дециль и тридециль (минорные)	214
Аспекты двенадцатой гармоник: полусекстиль ($\sphericalangle$) (минорный) и квинконс ($\times$) (мажорный)	215
Другие виды аспектов	217
Рецепция ..	217
Антис и контрантис	218
Аспекты в широтах: параллели и контрпараллели	219

Глава девятая.

КРАТКИЙ ОБЗОР НАТАЛЬНЫХ РЕТРОГРАДНЫХ ПЛАНЕТ	221
Рост или эволюция	221
Прецессия равноденствий (и почему мы живем НЕ в эпоху Водолея) ..	222
Прогрессия и прецессия в Зодиаке	224
Цикл прогрессии	224
Цикл прецессии	225
Прецессии связаны с ретроградными планетами?	227
А как именно?	227
Толкование натальных ретроградных планет	227
Ретроградный Меркурий в натальной карте ...	228
Ретроградная Венера в натальной карте	229
Ретроградный Марс в натальной карте	230
Когда внешние планеты в натальной карте меняют направление	232
Вторичная прогрессия и ретроградные планеты ..	232

Глава десятая

ЗАТМЕНИЯ, ЛУНАЦИИ И ЛУННЫЕ УЗЛЫ	234
Затмения и Лунные узлы	235
Понимание и толкование Лунных узлов	236
Узлы — математически вычисляемые точки — не физические тела ..	238
Узлы связаны с Луной, Солнцем и эклиптикой	238
Узлы всегда находятся в точной оппозиции	239
Обобщим	240
Южный узел	241
Северный узел	241
Интерпретация узлов	242

Овен—Весы	244
Телец-Скорпион	246
Близнецы-Стрелец	248
Рак-Козерог	250
Лев-Водолей	253
Дева-Рыбы	255

Глава одиннадцатая

КОНФИГУРАЦИИ АСПЕКТОВ	258
Конфигурации аспектов могут быть сформированы только физическими телами	258
Для конфигураций аспектов выбирают очень маленькие орбиты	259
Конфигурации аспектов должны быть в надлежащих знаках	260
Толкование конфигурации аспектов	260
Стеллиум	261
Большой трин	264
Огонь	265
Земля	266
Воздух	266
Вода	267
Воздушный Змей (Парус1) ...	267
Мистический Прямоугольник (Повозка)	269
Гексагон (Большой секстиль, Звезда Давида)	270
Большой крест	272
Кардинальный	274
Фиксированный	274
Мутабельный	275
Тау-квадрат	275
Кардинальный	277
Фиксированный	278
Мутабельный	278
Йод (Вилы)	279
Бумеранг	281
Большой квинтиль (Венок)	282

Глава двенадцатая

ОБОБЩЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ	285
Пример интерпретации 1: Сильвестр Сталлоне (продолжение)	285
Шаг 5: Аспекты и конфигурации аспектов	286

Конфигурации аспектов	287
Работа и финансы	288
Любовь и взаимоотношения	289
Пример интерпретации 2: Мери Стрип (продолжение)	290
Шаг 5: Аспекты и конфигурации аспектов о	291
Конфигурации аспектов о о	291
Любовь и взаимоотношения	294
Работа и финансы о	296
Пример 3: Эвита Перон о о	296
Шаг 1: Элементы и модальности о	299
Шаг 2: Темперамент о	299
Шаг 3: Эссенциальные достоинства о	300
Шаг 4: Дерево диспозитора	301
Шаг 5: Аспекты и конфигурации аспектов	302
Работа и финансы	307
Пример 4: Вуди Аллен	307
Шаг 1: Элементы и модальности	309
Шаг 2: Темперамент	309
Шаг 3: Эссенциальные достоинства о о	311
Шаг 4: Дерево диспозитора о о	311
Шаг 5: Аспекты и конфигурации аспектов	314
Конфигурации аспектов о	315
Любовь и взаимоотношения	317
Несколько заключительных слов для вдохновения и в качестве совета	318

Приложение А. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НАТАЛЬНОЙ КАРТЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	320
---	------------

Приложение В. АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕСУРСЫ И WEB-СТРАНИЦЫ	327
Астрологические организации	327
Колледж пауки и искусства астрологии имени Кеплера	327
Национальный Совет по геокосмическим исследованиям (NCGR) . .	328
Американская Федерация астрологов (AFA)	329
Астрологическая Ассоциация Великобритании (AA)	329
Международное Общество астрологических исследований (ISAR) . .	331
Центр астропсихологии	331
Астрология в интернете	332

Астрологические Организации	332
Ресурсы и контакты по вопросам классической астрологии	332
Приложение С. АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ	333..
Астрологические программы для Макинтоша	333
Time Cycles Reserch: IO Edition, IO Horoscope, IO Forecast, ...	333
IO Relationship, Star*Sprite и другие	333
Рекомендации к программам для Макинтоша	333
Астрологические программы для Windows	334
Astrolabe: Solar Fire 5	334
Программа Matrix: Win*Star	334
Прочие возможности программ	335

С ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬЮ

Едва ли я смог бы написать эту книгу в одиночку. Однако, поскольку лишь одно мое имя указано на обложке, хочу выразить признательность тем людям, кто искренне помогал мне в этой работе.

Я благодарю Терри Лэмб — моего первого наставника в астрологии, а потому человека, имеющего самое прямое отношение к книге, которую вы держите в руках. Именно Терри дала мне базовые знания предмета. Ее лекции и наставления помогли мне получить звание астролога 4 степени. Она же дала мне представление о грандиозных возможностях классической астрологии.

Хочу поблагодарить д-ра Дж. Ли Леман как лично — за бесценную информацию, полученную мной, как ее учеником, так и профессионально — за усилия, которые она приложила, чтобы привести методы классической астрологии в соответствие с современной жизнью. Ее книги *Essential Dignities* и *Classical Astrology for Modern Living* стали сводами законов классической астрологии.

Джим Шоуван взял на себя роль моего первого читателя и редактора этой книги, а также и сопутствовавшей ей книги по вычислениям. За его замечания по обоим трудам (благодаря ему откорректированы астрономические данные и исправлено невероятное количество типографских ошибок) я испытываю к нему чувство величайшей признательности.

Мой редактор, сотрудник Левеллин Андреа Нефф, исправила то, что пропустил Джим, и помогла мне сгладить шероховатости текста. Никогда не принижайте значимость хорошего редактора!

Кроме того, я хотел бы поблагодарить еще нескольких своих учителей (которые ошибочно полагают, что были всего-навсего моими учениками). Робин Деннен и Лорин Дел-Роуз помогли мне завершить книгу, поскольку именно им я преподавал материал, который одновременно записывал, отчего должен был постоянно опережать программу нашего обучения, по крайней мере, на одну главу. Джули Брэден, Патриция Рэй, Диана Волл и Майкл Злокки дали мне возможность облагородить и перепроверить материал за счет того, что попросили обучать их тому, что я пишу.

И в своей личной жизни я был окружен любовью, мудростью и поддержкой многих других учителей, которые, не обучая меня астрологии как таковой, тем не менее учили применять ее, чтобы дарить любовь, меняться и сострадать. Дороти, Адам и Арджена, эта книга посвящается вам!

ВВЕДЕНИЕ В АСТРОЛОГИЮ И НЕМНОГО ИЗ ЕЕ ИСТОРИИ

ЧТО ОТНОСИТСЯ К АСТРОЛОГИИ И ЧТО К НЕЙ НЕ ОТНОСИТСЯ

Что такое астрология? Большинство современных людей на этот вопрос ответят: «Это что-то связанное с датой рождения», — и, возможно, вспомнят одну из постоянных рубрик типа «Ваш гороскоп» в популярной газете или журнале. Сознаются ли они, что верят в астрологию, или нет, но большинство знает свой «знак» (даже если не понимает, что это значит). Несмотря на то, что популярность газетных рубрик такого рода (а также и подобных книг) держит астрологию, по крайней мере, очень близко к основным течениям современной культуры, они не имеют никакого отношения к настоящей астрологии.

Астрология — это не наука, во всяком случае, не в современном значении этого слова. Отчасти она пересекается с царством науки, и — что время от времени демонстрируют астрологи — астрологические влияния имеют результаты, значимые для статистики. Наиболее знамениты исследования Франсуазы и Мишеля Гоклен, показавшие, что в гороскопах успешных профессиональных спортсменов Марс стремится занять сильное положение. Однако основная часть астрологии находится за пределами царства «науки» и относится скорее к тому, что обобщенно называют «метафизикой».

Астрология — это и не религия. Чтобы применять ее, достаточно верить в нее не более чем в молоток, которым вы собираетесь воспользоваться. Астрология — это инструмент, не более и не менее. Это чрезвычайно многоцелевой инструмент с огромной областью применения. Тем не менее, это инструмент. И, как в случае с любым инструментом, иногда ее применение более уместно, иногда менее.

Итак, астрология не наука, не религия, а также не имеет никакого отношения к колонкам «гороскопы» в бульварной прессе. Так что же это?

Астрология — это изучение цикличностей. Наблюдая за повторяющимися циклами движения планет, мы можем получить ясное представление о циклах и моделях наших жизней. Астрология может оказаться могущественным инструментом в коррективке, преобразованиях и воссоединении нашего сознания с сознанием Вселенной. Ее

можно применять самыми разными путями и в самых разных ситуациях. И хотя астрология это не гадание, умело примененная, она может стать весьма эффективным инструментом в предсказаниях.

Что касается личных задач, астрологию можно использовать для серьезного осознания жизненного пути и жизненного опыта. Изучение натальной карты (называемой также картой рождения или гороскопом) позволяет человеку заглянуть в суть собственных проблем, принципов, страхов и мечтаний. Она позволяет ему увидеть предназначение жизни и лучше узнать самого себя. Астрология — это инструмент, позволяющий нам понять и развернуть свой скрытый потенциал, ведущий нас по жизни в гармонии со Вселенной.

Прежде чем мы узнаем, как же она это может сделать, давайте заглянем в ее истоки и разберемся, как астрология получила свою нынешнюю форму.

ИСТОРИЯ АСТРОЛОГИИ

Несмотря на то, что люди всегда восторгались ночным небом, первыми в западной культуре, кто действительно обратил внимание на перемещения в небесах, были представители шумерской цивилизации в низинах Месопотамии еще за 6000 лет до н.э. Около 2400 года до н.э. вавилоняне (известные также как халдеи) построили для этого обсерватории и составили первые астрологические таблицы. Более тысячи лет они развивали первую астрологическую систему (которая одновременно была и астрономией — до начала 1800-х годов эти два понятия являлись синонимами), основанную на наблюдениях за циклами перемещения планет и на их связи с важными событиями в нашей цивилизации.

Вавилонская астрология несколько отличалась от астрологии наших дней. Разумеется, у вавилонян не было компьютеров, и более того, они не располагали готовыми сведениями о положении и перемещениях планет. Все, что было подвластно им: наблюдения за планетами в ночном небе, за их курсом при появлении, изменениями в их направлении и их исчезновением. Вавилоняне впервые обратили внимание на то, что мы сегодня называем Зодиаком, около 700 г. до н.э., хотя самый старый из известных нам гороскопов составлен в Вавилоне и датирован уже 409 г. до н.э.

Когда Александр Великий завоевал Халдею в 331 г. до н.э., вавилонскую астрологию унаследовала греческая культура. Хотя до тех пор, пока в ней не развились базовые знания в области медицины и других наук, греки не проявляли большого интереса к астрологии. Хотя астрология вышла на сцену позднее остальных наук, прогресс, которо-

го добились греки в математике, геометрии, медицине и философии, не только помог ускорить ее развитие и преобразовал ее практическое применение в науку, но также сделал астрологию сердцем семи основных наук, объединившим ключевые элементы остальных шести.

Современные названия планет и знаков, а также основы современных представлений о них пришли к нам из греческой литературы. Самой известной личностью того времени был Птолемей (Клавдий Птолемей), который в 140 году опубликовал «Тетрабиблос» — один из самых значительных трудов по астрологии всех времен. Птолемей представил астрологию как систему, основанную на понимании планет, знаков, домов и аспектов, что и стало основой современной астрологии. Однако сам Птолемей не был астрологом. Он был энциклопедистом и лишь произвел рядовую запись теории и методов, применявшихся в его время.

После падения Римской Империи западная астрология почти исчезла на 500 лет. К счастью, арабы стали хранителями греческих астрологических знаний (поскольку во времена расцвета греко-римской цивилизации шла свободная и открытая торговля между Западом и Востоком, не исключавшая и обмена астрологическими знаниями двух культур). Арабы сохранили эти знания и смешали их со своими собственными. Когда Запад, наконец, вновь обратил внимание на высшую культуру, труд Птолемея оказался необходимым для всех ученых, и астрология вновь стала краеугольным камнем западного образования.

Астрология продолжала развиваться в Средние Века и до конца эпохи Возрождения. Прогресс в математике и вычислительных дисциплинах открыл двери созданию многих современных систем домов (греки пользовались системой дома в полном знаке¹). Развитие хронометрирования позволило астрологам составлять более точные карты, чем было возможно прежде. Астрология была основной частью культуры тех времен. Ее практиковали целители и врачи, а также придворные астрономы. Любой образованный человек того периода должен был быть хорошо подкован в основах астрологии — как теоретических, так и практических. В то же время натальная астрология стала доступной и простым людям (ранее только царские персоны считались достаточно значимыми, чтобы была составлена и проанализирована их натальная карта).

Один из выдающихся астрологов того периода был Вильям Лилли, опубликовавший в 1600-ом году свое астрологическое наследие — «Христианская Астрология». Помимо необычного взгляда на методи-

¹ Автор, видимо, имел в виду равнодомную систему домов, где каждый дом занимает по 30°. (Прим. редактора)

ки, применявшиеся в его времена, эта книга является одним из наиболее подробных, всеобъемлющих когда-либо опубликованных учебников по предсказательной астрологии. Кроме правил и методов предсказания, Лилли включил в нее целый ряд карт-примеров со своим толкованием. Достижения Лилли в области предсказательной астрологии были исключительны и принесли ему немало проблем. Он предсказал Великий Лондонский Пожар за пятнадцать лет до чумы и пожара. После того, как события уже произошли, Лилли попал под подозрение как возможный поджигатель (разумеется, он был оправдан). Один из учеников Лилли, Николас Кульпепер стал одним из наиболее авторитетных экспертов в области медицинской астрологии и травоведения.

Эпоха Здравомыслия и усиление влияния Церкви вновь привели к упадку практического применения астрологии на Западе. Из почитаемых когда-то людей благородного происхождения и советников царей астрологи неожиданно опустились до уровня мелких заклинателей. В 1666 году астрология была официально изгнана из Французской Академии Наук. Несмотря на то, что общий интерес к ней сохранялся, астрологи более не пользовались прежним уважением и не считались составляющей главных направлений развития общества.

Произошедшее в этот период открытие планеты Уран в 1781 году привело к грандиозному перевороту в астрологическом обществе. Новая планета заставила пересмотреть всю систему западной астрологии. Пусть последующие открытия Нептуна и Плутона тоже внесли свой хаос, Уран был действительно тем, кто перетряхнул все традиции.

До 1890-х годов, когда в Англии вновь возродился интерес к духовности, мистике, оккультным наукам, астрология пребывала в упадке. Теперь к ней стали обращаться более открыто и с большим интересом даже в Европе. Примечательно, что Карл Юнг ввел многие астрологические символы в свои труды по психологии, особенно в те, что связаны с концепцией архетипов и коллективного подсознательного. В Англии по-прежнему были строги законы, преследовавшие гадания. Выдающийся астролог Алан Лео попытался изменить подход к астрологии и представить ее не как технику гадания, а как область психологии. И несмотря на то, что это не уберегло Алана Лео от тюремного заключения, старт был дан, и натальная астрология приняла тот вид, который имеет по сей день.

В конце 1970-х с ростом и развитием астрологического сообщества в Америке были предложены и проверены новые методики. Одно из важных направлений этого периода — уход от негативных и фатальных интерпретаций, применявшихся в классической астрологии, и

поиск более воодушевляющих путей интерпретации карты рождения. Кроме того, в это же время на пик популярности вышли колонки с гороскопами недели, печатавшиеся в большинстве периодических изданий. Впервые они появились в печати в Англии в 1920-х годах. Астрология вновь становится популярной — по крайней мере, ее размытая и искаженная версия.

Последнее время одной из самых трудных задач астрологии была прецессия, которая требуется для вычислений при составлении карты. С появлением компьютеров, решивших эту проблему, современные астрологи получили возможность экспериментировать с широким выбором классических методов как для выяснения наших корней, так и для выявления возможных адаптаций к современности проверенных временем толкований.

РАЗДЕЛЫ СОВРЕМЕННОЙ АСТРОЛОГИИ

Современная западная астрология охватывает самый широкий спектр различных подходов и методик. Три основные ее раздела — в хронологическом порядке их эволюции — это: мунданная, интеррогаторная и натальная. Различаются эти три направления не только своими основными задачами. Каждое из них использует свой метод толкования составляющих астрологической карты. На языке астрологии каждое «слово» — будь это планета, знак или дом — наделено своим, несколько отличающимся набором интерпретаций, зависящих от контекста карты или применяемых техник.

Мунданная астрология

Термин «мунданная» пришел к нам из латыни, от слова «мир», и мунданная астрология — это астрология событий этого мира. Мунданная астрология была первой возникшей системой астрологии. Тысячелетиями ее развивали те, кто наблюдал за циклами планет и записывали самые значительные события в жизни общества своего времени. (По крайней мере, изначально эти циклы имели самое существенное отношение ко времени посева и сбора урожая.) Со временем, по мере того, как астрологи углублялись в осмысление планетных циклов и их связи с событиями мировой истории, основная задача стала смещаться в сторону деяний королей, а также роста, благосостояния и расширения королевств.

На сегодняшний день мунданная астрология больше занимается предсказаниями: как политическими, так и физическими. Некоторые мунданные астрологи, например, специализируются на предсказании

погоды. Другие уделяют большое внимание экономике и социальным факторам, которые могут повлиять на конкретную страну.

Финансовая астрология — сравнительно недавно появившееся ответвление мунданной астрологии, приобретающее все большую популярность. Многие финансовые астрологи — профессиональные инвесторы и способны применить свое знание приливов и отливов экономических циклов (которые можно увидеть в циклах планет) для правильного направления своих инвестиций.

Интеррогаторная астрология

Эта ветвь астрологии рассматривает события в прошлом, настоящем и будущем. *Хорарная* астрология спрашивает: «Произойдет ли это?», *элективная* астрология спрашивает: «Когда лучше всего сделать это?» И толкование событий спрашивает: «Что произошло?»

Хорарная астрология

Хорарная астрология отвечает на вопросы типа: «Найду ли я работу?», «Где я забыл свою чековую книжку?» и «Выиграю ли я дело в суде?» Принцип, стоящий за хорарной астрологией, заключается в том, что когда вопрос задан правильно, возникает связь между спрашивающим и самой Вселенной. Карта и место заданного вопроса содержат всю его суть, включая и результат.

Элективная астрология

Элективная астрология очень похожа на хорарную, с той лишь разницей, что вместо вопроса о том, как обернется для вас некое событие, цель ее — выбор времени события, чтобы его результат получился наиболее благоприятным. Элективную астрологию можно использовать для чего угодно: от выбора подходящего времени для свадьбы до подходящего момента просить о повышении (или поиска новой работы), а также когда подавать судебный иск, когда лечь на операцию и даже когда платить налоги.

Трактование событий

Это то, чем становятся хорарная и элективная карты после того, как, задав вопрос, вы возвращаетесь к карте уже случившегося события и смотрите, как в ней отражен результат. Верное толкование карты события даст вам точное описание природы и причины случившегося, а также и его последствий. Область, в которой трактование событий имеет широкое применение, это медицинская астрология. Аст-

ролог возьмет время, когда больной слег в постель (когда болезнь приняла такую форму, что человек уже не встает из постели) и, интерпретируя карту, сможет распознать природу болезни и шансы на выздоровление.

Натальная астрология

То, о чем забывают многие современные астрологи — или чего они даже не изучали — что натальная астрология изначально предназначалась для предсказаний, а не для анализа характеров. Большая часть методов и подходов, найденных сегодня, сходятся на том, что первостепенными вопросами Средних Веков были: продолжительность жизни, здоровье, дети и финансовая сторона дела. Не следует забывать, что в Средние Века — вплоть до последних 150 лет — предполагаемая продолжительность жизни человека была значительно короче (не говоря уж о том, что и безрадостней), чем сейчас. Несмотря на то, что такого рода предсказания — главная составляющая астрологии Джиотиш¹, по существу фатальные (и зачастую достаточно негативные) толкования несколько шокируют тех, кто ожидал более современного, гуманистического подхода к натальной астрологии.

Идея, что натальная карта может быть использована, как инструмент для самопознания, духовного и психического просветления возникла, когда Алан Лео пытался избежать тюрьмы. Лео был весьма значительным астрологом в Англии где-то на смене веков и, как и все астрологи, он пытался обойти английские законы, запрещавшие предсказания. Лео несколько раз подвергался аресту и каждый раз был оправдан. Однако он решил, что не будет испытывать судьбу. Для этого он изменил название своих лекций по астрологии и утверждал, что его обращение к астрологии не имело предсказательных целей, а было формой психоанализа. К несчастью, английский суд не купился на этот аргумент, и Лео все равно угодил за решетку. Но его наследие живо и по сей день, и, несомненно, Алан Лео стал отцом современного способа натальных толкований.

СОВРЕМЕННАЯ НАТАЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ И БИТВА МЕЖДУ СУДЬБОЙ И СВОБОДОЙ ВОЛИ

С тех самых пор, как человечество пытается понять свое место во Вселенной и связь с Высшими Силами, оно мучимо вопросом, явля-

¹ Одно из направлений индийской астрологии, в переводе с санскрита — Наука Света. (Прим. редактора)

ются ли наши жизни заранее прописанными и спланированными, или же они всецело в наших руках. Битва между Судьбой и Свободой Воли длится веками. Хотя этот вопрос был поднят церковью, поскольку один из краеугольных камней религиозной философии — догма, что человек должен сознательно сделать выбор, хочет ли он освобождения или вечных мук. В истории церкви не было фактов, где она играла бы добрую роль по отношению к тем, кто придерживался иных систем верования. На разных этапах своей истории с переменным успехом она вела войну со всеми видами отклонений от ее догм. Астрология очень часто становилась предметом ее нападков. Например, благодаря одной такой войне, которую провела с ней церковь, астрология чуть не вымерла полностью в Средние Века.

В основном, астрология и другие виды гаданий попадали прямо в лагерь «Судьба и Предопределенность». Если мы действительно наделены Свободой Воли, то как могут люди предсказать будущее?

Сегодня, разумеется, большинство эзотерических духовных направлений делает упор на наш дар абсолютной Свободной Воли, но то, что мы сами делаем выбор и должны научиться нести полную ответственность за тот мир, который создали для себя. Если бы это было так, то каким образом астрологические предсказания могли бы быть столь точны? Если мы обладаем полной свободой творить себя, как может карта рождения рассказать о том, кто мы?

Ответ таков: да, мы наделены абсолютной Свободой Воли. Однако мы почти никогда не используем ее. Вот почему предсказательная астрология оказывается права. И именно это объясняет, как натальная астрология стала столь могущественным инструментом самопознания, корректировки и преобразований собственной личности.

В случае интеррогаторных форм предсказательной астрологии то, о чем говорят элективная или хорарная карты, основано на условии, что все вовлеченные в события лица действуют более или менее нао «автопилоте» (как действует большую часть времени большинство из нас). Эти карты показывают, как протекают потоки энергии во Вселенной и какой наиболее благоприятный исход может быть, если мы просто предадимся волнам событий. Человек, задающий вопрос, однако, обладает полной свободой выбора и может существенно повлиять на исход событий, изменив свою личную роль в них.

В случае натальной астрологии современный подход заключается в изучении карты рождения как карты наших возможных жизненных ситуаций, необходимых для того, чтобы выполнить задачи нашей жизни. Мы ни в коей мере не обязаны следовать этой карте. И карта не является реальным плацдармом — мы можем выбирать из бесконечного числа возможных путей и испытать на себе энергии, обозна-

ченные в гороскопе. Кроме того, у нас есть способности расти и эволюционировать, научиться более искусно работать с этими энергиями. Если карта рождения — это во многом отправная точка и модель нашей жизни, мы ни коим образом не ограничены ею (это было бы слишком фаталистично). Но и поступив наоборот — встав на сторону идеи об абсолютной свободе воли — мы лишь ограничим себя.

КАКИ И ПОЧЕМУ ДЕЙСТВУЕТ АСТРОЛОГИЯ

Как мы уже говорили, астрология изучает цикличность движения планет. Астрология ни в коем случае не утверждает, что сами по себе планеты имеют какое-либо, в какой-либо форме прямое воздействие на человека. В каком именно месте на небе находится сегодня планета Юпитер, не имеет совершенно никакого значения для нашего существования. Тогда как же работает астрология? А вот как: та же сила, что перемещает планеты, перемещает и нас. Все мы — частички Вселенной и подчиняемся общим циклам и моделям.

И, тем не менее, трудно разобраться, какова эта самая модель нашей жизни. Наблюдая размеренные циклические движения планет, мы можем понять их природу и осознать, каким образом мы сами тоже являемся частью этих вселенских циклов.

Закон Соответствия гласит:

Что наверху, то и внизу.

Что внутри, то и снаружи.

Какова Вселенная, такова и душа.

Этот закон является одним из основополагающих в астрологии и одним из объяснений, почему астрология действует.

Астрология следует также и Закону Алхимии, который утверждает, что все энергии уже присутствуют в нас. Если мы подавляем или отвергаем их, они проявляются вовне нас. В конечном итоге это означает, что мы сами выбираем, как усваивать уроки своей жизни (по крайней мере, основную часть времени). Если мы решаемся взять на себя полную личную ответственность за свои действия и делаем сознательные духовные усилия для избавления от собственных страхов, у нас появляется возможность почувствовать гармонию и равновесие своей жизни как внутри, так и снаружи. Любые уроки, не воспринимаемые нами на осознанном уровне, будут проявляться в наших жизнях в форме внешних сил, которые гораздо сложнее проигнорировать. Чем больше мы пытаемся пренебрегать или сдерживать эти энергии, тем большие разрушения нас ожидают.

Один постулат Закона Алхимии и астрологии нам стоит запомнить: именно потому, что у нас есть некая доля влияния на то, где мы получим определенные жизненные уроки, мы никогда не сможем полностью их избежать (настолько, насколько нам этого хотелось бы). Некоторые из них придется пережить как внутри, так и снаружи. И, в конце концов, нам придется признать, что мы встречаемся с проблемами и получаем уроки в конкретных сферах жизни именно потому, что на некоем уровне мы сами выбрали эту арену для боя. Со временем нам придется принять на себя право выбора, определить плацдарм и потрудиться над уроками своей жизни, в какой бы форме они ни приходили.

И, наконец, астрология действует, опираясь на еще один закон — Закон Начал, утверждающий, что отправная точка содержит потенциал, который будет осуществлен в жизненном цикле или же после него. В этой книге мы сконцентрируемся на отправных точках, которые будут отправными точками наших жизней, если мы научимся работать с натальной картой и выясним, почему карта расположения планет является также и картой нашего персонального жизненного пути.

В ДВУХ СЛОВАХ ОБ АСТРОЛОГИИ И ПОСТУПКАХ

Астрология оперирует на Кетерическом уровне существования — уровне духовного проекта. Существуют семь уровней существования (в нисходящем порядке):

	Духовно-ментальный = Кетерический
	Духовно-эмоциональный = Божественный
	Духовно-физический = Небесный
(эволюция)	Астральный
	Ментальный
	Эмоциональный
	Физический

Для того, чтобы опустить астрологию с уровня кетерических движущих сил и проекта на физический уровень, где все и происходит, астрологические движущие силы проходят ряд фильтров. Они становятся Принятием, которое затем делается Верой, затем Отношением, затем Поведением (что является укрепленной верой). У каждого из нас есть набор фильтров, которые находятся под влиянием нашего опыта, нашей кармы (уроков прошлой жизни) и нашей дхармы (уроков настоящей и будущей жизни).

Когда мы интерпретируем карты рождения, мы смотрим на духовный проект своей личности — кетерический уровень. Совершен-

но невозможно предсказать, как проживет личность свою карту рождения, не зная о собственном вкладе в этот процесс. Мы можем теоретизировать, сочинять истории, описывающие, как она *может* осуществить свою карту. Но если мы не знаем саму личность и не имеем обратной связи с ней, все это остается лишь теорией. Часть процесса применения астрологии в качестве инструмента самопознания и самокорректировки в том и состоит, чтобы соединить точки на нашем чертеже с текущей действительностью. Поняв однажды скрытые потребности и движущие силы личности и как они собираются встретиться с этими энергиями, мы можем начать эффективные перемены и узнать, как можно пережить те же энергии и движущие силы более осознанным, конструктивным и ответственным образом.

Всегда помните, что нет «плохих» планет и нет такого понятия, как «плохой гороскоп». Мы обладаем абсолютно Свободной Волей, и часть нашей платы за этот дар — необходимость научиться принимать на себя ответственность за мир, созданный нами для себя самих. Мы выбираем, как будем воспринимать и работать с энергиями, заложенными в карте рождения. И если мы не удовлетворены тем выбором, который делали до сих пор, с этого момента у нас есть возможность и власть сделать другой выбор.

Самая главная составляющая астрологии — планеты. Все в ней связано с планетами, она описывает их действия и взаимодействия или уточняет их проявления — без планет ничего не происходит. Знаки существуют лишь для описания, где располагаются планеты. Аспекты проявляют взаимоотношения между планетами. Даже дома, которые можно толковать и без планет, традиционно связывают с планетами-управителями. Такая фундаментальная значимость планет может многих удивить, особенно потому, что сложившееся всеобщее ошибочное мнение считает, что самое главное — знак. Все хотят узнать: «Какой у тебя знак?» А вовсе не: «Как расположены у тебя планеты?»

Так вот, что следует помнить: когда вас спрашивают: «Какой у вас знак?» — имеется в виду знак, в котором находится ваше Солнце (планета).

Теперь надо пояснить, что, конечно, научно и астрономически Солнце не считается планетой — это звезда. Разумеется, и Луна — это спутник, вращающийся вокруг Земли (которая является планетой, но, как можно было заметить, не включена в астрологическую карту). Для целей, которые преследует астрология, Солнце и Луна — не являющиеся планетами (иногда их называют «светилами») — включены в общее понятие «планеты».

Планеты подобны актерам в спектакле. Знаки, в которых они располагаются, это их роли, их костюмы, их мотивации. Дома — декорации, фон спектакля. У вас может быть актер, который существует на сцене таким, каков он в жизни, не играя никакой роли (по крайней мере, теоретически), но костюм, сценарий, сюжет не существуют независимо от актеров.

КАТЕГОРИИ И КЛАССИФИКАЦИЯ ПЛАНЕТ

Планеты подразделяются на множество различных категорий, и, как мы скоро увидим, планеты не созданы равнозначными: некоторые из них играют более очевидные и решающие роли в наших жизнях, чем остальные.

Внутренние планеты в сравнении с внешними планетами

Самое простое различие, которое делают между планетами, это разделение их на внутренние и внешние. Термин «внутренняя планета» обычно относится к семи видимым планетам (хотя иногда Юпитер и Сатурн не включают в эту категорию). Этот вид классификации основан на современной структуре: до 1781 года, когда Гершель открыл Уран, были известны только «внутренние», т.е. «видимые» планеты — те, что видны невооруженным взглядом. (Разумеется, в то время небо было гораздо чище, чем сейчас!) Сюда входили: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн.

«Внешними» называют планеты, которые можно увидеть только через телескоп. Это Уран, Нептун и Плутон. Астероид Хирон выполняет роль моста между внутренними и внешними планетами.

Разница между «внутренними» и «внешними» планетами важна. Внутренние движутся сравнительно быстро: Сатурн, самая медленная из них, совершает полный обход Зодиака за 29 с половиной лет. Даже в древние времена средняя продолжительность человеческой жизни была достаточной, чтобы отследить хотя бы один цикл всех планет. Мы же в среднем благополучно проживаем два таких цикла, иногда даже три. Чем больше циклов планеты мы испытаем, тем больше у нас шансов понять и научиться управлять соответствующими энергиями и воспринять уроки этой планеты. Т.е., по крайней мере, у нас появляется возможность овладеть искусством управлять энергиями внутренних планет.

С другой стороны, циклы внешних планет значительно длиннее. Самая быстрая из них Уран, ему требуется 84 года на полный обход всего Зодиака. Для современного человека не характерно пережить возвращение Урана в свою отправную точку, поэтому люди развивают понимание большого значения этой планеты очень постепенно. Нептун проходит свою солнечную орбиту за 165 лет, а Плутон за 248. В целом эти планеты представляют силы, неподвластные контролю одной личности.

Персональные планеты, социальные планеты и трансперсональные планеты

Еще один термин, с которым вам предстоит встретиться, это «персональные планеты». В основном, персональными планетами называют самые быстрые: Солнце, Луну, Меркурий, Венеру и Марс. «Персональными» их назвали потому, что именно они делают самый существенный вклад в проявление наших индивидуальностей.

Юпитер и Сатурн иногда тоже называют «персональными» планетами, но чаще их относят к «социальным». Говорится, что длинные орбиты Юпитера и Сатурна (12 и 29,5 лет соответственно) больше влияют на то, как индивидуум взаимодействует с обществом.

«Трансперсональные планеты» — это, как уже можно было понять, планеты, называемые «внешними». Иногда их называют «планетами поколений», поскольку их положение в знаке (каждая из них находится в одном знаке не менее 7 лет) может характеризовать целое поколение.

И СРАЗУ О СЕКТАХ

Слово «секта» произошло от латинского *seco*, что означает «отрезать» или «разделять». В астрологии сектой называется разделение на дневные и ночные планеты. Каждая из семи видимых планет относится к дневным или ночным согласно своей природе. Далее ее положение в гороскопе оценивается в зависимости от положения в одной из сект карты. Несмотря на то, что положение в секте не является каким-то особенно значительным моментом, когда дело доходит до толкования карты, оно становится очень ценным инструментом для понимания основной природы планет.

Наиболее важный принцип для понимания сект — равновесие между «демонстрацией силы» и «внешней видимостью». «Демонстрация силы» означает выражение подлинной природы вещей без обмана и вероломства. Это то, о чем можно сказать: «как ты видишь, так оно и есть». «Внешняя видимость» — это в точности обратное, или «внешность обманчива». Чем более дневной является планета, тем больше она «демонстрирует силу», а чем более ночной она является, тем больше в ней «внешней видимости».

Очевидно, что две крайности образуют правители двух сект: Солнце — дневных, Луна — ночных. Наиболее дневная планета — Солнце — исключительно «демонстрирует силу». Солнце никогда не может быть ничем иным, кроме того, что оно есть на самом деле. И оно проявляет свою истинную природу с откровенной, ослепительной силой.

Луна же, напротив, вся есть внешнее: у нее нет собственного света, она лишь отражает солнечный. Если Солнце всегда одинаково и не меняется из дня в день, то Луна меняет свою внешность каждую ночь.

Разделение планет на секты будет следующим:

Дневные: Солнце
 Юпитер
 Сатурн

Источник - <https://goroskoptop.ru>

Нейтральные:	Меркурий Венера Марс
Ночные:	Луна

Меркурий — хозяин двойственности — считается полностью нейтральным, в равной мере демонстрирующим свою силу и создающим внешние эффекты.

Будьте внимательны и не пугайте дневные и ночные планеты с иными принципами разделения, например, на «мужские» и «женские» или на «деятельные» и «чувственные». Разделение на дневные и ночные, конечно, имеет с ними много общего, но это не одно и то же. Ночные планеты ни в коем случае не пассивны или чувственны (вспомните, Марс — самая активная и агрессивная из всех планет — является ночной, а он со всей очевидностью представляет мужскую энергию).

Обращаясь к какой-либо из планет, мы, прежде всего, изучаем, какую секту она представляет, чтобы понять ее основной характер.

СОЛНЦЕ

Символ: ☉	Кольцо Духа, не имеющего ни начала, ни конца, полное и законченное. Точка в центре означает искорку жизни. Мы являемся частью Целого, Духа, но мы — лишь его искорки. Момент, с которого бесконечность обретает конечную форму. Символ в целом означает осознание бесконечного потенциала через конкретное — через индивидуальное.
Орбитальный цикл:	Один год (365,25 дней).
Ретроградный цикл:	Не применяем. Солнце всегда находится в прямой дирекции.
Секта:	Исключительно дневная (служит определителем дневной секты.)
Качества:	Однонаправленное. Сосредоточенное. Энергия Ян. Альтруистичное.
Олицетворяет:	Свет, сознание, волю, силу, целеустремленность. Отцовство, познание отцовства. Сила воли, жизненность, как и где мы хотим преуспеть.
Проявления:	Блеск. Попытка добиться влияния. Сопротивление попыткам сделать из него то, чем оно не является.

Психология:	Либи́до, основное побуждение к каким-либо действиям.
Побуждения:	Быть. Творить.
Потребности:	Быть признанным. Выразить себя.
Здоровье:	Сердце, верхняя часть спины, селезенка, кровеносная система, сперма, правый глаз мужчины, левый глаз женщины, позвоночник, общая жизнеспособность и телосложение, вилочковая железа.
Образы:	Герой, отец или опыт общения с отцом, человек во целом, а в особенности цари и правители, лидеры, учителя, Бог.

Солнце — это сердце солнечной системы. Оно — источник света, энергии и жизни в нашей Вселенной. Аналогично, Солнце в гороскопе — источник энергии, здоровья и жизнеспособности. Мы можем видеть все остальные планеты солнечной системы лишь потому, что они отражают солнечный свет. Таким же образом, если наше Солнце наделено силой и окружено заботой, мы полны силы и энергии. Когда мы не «питаем» свое Солнце, мы ослабеваем, становимся вялыми, безразличными и подавленными.

Солнце указывает на наше желание быть героем, и путь архетипа Солнца — это путь героя. Герой рождается на восходе, когда Солнце находится в Асценденте карты и вступает в мир. Во внешнем мире оно своей полуденной властью наводит порядок среди хаоса, когда на карте Солнце находится в Середине Неба (MC). Оно проходит испытания, доказывая свою силу и ценность, и, в конце концов, умирает на закате, когда достигает Десцендента. Оно нисходит в подземный мир и в полночь доказывает свое право быть рожденным, приходя к точке Надира — Имум Козли (IC). Затем герой готовится к перерождению в следующий восход Солнца. (Асцендент, Середина Неба, Десцендент и Имум Козли — четыре угла в карте. Мы дадим им определение и подробное объяснение, когда будем изучать Дома в Главе 6.)

Если же подойти к вопросу более практически, Солнце — наше осознанное чувство личности, чувство своей индивидуальности. Говоря в современных понятиях, Солнце — наше «личное могущество». Солнце действует только в данный, настоящий момент, и истинное его выражение подразумевает волевое усилие к действию, к проявлению нашей подлинной сущности, нашей индивидуальности.

Мы не проявляем свое Солнце автоматически. Мы должны заслужить его появление своим сознательным выбором, стремясь к таким действиям и переживаниям, которые усилят наше чувство индивидуальности и позволят проявиться нашей личной творческой силе. Вы-

ражая свое Солнце, мы не осознаем ничего, кроме настоящего, мы сфокусированы, сконцентрированы, не занимаемся самоанализом или рефлексией, поскольку энергия направлена лишь на то, чтобы быть тем, что мы есть на самом деле, насколько это только возможно.

Всякий раз, сталкиваясь с совершенно новым опытом, мы имеем дело со своим Солнцем. Но как только у нас возникает ссылка на что-то уже имевшее место быть, основную деятельность осуществляет Луна.

Солнце — самая дневная из планет, это означает, что оно может лишь выражать свою истинную природу. Солнце совершенно неспособно ни на какой обман или притворство. Кроме того, его энергия самая мужская во всем гороскопе. Оно единоплавлено и желает выразить себя концентрированно и открыто. Солнце — самый яркий представитель Ян-планет в карте. Оно эмоционально и дружелюбно, но совсем не чувственно.

Если сосредоточенная природа Солнца дает нам возможность приступить к действию — в действительности, к любому действию, — то недостает Солнцу способности видеть будущее, приспособляемости, гибкости. Солнце действует в сфере абсолютного и не способно взаимодействовать с неопределенностью.

Если провести аналогию положения Солнца как звезды нашей солнечной системы с его положением в гороскопе, то последнее покажет, где и каким образом мы хотим быть звездой. Солнце указывает пути, какими мы хотим завоевать известность, что мы хотим выразить и за что хотим получить признание. Глядя на положение Солнца, мы изучаем мотивы к самовыражению. Почему и как — покажет наше Солнце.

Солнце желает иметь власть и всегда ищет пути к более яркому самовыражению. Оно воплощает нашу цельность и является ключом к пониманию, как все остальные составляющие нашей личности, все наши многочисленные стороны соединяются друг с другом, чтобы образовать целое и завершенное существо. Повторюсь, запомните: Солнце — будучи абсолютно дневным — может лишь выражать свою подлинную природу. Сияя ярче и интенсивнее, оно будет противостоять любым попыткам сделать из него то, чем оно не является, и будет продолжать сопротивление, пока не станет невозможным отвергать его истинный характер.

Чтобы жить в здравии и счастье, мы должны обязательно «подписывать» свое Солнце! Нужно делать осознанные усилия для поисков своего опыта, который придаст сил нашему Солнцу. В большой степени это означает, что мы обязаны внести радость в свою жизнь — насколько возможно, в каждый ее день. Любое действие, производя

которое мы действительно получаем наслаждение, «питает» наше Солнце, заряжает нас на достаточно ощутимом физическом уровне.

ЛУНА

Символ ♀:	Серп Души; душа принимает и хранит дух.
Орбитальный цикл:	Приблизительно 27,33 дня.
Ретроградный цикл:	Отсутствует.
Секта:	Самая ночная (характеризует ночную секту)
Качества:	Инь. Чувственность. Отзыв.
Олицетворяет:	Женственность; женщина; материнство; прошлое, источник, наследственность и подсознание.
Проявления:	Там, где мы ощущаем и переживаем эмоции. Память, прошлое, привычки и создание условий. Отвечает за рутинные действия, не требующие осознания и осмысления.
Психология:	Наша подсознательная природа; женские архетипы, женская составляющая мужской личности.
Побуждения:	Ощущать внутреннюю поддержку и заботу. Находиться в комфорте.
Потребности:	Эмоциональная уравновешенность и чувство причастности.
Здоровье:	Желудок, лимфатические узлы, грудь, жидкости тела, все емкости и связки в теле. Равновесие жидкостей тела, пищеварение, секреция желез, левый глаз мужчины, правый глаз женщины.
Образы:	Женщина; народ; перемены.

Луна является второй по значимости планетой гороскопа, очень близко идущей за первой планетой. Если Солнце служит представителем архетипа с мужским началом, воплощающим энергию Ян, то Луна является его совершенным дополнением: архетипом женской природы и воплощением энергии Инь. Луна придает образ и форму экспрессии Солнца. Солнце представляет дух; Луна — душу, принимающую и хранящую энергию духа. Солнце *дает* мотив, а Луна воспринимает его.

Луна выражает нашу подсознательную, восприимчивую, отзывчивую, эмоциональную сторону. Она является вместилищем, придающим форму энергии и экспрессии Солнца. Таким же образом она воплощает нашу память. Весь наш прошлый опыт, наши надежды,

страхи, шаблоны и ожидания представляет Луна. Луна несет ответственность за память нашей души — сюда входит не только опыт, полученный в этой жизни, но и память и опыт наших предыдущих жизней.

Как мы уже говорили, наше Солнце не проявляется автоматически. Напротив, большинство из нас живет проявлениями Луны. Чаще всего люди не фокусируются на конкретном моменте — они помнят свой прошлый опыт и используют его для того, чтобы ощутить настоящее. То, каким будет наше будущее, мы представляем, опять таки, на основании своих ожиданий и опыта, имевшего место в прошлом. Во многих случаях это принципиально важно для нашей возможности действовать. Благодаря Луне мы запоминаем свои шаблоны, создаем привычки и позволяем своей жизни проходить отчасти автоматически. Например, без Луны всякий раз, садясь в машину, нам пришлось бы вновь учиться водить! Благодаря ей нам не приходится вкладывать слишком много внимания в выполнение обыденных вещей. Конечно, нам случается иногда забываться. Например, приходя с работы, вы порой замечаете, что не вспомнили бы ни одной детали только что проделанного пути домой. Или же подобное могло случиться, когда по пути на работу вы пропускали свою остановку, потому что не сосредотачивали на этом свое внимание. Самые близкие нам люди хорошо знают нас благодаря действию нашей Луны, а не Солнца.

Если Солнце представляет самую мужскую энергию нашего гороскопа, архетип мужчины, то Луна — это самая что ни на есть женская энергия в нашей карте и представляет архетип женской энергии. Являясь самой дневной планетой, Солнце есть сама суть и постоянство от природы. Луна же — самая ночная из планет — вся есть видимость и постоянные изменения. Солнце — энергия Ян в вашем гороскопе, а Луна — Инь, воплощающая силу ожидания, восприятия, обобщения и отклика.

Древнейшие мифы о Луне связывали ее с божественным трехликим архетипом женщины: девица — мать — старуха, который имел самое прямое отношение к фазам нарастания и убывания Луны. Растущая Луна называлась Девицей, полная — Матерью, убывающая — Старухой. Возможно, именно Луна более, чем все остальные планеты, воплощает в себе цикличную и переменчивую природу Вселенной, каждый месяц разыгрывая в ночном небе драму о круговерти рождений, роста, смертей и перерождений.

Луна управляет всеми видами емкостей. Сюда входят и физические тела, которые являются ничем иным, как вместилищами нашего духа. Луна укажет, насколько удобно нам в наших телах. Луна позаботится обо всех наших нуждах, едва мы воплотимся в физическое тело. Луна укажет, где и как надо нас растить, заботиться о нас, а так-

же, что мотивирует нас заботиться о других. Даже, несмотря на то, что Луна воплощает в себе всех женщин, без сомнений, ее энергия более всего соответствует понятию материнства. Луна в гороскопе раскроет наше отношение и наш опыт в области материнства.

Луна представляет нашу семью. Это означает и наше происхождение, и приемные семьи, и предков, и наследство. Потребность Луны принадлежать, воспитывать, защищать — в конечном счете это потребность вернуться к источнику, вновь испытать свою связь и принадлежность Вселенной. Луна помнит о том, что нам требуется забыть, когда мы воплощаемся на Земле: что всякое разделение — иллюзия, что мы неотъемлемая часть Вселенной, что поскольку мы тоже часть всего этого, наши страхи лишь иллюзия и что все, что нам требуется, у нас уже есть.

Крайне важную роль играют взаимоотношения Солнца и Луны во нашем гороскопе. Среди прочего они иллюстрируют взаимоотношения между нашей разумной, рациональной, логичной природой и нашей бессознательной, эмоциональной и духовной составляющей. Гармоничные отношения между Солнцем и Луной позволяют нам легче выражать свои потребности и дополнять свою индивидуальность согласно нашей потребности в общении и эмоциональной поддержке. Напряженные отношения между Солнцем и Луной могут стать причиной фундаментальной борьбы: пожизненной борьбы за примирение сознания с подсознанием, что может привести к новым открытиям и глубокому пониманию нашей подлинной природы.

ОГЛЯНЕМСЯ НА РЕТРОГРАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ

Едва ли кого-то сегодня удивит утверждение, что Земля не является центром Вселенной. Но до Коперника, разработавшего свою гелиоцентрическую модель солнечной системы, куда входили и Солнце, и Луна, все в этом мире вращалось вокруг Земли.

Единственное, что постоянно наблюдали и отмечали древние, — все планеты, за исключением Солнца и Луны, периодически замедляют свой ход, останавливаются и на некоторое время меняют направление движения: пятятся по Зодиаку (двигаются ретроградно) или возвращаются в свое директное движение (вперед). Ретроградные циклы планет были крайне важны. За века до того, как математические и вычислительные системы позволили астрологам описать точное положение планет в небе, самыми значительными моментами, которые они могли описать, были появления (восход) планет в ночном небе, а затем их исчезновение (заход), а также, когда они останавливались (стоянка) и меняли направление движения на ретроградное.

Теперь нам, конечно, известно, что планеты никогда не меняют направления своего движения — все они движутся вокруг Солнца, никогда не замедляются и, разумеется, никогда не пятятся назад. Их ретроградное движение — лишь иллюзия, причиной которой является то, что мы смотрим на их орбиты вокруг Солнца со своего положения, с Земли, которая тоже вращается вокруг Солнца с собственной скоростью.

Меркурий и Венера, находящиеся между Землей и Солнцем, бывают ретроградными чаще и по другим причинам по сравнению с остальными планетами, начиная с Марса и заканчивая Плутоном, чьи орбиты находятся снаружи от орбиты Земли. Рисунки 1 и 2 показывают разные виды ретроградного движения.

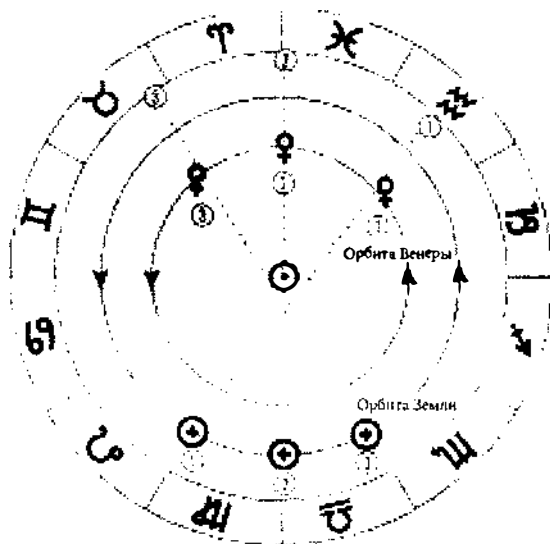
Быстро и приблизительно определить намерение дальних планет (тех, что находятся снаружи орбиты Земли) изменить направление движения можно следующим образом: планета оказывается в трине (аспект или угол в 120° , который будет подробно описан в Главе 8) от Солнца. Всякий раз, когда дальняя планета оказывается напротив Солнца, она начинает ретроградное движение. Ближние планеты (те, что находятся внутри земной орбиты, т.е. Меркурий и Венера) делают это несколько иначе. Поскольку они находятся внутри земной орбиты, они всегда кажутся расположенными очень близко к Солнцу. Меркурий никогда не отдалется от Солнца больше, чем на 28° , а Венера — более чем на 46° . Когда вы видите, что кто-то из них приближается к своему самому отдаленному от Солнца положению, вы знаете, что эта планета готова стать ретроградной.

Вся эта астрономия, конечно, хороша, но как же нам истолковать ретроградное движение планет? Позднее мы объясним это подробно (вся 9-ая Глава будет посвящена толкованию ретроградных планет в натальной карте). А на данный момент давайте просто условимся, что во время ретроградного движения планеты, в основном, не действуют так, как действуют при движении вперед. Принято считать, что ретроградные планеты наделены большей «внутренней» экспрессией по сравнению с «открытым» самовыражением директных планет. У людей с ретроградными планетами обычно есть ощущение некоей более личной связи с соответствующими планетами, и, как правило, эти планеты притягивают к себе больше их внимания.

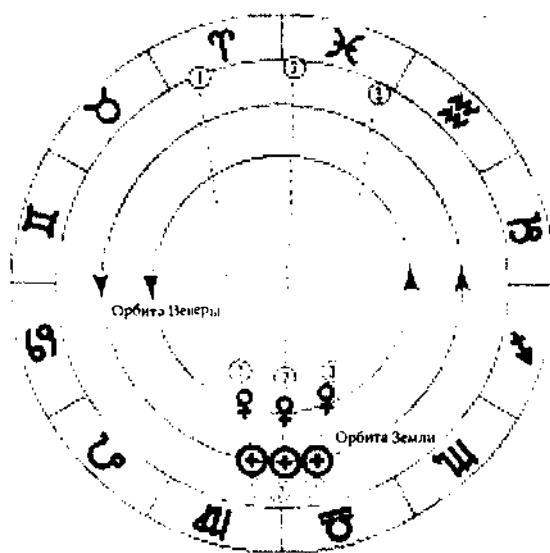
МЕРКУРИЙ

Символ: ♿

Сerp Души, связанный с крестом Материи при посредстве Кольца Духа. Дух соединяет душу и материю через Меркурий. Сюда входит и восприим-

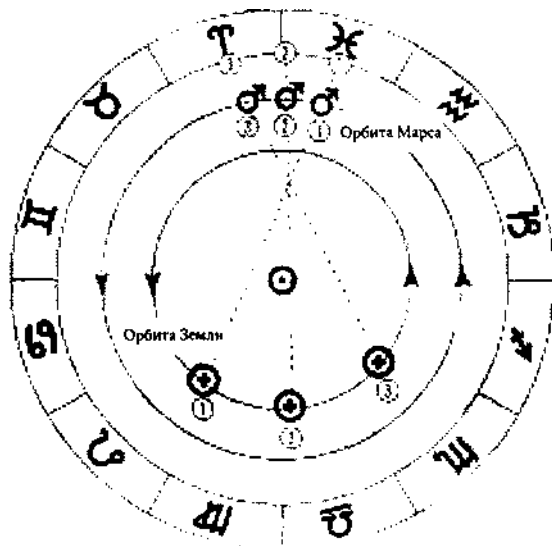


Ближние планеты в прямом движении (вперед)

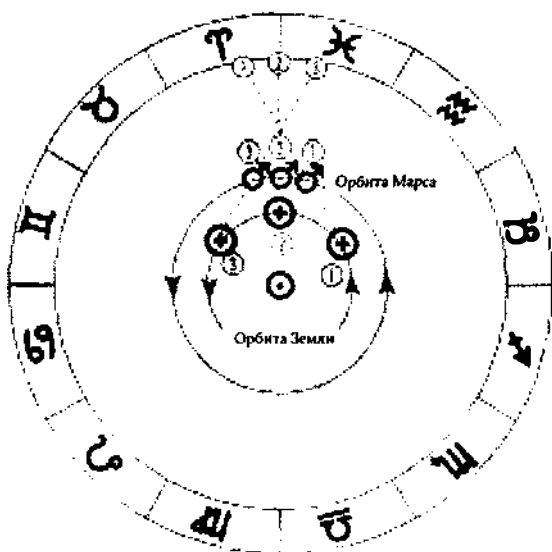


Ближние планеты в ретроградном движении

Рис. 1. Ближние планеты в прямом и ретроградном движении



Дальние планеты в движении вперед



Дальние планеты в ретроградном движении

Рис. 2. Дальние планеты в директном и ретроградном движении

	чивость к высшим энергиям. Эти понятия, становясь с личностью единым целым, проявляются на физическом плане.
Орбитальный цикл:	88 дней.
Ретроградный цикл:	Приблизительно каждые четыре месяца. Длительность ретроградного движения 3 недели.
Сектор:	Нейтральный.
Качества:	Нейтральный; равновесие Инь и Ян. Быстрый, изменчивый, двойственный.
Олицетворяет:	Посланник, связующий. Способности к логике и рассуждениям. Левое полушарие мозга, логические процессы. Передача информации, транспортировка, перемещение, сноровка, письмо, мысль, перевозки, движение, язык, двусмысленность и амбивалентность.
Проявления:	Устанавливает связи между различными концепциями. Строит мосты над пропастями. Устанавливает двойственность.
Психология:	Последовательная, логическая мысль.
Побуждения:	Выразить преемственность и интеллект через навыки.
Потребности:	Связывать и изучать.
Здоровье:	Нервная система, органы восприятия, щитовидная железа, обмен веществ, чувство времени. Руки, кисти, общее управление всеми гормонами.
Образы:	Ключи, дети, подвижные объекты, посланники и послания, все транспортные средства и формы перевозки, все формы и средства связи (телефоны, факсы, компьютеры и т.п.).

В мифологии Меркурий являлся посланником богов, награжденным за свою скорость, от которого зависела передача информации. Аналогичным образом, Меркурий ответственен за процессы передачи информации на всех уровнях. Меркурий управляет связью, логикой и нашими умственными способностями. Меркурий — это наша возможность воспринимать, рассуждать, вкладывать смысл в слова.

Суть природы Меркурия заключается в том, чтобы устанавливать связи. Особенно это касается языка, который использует символы, позволяющие нам распознать стоящий за ними предмет. Иными словами, язык объединяет слова (символы) с вещами, которые эти слова описывают. Кроме того, Меркурий управляет всеми формами физи-

ческих связей, включая все разновидности путешествий и передвижений.

Не следует относиться к функциям Меркурия легкомысленно — он не только указывает на то, как мы общаемся с внешним миром, но и на то, как мы общаемся с самими собой. Прежде чем мы установим связь с внешним миром, прежде чем мы приобретем способность применять язык, мы учимся понимать свои ощущения. Первый язык, которому мы учимся — это тот, на котором мы обращаемся к самим себе за помощью в общении с окружающим миром. Свое чувственное восприятие мы считаем само собой разумеющимся, но нам не мешало бы помнить, что способность понимать реальность зависит полностью от нашей способности объяснять, расшифровывать, читать карты и объединять свое личное восприятие и опыт реальности.

Меркурий — это единственная действительно нейтральная планета. Она как дневная, так и ночная. Меркурий представляет равновесие между энергиями Инь и Ян. Он принимает то, что дают ему Солнце и Луна — наше сознание и подсознание — и объединяет эти два взгляда в обобщенное понимание. Меркурий — это модель двойственности и двусмысленности; он позволяет рассмотреть все возможные стороны вопроса и способен идеально уравновесить две противоположные и конфликтующие концепции. Меркурий известен своим непостоянством, он будет метаться от одной стороны вопроса к другой с большой импульсивностью, наслаждаясь парадоксом и двойственностью. В этом проявится одна из менее известных ролей Меркурия — роль трюкача.

Положение Меркурия в карте рождения и в знаке укажут на наши мотивы к общению, а также и на предпочитаемые нами способы общения. Это применимо как к нашей склонности вести общение, так и к тому, как нам удобнее всего воспринимать новую информацию. Хорошо расположенный и облагороженный Меркурий, несомненно, станет признаком интеллекта, или, по крайней мере, сообразительности, однако, определить интеллектуальные способности человека невозможно, лишь взглянув на его Меркурий. Ретроградный Меркурий или Меркурий, находящийся в плохом положении, никоим образом не будет означать недостаток интеллекта или неспособность к обучению.

В отличие от Луны, Меркурий — самое быстро движущееся тело в нашей солнечной системе. Благодаря этому планета Меркурий служит «посланником» для других планет и зачастую вовлечена в определение времени событий, а также в соединение энергий различных, порой конфликтующих, планет.

ВЕНЕРА

Символ: ♀	Кольцо Духа над крестом Материи (Дух господствует над материей).
Орбитальный цикл:	225дней.
Ретроградный цикл:	Один год семь месяцев. Длительность попятного движения шесть недель.
Секта:	Умеренно ночная.
Качества:	Энергия Инь. Гармония. Красота. Любовь. Равновесие. Ценности.
Олицетворяет:	Любовь, привлекательность, красоту, равновесие, гармонию.
Проявление:	Силы привлекательности и пристрастия; любовь к красивому и приверженность тому, что любимо.
Психология:	Вопросы и осуществление наших взаимоотношений, как межличностных, так и духовных. Наше желание и потребность в равновесии и согласии. То, что мы ценим, и наша с ним связь.
Побуждения:	Устанавливать взаимоотношения, связывать.
Потребности:	Ощущать связь; соединяться с партнером и чувствовать единство с ним.
Здоровье:	Околощитовидная железа, физическая красота, почки, горло, поджелудочная железа, женские половые органы, подбородок, щеки, вкусовые ощущения, циркуляция венозной крови, сенсоры кожи.
Образы:	Женщины, красота, искусство, музыка, зеркала, любовь, взаимоотношения, деньги.

В Риме Венера считалась богиней любви и красоты, и потому планета Венера олицетворяет привлекательность. Она представляет силу единства: подобное привлекает подобное, и они держатся вместе благодаря естественному сходству. Иначе мы называем это любовью.

В классической астрологии Венера носит титул «малой благоприятной планеты». Она стоит на втором месте после Юпитера по своей общей способности изумлять, и, воистину, в обществе этой планеты довольно приятно проводить время. В гороскопе Венера покажет, что мы ценим, чем наслаждаемся и все возможные пути, какими мы получаем удовольствие. Венера связана как с физическими удовольствиями, так и с теми, что менее материальны, равно как и со всеми формами красоты. Но более всего она обозначит вещи, которые мы ценим.

Венера — это умеренно ночная планета, это означает, что она все же больше ориентирована на внешнее, чем на демонстрацию силы. Венера известна как «манящий свет». В основном это означает, что когда мы находимся под ее влиянием, мы склонны не замечать недостатки предмета своей любви и чрезмерно подчеркиваем его хорошие качества. В отношениях Венера скорее «сгладит острые углы» наших партнеров, чем «заострит» их.

Венера указывает, какие вещи мы считаем важными — что мы ценим в жизни. Это романтические идеалы, к которым мы стремимся, качества, которые мы ищем в других и надеемся развить в себе. Венера обладает очень плодотворной и творческой энергией, она ищет выражения как через изобразительное искусство и музыку, так и через ремесла, садоводство, поэзию и т.п. Однако более всего прочего Венера занята вопросами отношений.

Она стремится достичь совершенства через единство и носит в себе идею, что целое — это больше, чем сумма всех его частей. Нигде это не проявляется так сильно, как в нашем естественном желании товарищества во всех его формах. Венера показывает и то, как мы выражаем свою любовь и привязанность, и то, в каком виде мы хотим получать ее от окружающих. Соприкасаясь с энергией Венеры, нам полезно помнить, что лучше всего она действует на высшем — духовном уровне. И, наконец, Венера всегда там, где мы ищем возможности восстановить свою связь с остальной частью Вселенной, восстановить свои отношения со всем творением. Тем не менее, чаще нас увлекают ее более материальные, физические стороны, и мы забываем высшую природу этой планеты.

МАРС

Символ: ♂ (♂)	Изначально символ Марса был перевернутым символом Венеры, т. е. крестом Материи над Кольцом Духа (где Материя господствует над Духом).
Орбитальный цикл:	688 дней (один год, одиннадцать месяцев).
Ретроградный цикл:	В ретроградном движении приблизительно 2,5 месяца каждые два года.
Секта:	Подчеркнуто ночная.
Качества:	Энергия Ян. Активный. Концентрированный. Целенаправленный. Эгоцентричный.
Олицетворяет:	Нашу способность действовать на основании собственных желаний. Способность оставаться теми,

	кто мы есть, невзирая на ситуацию, вынуждающую нас меняться; сохранять свою истинную природу вопреки любым обстоятельствам.
Проявления:	Целеустремленность, прямота, напор. Как мы поступаем, пожелав чего-то, и как мы защищаем себя от внешних обстоятельств. Инстинкт «в бой и только в бой».
Психология:	Агрессия и самоуверенность.
Побуждения:	Действовать. Расходовать свою энергию целенаправленно.
Потребности:	Выдержать и бросить вызов.
Здоровье:	Мускулатура и движение, кинетическая энергия, раздражения и воспаления, лихорадка, операции, несчастные случаи. Внешние половые органы, голова и лицо, красные кровяные тельца, двигательные нервы, мочевой пузырь, надпочечные железы.
Образы:	Хирурги, металлы и работники по металлу, мясники, полицейские в случаях проявления власти, солдаты, мужчины, братья, дядя.

В древнем Риме Марс считался богом войны. Планета Марс, названная так по причине своего огненно-красного цвета, символизирует нашу агрессивную природу. Марс показывает, как мы добиваемся того, чего хотим, как утверждаем свою независимость и как защищаемся, когда на нас нападают. Марс дополняет Венеру, и оба они стоят за механикой наших желаний и влечений. Если Венера — это сила приверженности (подобное привлекает подобное), то Марс — сила слияния (противоположности притягиваются). По отношению к Венере, представляющей энергию Инь, Марс — это Ян. Но, в противоположность Солнцу, Марс абсолютно эгоцентричен — как в подходе, так и в своих проявлениях. Солнцу присущ элемент альтруизма и щедрости, а Марс озабочен лишь тем, как занять первое место.

Во многом Марс подобен двигателю автомобиля. Он представляет грубую силу и напор. Чтобы принести пользу, он должен быть обуздан и управляем. Приложенный неправильно, он может быть крайне разрушительным. В конечном итоге Марса не очень интересует, кто сидит за рулем, до тех пор, куда он применяет свою энергию и находится в действии. Марс не будет удовлетворен, пока не займется чем-то. Предпочтительно тем, что требует от него приложения большой энергии, концентрации и сосредоточенности.

Один из важнейших моментов, помогающих понять природу Марса, тот факт, что Марс — ночная планета. Это означает, что он значи-

тельно более ориентирован именно на внешний фактор, нежели на демонстрацию своей силы. Другими словами, он может быть чрезвычайно обманчив. Если Венеру называют «манящим светом», то Марс, это «свет повелевающий». Марс заставляет нас делать что-либо, поселяя в нас такое сильное желание, что мы готовы на все, лишь бы получить свое. И поскольку Марс настолько ориентирован на внешнее, он не чувствует себя обязанным быть честным, поселяя в нас желание чего-то. Например, очень часто Марс может действовать подобно продавцу подержанных автомобилей: обещать нам все, что нам захочется услышать, лишь бы только мы встали с насиженного места и приступили к делу.

Древние считали, что Марс «малая пагубная планета», и редко говорили о нем что-либо хорошее. В некотором смысле это можно понять: Марс, несомненно, ответственен за немалую долю наших проблем. Наконец, именно эта планета правит нашей агрессией, спорами, противостоянием и тенденциями к насилию. Однако, дабы быть справедливыми, надо сказать, что Марс вовлекает нас в проблемы тогда, когда мы поддаемся своему эгоизму. Вспомните, Марс — двигатель нашей машины и в действительности ему не важно, кто сидит за рулем. Все мы время от времени поворачиваем ключ зажигания в сторону нашего эго и отправляемся покататься в собственное удовольствие. Как правило, в дальнейшем мы, конечно, жалеем об этом. Когда за дело берется эго, мы ввязываемся в споры, чтобы продемонстрировать, чего стоит наша независимость, и тут дружеские игры от простого наслаждения состязанием переходят в желание добиться превосходства. Когда же мы способны отдавать предпочтение более возвышенным своим качествам и удерживать эго на заднем сиденье, где ему и место, Марс становится той силой, что позволяет нам добиваться цели и выражать и отстаивать свою индивидуальность.

ЮПИТЕР

Символ: 4	Полумесяц Души, приближающийся к кресту Материи: Душа входящая и действующая внутри Материи.
Орбитальный цикл:	Двенадцать лет.
Ретроградный цикл:	Один год; в ретроградном движении приблизительно по четыре месяца каждый год.
Секта:	Подчеркнуто дневная
Качества:	Экспансивность. Великодушие. Оптимизм. Энтузиазм. Свободолюбие.

Олицетворяет:	Наше желание развития, свободы, веры и духовности.
Выражает:	Расширение сознания, юмор, философию, путешествия.
Психология:	Процесс нашего роста и расширения нашего миропонимания. Опыт веры и благодати.
Побуждения:	Содействовать чему-то значительному. Быть связанным с чем-то более важным, чем собственная личность. Рост.
Потребность:	Вера, доверие, уверенность. Самосовершенствование.
Здоровье:	Циркуляция артериальной крови, печень, бедра, ступни, правое ухо, верхняя часть лба, гликоген и жировые ткани, поджелудочная железа.
Образы:	Учителя, путешественники; образ дозволяющего отца.

Безусловно, Юпитер является самой большой планетой в солнечной системе. Поэтому не удивительно, что древние приписывали ему все, что связано с ростом, расширением, процветанием, изобилием. Нередко классическая астрология называет его «самой благоприятной планетой». Чтобы найти хотя бы одно негативное его качество или нелестный отзыв о нем, вам придется перелистать очень много книг, написанных древними.

Юпитер связан с ростом и экспансией, с соединением с чем-то большим, чем собственная личность. Сюда входят как все формы физического и осязаемого изобилия и процветания, так и вопросы духовной и философской природы. Если Меркурий управляет умом «низшим», то Юпитер управляет «высшим» умом, который граничит с нашей духовностью. Юпитер — это очень дневная планета, он излучает тепло, щедрость, любовь — во многом подобно Солнцу.

Юпитер — это планета, которая говорит «Да!» почти на все. Она готова ломать любые ограничения и осваивать новые территории. Юпитер — это тот, кто убеждает нас, что мы можем сделать все, что захотим. И это, разумеется, очень сильное и замечательное чувство. Однако, Юпитер склонен скорее к преувеличению и чрезмерной доверительности. Правила и предписания зачастую имеют свои причины к существованию. Для Юпитера очень важны свобода и независимость. Он страстно желает нового опыта и новой информации, он любит путешествовать, исследовать все физическое, ментальное или духовное. Юпитер делает немалый вклад в наше чувство юмора и в способность к состраданию.

Юпитер — это первая из «социальных планет». Как и Сатурн, она оказывает огромное влияние на наше взаимодействие с обществом, как индивидуумов. Юпитер всегда стремится увидеть как картину в целом, так и ее детали, изучить и понять наши частные роли в структуре большого общества. Надо сказать также, что Юпитер — та самая планета, которая отвечает за наше восприятие религии. Сюда вновь входит исследование наших взаимоотношений — как индивидов — с Вселенной. Юпитер всепоглощающий. Он растет знанием и поглощением, делая то, что воспринял, частью себя.

Юпитер наделен веселым и оптимистичным взглядом на мир, который является результатом его абсолютной и непоколебимой веры в совершенство Вселенной. Вера позволяет нам избавиться от каких-либо беспокойств. Когда мы искренне верим, понимая это или нет, что все происходящее направлено Божественной рукой на наше высшее благо, то в нас не остается места для страха. Все замечательные качества и переживания, связанные с Юпитером, можно свести к вопросу нашей веры в свою истинную, духовную, вечную и совершенную природу. Делая шаг к вере, наши чувства разлуки или недостатка в чем-либо уходят, и мы испытываем поток бесконечного счастья, радости и богатства. Мы растем и развиваемся потому, что вспоминаем, что мы — это гораздо больше, чем иллюзорная индивидуальность, мы — частица этого творения.

Однако важно знать, что мы не можем просто жить, полагая, что все будет происходить само собой без нашего участия, согласно плану свыше. От нас требуется научиться сеять семена своей убежденности и знания в почву реальности и проживать их каждый свой день, а не прибегать к ним, как к возможности уйти от ответственности за физический мир. Перефразируем старинную арабскую поговорку: «Веруй в Бога, но не забудь привязать своего верблюда». Вот что важно нам знать о Юпитере.

САТУРН

Символ: ♄	крест Материи, восходящий из Полумесяца Души — форма и система, берущие свое начало из Души.
Орбитальный цикл:	29,5 лет.
Ретроградный цикл:	Один год. Ретроградное движение примерно в течение 4,5 месяцев раз в год.
Секта:	Умеренно дневная.
Качества:	Сдерживающий. Ограничивающий. Устойчивый. Твердый. Реальный. Структурированный.

Олицетворяет:	Законы, структуры, ответственность, представителей власти.
Проявление:	Делает вещи ощутимыми; физическое проявление идей и концепций. Устанавливает границы и порядки.
Психология:	Наш опыт власти, авторитета — как внешний, так и внутренний. Наше восприятие правил общества и мира и то, как мы откликаемся и реагируем на эти правила.
Побуждения:	Делать вещи реальными, упорядоченными. Проявлять что-либо в физической реальности. Ограничивать и защищать.
Потребности:	Уверенность в своих силах , самодисциплина, ответственность.
Здоровье:	Кости, зубы, процесс старения. Кожа, связки, колени, левое ухо, слуховые органы, желчный пузырь, околощитовидная железа, протеин в теле.
Образы:	Представители власти, учителя (строгие), образ отца, старики.

У Сатурна в астрологии самая дурная репутация. Древние называли его «Большой вредитель» и приписывали ему все страдания жизни. Несмотря на то, что Сатурн не заслужил столь нелестного мнения, даже самый щедрый на похвалы астролог едва ли назовет его «забавным». Сатурн нужен нам: он ценен как учитель, но вряд ли когда-либо он может быть забавным.

Суть Сатурна в ограничении. Сатурн — это порядок (или его иллюзия). Сатурн — это ограничения и все формы ответственности, от индивидуальной до общественной. Сатурн — «Хозяин Кармы», и одна из причин, по которой все мы склонны так не любить его, в том, что Сатурн абсолютно беспристрастен, он дает нам лишь то, что мы заслужили. Юпитер подобен школьному учителю, дающему нам фору и никогда не задающему домашних заданий на выходные. А Сатурн подобен учителю, которого ненавидят все — кто задает больше всего домашних заданий и никогда не делает никаких поблажек, не принимает никаких оправданий, кто ставит оценки по справедливости (читай: по жестокости!) Но скажите, кто из учителей дал нам самый значительный урок!?

Сатурн дополняет Юпитер. Если Юпитер выражает побуждение прыгнуть, то Сатурн дает опору для толчка, чтобы суметь прыгнуть на первое место. Желание Сатурна сжать, ограничить силы дополняет и уравнивает природу Юпитера, всегда стремящегося к расшире-

нию. Если Юпитер указывает на то, какой отклик встречают в нас наиболее приятные и самые открытые проявления в обществе, то Сатурн укажет на то, как мы реагируем на систему, на тех, кто наделен авторитетом, на правила и ответственность, неотделимые от понятия «член общества».

Уроки, которые преподносит нам Сатурн, оказываются самыми трудными и забирают больше всего времени. С точки зрения астрологии, мы не повзрослеем до тех пор, пока не вернется на свое место наш Сатурн — т.е. пока он совершит полный обход нашего гороскопа. А на это уходит около 29 с половиной лет. Возможно, более чем любая другая планета, Сатурн воплощает в себе закон алхимии, утверждающий, что пока мы не научимся раскрывать и интегрировать энергии Сатурна внутри самих себя, мы будем постоянно сталкиваться с этими энергиями во внешнем мире. Мы должны найти свои собственные границы и пределы и научиться брать на себя ответственность за собственную жизнь и поступки. Достигнув этого, мы обнаружим замечательную свободу: самостоятельно обозначив для себя свои границы, мы больше не будем беспокоиться о том, что эти границы установят для нас другие. И тогда мы сможем спокойно наслаждаться самодостаточностью. К сожалению, мы редко приходим к этому сразу, не пережив длительное воздействие Сатурна извне.

Сатурн представляет всех, кто наделен авторитетом или властью — всех, кто утверждает правила и границы для нас. Первая наша встреча с Сатурном — это наши родители, которые говорят «нельзя» и запрещают делать то, что нам хочется. Дети слишком малы, чтобы понять, что родители просто защищают их от возможного вреда. Но, как бы это не было неприятно, опыт, когда нам говорят «нельзя», это опыт, дающий свободу. Границы не только лимитируют нас, в то же время они вносят ясность. Это часть работы Сатурна — прояснять и вносить ясность методом исключения. Сатурн разъясняет, чем мы не являемся, и таким путем мы понимаем, кто мы такие на самом деле.

Уроки Сатурна нелегки, но это самые важные уроки в нашей жизни. Он учит нас взрослеть, принимать на себя ответственность как за себя лично, так и за свое общество. Мы учимся вести себя соответственно тому, чего ожидают от нас окружающие. Мы учимся понимать, что все во Вселенной уравновешено, и за каждый свой шаг мы должны будем чем-то заплатить. Самым важным и, как правило, самым трудным уроком Сатурна будет научиться жить выше страха и иллюзий, который он же нам дает.

Большинство из нас в течение жизни имеет ряд неприятных столкновений с теми, кто является для нас властью или авторитетом. В результате наш опыт порождает некие мировоззрения и позицию,

основанную на страхе и крайне ограничивающую. Мы создаем для себя эти убеждения и выстраиваем стены, предназначенные защитить нас от внешнего мира, чтобы наш болезненный опыт более не повторился. И, поскольку эти убеждения нас защищают, мы становимся к ним очень привязанными. Однако они — наша иллюзия. И со временем дальние планеты возьмутся за ее разрушение. Если мы не научимся оставлять свои привязанности, наше пристрастие к иллюзиям сатурнианской природы — жизнь сама бросит нам вызов.

Мы живем на Земле. А Земля — это планета, где учатся, и ее трехмерное пространство находится под управлением Сатурна. Находясь здесь, мы должны выполнять его правила и понимать, что границы, структуры и наше восприятие этого мира реальны. Однако мы тоже вечные духовные существа, которые где-то, конечно, знают, что последнее слово в этом мире не за Сатурном. Конечная цель нашего взаимодействия с Сатурном — научиться играть в эту игру, но не привязываться к ее результату. Мы должны научиться жить в этом мире, но не принадлежать ему. Чем больше мы учимся уважать Сатурн, но не цепляться за него, тем лучше мы узнаем, сколько правил из тех, что казались нам основой этого мира, сотворены нами самими. Осознавая, что мы созданы из набора правил, по которым живем, мы получаем силы изменить его.

ХИРОН

Символ: ♄	Ключ. «О» и «К» — «Объект Коваля» — вот первоначальное имя Хирона.
Орбитальный цикл:	51,5 год.
Ретроградный цикл:	Один год. В течение года Хирон в ретроградном движении примерно 5 месяцев.
Секта:	Отсутствует.
Качества:	Нечто нейтральное — подобно Меркурию, т. к. несет энергию света дальних планет.
Олицетворяет:	Где мы впервые встретимся и получим возможность принять духовность. Чаще всего это происходит через «рану» — самую болезненную точку нашего гороскопа. Наши попытки залечить «рану» позволяют превзойти ее и ощутить свои истинно духовные связи.
Проявление:	Запускает процесс нашего посвящения благодаря тому, что несет энергию света и уроки дальних планет.

Психология:	Наша рана — наша ущербность, принесенная в эту жизнь. Та часть нашей жизни, что приносит нам больше всего боли и страхов.
Побуждения:	Исцелиться, превзойти границы физической (данной Сатурном) реальности и соединиться с Высшей Вселенской истиной.
Потребность:	Нести свет, помочь энергии света дальних планет войти в наше физическое тело и начать процесс духовной и физической трансформации.
Здоровье:	Хронические и серьезные проблемы здоровья, обычно сопровождающиеся активацией энергии Кундалини.
Образы:	Целители, астрологи, ясновидящие и все, кто наделен божественными дарами; экологи; гадающие с хрусталем. Люди, вовлеченные в работу с «переходом» — психологи хосписов, духовные психологи; гуру, являющиеся проводниками. Люди, использующие руки, как инструмент своей деятельности: целители, парикмахеры, хироманты.

Хирон — это астероид (официально он считается планетоидом и рассматривается как захваченная комета), открытый в 1977 году астрономом Чарльзом Т. Ковалем. Что делает Хирон уникальным, так это его орбита. Она на редкость изменчива: то он находится внутри орбиты Сатурна — на самом близком для себя расстоянии к Солнцу, то вне орбиты Урана — на самом далеком расстоянии от Солнца. По этой причине Хирон служит мостом, соединяющим внутренние и внешние планеты, и может помочь нам найти пути от известного к неизвестному.

Хирон носит имя знаменитого кентавра, который в греческой мифологии был признанным целителем и учителем. Предания не похожи на реальность: Хирон был случайно ранен одной из ядовитых стрел Геракла. Поскольку Хирон был бессмертным, он не мог бы умереть. Но он не мог и вылечить свою рану, а потому вынужден был мучиться в агонии. Прометей, укравший огонь у Богов, чтобы дать его людям, все еще нес за свой проступок наказание, установленное Зевсом, и должен был нести его до тех пор, пока добровольно не откажется от собственного бессмертия. Хирон согласился занять место Прометея, и Зевс был вынужден освободить Прометея. Тогда Зевс должен был положить конец и мучениям Хирона. Хирон был вознесен им в созвездие Стрельца.

Миф о Хироне раскрывает многие ключи к образу, демонстрирующему природу Хирона. Хирон — «Раненный Целитель». В гороско-

пах он представляет самую главную рану — ту, которую мы считаем неизлечимой. Согласно мифу, Хирона меняет его рана, и, в конце концов, он превосходит ее и возносится на небеса. Таким же образом и в наших картах Хирон показывает, как через страхи и боль мы должны научиться действовать, и как благодаря этому сила нашей собственной духовности сможет нас изменить.

На практике зачастую кажется, что Хирон для дальних планет является тем же, чем Меркурий для внутренних: Хирон выносит свет дальних планет и ответственен за время наших начинаний.

Там, где мы найдем Хирона в своих гороскопах, мы получим возможность встретиться со своей подлинной духовностью и раскрыть в себе уникальные дары целительства. Этот процесс потребует мужества, потому что, чтобы исследовать свою рану и попытаться исцелить ее, мы должны будем почувствовать ее, дабы очиститься и пройти трансформацию под влиянием этого переживания. Рана Хирона не может быть исцелена без раскрытия себя собственным духовным истинам. В процессе исследования и попытки излечения ран Хирона мы выходим за пределы обители Сатурна и вступаем в контакт с высшими истинами — обителью дальних планет.

УРАН

Символ:	♅	Перевернутый и окрыленный знак Венеры.
Орбитальный цикл:		84 года.
Ретроградный		Один год. Ретроградное движение примерно в течение пяти месяцев каждый год.
Секта:		Отсутствует. (Действует как дневная.)
Качества:		Ян. Сконцентрированный, сосредоточенный. Мгновенный, внезапный.
Олицетворяет:		Неожиданные и разрушительные как несчастья, так и чудеса. Процесс духовного пробуждения. Уровень, превосходящий причины и следствия. Революции и бедствия.
Проявления:		Внезапное, неожиданное, нетрадиционное и часто разрушительное. Мгновенный и стремительный. Вспышка света.
Психология:		Неожиданная вспышка творческого вдохновения. Опыт, заставляющий нас пересмотреть свои убеждения и мировоззрения. Когда и как падут стены, и будем ли мы в результате освобождены из темницы или окажемся в опасности.

Побуждения:	Менять, разбивать структуру, не считаясь с индивидуальным опытом или эмоциями.
Потребность:	Приводить в действие бескорыстные и непредсказуемые силы.
Здоровье:	Несчастные случаи, угроза для физической целостности.
Образы:	Изобретатели, рационализаторы, революционеры, носители перемен. Ученые и те, кто стремится изменить и нарушить наши представления о реальности.

На этой стадии эволюции человека мы живем в мире, управляемом Сатурном, и вынуждены играть по его правилам. Дальние планеты существуют для того, чтобы помочь нам заглянуть за пределы иллюзий Сатурна, чтобы напомнить нам, что Вселенная вечна, и что, как неотъемлемая ее часть, мы тоже вечны. Поскольку мы еще не поднялись на уровень, где могли бы овладеть энергиями дальних планет, мы больше ощущаем их в том, как воспринимаем свой опыт взаимодействия с Сатурном. И от того, насколько успешно мы усваиваем уроки и энергии дальних планет, напрямую зависит, насколько мы усвоим уроки Сатурна и овладеем его энергиями.

Уран — это первая из дальних планет, и единственная ее цель — разрушать мироздание Сатурна. Сатурн представляет вселенское яйцо — физическую Вселенную, которую мы можем видеть, слышать, ощущать и потрогать. Уран же — это трещина на скорлупе этого яйца: первое и зачастую травмирующее осознание, что есть нечто большее, чем нам известно о нашей Вселенной.

Энергия Урана — это вспышка света, чаще всего с разрушительными последствиями. Уран внезапен, мгновенен и по существу разрушителен, но в действительности, природа его нейтральна. Он равно ответственен как за несчастные случаи, так и за чудеса. И случается, что разница между этими двумя явлениями заключается лишь в перспективах на будущее. Когда Уран наносит удар, мы на мгновение испытываем ослепительную вспышку внутреннего озарения, проблеск высшей истины, разбивающий наши прежние взгляды и границы, а затем, с той скоростью с какой возник, он исчезает, а мы остаемся ждать, пока уляжется поднятая пыль.

Какой опыт получаем мы от встречи с Ураном, зависит от того, насколько крепко держимся мы за иллюзии Сатурна. Если мы уже овладели энергиями Сатурна и строго следуем его правилам и предписаниям, появляется Уран и устраивает «землетрясение». Это может быть опыт, дающий силы и свежесть. В таком случае краткое взаимо-

действие с Ураном подобно глотку свободы. Таким же образом, если мы уцепились за идеи и представления, которые более нам не служат, если мы положились на них и поддались на иллюзии Сатурна, тогда встреча с Ураном подобна для нас концу мироздания — тут Уран будет подобен непредвиденным бедствиям.

Прежде всего, Уран пытается научить нас осознавать привязанности своей жизни. Важный урок. Особенно потому, что за ним следуют Нептун и Плутон, которые не прощают ошибки. Уран показывает, где мы должны научиться непривязанности, чтобы быть более гибкими и готовыми к переменам. Уран там, где стены мироздания раскалываются и обваливаются. Если мы не привязаны к этим стенам, если они стали напоминать нам тюрьму, то Уран станет нашим внезапным, неожиданным шансом к освобождению. Если же мы, напротив, прятались за эти стены, пытались ими защититься, появление Урана, крушащего стены, покажется нам пугающим и несущим угрозу.

Помимо всего прочего, Уран действует на уровне коллективного бессознательного, символизируя новые передовые изменения, которые ждут нас. Если у человека в гороскопе Уран будет находиться в тесной связи с одной из личных планет, такой человек естественным образом подхватит соответствующую новую идею и будет ответственен — хотя бы отчасти — за то, чтобы принести ее в мир. Первое, что встретит он на своем пути — новаторская идея, движущаяся к своему проявлению в мире, — будет, конечно, Сатурн, что чаще всего можно увидеть в противостоянии общества (или, по крайней мере, тех, кто не находится в той же тесной связи с энергией Урана и новой идеей). Личности с сильной энергией Урана в гороскопе, как правило, наделены бунтарским духом, потребностью следовать своим собственным путем и пренебрегать шаблонами, установленными обществом. Со временем, когда все больше и больше людей начинают выражать новую идею, сопротивление ей терпит неудачу, и идея становится частью нашего общего сознания.

Разумеется, чаще всего первым этапом, на котором новая энергия встретит сопротивление, будем мы сами. И первая энергия Сатурна, которую надо будет преобразовать, будет внутри нас самих.

НЕПТУН

Символ: ♆ Полумесяц Души, восходящий над крестом Материи.

Орбитальный цикл: 165 лет.

Ретроградный цикл:	Один год. Период ретроградного движения: пять месяцев в течение одного года.
Секта:	Отсутствует (действует как ночная планета — на показ).
Качества:	Инь. Восприимчивый, Очаровательный. Обманчивый. Несосредоточенный. Меняющийся.
Олицетворяет:	Истину, что реальность — есть иллюзия; высшую творческую силу; высший потенциал к творчеству внутри Вселенной.
Проявления:	Стирает все границы и условности. Являет истину о том, что возможно все. Зачастую встречается как фантазии и эскапизм или же как заблуждения.
Психология:	Наша фантазия, мечты, попытка постичь и соединить бесконечный потенциал Вселенной.
Побуждения:	Стереть условности и проявить высшую истину.
Потребности:	Слиться с Единым.
Здоровье:	Аллергии и инфекции; наркотики, алкоголь, яды. Антитела. Железы внутренней секреции (эндокринная система). Шишковидная железа.
Образы:	Художники, танцоры, музыканты. Мученики и жертвы. Фотографы, режиссеры, костюмеры и дизайнеры одежды, визажисты. Социальные работники, психологи, няни, наркоманы.

Нептун — вторая из дальних планет. После того, как Уран дал нам понять, что наше сатурнианское понимание действительности — еще не конец пути, что есть нечто за его пределами, появляется Нептун и показывает, что же именно там есть. Сатурн — это иллюзия, что реальностью является то, что мы можем потрогать. Нептун же, напротив, заключает в себе истину, что все, что мы знаем и воспринимаем как действительность, ничто иное, как иллюзия.

Нептун представляет высшую творческую силу, бесконечные, невообразимые возможности Вселенной. Нептун говорит нам, что не только все эти разнообразные реалии существуют, но они существуют одновременно. Это не та концепция, которую мы уже готовы подхватить, основываясь на полученном жизненном опыте. Нам еще нужны наши границы и условности. Нептун покажет, где наши стены тонки, где слабы наши укрепления и что мы пытаемся принять за «реальность».

Нептун вибрирует на очень высоких частотах, и редко кто из нас способен ощущать его влияние в течение какого-либо периода времени, не теряя при этом контакта со своим физическим телом. В основ-

ном, мы испытываем соприкосновение с различными аспектами этой планеты в виде чар, иллюзий, фантазий и эскапизма. Те, кто плохо ладит с Нептуном, зачастую становятся зависимыми от наркотиков и алкоголя, ища выхода из грубых иллюзий Сатурна, но этот путь не является настоящим путем Нептуна. Более конструктивный контакт с Нептуном может выражаться в таланте к музыке, танцам, фотографии и кино, а также в посвящении себя духовным и религиозным поискам.

Повторюсь, насколько мы способны взаимодействовать с энергиями Нептуна, будет зависеть от того, насколько умело мы работаем с энергиями Сатурна. Уран служит первой проверкой власти Сатурна над нами. Но Уран внезапен и краток. И хотя он может быть очень разрушительным, мы, по крайней мере обычно, способны как-то справиться с ним. Результаты столкновений с Нептуном гораздо более тонкие, сбивающие с толку, и их гораздо труднее проигнорировать. В контакте с Нептуном растворяется все; мы теряем ощущение себя как индивидуальности и вливаемся в космическое общее сознание. Если мы не привязаны к Сатурну, этот опыт станет для нас мистическим, преобразующим. Если же мы привязаны к иллюзиям условностей, влияние Нептуна заставит нас ощутить, что все разваливается, и мы теряем над собой контроль.

Нептун связан как с нашим мистическим, с нашим духовным опытом, так и с нашими психическими способностями. Местоположение Нептуна в гороскопе указывает на ту сферу, в которой наиболее возможно для нас настроиться на высшие реалии. Тут надо вновь заметить, что грань между воображением и шизофренией часто крайне тонка. И потому, вводя энергии Нептуна в свою жизнь, мы должны быть уверены, что твердо стоим на ногах в физическом мире. Нептун не прокладывает пути отступления, хотя многие ошибочно принимают его именно так.

На социальном уровне Нептун представляет коллективные мечты: желания и надежды, ценимые членами общества, над которыми общество трудится на подсознательном уровне, пытаясь сделать их реальностью. Близкий контакт Нептуна с личными планетами в натальной карте естественным образом запустит в действие его энергии. Люди, способные конструктивно направить эти энергии, часто погружаются в искусства, и через творческое самовыражение облачают в форму мечту общества и приводят ее на уровень осознанной.

ПЛУТОН

Символ: ♇ Полумесяц Души соединяет Кольцо Духа и крест Материи.

Орбитальный цикл:	248 лет.
Ретроградный цикл:	Один год. В ретроградном движении приблизительно пять месяцев каждый год.
Секта:	Отсутствует.
Качества:	Относительный Ян. Подавляющий. Тяжелый. Медленный. Неизбежный.
Олицетворяет:	Смерть и перерождение. Высшую разрушающую силу Вселенной.
Проявления:	Когда мы испытываем страх от недостатка контроля над ситуацией и где пытаемся упражняться в контроле. Трансформация и изменения. Разрушение. Сжигание ненужных аспектов жизни.
Психология:	Вопросы власти и контроля.
Побуждения:	Меняться и эволюционировать. Выполнить свое космическое предназначение или предназначение Души.
Потребности:	Отпустить; дать чему-то отмереть. Работать, чтобы ускорить зарождение чего-то нового.
Здоровье:	Болезни, опасные для жизни.
Образы:	Птица Феникс; могущественные разрушительные силы; диктаторы; смерть и перерождение; психологи и психотерапевты.

Плутон — это последняя из дальних планет. Она движется медленнее всех и тратит 248 лет на полный оборот вокруг Солнца. Более того, открыта она была совсем недавно. Мы лишь начинаем понимать истинную природу Плутона, и потребуется еще много жизней, чтобы научиться работать с его энергиями.

Плутон представляет процесс смерти и перерождения. Эта планета — последняя ниточка к нашему эго, поскольку именно Плутон полностью стирает его. Уран встряхивает эго, Нептун его отвергает, а Плутон приносит ему окончательную смерть. Поскольку большинство из нас погружено в отношения со своим эго и, как правило, не в состоянии отпустить его, нам свойственно испытывать много страхов и мрачных предчувствий относительно Плутона. Плутон — это неумолимая сила, мы не сможем избежать ее. Из страха мы инстинктивно пытаемся упражняться в контроле, чтобы избежать или защитить себя от энергии Плутона. Хотя по сути своей он никак не связан с контролем или властью, наши страхи поднимают именно вопросы контроля, когда сталкиваются с Плутоном.

Плутон — единственная и самая разрушительная сила во Вселенной: сила безграничной любви. На первый взгляд это утверждение

покажется несколько странным: как безграничная любовь может быть разрушительной силой? Большинство из нас безапелляционно согласится, что любовь крайне могущественна: «Любовь покоряет все» и т.п. Истинная любовь, необусловленная, безграничная, настолько могущественна, что может уничтожить на своем пути все, что не является действительностью. Чистота — энергия безграничной любви — настолько могущественна, что против нее не устоит никакая иллюзия.

Что нам здесь следует запомнить: воплотившись на Земле, мы научились в значительной степени доверяться своим иллюзиям. Таким как: что мы — это независимые индивидуальности и не связаны ни друг с другом, ни с чем-либо иным во Вселенной; иллюзия, что мы не являемся вечными, всемогущими духовным существами. Нептун может сделать наши стены прозрачными, чтобы мы увидели, что наши убеждения не настолько соответствуют подлинной действительности, насколько мы думали. Но Плутон будет там, где будут рушиться стены.

Надо сказать, что не всегда Плутон начинает с разрушения базовых представлений о реальности. Он будет указывать нам на те сферы жизни, где мы должны научиться отказываться от контроля, чтобы навсегда отказаться от своей потребности цепляться за иллюзию и чтобы позволить себе полное преобразование. Вероятнее всего, Плутон представляет грубую силу, и люди, несущие в себе его энергию, выходят на сцену там, где их положение будет позволять оказывать на других влияние. (У многих политиков Плутон занимает в роскоше сильное положение.) Опасность, которую представляет собой Плутон, — подчиниться требованиям своего эго и попытаться использовать энергию Плутона для личной выгоды. Это всегда ведет к разрушению личности, а энергия Плутона все равно выполнит свое первоначальное предназначение.

Единственный способ взаимодействия с энергией Плутона — довериться ей. Нам надо понять, что сферы жизни, в которых, по нашему мнению, требуется наш наибольший контроль, это те сферы, в которых мы должны полностью от него отказаться. Нам следует поверить, что, столкнувшись с энергией Плутона, мы не потеряем ничего действительно реального, что все, что Плутон разорвет в клочья, отслужило, выполнило свое предназначение и больше не нужно нам. Доверяясь Плутону, мы высвобождаем в себе огромный потенциал возможностей, которые пригодятся нам для построения новой системы взглядов, поддержат нас и помогут на следующем этапе нашего путешествия.

Возможно, знаки — это самый известный раздел астрологии. Но, в то же время, менее всего понятый. Львиная доля заблуждений порождена тем, что знаки носят названия созвездий неподвижных звезд. Большинство людей попросту считают, что нет никакой разницы между знаками и созвездиями. Это ошибка. Астрология пользуется знаками как первой доступной единицей измерения. Знак соответствует дуге в 30° на эклиптике, которая является плоскостью условной орбиты Солнца вокруг Земли и которая на самом деле является орбитой Земли вокруг Солнца. Уклон экватора по отношению к эклиптике составляет примерно $23,5^\circ$. Мы измеряем приблизительное положение планет, основываясь на том, где они видны относительно эклиптики — орбитальной плоскости.

Созвездия, носящие те же имена, что и двенадцать знаков Зодиака, пересекают эклиптику. И это одна из причин, по которой знаки носят их имена. Но созвездия никогда не делили эклиптику на равные сектора. Более того, что с удовольствием подчеркивают все астрономы, существует, по крайней мере, тринадцать созвездий, пересекающих эклиптику. Змееносец пересекает ее между Скорпионом и Стрельцом. Все это не означает, что астрология ошибается или что знаков стало тринадцать. Всегда было и будет двенадцать знаков, и каждый из них представлял и будет представлять сектор эклиптики величиной в 30° .

Даже несмотря на то, что знаки — это основные единицы измерения, за ними скрывается гораздо больший смысл. Древние обратили внимание, что, находясь в различных знаках, планеты ведут себя по-разному. Поэтому, в дополнение к измерению долготы планеты на эклиптике, как они считали, знак вносил свою окраску в поведение планеты.

Как уже было сказано ранее, планеты подобны актерам, а знаки — их ролям. Знаки классифицируются по элементам, модальностям и полярностям (несмотря на то, что полярность, в действительности, лишь подмножество элементов: знаки Земли и Воды — более интровертные, иньские чувствительные и классифицируются как представители «женской» полярности; а Огонь и Воздух — знаки более экстравертные, деятельные, янские и классифицируются как представители «мужской» полярности). Элементы и модальность — строитель-

ный материал знаков. Поэтому давайте сначала взглянем на эту сторону вопроса, а потом уже будем изучать каждый знак в отдельности.

ЭЛЕМЕНТЫ

Равномерное распределение элементов в Зодиаке пришло к нам из греческой философской концепции об устройстве Вселенной: все состоит из комбинации четырех основных элементов — огня, земли, воздуха и воды. Каждый элемент наделен качествами, свойственными только ему. Качества каждого символического элемента проистекают, в основном, из качеств его физического воплощения.

Огонь

К огненным знакам относятся Овен, Лев и Стрелец. Элемент Огня представляет энергию жизни и духа. Огонь общительный, заряжающий энергией, преобразующий и самый эгоистичный из элементов. Огненные знаки озабочены вопросами идентификации и более других элементов ориентированы на действие. Огненные знаки интенсивные; они обычно излучают много тепла и света, и при непосредственном соприкосновении они могут даже обжечь.

Знаки Огня очень сосредоточены на сиюминутном, однако, подобно огню, быстро переносимому с одного места на другое, огненные знаки больше склонны «нестись вслед за поездом», нежели крепко держаться одной идеи или концепции и рассматривать ее в целостном виде. Одна черта Огня, которую обычно упускают из виду представители западной школы астрологии (и которая является основным свойством, рассматриваемым в восточной школе), заключается в том, что огонь привязчив и зависим. Огонь будет существовать лишь до тех пор, пока будет топливо; как только топливо выгорит, огонь умрет.

Произнося слово «огонь», мы подразумеваем и «страсть». Огненные знаки очень склонны к сильным эмоциям. Однако эмоции, с которыми Огонь ощущает себя наиболее комфортно — это либо бурная радость, либо бурный гнев. Огненным знакам требуется научиться испытывать весь диапазон эмоций, не ограничивая себя этими двумя крайностями.

Огонь в значительной степени наделен мужской природой. Его энергия очень концентрирована — «все или ничего». Приходя в действие, Огонь мгновенно распространяется по всему пространству. Если он действует, он **ДЕЙСТВУЕТ!** Аналогичным образом, если он останавливается, он обычно умирает — когда заканчивается топливо. Важный урок для знаков Огня — научиться сдержанности.

Огненные знаки на редкость правдивы. Они никогда не выражают ничего, кроме своей истинной природы, и наделены слишком малым терпением к лживости окружающих.

Знаки Огня перезаряжаются через свою физическую деятельность, особенно происходящую вне дома и под Солнцем, которое, наконец, и является самым сильным представителем этого элемента. Люди, в гороскопе у которых большое значение играют знаки Огня, могут заметить, что получают удовольствие, сидя у камина, любят походные костры или ужин при свечах. Восполнить силы или избежать перенапряжения от физической деятельности или интенсивных эмоций можно просто частым присутствием вблизи настоящего огня.

Земля

К знакам Земли относятся Телец, Дева и Козерог. Элемент Земли представляет вещество и физическую форму. Земля не движется, она всегда покоем на месте. Земля практична, прочна и материальна. Она связана с материей и нашей необходимостью взаимодействовать с физическим миром. Земля пассивна и чувствительна; действовать на ней и формировать ее должны внешние энергии. Земля — самый постоянный из элементов. Ее знаки заботятся о физическом, материальном; вопросы достоинства и ценности.

Земля — самый медлительный из всех элементов. Кажется даже, что она не движется вовсе. Земные знаки имеют самый уравновешенный темперамент. Их труднее всего побудить к действию, но не следует забывать, что инерция будет проявляться в обоих случаях. Да, потребуются много усилий, чтобы заставить землю действовать, и, да, двигаться она будет медленно, но сама ее масса станет чудовищной силой. Асфальтовый каток тоже движется очень медленно, но не следует игнорировать его.

Знаки Земли сосредоточены прежде всего на том, что будет практично. Земля имеет дело, главным образом, с физическим, материальным уровнем, и нередко затрудняется в понимании более абстрактных концепций. Личности с большим влиянием знаков Земли обычно очень чувственны и крепко держатся физического плана. Их восприятие лучше всего работает посредством слуха и чувств осязания, вкуса. Они гораздо охотнее доверяются тому, что диктует им тело, нежели информации, получаемой на ментальном, интеллектуальном или вербальном уровне. Знаки Земли способны переживать весь спектр эмоций, несмотря на то, что зачастую внешне они кажутся настолько приземленными, что трудно поверить, будто они вообще испытывают какие-либо чувства по какому-либо поводу.

Знаки Земли склонны развивать пристрастие к иллюзиям физического уровня. От простого наслаждения материальным миром, комфортом и удовольствиями, которые он дает живому существу, всего один короткий шаг до ловушки, в которой мы упускаем из виду истинные, духовные цели. Знаки Земли бывают столь приземленными, что с трудом признают какую-либо ценность невидимого духовного мира. Задача, которая стоит перед ними — понять, как можно посадить духовную энергию в почву материального мира.

Знаки Земли восполняют свою энергию в контакте с землей. Люди с большим влиянием знаков Земли в гороскопе чаще всего любят работать в саду, ухаживать за своими газонами, а также все, что позволяет им вступать в непосредственный контакт с природой.

Воздух

К знакам Воздуха относятся Близнецы, Весы и Водолей. Элемент Воздуха представляет ментальные и социальные сферы. Воздух перемещается с большой скоростью по горизонтали над всякой поверхностью, создавая при этом взаимосвязи между всем, с чем встречается. Воздушные знаки лучше всего ощущают себя в области абстрактных идей и концепций, символов и информации.

Они наделены самым объективным взглядом и лучше прочих знаков способны видеть дальнейшие перспективы. Элемент Воздуха входит в понятие «мужской» полярности, а потому является более экстремальным и деятельным; он оперирует на сознательном внешнем уровне. Все воздушные знаки дуальны, они берут начало из двойственности и способны понять и принять любые стороны вопроса одновременно. Кроме того, Воздух озабочен, главным образом, связями и осознанием своего места во Вселенной. Близнецы связывают личность с ее окружением, Весы связывают личность с другими личностями, а Водолей связывает личность с обществом.

Поскольку Воздух является элементом ментального плана, он рационален и логичен. Это означает также, что воздушные знаки не очень удобно чувствуют себя в сфере эмоций, а уж бурных эмоций — в особенности. Воздух старается по возможности сторониться эмоций и удаляться от них на ментальный, абстрактный план, где он будет чувствовать себя наиболее уверенно. Запомните, что воздух движется вдоль поверхности и не любит уходить вглубь.

Люди с сильным влиянием знаков Воздуха, как правило, наделены крайне живым воображением. Они в такой степени настроены на ментальный план, что обладают способностями открывать новые идеи и концепции и выстраивать их на основе старых, изыскивая при этом

новые связи и все возможные перспективы. Насыщенные замечательными идеями, знаки Воздуха не всегда очень удачливы в их реальном осуществлении. Воздух — это мыслители, а не деятели, внедрение своих идей они оставляют знакам Земли.

Воздушные знаки восполняют свою энергию в социальной и ментальной активности, а также и в непосредственном контакте с воздухом — это означает все что угодно: от дыхательных упражнений и запуска воздушного змея до гонок на мотоцикле с ветром в лицо. Воздушные знаки любят абстрактные задачи. Они заряжаются энергией от разгадывания головоломок и загадок, от участия в изысканиях и спорах или даже от простого общения с друзьями и знакомства с новыми людьми.

Вода

К водным знакам относятся Рак, Скорпион и Рыбы. Элемент Воды связан с эмоциональным и духовным планами. Вода действует только на уровне чувств, но не всяких чувств. Она связывает нас с нашими самыми глубокими, основополагающими эмоциями, равно как и с потребностями и страстными желаниями нашей души. Эти чувства захоронены глубоко в нашем подсознании, и нередко мы предпочли бы так и держать их там крепко запертыми и даже забыть об их существовании, потому что страшимся той силы и мощи, которую носим в себе.

Вода — это «женская» энергия, чувствительная, отзывчивая и текучая. Вода впитывается, она ищет самой низкой, самой глубокой точки, она будет течь, пока ее не остановят. Вода не имеет собственной формы или структуры, она принимает форму своего резервуара. Элемент Воды нерационален, инстинктивен, эмоционален и полностью подчинен лишь правому полушарию мозга.

Подобно воздушным знакам, Вода тоже стремится установить взаимосвязи. Но она стремится соединять на глубоком, преобразующем уровне, куда никогда не заглядывает Воздух. Воду интересуют вопросы исцеления, коррекции и мощь высвобождаемых эмоций. Лучше всего Водные знаки чувствуют себя там, где имеют дело с эмоциями любого вида, и до тех пор, пока они интенсивны. Стремление объединять и излишняя драматичность подхода свойственна Воды так же, как и Огню.

Возможно, среди всех элементов именно Вода наделена наилучшей памятью. Она запоминает любое эмоциональное переживание, независимо от того, насколько болезненно оно для нее. Порой даже кажется, что больше всего она наслаждается болезненными воспоминаниями и эмоциями, поскольку именно они чаще всего становятся

ся самыми сильными. Один из труднейших уроков, которые предстоит усвоить Воде: научиться непривязанности, научиться забывать, действительно отпускать пережитую боль и страдания и позволить завершиться процессу подлинного исцеления.

Знаки Воды испытывают самые глубокие чувства среди всех элементов. Возможно, они не всегда могут передать глубину своих чувств, силу своей боли или радости, поскольку слова не так легко им даются. Воздушные знаки ведут непрекращающуюся борьбу за изыскание пугей, как передать и выразить свои чувства, чтобы передать их истинную силу. В конечном счете, слова несовершенны; какие-то вещи можно передать только непосредственным эмоциональным и энергетическим контактом.

Поскольку элемент Воды не обладает своей формой, его необходимо помещать в некий резервуар; Водные знаки склонны испытывать самые большие затруднения в понимании и уважении личных границ индивида, особенно эмоциональных. Воде предстоит научиться уважать эмоции и комфорт окружающих, понять, что не всякий готов обнажить свою душу и излить свои самые сокровенные чувства через пять минут после знакомства. Этот урок для нее может оказаться самым трудным и болезненным.

Водные знаки восполняют свою энергию через интенсивные эмоциональные связи, а также через близость к воде. Личности с особо выраженными знаками Воды в гороскопе могут очистить свое эмоциональное тело от накопившегося негатива, проводя время в воде или вблизи от нее. Нередко такие люди чувствуют себя счастливее всего, если живут возле озер, рек или океанов; в ином случае, они будут любить дождливый климат. Даже если близкий доступ к воде невозможен, того же очищающего и заряжающего эффекта можно добиться, принимая долгий горячий душ или погружаясь в теплую ванну.

МОДАЛЬНОСТИ

Кардинальные знаки

К кардинальным знакам относятся Овен, Рак, Весы и Козерог. В тропическом Зодиаке они соотносятся с началом времени года: весна, лето, осень и зима в Северном Полушарии. Кардинальные знаки вводят новое и фокусируют на нем свое внимание. Главный интересующий их вопрос: собственная индивидуальность.

Их внимание сосредоточено на новых начинаниях. Они новаторы, пионеры. Они обладают колоссальным запасом инициативы и крайне эгоистичны. Нередко эти знаки связаны с лидерством, несмотря на то,

что к такому положению они приходят чаще всего случайно; по существу, у них нет основополагающего желания вести за собой, однако они не желают быть ведомыми. Если люди за ними идут или учатся на их примере, хорошо, но это не является целью их деятельности.

Кардинальные знаки ищут возможности определить и выразить свою индивидуальность; их потрясающая энергия и настойчивость необходимы, чтобы освободиться от зависимости от общества и утвердить собственную индивидуальность. Каждый из кардинальных знаков озабочен своим аспектом личности — в зависимости от элемента. Овен, кардинальный знак Огня, сконцентрирован просто на творчестве и выражении своей индивидуальности. Рак, кардинальный знак Воды, более всего сфокусирован на утверждении и выражении своей эмоциональной природы. Весы, кардинальный знак Воздуха, более всего сосредоточен на социальном и интеллектуальном аспекте собственной личности. Козерога — кардинальный знак Земли — интересуется в первую очередь создание физического, материального проявления своей личности.

И хотя кардинальные знаки достаточно динамичны, харизматичны, открыты и импульсивны, им тоже предстоит кое-чему научиться. Прежде всего, озабоченные только внедрением нового, они не стремятся довести начатое дело до конца — склонны быстро терять к нему интерес. Едва лишь что-то становится обыденным, оно тут же надоедает, и такие люди уже ищут что-то новое, за что можно было бы взяться. Им следует научиться контролировать свои порывы; они склонны действовать сразу, едва новая идея пришла им на ум, но редко — если это вообще случается — они обдумывают и создают план действий.

Первая реакция кардинального знака, если он оказался под давлением — пойти в контрнаступление. Эти люди — воплощение фразы: «Сначала стреляет, а потом спрашивает, кто идет».

Фиксированные знаки

К фиксированным знакам относятся Телец, Лев, Скорпион и Водолей. Фиксированные знаки выпадают на середину соответствующего времени года, когда погода уже вполне утвердилась, ритм жизни стал достаточно устойчивым. Фиксированные знаки следуют за кардинальными. Их задача — обеспечение и поддержание того, что начато кардинальными знаками. Фиксированные знаки основательно озабочены вопросом собственной ценности.

Их интересует стабильность и система; они желают, чтобы все продолжало свое существование. Эти знаки чаще всего наделены огромной выдержкой и сдержанностью — они не славятся своей ско-

ростью (кардинальные знаки — это спринтеры Зодиака), но зато фиксированные знаки — это бегуны в марафоне. Фиксированные знаки, во многом подобно элементу Земли, представляют то, что движется медленно, но обладает невероятной мощью. Они не любят изменений, они склонны придерживаться и следовать своим первоначальным курсом независимо от того, будет ли это мудро в данный момент.

Эти знаки более всего сосредоточены на вопросе собственной ценности; они выросли из вопросов самоидентификации, интересовавших кардинальные знаки, и озабочены не просто выражением своей индивидуальности, но и желанием убедиться, что она действительно существует и представляет собой ценность. Тельца — фиксированный знак Земли — интересуется материальное и физическое состояние. Льва — фиксированный знак Огня — ценность и достоинство как личности. Скорпиона — фиксированный знак Воды — эмоциональное и духовное достоинство. Водолея — фиксированный знак Воздуха — социальная значимость.

Фиксированные знаки отличаются выносливостью и упорством, от этого с ними довольно трудно иметь отношения. Они чрезмерно упрямы, и один из главных уроков, которые им предстоит усвоить, это гибкость и готовность к переменам. Поскольку фиксированные знаки сконцентрированы на вопросах собственной ценности, они склонны слишком погружаться в свои идеи и деятельность, и любой совет произвести какие-либо изменения они принимают как личное оскорбление и попытку уронить их чувство собственного достоинства. Первая реакция фиксированного знака, встретившего конфронтацию — окопаться на занятых высотах и оказать сопротивление. Нельзя сказать, что фиксированные знаки не терпят никаких перемен; однако идея произвести некие изменения долж.на исходить у них изнутри, а не снаружи.

Мутабельные знаки

К мутабельным знакам относятся Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы. Мутабельные знаки выпадают на окончание времени года, когда ожидается перемена погоды и переход на следующую ступень цикла. Мутабельные знаки гибки и легко приспособляются. Их заботят перемены и завершение одной стадии, чтобы начать следующую. Мутабельные знаки живут переменами, приспособлением, «подвизыванием болтающихся концов». В классической астрологии мутабельные знаки известны также как «простые». Они находятся между поспешностью кардинальных знаков и методическим трудом фиксированных и представляют преимущественно те события, которые

приходят своим естественным чередом, в свое время. Мутабельные знаки лучше всего понимают динамику полного цикла рождения, роста, смерти и перерождения и стремятся поддержать ровный и гладкий ход событий.

Мутабельные знаки основательно озабочены завершением, излечением и целостностью. Они наследуют и строят на основании работы, которую вели фиксированные знаки. Они воплощают вселенский закон, утверждающий, что для того, чтобы что-то началось, предшествовавшее ему должно закончиться. Близнецы, мутабельный знак Воздуха, сосредоточены на завершении нашей социальной и интеллектуальной целостности. Дева — мутабельный знак Земли — сконцентрирована на завершении и совершенствовании физического материального плана. Стрелец — мутабельный знак Огня — на завершении нашей личностной целостности. Рыбы — мутабельный знак Воды — на завершении и коррекции нашей эмоциональной и духовной природы.

Мутабельные знаки известны своей гибкостью и способностью подстраиваться и выносить практически любую ситуацию хотя бы для того, чтобы позволить событиям идти к своему логическому концу. Мутабельные знаки, однако, отличает тенденция быть слишком податливыми, слишком подверженными влиянию внешних сил и слишком рассредоточенными, чтобы осуществить какие бы то ни было изменения. Если мутабельный знак встречает противостояние, первая его реакция: изменить собственный характер, подстроиться, избежать, сделать все от него зависящее, чтобы уйти от реального противоборства. Что следует прежде всего иметь в виду мутабельному знаку, так это то, что он стремится охватить так много различных деталей одновременно, что рассеивает свою энергию и становится бесплодным.

ОВЕН

Символ: ♈	Бараньи рога или Фонтан жизни.
Планета управитель:	Марс.
Планета в экзальтации:	Солнце.
Элемент:	Огонь.
Модальность:	Кардинальная.
Полярность:	Мужская.
Категория:	Личная.
Ключевые концепции:	Идентификация, самовыражение, импульсивные поступки.
Образы:	Баран.

Овен — первый знак в Зодиаке. Он представляет начальную ступень человеческой эволюции. Цель Овна: начать, стать пионером, создать новую жизнь. Овен добивается возможности творить с чистой и напряженной страстью; он — квинтэссенция проявления грубой, неприкрытой мощи. Овен вырывается из коллективного сознания Рыб, когда бесчисленные связи со всем сущим становятся слишком ограничивающими. Чтобы иметь возможность продолжать эволюцию, часть бесконечного отделяется и формирует иллюзию отдельной личности; в этом заключается суть данного знака. Овен — это хвост кометы; он сносит все преграды и рушит любые ограничения. Овен — лидер, поскольку не чувствует себя комфортно, если им управляют или его ограничивают другие. Он храбр, полон вдохновения, увлечен, оригинален и независим. Переполюющая его потребность в проявлении своей истинной природы оберегает Овна от нечестных и неискренних поступков.

Овен — это кардинальный знак Огня. Как кардинальный знак, он занят отправным созидательным процессом — иницирует, приступает к действию и серьезно озабочен вопросом «что есть что». Будучи одновременно и огненным знаком, Овен делает особый упор на вопросы собственной идентификации. Огненные знаки интенсивно и динамично выражают свою энергию, они стремятся жить настоящим моментом. Если коротко, Овен занят созиданием и инициацией индивидуальных особенностей и имеет возможность свободно, импульсивно, неограниченно выражать эту энергию.

Овен находится под управлением Марса. Надо заметить, что если Марс — имя римского бога войны, то в Греции бога войны называли Арес¹. Подобно планете Марс, Овну свойственно прямое и целенаправленное действие. Однако в отличие от Марса, который является ночной планетой и несет нечто неискреннее в своей природе, энергия Овна всегда совершенно честная и откровенная.

Главный урок, который предстоит усвоить этому знаку: принимать во внимание окружающих людей. Одно из ключевых слов в словаре Овна — «Я!», и если вы вообразите, что это слово доносится с вершины горы, вы хорошо представите себе энергию Овна. К сожалению, Овен с равным успехом может кричать это как с вершины горы, так и в тишине библиотеки. Он не стремится никого оскорбить, просто Овен совершенно не осознает, что в мире существует кто-то, кроме него. Он настолько занят концентрированием энергии, необходимой для

¹ Aries — английское название знака Овен; Aries произошло от латинского слова ram — баран (прим. пер.)

прорыва и для выражения собственной индивидуальности, что не способен постичь, что его действия могут задеть окружающих. Временами Овен бывает агрессивным, воинственным, но не со зла — просто потому, что увидел кратчайшую дорогу к своей цели и стремится выйти на нее, независимо от того, окажется ли кто-то на его пути.

Овен — самая импульсивная энергия в астрологии, и именно ему следует научиться искусству сдерживать стремления к собственному удовлетворению и контролировать свою импульсивность. Овен склонен действовать не задумываясь. Являясь одновременно и кардинальным, и огненным знаком, Овен желает испепелить того, кто становится первым.

Планеты в знаке Овна призваны раскрывать и выражать свою сущность. Этот знак более всего интересуется вопросами тождественности и индивидуальности. Планеты в знаке Овна проявляют себя более импульсивно, деятельно и сфокусировано. Несмотря на то, что они будут пытаться выразить себя наиболее честно и откровенно (даже самые ночные из них), им будет свойственно в значительной степени терять способность смотреть в будущее. Располагаясь в знаке Овна, планеты подвергаются риску стать весьма эгоцентричными. Они теряют в этом положении всякую врожденную стойкость.

Труднее всего в этом знаке приходится эмоциональным планетам, таким как Луна и Венера, поскольку энергия Овна заставляет их действовать незамедлительно (а действовать под влиянием своих эмоций не всегда мудро) и поскольку единственные эмоции, с которыми Овен чувствует себя хорошо, это крайняя радость и крайний гнев.

ТЕЛЕЦ

Символ:	♉	Бычья голова.
Планета управитель:	Венера.	
Планета в экзальтации:	Луна.	
Элемент:	Земля.	
Модальность:	Фиксированная.	
Полярность:	Женская.	
Категория:	Личный.	
Ключевые концепции:	Стабильность, структура, построение и создание ценного и полезного.	
Управляет:	Шеей, горлом, голосом.	
Образы:	Бык (корова).	

Телец является вторым знаком Зодиака и представляет вторую стадию эволюции человека. Он задает форму, структуру новой лич-

ности, созданной Овном, и подхватывает ее на том этапе, где Овен выдохся, дабы поддерживать то, что начал Овен. Телец служит емкостью для мужской ян-энергии Овна. Овны и Тельцы, соединенные вместе, представляют собой жизнь физического тела. Телец призван давать всему физическую почву, чтобы создавать материальное воплощение непреходящих ценностей и красоты.

Телец — это фиксированный Земной знак. Как фиксированный знак, Телец сосредоточен на сохранении и поддержании, равно как на вопросах собственной ценности. Как Земной знак, Телец оперирует на физическом и материальном плане. Подобно Овну, он получил удвоенную порцию некоторых качеств, так как элемент Земли и фиксированная модальность имеют много общего. По этой причине Тельца более всего интересуют две вещи: сохранение и поддержание физических и материальных сторон нашей жизни, а также чувство собственной физической и материальной ценности.

Телец, безусловно, является самым медлительным знаком и, возможно, самым инертным. Поэтому, если движение начато, Тельцу будет очень сложно остановиться. В Северном полушарии, где получила свое начало астрология, Тельца связывают с серединой весны, временем, когда мир уже обвыкся со спокойным и стабильным течением роста. И это именно то, что так любит Телец: медлительность, устойчивость, прогрессивный рост.

Как Земной знак, Телец чрезвычайно чувствителен — на это влияет Венера, планета, связанная с наслаждениями и управляющая Тельцом. Телец более всех остальных знаков связан с физическим миром и лучше всего устанавливает контакт через прикосновение или через непосредственный физический опыт. Телец стабилен, предан и решителен. Его энергия имеет успокаивающий, умиротворяющий эффект. Телец — очень творческий знак, хотя больше склонности он питает к прикладным, нежели к изящным искусствам.

Главный урок, который предстоит пройти Тельцу, это научиться освобождаться от своих привязанностей в физическом мире. Энергия этого знака в значительной степени склонна отождествлять себя с физическими аспектами жизни. Мы не есть только тела; наши тела — лишь контейнеры, в которых содержатся наша душа и наш дух в течение какого-то короткого времени. Тела временны, но дух вечен. Развивая в себе сильную привязанность к физической стороне жизни, Телец начинает считать себя материальным объектом, забывая о своей подлинной сути. Самоуважение и чувство собственного достоинства Тельца попадают в зависимость от их внешних проявлений. Его охватывает желание накапливать вещи, пытаясь на них выстроить самоуважение, и защитить его — совершенно бессмысленное дело,

поскольку ничто материальное не может длиться долго. Тельцу необходимо понять, что его истинное достоинство, истинная суть не имеет никакого отношения к сетям физического мира.

Будучи фиксированным Земным знаком, Телец является самым упрямым среди знаков. Ни один из фиксированных знаков не любит идею перемен, но Телец просто ненавидит ее. Это побочный эффект сильной его привязанности к материи — любая попытка к переменам воспринимается им как нападение на его физическую безопасность и достоинство, и даже на его право на жизнь. Тельцу следует научиться гибкости, научиться доброжелательно встречать перемены, как естественный ход жизни.

Планеты в этом знаке замедляют свой ход и становятся осмотри-тельнее. Они теснее взаимодействуют с физической стороной жизни и зачастую ищут более материальные средства для самовыражения, чем в других знаках. Если таким планетам, как Венера или Луна, энергия этого знака кажется поддерживающей и уравнивающей, то более быстрым планетам — как Меркурий или Уран — приходится в ней несладко.

БЛИЗНЕЦЫ

Символ: **♊**

Полумесяцы сверху и снизу представля-ют высший и низший разум, соединен-ные вместе через осознание двойствен-ности. Колонны — это линии передачи между двумя видами разума и путь, ко-торый предстоит Близнецам, это путь между ними.

Планета управитель:

Меркурий.

Планета в экзальтации:

Отсутствует (Северный узел).

Элемент:

Воздух.

Модальность:

Мутабельная.

Полярность:

Мужская.

Категория:

Личный.

Ключевые концепции:

Двойственность, общение, объединение низшего и высшего разумов.

Управляет:

Руками, плечами, кистями рук, легкими, нервной системой.

Образы:

Близнецы-Диоскуры Кастор и Поли-девк¹.

¹ В греческой мифологии. У римлян Поллукс (прим. редактора)

Близнецы — это третий знак в Зодиаке. Он представляет третью стадию человеческой эволюции. Близнецы следуют за Тельцом и служат той точкой пути, на которой мы начинаем впервые осознавать, что наши тела отделены от всего прочего мира. Существуют вещи, которые не являются частью нас самих, которые не зависят от нашего ощущения собственного существования. Близнецы ищут возможности изучить и понять свои взаимоотношения с остальным миром.

Это мутабельный Воздушный знак. Как Воздушный знак, Близнецы стремятся к завершению, к корректировке и превращению в нечто целостное. Близнецы действуют на ментальном плане, чувствуют себя наиболее удобно среди абстрактных идей, понятий и символов. По этой причине Близнецы озадачены вопросами улучшения, совершенствования наших ментальных возможностей, стремясь к всеобъемлющему пониманию мира идей. Близнецы — это, несомненно, самый мутабельный из знаков; они быстрее всех в движении и более всех склонны к переменам. Близнецы выражают основной характер двойственности: они стремятся понять мир, изучая две стороны всякой ситуации, формируя связи между противоположными концами спектра.

Как Воздушный знак, Близнецы быстро несутся над поверхностью, исследуя все и пытаясь создать карту местности. Энергия этого знака самая любопытная и любознательная среди всех знаков. Они наслаждаются новыми переживаниями и преисполнены искреннего желания испробовать абсолютно все хотя бы раз в жизни. Управляемые Меркурием, Близнецы стремятся понять, изучить, увязать. В конечном итоге они ищут взаимосвязи между высшим и низшим разумами (хотя для осуществления такой задачи Близнецам нужно сотрудничество с противоположным им знаком, Стрельцом). Близнецы чрезвычайно гибки и разносторонни. Их искренний интерес практически ко всему придает им немалое очарование, им почти всегда легко вписаться в любую социальную ситуацию. Знакомство с новыми людьми, беседы с незнакомцами — вот еще один способ познания жизни, собирая ее, как пазл, из деталей в картинку — за это Близнецы берутся со всей возможной страстью.

Чему должны научиться Близнецы, так это, как ни странно, концентрироваться. Ни одному из Воздушных знаков не будет комфортно с глубокими эмоциями, но Близнецам это особенно не нравится. Они могут быть столь гибкими и столь легко приспособляющимися, что либо избегут препятствий, либо — если это невозможно — станут меняться, дабы предотвратить всяческие противостояния, всяческую ситуацию, которая может притормозить их движение или заставит их пустить корни и изучать предмет на более глубоком уровне.

Любознательность и привлекательность Близнецов, несомненно, очаровывает, но их ненасытное любопытство зачастую сопровождается слишком краткосрочным проявлением внимания. Наконец, Близнецам надо научиться снижать скорость, делать шаг назад, чтобы увидеть картину во всех ее деталях, Близнецы склонны фокусироваться лишь на деталях и могут, как говорится, не заметить леса за деревьями.

Планеты в этом знаке заметно ускоряются в своих поступках и зачастую становятся как бы игривее. Близнецы делают особый акцент на абстрактном, и планеты в знаке Близнецов более склонны к действиям на ментальном плане. Планеты стабильные и сосредоточенные по природе проявляют больше гибкости и более открыты в самовыражении, но тоже в значительной мере теряют свою концентрацию. Такие планеты, как Солнце и Марс, зависимые от возможности предпринять прямое действие, испытывают нелегкие времена в этом знаке, поскольку здесь им всегда предоставляется, по крайней мере, два способа действия — на выбор. Планеты, выражающие эмоции и чувственность, тоже неуютно чувствуют себя в Близнецах, потому что не могут быть настолько эмоциональными, насколько им необходимо.

РАК

Символ: ☾	Руки матери, обнимающие ребенка, или клешни краба.
Планета управитель:	Луна.
Планета в экзальтации:	Юпитер.
Элемент:	Вода.
Модальность:	Кардинальная.
Полярность:	Женская.
Категория:	Личная.
Ключевые концепции:	Воспитание, зависимость, формирование эмоциональных связей с окружающими, отождествление с первоисточником.
Управляет:	Желудком, грудью.
Образы:	Краб (а также Черепаха, Скарабей, Кот, Рак...)

Рак — четвертый знак в Зодиаке и представляет четвертую стадию человеческой эволюции. Он — первый из знаков, где мы испытываем полный спектр эмоций и чувств, а также первый знак, где мы начинаем заново открывать связь собственной души со всем творением. В Близнецах мы исследовали свое окружение, открыли, что вокруг нас существуют чужеродные объекты, научились двигаться среди

них и взаимодействовать с физическим миром. Перемещение воздуха над поверхностью воды всегда вызывает рябь и, возможно, больше всего ряби появляется на воде, когда происходит переход из мутабельного Воздушного знака Близнецов в кардинальный Водный знак Рака, поскольку в Раке мы раскрываем свои эмоции, первая из которых — это глубокое и сокрушительное чувство одиночества. Хотя в Близнецах мы определяем свою независимость от окружающего, в Раке мы испытываем боль по этой же причине. Мы проходим через эту боль, поскольку здесь мы также начинаем вспоминать, что однажды мы уже пережили огромную эмоциональную и духовную связь со всем творением и жаждем испытать это чувство защищенности и причастности вновь.

Рак — это кардинальный Водный знак. Как кардинальный знак, Рак вовлечен в зачин творческого процесса и призван действовать, давать начало. Как кардинальный знак, он интересуется, главным образом, вопросами тождественности. Как Водный знак, Рак оперирует на уровне эмоциональных, психических и духовных связей, в подсознательных, женских и чувственных сферах. Иными словами, Рак озадачен созданием эмоционального и духовного тождества.

Управляемый Луной, этот знак от природы заботлив, проявляет покровительство, сконцентрирован на защите и сохранении семьи. Рак заботится и защищает для того, чтобы укрепить эмоциональные связи и поддержать свою истинную связь с источником всего творения. Поскольку он помнит о своей главной связи с творением на высшем уровне, Рак понимает, что, заботясь о других, мы заботимся о себе, а получая заботу, мы, естественно, заботимся о других. На самом деле, между нами не существует преград; делясь своей любовью, мы одновременно получаем ее в ответ. Рак, однако, не всегда проявляется на высшем уровне, слишком часто он забывает истину о нашей связи друг с другом. Если это происходит, Рак будет, как одержимый, стремиться к удовлетворению собственных эмоциональных потребностей, собственному благополучию.

Когда он чувствует угрозу или когда боится, что его потребности не будут удовлетворены, Рак становится несчастным, прилипчивым, ревнивым и беспомощным. Его материнские заботы душат. Возможно, Рак станет искать эмоциональной защиты у физических объектов, тогда он будет привязываться ко всему, что заменит ему столь желанную любовь. Поскольку знак Рака управляет областью желудка, еда является одним из самых распространенных «заменителей» любви. Когда Рак чувствует душевную боль и одиночество, первое, что он призовет на помощь, будут хорошая еда, теплое одеяло, близкое окружение. Он может попытаться создать себе кокон или — что,

возможно, будет более точным определением — панцирь, дабы защитить себя от боли, приносимой ему внешним миром. В конце концов, Раку предстоит научиться, как стать более уверенным в своих силах и более самодостаточным. Он должен понять, что хотя связи и поддержка других людей, несомненно, играют важную роль в нашей жизни, необходимо набраться достаточной храбрости и выйти в открытый мир самостоятельно, как личность.

Планеты в знаке Раке купаются в эмоциях. Они становятся крайне восприимчивыми к чувствам, к сознательным и подсознательным проявлениям. В этом положении планеты исключительно субъективны и почти — если не полностью — теряют способность к беспристрастному суждению. Планеты, наделенные эмоциональной и заботливой природой — такие, как Венера, Луна и Юпитер — хорошо чувствуют себя в Раке (хотя, Луна может становиться в Раке чрезмерно эмоциональной!). Планеты, зависимые прежде всего от объективности, такие как Меркурий и Сатурн, хуже чувствуют себя взаимодействуя с энергией Рака.

ЛЕВ

Символ: ♌	Львиная грива; сердце и кровеносная система.
Планета управитель:	Солнце.
Планета в экзальтации:	Отсутствует.
Элемент:	Огонь.
Модальность:	Фиксированная.
Полярность:	Мужская.
Категория:	Межличностная.
Ключевые концепции:	Признание окружающих, признание нашей личности и уникальности.
Управляет:	Сердцем, грудной клеткой, спиной, мозгом.
Образы:	Лев.

Лев — пятый знак в Зодиаке и представляет пятую стадию человеческой эволюции. Лев следует за знаком Рака, где мы раскрываем свою эмоциональную природу, свои семейные связи и, более того, там мы понимаем, что существует коллективное сознание, и мы — часть его. Кроме того, в Раке мы обнаруживаем, что в большой степени зависимы в своих потребностях от коллективного сознания. Лев происходит из страхов Рака не получить заботы, он ищет победы с признанием обществом своей уникальности. Лев — это первый из межлич-

ностных знаков, он первый, где мы в полной мере ощущаем уникальность своей личности и где мы начинаем изучать свои отношения с обществом.

Лев — это фиксированный знак. Как фиксированный знак, он занят поддержанием того, чтобы было создано и начато до него. Как фиксированный знак, Лев основательно озабочен вопросом собственного достоинства. Как Огненный знак, он занят вопросами собственной тождественности. Огненные знаки выражают свою энергию интенсивно и динамично, они склонны жить настоящим. В двух словах, Лев заинтересован в поддержании чувства собственной индивидуальности и возможности открыто проявлять эту энергию.

Управляемый Солнцем, Лев желает блистать, проявлять себя и, помимо всего прочего, он хочет быть центром всеобщего внимания. В высшем своем проявлении Лев исходит непосредственно из сердца и источает невероятную теплоту и щедрость. Он чрезвычайно изобретателен, его привлекают все формы самовыражения. Его влечет деятельность, которая позволяет продемонстрировать окружающим особое, творческое, щедрое, сердечное внимание и признание. Как Огненный знак, Лев очень честен и прямодушен. Что бы он ни предпринимал, все является проявлением его подлинной сущности, и он отчаянно желает, чтобы его истинная природа заслужила признание. Он будет отдавать себя честно и открыто, однако, любовь и щедрость Льва не будут до конца бескорыстными. Он отдает, но в обмен ждет признания, его главная потребность — признание и внимание окружающих, и именно она зачастую становится настоящим мотивом его щедрости.

Пусть Лев осознает важность общественного признания. Но он не наделен объективным взглядом на общество. Он лишь видит группу людей как единый организм, но еще не понимает, что она создана из индивидуумов, которые каждый по отдельности не менее уникален и тоже имеет право сказать свое слово. Этот урок нелегко дается Льву, и в процессе его усвоения Лев может снова и снова проверять, а должно ли именно это быть фокусом его внимания. Его детская наивность и открытость легко оборачиваются ребячеством. Вспышки гнева? Лев их фальсифицировал. Он подлинный «король сцены» — сочетание стремления Огня действовать с размахом и желания убедиться, что все и каждый понимают его, Льва, уникальность. Льву следует узнать, что истинное чувство собственного достоинства приходит изнутри, он должен научиться уверенности в собственной индивидуальности и не зависеть в такой степени от признания окружающих. Переполняющее его желание быть признанным может превратить Льва в предмет чьих-либо манипуляций.

Планеты в этом знаке становятся более открытыми, щедрыми, экспрессивными, творческими, но в то же время слишком эгоцентричными. Солнце и Юпитер чувствуют себя здесь счастливее всех. Они бурно резонируют с экспансивными энергиями Льва. Они оба — как Солнце, так и Юпитер — любят отдавать себя. Планеты, склонные рассматривать объективное положение вещей, труднее взаимодействуют с энергией Льва. Особенно, Марс и Сатурн подвержены эгоизму, когда действуют под влиянием энергии этого знака. Эмоциональные планеты, как Луна и Венера, получают возможность выразить себя, однако, им следует быть начеку, чтобы не использовать свои эмоциональные проявления (и выплески!) лишь для привлечения всеобщего внимания.

ДЕВА

Символ:	 Связанный снопок пшеницы.
Планета управитель:	Меркурий.
Планета в экзальтации:	Меркурий.
Элемент:	Земля.
Модальность	Мутабельная
Полярность	Женская
Категория:	Межличностная.
Ключевые концепции:	Физическое совершенство; служение другим.
Управляет:	Нижним отделом кишечника.
Образ:	Девственница; Та, что не имеет господина.

Дева — это шестой знак в Зодиаке. Он представляет шестую ступень эволюции человека. В Деве мы ищем признания со стороны коллектива, занимаясь служением ему. Дева — первый знак, способный поставить интересы общества выше своих личных. Хотя Дева еще не признает индивидуумов как таковых (первый знак, осознающий, что общество состоит из отдельных личностей, подобных ему самому, это Весы). Дева — это стадия, когда идея уже посажена в форме семени.

Дева — мутабельный, Земной знак. Как мутабельный знак, Дева вовлечена в процессы исцеления, адаптации, изменений и всецело захвачена вопросами завершения, целостности. Как Земной знак, Дева действует в сферах физических, материальных и практических. Кроме того, ее очень интересует вопрос полноты и совершенствования физического плана. В Северном полушарии, откуда берет свои корни астрология, Деву ассоциируют со временем сбора урожая. И в то же время Девственница, символизирующая Деву, это весталка. Весталки

(посвятившие себя поклонению богине Весте и поддержанию огня) отвечали за ежегодный целенаправленный сбор урожая, выбор лучших злаков — самые хорошие семена шли на посев нового урожая в следующем году.

Планета Меркурий управляет этим знаком и в нем же достигает экзальтации, делая Деву наиболее ментально и интеллектуально ориентированным из всех Земных знаков. Меркурий представляет способность мыслить, аргументировать, применять логику, устанавливать взаимосвязи и дифференцировать. Помимо того, Меркурий представляет быстроту и скорость как в мыслях, так и в поступках. Дева наделена способностью быстро вникать в предложенную ситуацию, делать ее комплексный анализ и давать оценку. Там, где Дева, детали имеют большое значение. Энергия этого знака крайне рациональна и точна, она является воплощением самой идеи постоянного, бесконечного совершенствования. Деву отличает тенденция придавать мелочам слишком много значения и — как и Меркурий — неспособность увидеть картину в целом. Дева пишет тонкими кистями, но случается, что широкие мазки были бы более подходящими для поставленной задачи.

Характерное воплощение энергии Девы это герой пьесы Нейла Саймона «Пожилая пара» Феликс Ангер — нервный, слишком придирчивый человек, который не сможет заснуть, если подумает, что под диваном в гостиной забыли пропылесосить. Разумеется, это не стандартное выражение энергии знака, но это один из примеров, что случается, если энергия Девы выходит из-под контроля. Многие люди, у которых в гороскопе ярко выражена энергия Девы, скажут вам, что они не очень хорошие домохозяева. Тот факт, что они остро реагируют на дезорганизацию своего физического пространства, еще не говорит о том, что они действительно готовы что-то предпринять!

Критичность — естественное проявление энергии знака. Если критика сочетается с состраданием и если она конструктивна (и что важнее всего: когда о ней просят!), она может быть чрезвычайно полезна. Дева редко допускает промахи, зато может становиться слишком критичной как по отношению к себе, так и по отношению к другим. И тогда она дает советы там, где о них не просят. Если Дева попала на эту слабость и начала критиковать все подряд, она теряет способность радоваться чему-либо или оценить что-либо. Самый трудный и najważнейший урок для нее — понять, что совершенствование — это путь, а не цель. Мы всегда можем что-то улучшить, но между тем необходимо уделить внимание и оценке своих успехов.

Не удивительно, что планеты в знаке Девы становятся слишком придирчивыми и рациональными. Здесь они больше сосредоточены на физическом плане и гораздо активнее работают левым полушарием.

ем мозга. Пусть Дева — Земной знак, тем не менее, она все же действует в ментальных сферах. Эмоциональные планеты — такие как Луна и Венера — обретают здесь стабильность и предусмотрительность, но в то же время все же теряют свободу выражения своих эмоций. Труднее всего в этом знаке приходится планетам, склонным к духовным и метафизическим вопросам. Особенно нелегко здесь Юпитеру; эта планета, представляющая нашу способность к вере, плохо ощущает себя в знаке, мотивированном потребностью в доказательствах.

ВЕСЫ

Символ: ♎	Весы; заходящее Солнце.
Планета управитель:	Венера.
Планета в экзальтации:	Сатурн.
Элемент:	Воздух.
Модальность:	Кардинальная.
Полярность:	Мужская.
Категория:	Межличностная.
Ключевые концепции:	Отношения между людьми; выражение красоты и гармонии в мире
Управляет:	Ягодицами ¹ , почками.
Образ:	Весы.

Весы — седьмой знак в Зодиаке, он представляет седьмую стадию эволюции человека. Весы — первый из знаков, понимающий, что другие личности наделены теми же чувствами, побуждениями, желаниями и потребностями, что и мы сами. Через Льва и Деву мы признаем, что существуют группы людей, непохожих на нас, однако до Весов мы не осознаем, что эти группы состоят из отдельных личностей. Весы пытаются восстановить связь с первоисточником через баланс и гармонию.

Весы — это кардинальный Воздушный знак. Как кардинальный знак, Весы заняты творческим процессом инициации — они начинают, предпринимая действия. Как кардинальный знак, Весы прежде всего задаются вопросом собственной тождественности: кто я? Как Воздушный знак, Весы действуют в ментальной и социальной сферах. Этот знак, как все Воздушные знаки, двойственный и проникнут понятием противоположностей. Способность всегда видеть обе сторо-

¹ В большинстве источников знак Весов связывают с поясницей и почками. (Прим. редактора)

ны медали свойственна, в общем-то, всем Воздушным знакам, а Весам особенно присуща объективность.

Управляемые Венерой, Весы в значительной степени мотивированы красотой и взаимоотношениями. Они ищут ответ на вопрос о собственной подлинной природе в отношениях с каждой отдельной личностью и — что более важно — через уравнивание и гармонизацию этих отношений. Весы стремятся не только к отношениям с отдельными личностями. Они ищут свою связь с искусством, музыкой, математикой, наукой, а также свою личную связь с Творцом — источником Вселенной.

Сатурн — планета ограничений, системы, ответственности. В Весах он достигает экзальтации, что указывает на фундаментальное чувство справедливости, которое тесно связано с потребностью Весов в балансе и гармонии. Осознавая присутствие в мире других индивидуальностей, Весы принимают на себя значительную степень личной ответственности. Понимая, как воздействует на нас поведение окружающих людей (или групп людей), Весы осознают и степень воздействия своего поведения на других индивидов.

Весы — это настоящий дипломат в Зодиаке. Ни один другой знак не наделен таким чистым осознанием законов равновесия и гармонии или таким подлинным признанием поразительной красоты, лежащей в основе всего, что гармонично и сбалансировано. Весы стремятся к совместному созданию красоты и гармонии в масштабах Вселенной. Однако их желание взаимоотношений с другими людьми ведет к зависимости от окружающих, отчего нередко потребность в балансе и гармонии приводит к тому, что ими манипулируют или они начинают манипулировать другими. Поскольку Весы — Воздушный знак, такой тип поведения может показаться более логичным и обоснованным; Весы избегают эмоций, которые могут противоречить их линии мышления.

Чему предстоит научиться Весам, так это тому, что единственный путь к подлинному балансу и гармонии лежит в отношениях, которые поддерживают и дают возможность выражаться в полной мере нашей истинной индивидуальности, а также дать возможность своему партнеру делать то же самое. Энергия Весов часто ощущает собственную незавершенность и нуждается в отношениях, которые позволили бы ей обрести полноту. Весам следует понять, что для достижения собственной полноты им не требуется зависеть от кого-то еще.

Планеты в знаке Весов становятся более сбалансированными в своих проявлениях и демонстрируют больше склонности к компромиссам с целью поддержать мир и гармонию. В этом положении они обретают способность видеть обе стороны медали, что нелегко для

Марса и Солнца, которым требуется предпринимать решительные, прямые действия. Венера в Весах покажет свою беспристрастную, менее эмоциональную сторону. Луна встретит затруднения в выражении глубоких эмоций и, возможно, будет искать взаимоотношения, которые дали бы ей чувство уверенности и безопасности.

СКОРПИОН

Символ: ♏	Скорпион.
Планета управитель:	Марс (в современной астрологии Плутон).
Планета в экзальтации:	Отсутствует.
Элемент:	Вода.
Модальность:	Фиксированная.
Полярность:	Женская.
Категория:	Межличностная.
Ключевые концепции:	Опыт глубоких, преобразующих эмоциональных связей; смерть и перерождение.
Управляет:	Репродуктивными органами, кишечником.
Образ:	Скорпион.

Скорпион — это восьмой знак в Зодиаке, представляющий восьмую стадию человеческой эволюции. В знаке Весов мы осознаем, что в мире существуют другие личности, подобные нам, и начинаем исследовать, как найти равновесие и взаимодействовать на уровне человек-человек. В Скорпионе мы уводим эти отношения на более глубокий уровень. Мы осознаем, что раз эти окружающие нас личности в точности подобны нам самим, их эмоции, чувства, потребности должны быть очень похожими на наши. Они должны так же испытывать чувство одиночества и боли от разлуки с нашим Создателем. Соединяясь с этими самыми личностями на глубоком, эмоциональном уровне, Скорпион пытается вновь ощутить чувство единства. Это знак, в котором мы стремимся слиться с другой личностью, чтобы утратить чувство собственной индивидуальности: чтобы умереть на мгновение и родиться вновь. На физическом уровне один из способов ощутить смерть и рождение, соединение и трансформацию — это, конечно, секс, а потому Скорпион стал во многом «символом секса» для Зодиака. Но важно помнить, что Скорпиона интересует не столько секс, сколько смерть, перерождение и трансформация.

Скорпион — фиксированный Водный знак. Как фиксированный знак, он озадачен поддержанием. Другой его интерес лежит в области вопросов собственной ценности. Как Водный знак, Скорпион дей-

ствуем на уровне чувств и эмоций. Поэтому его волнует вопрос своей эмоциональной и духовной ценности. «Фиксированная вода» — по сути, лед, а потому нередко Скорпион становится сдержанным и холодным. Однако он скорее айсберг, чем просто лед: в глубине лежит гораздо больше, чем на поверхности, доступной глазу. Скорпион действует на таком глубоком и подсознательном уровне, что ему не всегда легко выразить свои чувства. Он переживает свои эмоции гораздо сильнее любого другого знака в Зодиаке.

Традиционно считается, что Скорпионом управляет Марс, но большинство современных астрологов связывают его с Плутоном, благодаря подобию этих двух планет. Об управлении — традиционном и современном — мы поговорим подробнее в следующей главе. Эти планеты, несомненно, объединяет очарование процессами трансформации и циклами смерти и перерождения. Плутон не обладает эмоциональной составляющей, на которой строится природа Скорпиона. Однако Марс — планета, которой свойственны сильные эмоции, а потому не может быть сомнений, что именно она является хозяином Скорпиона. Скорпион выносит на поверхность женскую, восприимчивую и подсознательную энергию Марса. Энергия Скорпиона чаще всего направлена вовнутрь, занятая постоянным поиском в подсознании наших скрытых страхов, ран, желаний. В двух словах энергия Скорпиона связана с выявлением и противостоянием нашим внутренним демонам. Марс — это планета, позволяющая сорвать покровы иллюзии, а Скорпион — знак, совершенно не интересующийся тем, как вещи выглядят снаружи. Он хочет проникнуть в самое сердце материи, чтобы обнажить душу. И более того, Скорпион желает разделить этот опыт — раскрытия души — с другой личностью. В конечном итоге энергия Скорпиона направлена на исцеление нашей сути, наших духовных ран через соединение с другой личностью на уровне души.

Несомненно, что секс — один из путей, где мы впервые встречаемся со смертью и перерождением. Кроме того, это путь испытать интенсивную и мощную связь с другим индивидом. Но ни в коем случае нельзя считать, что секс — единственный способ Скорпиона выразить себя, а также ни коим образом это не основное проявление энергии знака.

Управляемая Марсом, энергия Скорпиона очень подвержена ловушкам и ошибкам эго. И когда за дело берется эго Скорпиона, он подвергается опасности. В случае угрозы, противостояния или других вызовов энергия Скорпиона не станет лишь защищаться, она пойдет в атаку. И будучи столь сильно подверженным эмоциям, Скорпион обладает опасным инстинктом находить самую болезненную точку противника и сосредотачивать на ней всю свою значительную силу.

Подобно скорпиону, этот знак нападет, если чувствует угрозу, но яд его смертелен. Кажется, что атака Скорпиона возникает ниоткуда, но дело в том, что, как и все Водные знаки, Скорпион подолгу хранит старую боль и эмоциональные раны. Он не дает им зарости, даже спрятанным очень глубоко. Один из важнейших уроков для Скорпиона, знака, заинтересованного в трансформации и преобразовании, выбросить их (свою боль и эмоциональные раны) из головы (шугка). Скорпиону нужно направлять свою энергию на то, чтобы научиться расслабляться и наслаждаться жизнью — слишком часто он чрезвычайно сконцентрирован на изменениях и преобразовании, на разрыве со старым, чтобы дать дорогу новому. что в реальности не оставляет времени как следует проявиться новому.

Планеты в знаке Скорпиона обретают глубину и мощь, они становятся представителями перемен и преобразований. Эмоциональные планеты становятся слишком эмоциональными и получают тенденцию сосредотачиваться на более тяжелых и мрачных темах. Планеты, зависящие от своих навыков в общении, такие как Меркурий и Венера, плохо ощущают себя в Скорпионе: Скорпион исследует психику, он создан не для простых разговоров.

СТРЕЛЕЦ

Символ:	Стрела охотника.
Планета управитель:	Юпитер.
Планета в экзальтации:	Отсутствует (Южный Узел).
Элемент:	Огонь.
Модальность:	Мугабельная.
Полярность:	Мужская.
Категория:	Межличностная.
Ключевые концепции:	Вопрос об Истине.
Управляет:	Бедрами.
Образ:	Лучник.

Стрелец — девятый знак Зодиака. Он представляет девятую стадию человеческой эволюции. Это первый из межличностных знаков, где человек начинает исследовать свои взаимоотношения с большими социальными структурами общества, а в конечном итоге и самой Вселенной. В Скорпионе мы переживаем смерть эго, сливаясь — пусть на мгновение — с другой личностью на самом базовом и эмоциональном уровне. Мы теряем ощущение собственной индивидуальности и восстанавливаем память своей души о связи с каждой и всеми частями Вселенной. В конце этого процесса мы перерождаемся и вновь

оказываемся в сетях иллюзорного чувства отделенности и индивидуальности.

Стрелец начинается с этого самого момента: мы только что переродились и несем идею нового понимания, что каждая из окружающих нас личностей питает те же надежды, имеет те же потребности, мечты и эмоции. Этот опыт похож на обретение зрения, если не сказать больше. До этого мы лишь частично осознавали присутствие других личностей и наши взаимоотношения с ними. Установив с ними эмоциональную связь посредством знака Скорпиона, мы, однако, полностью осознаем, что являемся частью чего-то большего. Стрелец хочет использовать этот факт, он ищет путей вписать личность в схему более глобальных вещей.

Это мугабельный Огненный знак. Как Огненный знак, Стрелец озадачен вопросом тождественности. Как мугабельный, он стремится к исцелению и завершению. В двух словах, Стрелец стремится завершить наше отождествление. Он управляет Юпитером, планетой роста и расширения, а потому везде ищет нового опыта, новой информации. Важно помнить, что мифологический образ Стрельца — это кентавр: получеловек, полулошадь. Часть процесса, которым поглощен Стрелец, а именно, поиска своего места во Вселенной, подразумевает примирение нашей животной природы с природой божественной. Энергия Стрельца одинаково удобно ощущает себя как в изучении философии, духовности и религии, так и в изучении физических удовольствий, физической деятельности. В конечном итоге перед ним стоит задача научиться интегрировать эти две стороны.

Стрелец управляется Юпитером — планетой развития, роста, свободы. Подобно Юпитеру, Стрелец интересуется только общей картиной и зачастую слишком мало проявляет терпения в том, что касается деталей. Влияние Юпитера заставляет Стрельца стремиться познать мир. Стрелец любит путешествия и исследования, любит новые знакомства. Подобно Юпитеру, он желает поглощать новые идеи и концепции. Несмотря на то, что ему свойственен идеализм и привязанность к своим убеждениям (что не очень свойственно мугабельному знаку), Стрелец все же стремится модифицировать и приспособить систему своих убеждений к новой информации, поскольку это поможет ему приблизиться к пониманию конечной истины. Энергия Стрельца испытывает благотворное влияние Юпитера, наделяющего этот знак большим запасом энтузиазма и обильной любви (вожделения) ко всему, что может предложить ему жизнь.

Однако Стрелец склонен превращаться в слона в посудной лавке, поскольку бьющая фонтаном энергия иногда не дает ему возможности разглядеть чувства и потребности других людей. Стрелец извест-

ный невежа; это качество произрастает из его абсолютной преданности истине. Его чувства не так просто задеть, но самому ему следует понимать, что не все такие же толстокожие. Стрелец часто упускает из виду детали и может до такой степени увлекаться своими убеждениями, что совершенно не будет принимать во внимание идеи, им противоречащие. Потребность Стрельца в свободе порой проявляется в нежелании идти на компромиссы для поддержания отношений. Сталкиваясь с ситуацией, не подтверждающей его убеждения, Стрелец просто удалится и выйдет из игры, но не останется и не будет подвергать себя необходимости к ней подстраиваться.

Планеты в этом знаке становятся более независимыми и переменчивыми. Луна и Венера в Стрельце испытывают трудности с проявлением сострадания; т.к. им требуется научиться проявлять и выражать свою эмоциональную природу путем проб и ошибок. Юпитер и Солнце в целом хорошо чувствуют себя в этом положении благодаря своей связи с вопросами изобилия и тождественности, свойственными элементу огня.

КОЗЕРОГ

Символ: ♄	Морской козел.
Планета управитель:	Сатурн
Планета в экзальтации:	Марс.
Элемент:	Земля.
Модальность:	Кардинальная.
Полярность:	Женская.
Категория:	Межличностная.
Ключевые концепции:	Ответственность, структура; защита целостности и безопасности общества.
Управляет:	Скелетом, коленями.
Образ:	Морской козел.

Козерог — десятый знак Зодиака. Это десятая стадия эволюции человека. В Стрельце мы начали изучать свою роль как индивидуумов на великой сцене Вселенной и в микрокосмосе общества. Стрелец ищет понимания вселенских истин. Козерог закладывает понимание истины в фундамент создаваемых законов и структур, которые помогут обеспечить защиту и целостность общества. Козерог там, где мы начинаем осознавать личную ответственность за общество. Козерог изучает философское понимание наших отношений с обществом; он принимает эти теории и создает из них управляющий и направляющий закон, давая теориям материальное воплощение.

Козерог — кардинальный Земной знак. Как кардинальный знак, он занят начальной стадией созидания, его задача: положить начало, предпринять действие. Как кардинальный знак, Козерог основательно озабочен вопросом тождественности. Как Земной знак, он действует в физических, материальных, практических сферах. Козерог стремится к созданию реального, долговечного и конкретного проявления человеческой индивидуальности; в идеале в том, что продемонстрирует его вклад в здоровье и безопасность общества. Козерог определяет свою ценность собственными достижениями.

Управляемый Сатурном, планетой ограничений, систем, ответственности, Козерог может проявлять себя как очень серьезный знак. Он проникнут уважением к власти, а также потребностью понять правила и ограничения, создаваемые предложенной ситуацией, и необходимостью поддержать, сохранить и укрепить их. Это не означает, что Козерог обязательно подчиняется общепринятым формам власти, скорее наоборот. Однако он будет слушаться и подчиняться всякому, кого выберет в авторитеты (а у Козерога *всегда* будет какой-то авторитет). Такие правила и ограничения связаны с тем, как Козерог определяет свою тождественность. Сатурн дает вещам определение, опираясь скорее на то, чем они не являются, нежели на то, чем они являются. Козерог выявляет окружающие его границы и структуры, чтобы узнать, что они из себя представляют.

Без сомнения, Козерог один из самых трудолюбивых знаков Зодиака. Тут играет роль и влияние Сатурна, который утверждает, что все должно быть заработано, и влияние Марса. Марс экзальтируется в этом знаке, что демонстрирует способность Козерога сфокусироваться на поставленной задаче и преследовать свою цель, как единственно существующую. Влияние Марса означает также и то, что Козерог легко поддается эгоистическим мотивам, что приводит временами к жестокому и амбициозному поведению.

Самый трудный урок, который предстоит усвоить Козерогу: расслабиться и позволить всему идти своим чередом. Считается, что Козерогу надо научиться играть, и что такие люди нередко с возрастом молодеют вместо того, чтобы стареть. Причина кроется в том, что Козерог заметно подвластен страхам эгоистического характера и оттого не сможет жить без четко обозначенных границ и правил. В идеале, понимание, что является практичным и приемлемым поведением, дает Козерогу свободу творить, исследовать и полностью выражать себя в заданных параметрах. Однако когда эго его слишком активизируется, Козерог привязывается к правилам, законам и ограничениям и даже начинает отождествлять с ними собственную личность. Любая попытка изменить эти правила, попытка поднять или раздвигать

нуть границы — даже уже не выполняющие свое изначальное предназначение — может быть рассмотрена как попытка на самого его, Козерога, существование. Тенденция Козерога неотступно следовать за властью и контролем происходит из его страхов. Козерог должен научиться ощущать совершенство свободы и красоты внутри установленных ограничений.

Планеты в этом знаке становятся более сосредоточенными, практичными и амбициозными. Они несут четкое осознание собственного бремени и ответственности, и, в основном, пытаются жить согласно своим представлениям о наивысшем собственном потенциале. Планеты в Козероге становятся также очень независимыми и самоуверенными и склонны сопротивляться установлению крепких связей с другими людьми. Очевидно, что планеты, зависимые от своей способности формировать эмоциональные связи — такие, как Луна, Венера и в некоторой степени Юпитер — не будут чувствовать себя уютно в этом знаке. Они не потеряют своих фундаментальных потребностей во взаимоотношениях, но будут испытывать трудности, вступая в них и подерживая их. Марс и Сатурн занимают здесь чрезвычайно выгодное положение. Марс, в особенности, будет хорошо проявлять себя благодаря систематизирующей и сдерживающей энергии Козерога.

ВОДОЛЕЙ

Символ:	☊	Электричество, пропускаемое через волны эфира.
Планета управитель:	Сатурн (в современной астрологии: Уран).	
Планета в экзальтации:	Отсутствует.	
Элемент:	Воздух.	
Модальность:	Фиксированная.	
Полярность:	Мужская.	
Категория:	Межличностная.	
Ключевые концепции:	Защита и сохранение интересов коллектива; поиск совершенного общества; осознание роли личности в коллективе.	
Управляет:	Щиколотками, кровеносной системой.	
Образ:	Водонос.	

Водолей — одиннадцатый элемент в Зодиаке. Он представляет одиннадцатую стадию человеческой эволюции. Водолей следует за знаком Козерога, в котором мы стремимся выстроить структуру и создать в ней правила и законы, поддерживающие целостность коллектива. Водолей начинается там, где мы приступаем к поиску зако-

нов, порядка и оцениваем, действительно ли они служат интересам коллектива. Системы, не служащие более коллективу, правила и законы, ограничивающие свободу более, чем защищающие тех, кому они предназначены служить, разрушаются Водолеем и заменяются новыми правилами, расширяющими свободу личности и защищающими целостность коллектива.

Водолей — фиксированный Воздушный знак. Он занят поддержанием того, что было сотворено и начато до него. Как фиксированный знак, Водолей тоже фундаментально заинтересован вопросами собственной ценности. Как Воздушный знак, он оперирует в интеллектуальных, ментальных и социальных сферах. Водолей ориентирован на идею, абстрактен. Поэтому он занят утверждением чувства собственного социального, ментального и интеллектуального достоинства. Ощущение собственной ценности он черпает из членства в коллективе по своему выбору. Другими словами, Водолей ищет самоутверждения среди равных.

Несмотря на то, что современные астрологи считают Уран правителем Водолея и аргументируют свою точку зрения тем, что этот знак наделен склонностью к революционности, нешаблонности, все же традиционно принято считать, что Водолеем управляет Сатурн, в чьем ведении находятся все ограничения, структуры и ответственность. На самом деле, Водолей особенно озабочен вопросами правил общества или, по крайней мере, правилами и структурой данного конкретного коллектива. По своей природе Водолей не революционен. Несмотря на то, что он насмерть будет биться за свою свободу, она — его личная свобода — должна быть основана и защищена правилами и структурой общества. Мы должны помнить, что анархия не означает свобода. Энергия Урана — выражение анархии. Она существует для разрушения любых структур, для разрушения проявлений и иллюзий Сатурна. Водолей желает разрушения только тех структур, которые не поддерживают более свободу и равенство личностей, но за те структуры, которые их поддерживают, он будет бороться.

Водолей характеризуется общением в коллективе. Поскольку он придает больше значения коллективу, нежели личности, он может оказаться воистину бескорыстным знаком. Хотя Козерог будет трудиться в коллективе во имя его поддержания, он все же ищет признания своих личных заслуг и усилий. Водолей же будет отождествлять себя со своим коллективом, а не со своей индивидуальностью, а потому его можно считать самым настоящим «членом команды», а также подлинным гуманистом. Там, где Козерог пытается выделиться среди членов коллектива, Водолей будет искать абсолютного равенства и получать силы и поддержку от членства в коллективе.

Являясь Воздушным знаком, Водолей будет скорее стремиться жить в мире теорий и философий, нежели в мире реальности. Он будет часто вступать в борьбу за утопические идеалы и не сможет свести их к чему-либо действительно практическому. Хотя Водолей может проявлять великое сострадание ко всему человечеству (что рождается в голове), ему нелегко дается сострадание к отдельно взятому человеку (где должно подключиться сердце). Это еще один симптом жизни среди ментальных идеалов и неспособности найти им реальное воплощение на практике. Пусть Водолей будет великим поборником равенства и личных свобод, именно эти стороны могут оказаться лимитированы для членов коллектива, к которому принадлежит Водолей. Как фиксированный знак, он становится исключительно непреклонным и сопротивляющимся переменам. А потому один из уроков, которые предстоит усвоить Водолею, это: как стать более гибким и открытым к чужим идеям, даже когда они не согласуются с твоими собственными.

Планеты в знаке Водолея обретают значительную объективность и бескорыстие. Они расположены оперировать в теоретических и ментальных сферах более, чем предпринимать решительные действия. В Водолее планеты больше сосредотачиваются на коллективной динамике, чем на личной. Ментальные планеты — такие как Меркурий и Юпитер — будут ощущать здесь себя достаточно хорошо. Хотя могут склоняться к выбору несколько необычных идей. Марс в Водолее проявляет большую часть своей энергии на стадии теорий и планирования и может испытывать трудности с предпрятием действий на физическом плане. И Солнцу, и Марсу не так просто в Водолее, поскольку его энергия с трудом признает индивидуальность, а эти две планеты хорошо чувствуют себя только когда проявляются на таком уровне. Эмоциональные планеты, как Луна и Венера, теряют способность к выражению и переживанию глубоких эмоций. Они склонны проявлять большее сострадание, но, возможно, будут неуютно чувствовать себя там, где сострадание становится слишком определенным или личностным.

РЫБЫ

Символ: ♛

Две половинки кольца Духа, разъединенные, но связываемые через бытие, соединяющие высшую и низшую составляющие личности; две рыбы: большая (морское млекопитающее, всезнающее и мудрое) и маленькая (речная, живущая стаями, следующая только инстинкту).

Планета управитель:	Юпитер (в современной астрологии Нептун).
Планета в экзальтации:	Венера.
Элемент:	Вода.
Модальность:	Мутабельная.
Полярность:	Женская.
Категория:	Трансперсональная.
Ключевые Концепции:	Возвращение к источнику; исцеление и преобразование негатива; восстановление в памяти своей духовной связи со всем окружающим во Вселенной.
Управляет:	Стопами.
Образ:	Рыба.

Рыбы — это двенадцатый знак Зодиака. Он представляет двенадцатую ступень человеческой эволюции. В Водолее мы изучали свои отношения с обществом, идентифицируя себя с коллективным сознанием. В Рыбах мы завершаем цикл эволюции и начинаем растворять свое эго для того, чтобы осознать иллюзорность нашего отсоединения от первоисточника и слиться с Вселенной вновь, интегрируя все, что познали в предыдущих знаках. Водолей отождествляет себя с коллективом, а Рыбы ищут полного с ним слияния. Рыбы представляют окончательную стадию и новое начинание, поскольку там, где заканчивается один цикл, начинается следующий.

Рыбы — это мутабельный Водный знак. Как Водный знак, они сосредоточены на адаптации, изменениях и Завершении. Как Водный знак, Рыбы действуют в сфере эмоций и чувств. Короче говоря, Рыбы озадачены исцелением и завершением на эмоциональном и духовном плане. Они намерены вобрать в себя негативные эмоции окружающих, чтобы видоизменить их. Рыбы могут быть невероятно чувствительны и заботливы. Поскольку Рыбы наделены основополагающим пониманием, что являются частью все той же Вселенной, что в действительности между нами не существует разности, они могут свободно выражать свою ничем не обусловленную любовь. Рыбы склонны к экстрасенсорным проявлениям, поскольку инстинктивно улавливают связи, соединяющие нас всех во Вселенной.

Рыбы управляются Юпитером. И поскольку им тоже свойственна тенденция Юпитера к экспансии (Рыбы с трудом переносят какие-либо ограничения, пытаются их не замечать), то Рыбы воплощают в себе наиболее духовные стороны этой планеты. Энергия Рыб связана с верой, поскольку без веры мы не способны подчинить эго, избавиться от иллюзий в понимании собственной индивидуальности и слиться

со Вселенной. Если бы Рыбы не верили, что мы действительно вечные, духовные существа, они не могли бы освобождаться от физических привязанностей с такой легкостью. Рыбы, возможно, самый сострадательный из всех знаков. Им свойственна страсть Юпитера к истине, но Рыбы знают, что истина временами становится слишком субъективна, и порой невидимое может оказаться более важным, чем то, что можно измерить величинами физического мира. Современные астрологи связывают с Рыбами планету Нептун, поскольку этот знак и эту планету объединяет некая загадочность, чувствительность к высшим, духовным вибрациям.

Энергия Рыб проявляется в архетипе мученика. Однако, несмотря на помыслы Рыб, это в большей степени проявление их эго, нежели их высшей их сущности. Да, Рыбы совершают великое и нужное служение, собирая и преобразуя негативную энергию и эмоции других, и, да, это их могучий целительский опыт. Но Рыбам следует понимать, что не в страданиях служение духу. Более, чем к сбору и удержанию негатива, Рыбы способны к его осознанию, испытывая при этом совсем незначительные неудобства или вообще никаких. Энергия Рыб стремится уйти от физического мира в мир фантазии, прибегая при этом и к химическим средствам. Тут могут быть две причины: необходимость избавиться от накапливаемых боли, негатива и нежелание — или неумение — от них освободиться, или же эгоистическая уверенность, что выход из тела при помощи наркотиков или алкоголя — путь получения духовного опыта. Рыбам надо понять, что их цель не уход от физического, а, напротив, привнесение духовной энергии в физическую реальность. Чтобы сделать это, им надо научиться твердо стоять на ногах в своем физическом теле. Соединяясь с Землей, Рыбы естественным образом разряжают накопленный негатив и получают возможность подняться выше капканов эго и игр в страдальцев.

«Планеты» в знаке Рыб теряют свою способность к решительным действиям. Энергия этого знака может становиться очень дезориентирующей, и потому планеты в этом положении часто действуют совершенно не типично. Планеты в Рыбах обретают повышенную чувствительность и восприимчивость к духовным и эмоциональным сферам, и перестают замечать какие-либо ограничения. Особенно Луна в Рыбах с трудом отличает чувства других людей от своих собственных чувств. Венера в Рыбах становится очень романтической, артистичной, творческой. Планеты, нуждающиеся в решительных поступках или в наличии структуры, такие как Марс и Сатурн, не будут чувствовать себя уютно в этом знаке.

ЭССЕНЦИАЛЬНЫЕ ДОСТОИНСТВА

Мы подошли к первой составляющей астрологического толкования: соединение планет со знаками. Вспомните приведенное ранее сравнение планет с актерами, а знаков с их ролями в пьесе. Не нужно говорить, что актеры гораздо лучше чувствуют себя в одних ролях, чем в других. Чем больше роль подходит к актеру, тем лучше он себя в ней ощущает и тем более эффектным и захватывающим будет спектакль.

В отличие от актеров, планеты, играя свои роли, никогда не отказываются от собственной природы. Марс — это всегда Марс, не важно, в каком знаке он расположен и в каком месте карты. Никакое количество грима, никакой костюм не заставит нас перепугать Юпитер с Сатурном. Например, возьмите звезду боевиков Сильвестра Сталлоне. Он наиболее убедителен в роли Рембо — сокрушающий и спасающий. Эта роль более всего соответствует его имиджу и, безусловно, более всего ему подходит. Однако дать Сталлоне роль Гамлета или, что еще хуже, Джульетты, будет грубой ошибкой. (Да, знаю, что лично я купил бы билет на него в роли Джульетты, но не в этом предмет нашего обсуждения.) Аналогично, мы не ждем, что Ширли Темпл станет героиней боевика. Большинство актеров удовлетворены теми ролями, которые им подходят и позволяют проявить свои силы в полной мере. Но вот планетам не так повезло, как актерам.

В астрологии у нас есть двенадцать разных ролей — двенадцать знаков. С течением времени планета должна испробовать каждую роль, сколь несчастной или сколь негармоничной она бы в ней ни была.

Итак, как мы можем судить о том, насколько убедительна планета в отведенной ей роли? Мы делаем это, выясняя ее общую силу или положение в конкретном знаке.

ВВЕДЕНИЕ В ЭССЕНЦИАЛЬНЫЕ ДОСТОИНСТВА

Эссенциальные достоинства являются фундаментом классической астрологии. Они почти забыты или неверно толкуются большинством современных астрологов. Во многом благодаря работе ARHAT (Архив Исторических Астрологических Текстов), а в особенности представителям классической астрологии, таким как Роберт Хэнд и доктор Дж. Ли Лиман, современные астрологи смогли подойти к пониманию при-

роды и качеств достоинств, а также увидеть, насколько существенно они облегчают толкование и делают его проще и убедительнее.

Таблица эссенциальных достоинств представлена на рис. 3. Она была опубликована доктором Дж. Ли Лиман в книге «*Essential Dignities*».

В таблице Птолемея мы найдем пять эссенциальных достоинств (обитель, экзальтация, триплитет, терма и фас) и две слабости (изгнание, падение). Вы также заметите, что в таблицу включены только «внутренние» планеты, Сатурн в том числе. Применение эссенциальных достоинств опередило открытие внешних планет почти на две тысячи лет. Внешние планеты могут совсем не иметь эссенциальных достоинств или слабостей. Некоторые из терминов будут вам знакомы, особенно: «обитель», «экзальтация», «изгнание» и «падение» — они выжили и вошли в современную астрологию, хотя, похоже, что очень немногие астрологи действительно понимают их значение и умеют ими пользоваться.

Все градусы в этой таблице округлены до следующего значения. Например, вместо 12°01' (двенадцать градусов одна минута) будет написано 13°. Кроме того, градусы представляют последнее положение, в котором планета является управителем. Например, Юпитер в Овне управляет отрезком с 0°00' по 5°59', а 6° Овна находятся уже под управлением Венеры.

Обитель

Значение обители составляет единственную существенную разницу между классической и современной астрологией, а также, как ни странно, является причиной многочисленных пререканий на астрологических конференциях. В классической астрологии имели место только семь планет, и управление знаками было точно поделено между ними: каждая планета — за исключением Солнца и Луны — управляла двумя знаками. Такая точка зрения не вызывала никаких сомнений, пока в 1781 году не объявился Уран, который и потряс всех, что вполне согласуется с его природой. Более планеты и знаки не имели четкого распределения. А последующие открытия Нептуна и Плутона внесли окончательную путаницу. Современные астрологи решили изменить систему обителей, чтобы включить в нее новые планеты.

Это было возможно только потому, что в тот момент связь между классическими техниками и современной астрологией уже была разрушена, и лишь немногие астрологи понимали и применяли значение эссенциальных достоинств. Более того, изменение схемы управления знаками проходило не в границах понятий о силе планеты в знаке, а

ЗНАКИ	ОБИТЕЛЬ	ЭКЗАЛТАЦИЯ	Триплицитет		ТЕРМЫ					ФАСЫ			Изгнание	Падение
			Дневной	Ночной										
♈	♂	☉	☉	♈	♈ 6	♀ 14	♀ 21	♂ 26		♂ 10	☉ 20	♀ 30	♀	♈
♉	♀	☿	♀	☿	♀ 8	♀ 15	♈ 22	♈ 26	♂ 30	♀ 10	☿ 20	♈ 30	♂	
♊	♀	♊	♈	♀	♀ 7	♈ 14	♀ 21	♈ 25	♂ 30	♈ 10	♂ 20	☉ 30	♈	♊
♋	☿	♈				♈ 13	♀ 20	♀ 27	♈ 30	♀ 10	♀ 20	☿ 30	♈	♋
♌	☉		☉	♈	♈ 6	♀ 13	♀ 19	♈ 25	♂ 30	♈ 10	♈ 20	♂ 30	♈	
♍	♀	♀		☿	♀ 7		♈ 18	♈ 24	♂ 30	☉ 10		♀ 30	♈	♀
♎	♀	♈	♈	♀	♈ 6	♀ 11	♈ 19	♀ 24	♂ 30	☿ 10	♈ 20	♈ 30	♂	☉
♏	♂		♂	♂	♂ 6	♈ 14	♀ 21	♀ 27	♈ 30	♂ 10	☉ 20	♀ 30	♀	☿
♐	♈	♊	☉	♈	♈ 8	♀ 14	♀ 19	♈ 25	♂ 30	♀ 10	☿ 20	♈ 30	♀	♊
♑	♈	♂	♀	☿	♀ 6	♀ 12		♂ 25	♈ 30		♂ 20	☉ 30	☿	♈
♒	♈		♈	♀	♈ 6	♀ 12	♀ 20	♈ 25	♂ 30	♀ 10	♀ 20	☿ 30	☉	
♓	♈	♀	♂	♂	♀ 8	♈ 14	♀ 20	♂ 26	♈ 30	♈ 10	♈ 20	♂ 30	♀	♀
+5 +4			+3		+2					+1			-5	-4

Управитель



Экзальтация



Изгнание



Падение



Рис. 3. Птолемея Таблица эссенциальных достоинств и слабостей планет из книги др. Ли Лиман «Эссенциальные достоинства»

из соображений сходства между характерами знаков и планет. Знак Водолея отобрали у Сатурна и отдали Урану, знак Рыб передали Нептуну, и после продолжительных споров о знаках Овна и Скорпиона решено было передать Скорпиона под управление Плутону. Современное понятие «управления» больше всего соответствует понятию «сходства», но не имеет ничего общего с «обителью» как эссенциальным достоинством.

Говоря о планете в знаке, которым она управляет, мы имеем в виду оценку ее силы в этом положении. Насколько удачно планета сыграет полученную роль? Ну, уж в этом положении планета сыграет роль, которая ее больше всего прославит — контракт на двадцать миллионов долларов! Такая планета может делать все, что захочет, и ни перед кем не должна будет отчитываться. Она хозяйин своей судьбы. Для планеты это очень хорошо, но не всегда так хорошо для самого человека! Как первоклассной голливудской звезде, никто не скажет ей «нет» — какими бы глупыми, эгоистичными, опасными или потенциально разрушительными не были ее идеи.

В эзотерических понятиях планеты в собственной обители действуют по высшему классу своего существования: уровень чистого бытия. В собственных знаках планеты способны выражать свою подлинную природу, свое высшее назначение, как оно есть. Мы получаем возможность понять и действовать согласно этой планете по достижении шестидесяти лет.

Экзальтация

Экзальтация — это термин, более или менее доживший до современной литературы, но едва ли сохранивший свое настоящее значение. Планеты в знаках экзальтации считаются почетными гостями: другие делают что-то от их имени, причем с наилучшими намерениями. Но какими бы довольными и избалованными они не были, они все-таки лишены возможности составлять расписание дня по своему выбору. Они скованы существующими стандартами поведения и находятся под контролем.

Планеты в экзальтации очень сильны, и во многом с ними легче иметь дело, чем с планетами в знаках, им принадлежащих. Как почетные гости, эти планеты хотят показать себя с наилучшей стороны, они стремятся к великодушию и высшим проявлениям своей природы. В эзотерическом смысле планеты в экзальтации действуют на уровне, который мы называем уровнем духа, или души (что греки называли *Nous*). Это уровень, где соединяются наша душа и высший ее Наставник. Проявления планеты в экзальтации мы можем воспринять и пережить в возрасте от сорока пяти до шестидесяти лет.

Триплицитет

Триплицитет — это достаточно сильное положение. Оно не обладает той силой, что обитель или экзальтация, но планета в триплицитете все же довольно удачлива. Кстати, слова «удача» и «везение» лучше всего описывают такое положение. Эти планеты просто кажутся везунчиками. Они умеют оказаться в нужном месте в нужное время и оттого-то и выигрывают. Их сила не является неотъемлемым даром или способностью, она просто выбрала удачное время. Положение в триплицитете подобно игре актера, которая удалась благодаря хорошему руководству режиссера, хорошей постановке и известности автора — другими словами, роль, которую трудно было бы испортить. Удача, однако, хитрая штука. Таково же и положение планет в триплицитете (как и во многих других случаях) — у удачи капризный нрав: она может исчезнуть, когда мы на нее больше всего надеемся. В некоторой степени мы можем соотнести этот факт с тем, что триплицитет связан с понятием дневной и ночной карты. Планета, попадающая в триплицитет в дневной карте, может не иметь того же значения в аналогичном положении при ночном рождении. Определение дневная карта означает, что натальное Солнце расположено над горизонтом — в домах с седьмого по двенадцатый. Ночная карта означает, что натальное Солнце расположено ниже горизонта в домах с первого по шестой.

Терма

Планета в терме — это планета, которая прилагает героические усилия на своем месте, но дело-то в том, что она вне игры. Вильям Лилли описывает терму как положение, в котором фортуна покинула планету, как ситуацию, когда человек с трудом сводит концы с концами и того и гляди окажется на улице. Планеты, достоинства которых характеризуется только термой, проявляют горячий интерес к предмету, но не обладают достаточной силой, навыками или удачей, чтобы получить поддержку или достичь своей цели. Больше всех других качеств или характеристик Вильям Лилли использовал именно этот показатель для описания внешности человека.

Фас

Это, безусловно, самое слабое из положений. В действительности, его даже трудно назвать положением. Планета, имеющая такую характеристику как единственную, крайне обеспокоена своей ситуа-

цией. Поскольку страх и беспокойство о чем-либо позволяет ей сосредоточиться, по крайней мере, она заинтересована своим положением, однако ж никоим образом не получает какой-либо поддержки или чего-нибудь подобного. Это актер, который включился в игру в последний момент и не имел времени подготовиться, и он знает, что его карьера зависит от его игры. Все, что можно сказать о фазе, это что планету в таком положении нельзя классифицировать как перерина (т.е. не имеющую вообще никаких эссенциальных достоинств). Страх и беспокойства держат планеты сосредоточенными на своей цели, однако не дают им возможности достичь ее.

Изгнание

Планета, расположенная в знаке, противоположном тому, которым она управляет, находится в положении изгнания. В этом случае она рассматривается как ущербная, но не обязательно является слабой. В действительности, изгнанные планеты достаточно сильны, однако их сила находит применение, не подходящее к ситуации и, как результат, ставит планету в весьма сложное положение. Планеты в изгнании оказываются в тяжелом положении по причине собственных действий. Их ситуация будет подобной ситуации, в которой оказался бы Сильвестр Сталлоне, если взялся за роль Джульетты в театре на Бродвее и утверждал бы при этом, что это будет одной из лучших ролей в его карьере. Никто не скажет ему, что он на это не способен, но это еще не значит, что он с такой ролью справится.

С эзотерической точки зрения планеты в изгнании действуют на ментальном или эмоциональном плане, и более всего проблем создают нам в возрасте от пятнадцати до сорока пяти. На практике, люди с планетами в изгнании склонны к повышенному беспокойству о своих проявлениях в сфере влияния этих планет и зачастую слишком не ловки в выражении ее энергии.

Падение

Планета в знаке, противоположном знаку ее экзальтации, находится в падении. Тут она оказывается в довольно плохой ситуации, не лучше, чем в изгнании. Планеты в падении слабы, поскольку находятся в позиции, где они не имеют никакого влияния — вроде человека, оказавшегося без гроша в чужой стране, без знания языка и местных обычаев. Планеты в падении оказываются в такой ситуации не по своей вине. Если продолжить параллели с актерами, падение подобно

ситуации с Сильвестром Сталлоне в роли Джульетты, только причина в том, что контракт заключил его агент, и актер вынужден соблюдать условия контракта.

С точки зрения эзотерики, планета в падении действует на физическом плане и активнее всего проявляет себя с рождения до пятнадцати лет. Если мы не можем выразить энергию планеты, находящейся в падении, если мы испытываем трудности и получаем от нее вызовы, все это будет отражаться на уровне нашего физического тела, порождая болезни и травмы.

Перегрин

Планета, не получившая никакого эссенциального достоинства, называется перегрин, что значит «прохожий», «посторонний». Планета-перегрин не обладает ни схожими интересами с окружением, в котором оказалась, ни силой, ни талантом, ни ресурсами. Но в то же время никакого вреда она тоже не несет. Перегрины в натальных картах заметно отличаются от перегринов в других вопросах астрологии. В хорарной и элективной астрологии планета-перегрин имеет очень неприглядный вид. В натальной астрологии, где нам дана возможность работать со своим пониманием влияния планет на течение нашей жизни, планеты-перегрины просто менее предсказуемы и менее типичны в своих проявлениях. Это не обязательно плохо и не означает, что перегрин не может себя проявить. Однако она, как кажется, идет слишком уж окольными путями от точки А в точку В. Перегрин в натальной карте подобен актеру, которого назначили на противоречащую его амплу роль. Его подход к роли будет нестандартным и совсем не будет соответствовать нашим ожиданиям. Потребуется некоторое время, чтобы привыкнуть к актеру в новом качестве и начать воспринимать его игру. А у актера все еще есть тот ускользающий шанс повернуть ситуацию в свою пользу. Таблица, показывающая, когда планеты становятся переграмми, приведена ниже на рис. 4.

Таблица требует некоторых разъяснений. Она показывает, в каком градусе планету считать переграмми. Каждый промежуток составляет 10°. Солнце, например, будет переграмми в 20° Близнецов. Положение, в котором планета становится переграмми, будет указано в графе соответствующего промежутка и будет иметь свои границы. Как в таблице эссенциальных достоинств, градусы округлены до следующего целого числа. Венера, например, становится переграмми в промежутке от 14° до 20° Овна, но не является таковой в промежутке от 6° до 14° этого же знака.

	♈	♉	♊	♋	♌	♍
♈	1-10 11-20	1-10 21-30	1-10 11-20	1-10 21-30	1-10 11-20	1-10 21-30
♉						
♊	11-14					
♋	1-6 14-20		15-20			
♌				21-26		
♍	8-19		11-18 22-30			
♎		21-28			25-30	

	♈	♉	♊	♋	♌	♍
♈	1-10 11-20	1-10 21-30	1-10 11-20	1-10 21-30	1-10 11-20	1-10 21-30
♉						
♊						
♋	1-6 14-20		11-14 19-30			
♌				1-8 14-20		
♍	21-28				25-30	
♎	11-19-20		1-6 14-20			



Плетины
в ночной карте



Плетины
в дневной карте



Плетины

Рис. 4. Градусы перегибов для эссенциальных достоинств в традициях классической астрологии

НЕМНОГО О КЛАССИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Одна из корректировок, которую часто вносят современные астрологи, применяющие классические методы, подразумевает перевод крайне фаталистических и нередко негативных интерпретаций влияния планет в более вдохновляющий, просвещающий и воодушевляющий вид. Ослабленная планета — это не самая страшная вещь. Она не означает, что человеку предстоит тяжкий опыт, с ней связанный. Она не помешает личности достичь того, что ей предстоит в жизни, включая и те сферы, что находятся под влиянием данной планеты. Эссенциальные достоинства важны в натальных толкованиях потому, что помогают понять, как планета стремится выразить себя в данном знаке и — что еще более важно — почему она выражает себя таким образом. Задачи, поставленные перед ущербной планетой, выражают наиболее важные проблемы, которые необходимо решить для личного роста и жизненного опыта человека. Аналогично, натальная карта, наполненная сильными планетами в эссенциальных достоинствах, представляет набор собственных задач. Чем сильнее планета может выразить собственную природу, тем существеннее опыт, полученный нами при управлении ее энергиями и сохранении должного курса, заданного нашим гороскопом и нашей жизнью.

КАК ВПИСЫВАЮТСЯ СЮДА ДАЛЬНИЕ ПЛАНЕТЫ

Одно из фундаментальных отличий современной астрологии от традиционной можно свести к вопросу: как увязать новоявленные дальние планеты с традиционной схемой обитателей и эссенциальных достоинств. Точно следуя своей природе, открытый в 1781 году Уран бросил нам вызов, и впервые в истории четкая и симметричная система эссенциальных достоинств была нарушена. Возникла планета, не имевшая своего места среди существовавшего порядка вещей. Астрологи пришли в замешательство, пытаясь понять энергию этой планеты и произвести переоценку основных инструментов астрологии.

Сам факт, что были открыты новые планеты (в 1846 году — Нептун, а в 1931 — Плутон) в тот момент, когда практика астрологии (и формальное обучение ей) были в серьезном упадке, распахнул двери для современного понимания «обитатели», основанного не на оценке силы планеты, а скорее на ее сходстве со знаком. Везде, кроме хорарной астрологии, эссенциальные достоинства пребывали в опале вплоть до недавнего времени. Итак, новая система управления не часто попадала в затруднительные положения (если не считать настойчивых

споров об обителе Плутона: некоторые астрологи считают, что он управляет не Скорпионом, а Овном).

Джун Вэйкфилд в книге *Cosmic Astrology* делает предположение, которое является, по моему мнению, самым изящным решением и принимает в расчет не только внешние планеты, но и современную систему управления, основанную на Уране, Нептуне и Плутоне. Вэйкфилд основывает свою теорию на введении нескольких основных допущений:

- Солнце, используемое нами в гороскопе, не является настоящим Солнцем. Это пара Земля-Луна.

- Настоящее Солнце — это источник жизни, энергии, света. Его энергия выражается на материальном плане через все планеты и все знаки.

- Дальние планеты — Уран, Нептун, Плутон — действуют в сферах более высоких, нежели видимые планеты. Эти три планеты играют роль «вторых солнц» и переносят энергию светила на материальный план. Каждая из них управляет различными уровнями существования. Уран управляет материальным планом, Нептун — ментальным, а Плутон — жизнью. Каждое из этих «вторых солнц», в свою очередь, выражается через пару видимых планет, а каждая из тех планет управляет и выражает себя через два знака.

Я нахожу такую систему исключительно гибкой. Она хорошо отвечает на вопросы о современном «управлении». Уран управляет Водолеем? Конечно, да. Поскольку Уран управляет сферой материи, он выражает себя через Сатурн и дуэт Земля-Луна. В конечном счете, Уран управляет не только Водолеем, но и Козерогом, Раком и Львом. Управляет ли Плутон Скорпионом или все-таки Овном? Что мудрить! Плутон управляет сферой жизни и выражает себя через Марс и Венеру, так что он правит и Скорпионом, и Овном, равно как и Тельцом с Весами. Более того, Нептун — хозяин ментальной сферы — выражает себя через Меркурий (низший разум — ум) и Юпитер (высший разум — разум). Он управляет не только Рыбами, но и Стрельцом, Близнецами и Девой. Поскольку все четыре элемента должны быть как-то организованы, дабы проявить что-либо на физическом плане, важно, что каждая из высших планет «управляет» знаками всех четырех элементов: одним знаком Земли, одним знаком Воды, одним Огня и одним Воздуха.

Теперь должен сказать, что по-прежнему не придерживаюсь мнения, что внешние планеты «управляют» каким-либо из знаков. Да, они не имеют эссенциальных достоинств или слабостей. Но я убежден, что они должны занимать какое-то место в общем положении вещей.

Поскольку не может быть и речи о том, что дальние планеты действуют аналогично видимым планетам, я охотно поддерживаю предположение, что они действуют в более высоких сферах и выражают себя — хотя бы частично — через видимые планеты.

ДРЕВО ДИСПОЗИТОРА

Простейший способ работы с эссенциальными достоинствами подразумевает иерархию управления в натальной карте. Управление означает лишь то, что планета, управляющая знаком, становится управителем для любой другой, оказавшейся в принадлежащем ей знаке. Если планета управляет другой планетой, она называется *диспозитором* энергии второй планеты. Например, Луна управляет всеми планетами, оказавшимися в Раке. Планеты, попавшие в Рак, будут обращаться к Луне за наставлениями в том, как они могут себя проявить. Считается, что правящая планета задает форму и структуру самовыражения подопечной планеты. Конечно, характер наставлений, формы и структуры будут полностью зависеть от положения самой управляющей планеты. Марс в Раке, например, будет более приземленным и практичным в своих проявлениях, если Луна будет находиться в Тельце, или более беспорядочным и поспешным, если Луна окажется в Близнецах.

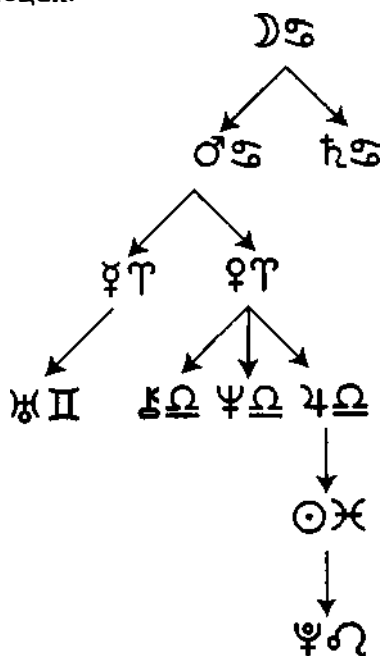


Рис. 5. Древо диспозитора Лайзы Минелли

Источник - <https://goroskoptop.ru>

Мы можем создать схему взаимоотношений планет в гороскопе, основанную на управлении — она будет называться древо диспозитора. Древо диспозитора очень полезно для раскрытия вопросов натальной карты, поскольку оно быстро и ясно показывает, какие планеты являются боссами, а какие лишь исполнителями.

Создавая древо диспозиторов, мы всегда начинаем с планет в своих знаках. Они будут на вершине древа, так как обладают полной самостоятельностью. Затем пройдемся по всем остальным планетам, начиная с тех, что попадают в прямую зависимость от главной господствующей планеты, затем, далее — на следующий уровень, к их подчиненным, и так далее. Хотя внешние планеты будут включены в древо диспозитора, сами они ничем не управляют, только попадают под чье-либо управление.

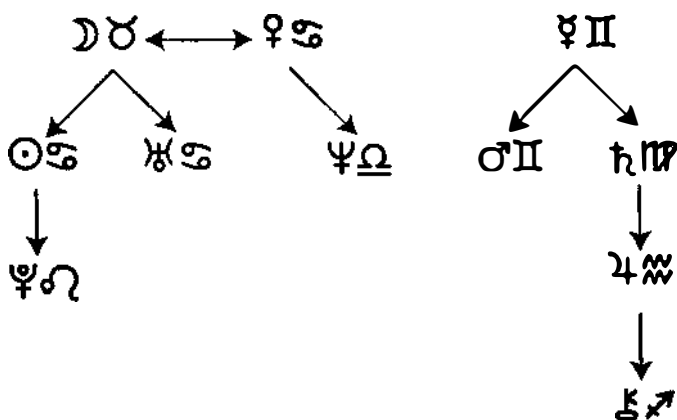


Рис. 6. Древо диспозитора Мерил Стрип

Прежде всего, давайте рассмотрим несложное древо диспозитора Лайзы Минелли. Каждая отдельная планета в ее гороскопе будет в конечном итоге подчинена Луне в Раке. Поскольку Луна в Раке успешно управляет всей картой, она называется единственным диспозитором, или соло-диспозитором. При толковании это будет означать, что любой аспект жизни Лайзы находится под контролем Луны. Другими словами, хозяйка гороскопа Лайзы — Луна.

Случается, что во главе гороскопа окажется не одна, а две планеты, обменявшиеся домами. Это можно наблюдать в гороскопе другой актрисы, Мерил Стрип. Ее Луна находится в Тельце, Венера в Раке. (Взаимный обмен будет более подробно рассмотрен в 8 главе.) Этот гороскоп мы еще изучим детально, но позднее. На данный момент давайте рассмотрим ее древо диспозитора. Обратите внимание, что

карта Стрип делится на планеты, которые «отчитываются» перед Меркурием в Близнецах, и планеты, которые «отчитываются» перед Луной-Венерой, обменявшимися домами. Мы можем сразу сказать, что для Стрип существует четкое разделение на эмоциональную, чувственную натуру и на интеллектуальный подход к миру — тут и лежит ключ к чтению всей ее карты.

Не все древа диспозиторов будут такими лаконичными и упорядоченными, как эти два примера. Нередко нам попадаются карты, где три или более планеты связаны друг с другом и в свою очередь управляют всей остальной картой. Примером тому может служить карта Сильвестра Сталлоне (более подробно мы рассмотрим ее в главах 6 и 10).

В случае Сталлоне Солнце находится в Раке и управляется Луной в Весах, Луна в Весах управляется Венерой во Льве, Венера во Льве управляется Солнцем в Раке. Все остальные планеты находятся в подчинении одной из вышеперечисленных. Карта не управляется одной планетой — все они зависимы друг от друга, в этом прирожденная сила Сталлоне. Любой выбор, любое действие, любое им принятое решение должно получить согласие всего «совета». Как в любом правлении, у каждого его члена свое расписание, а поскольку каждый член этого отдельно взятого правления может являться peregrинном, мы можем не наблюдать какого-то чрезвычайно результативного процесса.

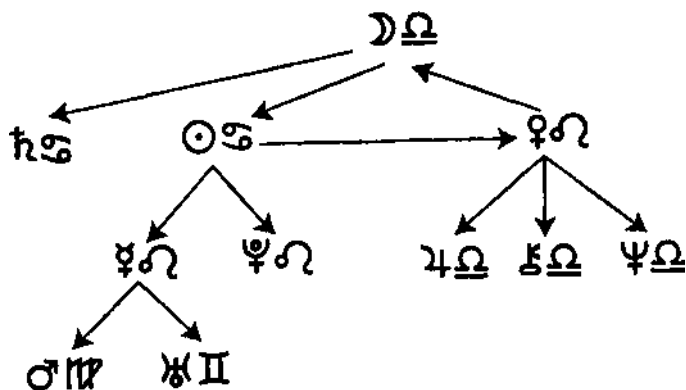


Рис. 7. Древо диспозитора Сильвестра Сталлоне

ТОЛКОВАНИЕ ПЛАНЕТ В ЗНАКАХ

Теперь, когда мы уже имеем представление об эссенциальных достоинствах, можно перейти к вопросу о том, как рассматривать положение планет в знаках, и выяснить, как будут актеры играть свои роли. Именно для того, чтобы наши толкования были подробными, точными и обоснованными, мы научились давать оценку силе планет через метод эссенциальных достоинств. На практике — что самое важное — это позволит вам увидеть разницу между вашей собственной способностью истолковать положение планеты в знаке и тем, как это делается в астрологических «пособиях». В конце главы мы уделим некоторое время внешним планетам в знаках, но, поскольку внешние планеты определяют свойства целых поколений людей, а не личные особенности, то их интерпретация потребует иного подхода.

Основы толкования достаточно просты: мы лишь комбинируем саму суть планеты и ее проявлений с побуждениями и стилем поведения знака. Например, Солнце в Овне заставляет проявлять индивидуальность (Солнце) через импульсивные, прямые и новаторские поступки (Овен). Принимая во внимание эссенциальные достоинства планеты, мы сможем лучше разобраться в том, как она будет выражать себя в данном знаке — каковы ее главные мотивы и как легко она может обозначить свои цели и двигаться к их достижению. К этому мы сейчас и перейдем.

СОЛНЦЕ

Обитель:	Лев.
Экзальтация:	Овен.
Триплицитет:	Огонь (день).
Изгнание:	Водолей.
Падение:	Весы.
Перегрин:	В Тельце, Раке, Весах, Стрельце (ночью), Водолее, Рыбах, Близнецах (с 1° по 20°), Деве (с 11° по 30°), Скорпионе (с 1° по 10°, с 21° по 30°), Козероге (с 1° по 20°).

Солнце имеет дневную, Ян, узконаправленную, сосредоточенную и экспрессивную природу. Оно, несомненно, будет сильнее и более

убедительно играть свою роль в знаках, которые хранят и поддерживают его энергию.

Солнце в Огненных знаках

Днем Солнце является управителем триплицитета огня, и экспрессивная, сосредоточенная, интенсивная энергия огня, конечно, поддерживает Солнце в его проявлениях. Но не все Огненные знаки созданы одинаковыми, это мы сейчас и рассмотрим.

Солнце в Овне

Солнце в Овне удачно расположено, так как это знак его экзальтации. Овен, разумеется, самый сосредоточенный и прямой из всех знаков и более всего заинтересованный в самоидентификации. Такие мотивы очень близки Солнцу и находят хороший отклик в его характере. В Овне Солнце намерено ярко выражать свою индивидуальность, личность через прямое и импульсивное действие. Планете, находящейся в экзальтации, не дают самостоятельно строить планы, т.к. все делается за нее. С ней обращаются как с почетным гостем, и она ведет себя наилучшим образом. Овен составляет полную схему действий Солнца, делая особый упор на начало новых проектов и предприятие прямых действий. Овен, однако, мало заботится о признании своей работы, и в этом положении Солнце не сможет расслабиться и услышать выражение признательности, как это может быть во Льве. Как и во Льве, Солнце в Овне будет более удачливым в дневной карте, нежели в ночной. В дневной карте Солнцу больше понравится план действий, предложенный ему хозяином дома, нежели план ночной карты.

Солнце во Льве

Без сомнений, звездная роль Солнца будет во Льве. Здесь оно стремится выражать свою индивидуальность, творя и одаривая окружающих от всего сердца. Находясь во Льве, Солнце может выразить собственную природу, может сиять, дарить тепло и свет, может быть исключительной, творческой личностью. В дневное время Солнце во Льве получает дополнительную поддержку благодаря тому, что находится в собственном триплицитете. Это важное отличие! Запомните, когда планета находится в знаке, которым управляет, она сама себе госпожа, и никто ни при каких обстоятельствах не сможет сказать ей «нет». Это значит, что планеты в собственных знаках все же могут порой оказываться в несколько неприятных ситуациях. Поскольку положение в триплицитете означает общее везение, это говорит о том, что планета окажется в нужном месте в нужное время. Вот почему в

дневное время Солнце вряд ли «выстрелит себе по ногам». Управление триплитетом не сделает Солнце во Льве менее подверженным приступам эгоизма и заносчивости — ловушкам и капканам Льва, но гарантирует, что все, за что ни возьмется Солнце, обернется для него гораздо лучше, чем должно бы.

Солнце в Стрельце

Вот перед нами Солнце в Стрельце — последнем из Огненных знаков. Солнце в Стрельце стремится выражать свою индивидуальность через отношения свои, как личности, с Вселенной. Единственное достоинство, имеющееся у Солнца в Стрельце, его господство над огненными знаками — это касается только дневных гороскопов. Для ночного гороскопа Солнце — pereгрин в Стрельце. Почему Стрелец так отличается от Льва и Овна? Стрелец сосредоточен на взаимоотношениях личности и Вселенной. Лев и Овен полностью сосредоточены на проявлении собственной индивидуальности. Стрелец мотивирован исследовать все, что превосходит наше представление о собственной личности — идея, с которой Солнце либо не совсем знакомо, либо не совсем хорошо себе ее представляет. В дневной карте Солнце в Стрельце удачливо: оно способно сохранять фокус на выражении индивидуумом собственной личности, исследуя тем временем обширные непознанные области Вселенной. В ночной карте, однако, Солнце в Стрельце окажется pereгрином: оно будет стремиться к скитаниям, изучая космос, сосредотачиваясь на больших картинах и надеясь отыскать свою индивидуальность, действуя от внешнего к внутреннему.

Солнце в Воздушных знаках

Если Солнце неплохо чувствует себя со сфокусированной, концентрированной энергией Огненных знаков, то настолько же неудобно ему становится в двойственной энергии Воздушных знаков. Солнцу нужно выражать свою индивидуальность, а Воздушные знаки всегда действуют в понятиях взаимоотношений, а не личностей.

Солнце в Близнецах

В Близнецах Солнцу не настолько некомфортно, как в Весах или Водолее. В Близнецах оно проявляет свою индивидуальность посредством общения, мысли, логики и изучения двойственности. Поскольку Близнецы озабочены вопросами своих взаимоотношений со всем, что их окружает, а не с другими людьми, лишение Солнца возможности самовыражаться происходит не так активно и значительно. Но все же Близнецы остаются Воздушным знаком, а следовательно, вопло-

щением двойственности. Солнцу же естественнее всего предпринять однозначные поступки, а Близнецы всегда предлагают выбирать. Почти для всего знака Солнце будет перегрином. Только в последних 10 градусах знака его положение будет характеризоваться нахождением в фазе. Наибольшую проблему для Солнца в знаке Близнецов составляет их неспособность к концентрации и переменчивая природа. Чтобы Солнце могло выразить себя как следует, ему необходим фокус. В Близнецах, однако, ему трудно сосредоточиться на чем-то одном. В конечном итоге оно будет пытаться создать унифицированную совокупность самых разных граней. В последних 10 градусах Близнецов Солнце начинает это осознавать и беспокойство, связанное с недостатком постоянства, дает ему некое направление, по крайней мере, создает возможность остановить беспорядочное движение, возникавшее от того, что Солнце было перегрином.

Солнце в Весах

В Весах Солнце находится в падении, кроме того, на протяжении всего знака Солнце будет считаться перегрином. Все же энергия Весов не настолько трудна для Солнца, насколько энергия Водолея. В Весах Солнце выражает свою индивидуальность через гармонию, равновесие и личные отношения. В Весах оно не обязательно будет слабым, просто оно оказывается в положении, когда не может проявить себя так, как ему хотелось бы. Планеты в падении — это жертвы не подвластных им обстоятельств. Солнцу некомфортно в этом положении, потому что Весы заставляют его постоянно осознавать, что каждая его попытка к самовыражению не проходит бесследно для окружающих. Солнце абсолютно эгоцентрично, по природе своей оно даже не осознает, что другие люди существуют, поэтому в Весах оно оказывается на чуждой почве. В конечном итоге энергия Весов предназначена для того, чтобы полностью выразить себя, не нарушая при этом границ и территорий окружающих. В отличие от Водолея, Весы, по крайней мере, признают личность. В Весах Солнце может научиться полностью выражать себя, но, будучи перегрином для этого знака, оно всегда будет ощущать себя на незнакомой земле. Солнце в Весах раскрывает для себя правила взаимоотношений путем проб и ошибок, но, в конечном счете, все-таки может постигнуть их в достаточной мере, чтобы неплохо существовать среди них.

Солнце в Водолее

В Водолее Солнце находится в знаке изгнания, более того, на протяжении всего знака оно будет перегрином. Почему энергия Водолея так сложна для Солнца? Энергия этого знака полностью сосредото-

чена на коллективном сознании и затрудняется даже признать, что коллектив состоит из отдельных личностей, имеющих каждая собственные потребности. В Водолее Солнце вынуждено раскрывать и проявлять свою индивидуальность, отождествляя ее с коллективным сознанием и ставя потребности коллектива выше потребностей какого-либо его члена. Для Солнца в Водолее процесс обучения самовыражению состоит в постепенном снятии слоев коллективного сознания и выяснении, какая же часть этого сознания служит опорой его индивидуальности, а какая нет.

Солнце в Земных знаках

В Земных знаках Солнцу не так уж комфортно по двум причинам: они слишком медлительны и слишком усердны. Солнце нуждается в свободе самовыражения, оно желает сиять, а не беспокоиться о том, насколько практично все, что оно делает.

Солнце в Тельце

Солнце в Тельце будет peregrinum на протяжении всего знака — самого медлительного из знаков. В Тельце оно стремится выражать свою индивидуальность через изучение и познание физического плана. Для Солнца в Тельце достаточно просто отождествлять себя со своим телом и своим имуществом, но наше подлинное тождество — с энергией, которая оживляет тело, а не с самим физическим телом. Несомненно, при достаточном запасе времени и усердия, возможно добраться и до духа, как такового — искры жизни и нашей индивидуальности в самом центре физической формы. Но едва ли путь к ней так очевиден и открыт, что подчеркивает положение Солнца как peregrina в Земных знаках. Энергия Тельца всецело сосредоточена на *статусе кво*, и в этом фиксированном Земном знаке Солнце вынуждено бороться за то, чтобы подняться выше комфортной физической сферы. В Тельце Солнце посылает свой свет медленно, равномерно, спокойно. Люди с Солнцем в Тельце получают энергию и поддержку от следования твердо установленному порядку и предпочитают двигаться по жизни в неторопливом, в некотором смысле методичном, темпе.

Солнце в Деве

Солнце в Деве будет peregrinum везде, кроме первых 10 градусов, где оно характеризуется положением в фазе. Солнце в Деве выражает свою индивидуальность, служа и принося пользу окружающим. В этом знаке оно оценивает себя по степени полезности и чаще всего прилагает все усилия к тому, чтобы усовершенствовать и улуч-

шить физическую сферу. Однако Дева остается Земным знаком, и Солнце здесь будет искать самовыражения только на физическом плане. Преданность Девы служению окружающим зачастую диссонирует с основополагающей потребностью Солнца проявлять свою индивидуальность. Поэтому Солнце в Деве обычно пытается оценить и показать себя через служение окружающим. В первых 10 градусах аналитическая энергия Девы ставит для Солнца ограничения, и в данном диапазоне Солнце, по крайней мере, пытается анализировать свой путь в физической сфере, чтобы открыть истинную свою природу. В остальных 20 градусах Девы Солнце вновь оказывается peregrinom, возможно, чрезмерно сосредотачиваясь на деталях и не видя всей картины, слишком концентрируясь на помощи окружающим и не понимая своих нужд как личности.

Солнце в Козероге

В Козероге Солнце стремится показать собственную индивидуальность на физическом плане. Но в первых 20 градусах, где Солнце — peregrin, подход будет преимущественно от физического. Это как если бы вы подошли к куску мрамора с зубилом в руках, не имея в голове четкого представления, что собираетесь ваять. Несомненно, ваша попытка может привести к созданию чего-то прекрасного, но на это уйдет много времени и путь будет путанным и окольным. Из всех Земных знаков Солнце в Козероге, возможно, чувствует себя наиболее удобно, потому что Козерог — кардинальный знак и по природе активен, дружелюбен и экспрессивен. Проблемой будет, конечно, то, что Козерог стремится построить чувство собственного достоинства на успехах и достижениях в мировом масштабе.

Солнце в Водных знаках

Почти для всех Водных знаков Солнце будет peregrinom (исключение составляют 11°—20° Скорпиона, где оно находится в своем фазе). Водные знаки действуют на глубинном эмоциональном уровне, а Солнце будет чувствовать себя наиболее удобно, если ему позволят свободно выражать себя. Водным знакам труднее всего общаться на поверхностном уровне, поэтому Солнцу в Водных знаках придется побороться за то, чтобы его свет вышел на поверхность.

Солнце в Раке

В Раке Солнце стремится формировать эмоциональные связи с другими людьми, у него возникает потребность в таких эмоциональных связях. Энергия Рака может оказаться весьма сложной для Солн-

да, поскольку у него есть потребность чувствовать уверенность в своих силах, а Рак уверен, что не может выжить без поддержки окружающих. Рак — кардинальный знак и, подобно Солнцу, занят вопросом собственной тождественности. Но Солнце в Раке пытается проявить себя в эмоциональной связи с другими людьми. В этом отношении Солнце в Раке сталкивается со многими проблемами, подобно положению в Воздушных знаках: ему предстоит научиться раскрывать и выражать свою индивидуальность напрямую, а не в контексте каких-либо взаимоотношений. Солнце в Раке будет странствовать, пока не раскроет истину о том, что наши эмоциональные потребности могут быть удовлетворены нами же, что сами по себе мы уже целостны и полноценны.

Солнце в Скорпионе

Солнце в Скорпионе хочет познать самую суть вещей и стремится исследовать то, что скрыто, невидимо, забыто. Энергия Скорпиона испытывает самые большие среди всех знаков трудности с внешним самовыражением. Один из ключевых процессов Скорпиона подразумевает смерть эго, что позволит ему слиться с другой личностью на базовом эмоциональном и духовном уровне. Эго, однако, является инструментом, позволяющим нам определить, утвердить и выразить свою индивидуальность. Чтобы отыскать свою истинную природу, мы должны пожелать избавиться от своего эго. Тем не менее, Солнце обычно считает полезным, по крайней мере, иметь возможность взаимодействовать эго на начальной стадии, чтобы определить некоторые границы и получить ощущение формы своей личности. Солнце в Скорпионе будет скорее стремиться обойти этот процесс и попытается направиться прямо к сути вещей — у Скорпиона нет времени на светские беседы. Благодаря целенаправленности Скорпиона и его решимости познать тайное, Солнце не будет pereгрином в центральных 10 градусах знака. Здесь оно имеет направление и знает, что в конечном итоге дойдет до истины, если будет копать достаточно глубоко. Но в остальной части знака Солнце будет скитаться, изучая эмоциональные и душевные связи и подсознание, чтобы отыскать свою истинную сущность, не имея крепкого ориентира в более осознанном мире.

Солнце в Рыбах

Солнце в Рыбах расположено в знаке, размывающем всякие грани, включая собственное чувство индивидуальности и отделенности от своего источника. Не нужно говорить, что Солнцу это не нравится, и ему приходится учиться раскрывать и выражать свою индивидуальную суть, даже если она начинает сливаться со Вселенной. Где энер-

гия Скорпиона преследовала смерть эго и желала слиться с другой индивидуальностью, там энергия Рыб полностью стирает эго и желает слиться со всем творением. Рыбы не имеют абсолютно никакой структуры и границ, и, в конечном счете, нам нужна хотя бы иллюзия, что Солнце в Рыбах намерено выразить свою индивидуальность путем стирания, отвержения тех вещей, которые в первую очередь и служат для его утверждения. Даря свой свет через проявление сострадания, Солнце в Рыбах должно сохранять осторожность, чтобы не пожертвовать собой во имя помощи окружающим.

ЛУНА

Обитель:	Рак.
Экзальтация:	Телец.
Триплицитет:	Земля (ночь).
Изгнание:	Козерог.
Падение:	Скорпион.
Перегрин:	Овен, Близнецы, Лев, Дева (днем), Скорпион, Козерог (днем), Рыбы, Весы (11°—30°), Стрелец (1°—10°, 21°—30°), Водолей (1°—20°).

Природа Луны ночная, Инь, восприимчивая и содержательная. Луна дает форму проявлениям Солнца и представляет наши эмоции, подсознание, чувства и природу души. Роли, известные и любимые нами, которые играет Луна, это те, где ей позволено выразить весь эмоциональный спектр во всей его беспредельной утонченности, а также роли, выстраивающие надежную и твердую систему для поддержки и фокуса на эмоциональной природе Луны. И несмотря на то, что Луне довольно неплохо в Водных и Земных знаках (и это истинно так), все же она предпочитает одни знаки другим.

Луна в Водных знаках

За исключительно эмоциональную природу Луну, естественным образом, связывают с элементом воды. И, по крайней мере, в Раке Луна обладает наибольшими возможностями. Однако на самом деле Рак — это знак, в котором Луна вообще не получает особого положения какого бы то ни было рода.

Луна в Раке

Когда Луна входит во владения Рака, она исполняется материнской энергии во вселенском масштабе. Она способна чувствовать и

выражать весь спектр эмоций, удерживать и сохранять память всех переживаний. Луна в Раке склонна утверждать и проявлять природу наших эмоций и нашей души, правильно понимать вселенскую жажду заботы и защиты, возвращения к первоисточнику. Поскольку Рак — наиболее характерная для Луны роль, в нем она всегда будет давать самое мощное, эмоциональное проявление. В Раке Луна не испытывает никакой необходимости сдерживаться. И проблема тут уже не столько в вероятности переигрывания, сколько в слишком остром реагировании на что-либо. Для Луны любая муха превращается в слона в этом знаке. Любая сцена продемонстрирует весь диапазон ее эмоций. Ее чувства искренни, но не всегда уместны. Луна в Раке должна понять, что она не единственный актер в этой постановке, что она не является центральной фигурой в каждой сцене. Поскольку Луне в Раке спокойно и удобно проявлять и делиться своими эмоциями, она может прийти до того, что будет чувствовать себя спокойно, только когда может поделиться ими с окружающими. Луна в Раке всегда нацелена на простейшие эмоциональные потребности и на самое необходимое для выживания. Если эти ее нужды не находят удовлетворения, она может становиться чрезвычайно зависимой от поддержки окружающих.

Луна в Скорпионе

В Скорпионе Луна находится в знаке своего падения. К тому же, на протяжении всего знака она будет перегрином. Почему Скорпион для Луны такой сложный для самовыражения знак? Скорпион проживает свои эмоции, вероятно, интенсивнее всех остальных. Казалось бы, Луне это должно нравиться. Но, одновременно с этим, Скорпиону очень непросто выразить себя, и вот тут-то Луна и сталкивается с проблемой. Планеты в падении склонны действовать на физическом плане, а людям с Луной в Скорпионе это понятно, как никому другому. Если они не смогут выразить свои чувства, эмоциональные блоки проявятся у них на физиологическом уровне, они заболеют — чаще всего это нарушения пищеварения (поскольку Луна управляет желудком). Перегрином в этом знаке Луна является потому, что вынуждена искать окольные пути проявить себя и потому, что энергия Скорпиона сконцентрирована прежде всего на отношениях личность-личность. Люди с Луной в Скорпионе нередко обнаруживают, что их эмоциональная энергия стремится сосредоточиться и выразиться (и чаще с невероятной интенсивностью) в их отношениях, но не в каких-либо других сферах жизни. Скитаясь по знаку Скорпиона, Луна ищет пути проявить себя более ровным, умеренным способом, прочувствовать эмоциональные связи со всеми областями жизни, а не только со сферой отношений.

Луна в Рыбах

Луна в Рыбах будет перегрином, хотя, может быть, и не встретит столько проблем, сколько в Скорпионе. К слову сказать, Луна в Рыбах испытывает трудности прямо противоположные тем, что переживала в Скорпионе. Выражение эмоций не является проблемой для Рыб. Их проблема — концентрация. Луна в Рыбах получает настолько повышенную чувствительность, что превращается в незащищенный орган восприятия окружающих эмоций. И, поскольку Рыбы способны к преобразованию негативной энергии, Луна в этом положении становится магнитом, к которому устремляется весь негатив других людей. Луне в Рыбах естественно выражать сострадание, любовь и понимание. Почти инстинктивно она будет впитывать в себя и преобразовывать боль и эмоциональный дискомфорт окружающих. Поскольку Луна в Рыбах излучает сострадание и понимание, она обладает естественной привлекательностью для тех, кому нужно получить слушателя своих проблем. Это означает, что люди с Луной в Рыбах должны научиться заботиться и о своих собственных энергетических полях, вычищать и освобождаться от негатива, набранного ими в течение дня. Скитаясь и проявляя сострадание, Луна в Рыбах должна научиться удерживать концентрацию и проводить различия между своими эмоциями и теми, что получены ею от окружающих.

Луна в Земных знаках

Луна является ночным хозяином триплитетта Земли. В ночной карте энергия знаков Земли обеспечивает необходимый и желанный источник структурирования и заземления, помогающий сосредоточиться и уравновесить неустойчивый и эмоциональный характер Луны. В дневной карте, однако, будет преобладать излишне практическая природа Земных знаков, отчего Луне будет трудно как-либо вообще проявить себя.

Луна в Тельце

В этом знаке Луна в экзальтации. Кроме того, при ночном рождении она попадает здесь в положение триплитетта. Телец — наиболее чувственный и устойчивый знак из всех Земных. Он обеспечивает форму, способную вместить в себя энергию Луны, не ограничивая при этом ее возможности к самовыражению. Луна в Тельце — это Мериел Стрип, играющая у замечательного режиссера: ей не позволяют каждую сцену превратить в эмоциональную встряску, скорее упор сделан на детали и подтекст, что уверенно приводит фильм к кульминации — церемонии вручения Оскара. Совсем не обязательно, что

Луна (а в данном случае, Мерил) хочет именно так играть, но выбор делается за нее и в ее интересах, отчего результаты всегда превосходны. В ночном гороскопе, когда Луна попадает в положение триплицитета, она вцепится зубами в свою игру, но попытается найти способ выразить эмоции на физическом плане. Луна в Тельце будет ощущать защищенность и комфорт в физических и материальных сферах. Однако она может порой слишком близко связывать себя с физическим и чувственным уровнем, прибегая к удовольствиям и обладанию материальной собственностью как к пути отступления от неприятных эмоций.

Луна в Деве

Как и в случае с Водными стихиями, Луна нигде в знаках Земли больше не получит такой поддержки, как в Тельце. В Деве она станет peregrinom для дневного рождения, а ночью будет характеризоваться положением в триплицитете. В дневной карте внимание Девы к деталям, ее фокус на логике и практичности приносит Луне ощущение дискомфорта при выражении своих эмоций. Дева действует методично, а Луна желает поступать инстинктивно. Луна в Деве при дневном рождении странствует, пока не найдет позицию, где она сможет понять логический и практический смысл своих инстинктивных реакций. Peregrin она или нет, Луна в Деве всегда будет сосредоточена на изучении и улучшении своих способностей выражать эмоции. Но в то время как Луна в Деве чувствует себя наиболее естественно и защищенно, когда все хорошо организовано, определено, аккуратно и логично, подобные обстоятельства редко сопутствуют нам всю жизнь и, пожалуй, никогда не применимы к нашим эмоциям. Возможно, Луна в Деве будет слишком обеспокоена стремлением понять и проанализировать эмоции. В какой-то мере этот беспристрастный аналитический подход обеспечивает желанный баланс и схематичность для эмоциональной природы Луны. Но когда она слишком вдаётся в анализ своих чувств, свободно выражать их становится чрезвычайно трудно.

Луна в Козероге

Луна в Козероге находится в знаке изгнания, а при дневном рождении, она становится peregrinom. В ночной карте такое положение Луны охарактеризовано как управление триплицитетом и изгнание одновременно. Планеты в изгнании действуют на эмоциональном и ментальном уровне. Поэтому люди с Луной в Козероге склонны беспокоиться о том, чтобы их эмоциональные реакции были уместными. Планеты в изгнании сохраняют свою силу, но попадают в трудное

положение именно по этой причине, а потому, чтобы иметь возможность выйти из него, должны научиться использовать свою силу не только привычным, но и естественным для них образом. Луна в Козероге подобна одаренной актрисе, которая, побывав в тисках кризиса, вызванного своей манерой переигрывать, боится проявлять вообще какие-либо эмоции. Луна в Козероге часто боится проявить эмоции, но здесь-то она и учиться выражать их к месту и в меру. В дневной карте такой урок окажется труднее, поскольку Луна будет перегрином, и в скитаниях некому будет ее наставлять. В ночном гороскопе, когда Луна попадает еще и в триплицитет, она довольно быстро получает некую позитивную поддержку и скоро находит ситуации, где может проявить себя, хотя и в очень организованной и сдержанной манере.

Луна в Огненных знаках

Для всех Огненных знаков Луна является перегрином, за исключением промежутка от 11° до 20° Стрельца, где она находится в фазе. Огненные знаки слишком прямодушны и сосредоточены в одном узком диапазоне эмоций, чтобы дать Луне возможность прожить весь свой эмоциональный репертуар.

Луна в Овне

Непременным вопросом для всех планет в этом знаке становится контроль побуждений, и Луна тут не составляет исключения. У нее появляется тенденция переигрывать и слишком быстро впадать как в гнев, так и в радость. Луна в Овне озабочена только тем, как найти себе свободное выражение эмоций, а потому ей всегда легко учесть, насколько уместна будет ее реакция в данный момент. В Овне Луна в основном находится в положении странника-перегрины — преимущественно потому, что она так устремлена к деятельности, что никогда не остановится и не спросит, куда ей направиться. Луна в этом положении хочет выражать свои эмоции немедленно, а уж потом продолжать движение. Луна в Овне не держит зла. Как только она проявит себя, она может продолжать движение. Наибольшую трудность для людей с Луной в Овне представляет сдержанность: если они не могут выразить свои чувства немедленно, то проявится гнев и разочарование.

Луна во Льве

Во Льве Луна становится очень эгоцентричной. Энергия этого знака щедрая и сердечная, и Луна наслаждается, раздавая и одаривая, заботясь и защищая других, но Лев желает признания и благодарнос-

ти за свои дары. Луна во Льве чувствует себя действительно удобно, только находясь в центре внимания, и не преминет сыграть на эмоциях, чтобы только удержать свою позицию. Луна во Льве будет перегрином, потому что слишком концентрируется на своей личностной ценности и эмоциональном признании ее окружающими. Во Льве Луне следует учиться вступать в связь с коллективным сознанием и вновь раскрывать свою связь с первоисточником.

Луна в Стрельце

В Стрельце Луна занята вопросами истины и понимания. Люди с Луной в Стрельце стремятся к комфорту и безопасности за счет высшего знания и оценки того, как они — личности — вписываются в высший вселенский замысел. Энергия Стрельца известна своим непреднамеренным недостатком такта. Потому Луна в этом положении зачастую выражает более «грубую любовь», чем в других знаках. Эмоции и чувства — лишь путь к раскрытию абсолютной истины, и Луна в Стрельце не остановится на одном только прошлом или на эмоциональных посягательствах. Почти во всем знаке Луна является перегрином и скитается в основном потому, что ей надо научиться действительно выражать свой эмоциональный и заботливый характер как часть своего поиска истины. С 11° по 20° Стрельца Луна оказывается в фазе, где она, по крайней мере, понимает, что на ее пути очень важно сострадание, хотя, выражение его и переживание его по-прежнему не простая задача.

Луна в Воздушных знаках

Как и в Огненных знаках, Луна не очень комфортно чувствует себя в Воздушных знаках — она становится перегрином почти на всем их пути, за исключением 1° — 10° Весов и 21° — 30° Водолея, где обретет положение фасы.

Луна в Близнецах

Переменчивая и общительная энергия Близнецов трудна для Луны, поскольку этот знак не задерживается на месте достаточно, чтобы можно было сформировать какой-либо вид эмоциональных связей. Близнецы всегда находятся в движении, всегда задействуют новые возможности и новый опыт, но лишь поверхностно касаясь их и вновь устремляясь дальше. Луна в Близнецах скитается, пока не найдет общность и связь между различными проявлениями двойственности этого мира, чтобы охватить и пережить суть всех противоположностей.

тей одновременно. Только тогда она сможет надолго сосредоточиться на том, чтобы пустить корни и исследовать то, что находится за внешней поверхностью. Луна в Близнецах лучше и безопаснее всего чувствует себя, встречаясь с новыми идеями и новой информацией. Эмоции она выражает легко и никогда не удерживает их надолго.

Луна в Весах

Луна в Весах чувствует себя наиболее удобно, когда мир вокруг нее красив, сбалансирован и гармоничен. Эмоции и чувства обычно стремятся вывести из равновесия, а потому Луна в Весах очень остерегается своими проявлениями нарушить мир (или, что чаще, видимость мира). Для первых 10 градусов Весов положение Луны определяется как фас, и здесь она, по крайней мере, понимает, что подлинное равновесие может быть достигнуто только когда обе личности полностью выражают истинные свои эмоции — сюда входит и проявление, и взаимодействие их эмоциональных природ. Луна понимает это в первых 10 градусах Весов, но боится выразить себя. Для остальных 20 градусов Весов она будет совершенно чужойт— peregrinom — и вынуждена скитаться, пытаясь обрести свое подлинное равновесие и гармонию, простирающуюся далеко за грани внешнего. И для того, чтобы постичь истинный баланс, нам нужно выражать свои настоящие чувства и эмоции.

Луна в Водолее

Луна в Водолее наделена невероятным запасом сострадания в абстрактном, отстраненном виде. Для нее чрезвычайно привлекательна идея заботы, защиты и поддержки человечества, но когда Луна в Водолее должна перейти к реальному взаимодействию с реальными людьми, перед ней вырастают серьезные преграды. Взаимодействие и забота о других личностях требуют признания значимости их индивидуальности — то, что весьма непросто для энергии Водолея. Луна в Водолее готова заботиться о коллективе, поддерживать какие-то дела, отдавать себя для абстрактных дел (пожертвования на благотворительность, к примеру), но в первых 20° Водолея Луна будет peregrinom и вынуждена бродить в поисках истинного смысла сострадания, которое исходит из сердца в не меньшей степени, чем из головы. Для последних 10° Водолея Луна оказывается в фасе. Здесь она, по крайней мере, понимает, что от нее требуется больше личного участия, что придает ей больше сосредоточенности и направленности. Но при положении фаса Луна все же страдает — в Водолее она осознает, что должна отдавать себя, но все же испытывает страх и не совсем понимает, как это делать.

МЕРКУРИЙ

Обитель:	Близнецы и Дева.
Экзальтация:	Дева.
Триплитет:	Воздух (ночью).
Изгнание:	Стрелец и Рыбы.
Падение:	Рыбы.
Перегрин:	Для Овна ($1^{\circ} - 14^{\circ}$, $22^{\circ} - 30^{\circ}$), Телец ($16^{\circ} - 30^{\circ}$), Рак ($1^{\circ} - 10^{\circ}$, $21^{\circ} - 30^{\circ}$), Лев ($1^{\circ} - 6^{\circ}$ и $14^{\circ} - 30^{\circ}$), Весы (днем: $1^{\circ} - 19^{\circ}$, $25^{\circ} - 30^{\circ}$), Скорпион ($1^{\circ} - 21^{\circ}$, $28^{\circ} - 30^{\circ}$), Стрелец ($11^{\circ} - 14^{\circ}$, $20^{\circ} - 30^{\circ}$), Козерог ($1^{\circ} - 6^{\circ}$, $13^{\circ} - 30^{\circ}$), Водолей (днем: $1 - 6^{\circ}$, $21^{\circ} - 30^{\circ}$), Рыбы ($1^{\circ} - 14^{\circ}$, $21^{\circ} - 30^{\circ}$).

Меркурий — это единственное совершенно нейтральное лицо в астрологии. Он в равной степени дневной и ночной, мужской и женский, и воплощает нашу способность рассуждать, думать и общаться. Поскольку Меркурий настолько гибок по своей природе и способен вмещать в себя самый широкий спектр энергий и проявлений, он имеет хотя бы одно особое положение в каждом знаке, даже там, где он ослабляется. Меркурий стремится устанавливать связи, собирать информацию, исследовать и действовать по своим возможностям в знаках, которые поддерживают его быстроту и гибкость.

Меркурий в Воздушных знаках

Мы склонны связывать Меркурий с менталом и неким проявлением коммуникабельности Воздушной стихии, и несомненно, что в ночном триплитете Меркурий управляет воздухом, как управитель Близнецов — первого из Воздушных знаков. И все же он не настолько удачлив в остальных Воздушных знаках, где сосредоточенность на будущем ограничивает его врожденную гибкость и скорость.

Меркурий в Близнецах

В Близнецах усиливается двойственная природа Меркурия, здесь он наиболее любознателен. Меркурий в Близнецах обладает возможностью действовать с наибольшей скоростью, исследуя мир, делая новые открытия и устанавливая новые связи. В Близнецах Меркурий задействует весь свой диапазон, он сияет и ослепляет (как Робин Уильямс под действием амфетаминов), но, что свойственно планетам-управителям, Меркурий здесь всегда делает свой собственный, весьма

любопытный выбор. Поскольку Меркурий — сама двойственность, а Близнецы — это знак, который ее наиболее четко выражает, Меркурий в Близнецах испытывает большие затруднения с концентрацией на чем-либо одном на какой-либо мало-мальски продолжительный период времени. Более того, давайте не забывать, что один из ликов Меркурия — это ловкач. И в Близнецах Меркурий вероятнее, чем в прочих знаках, возьмет на себя роль «дурной стороны». Меркурий в Близнецах наслаждается, пуская в ход хитрость, поднимая переполох — ядовитое замечание тут, немного своевременных сплетен там, и посмотрите, какую любопытную кашу можно сварить! В ночном гороскопе, когда Меркурий характеризуется еще и триплицитетом, он будет еще более удачлив и еще реже будет попадать в неприятности со своими проказами.

Меркурий в Весах

В этом знаке Меркурий совсем другой. Весы — Воздушный знак и действуют на ментальном и эмоциональном уровне, где Меркурию достаточно удобно. И в то же время Весы сосредоточены на одном конкретном аспекте ментального и эмоционального уровня — на взаимоотношениях двух личностей. Весы озабочены вопросами равновесия и ответственности за свои поступки. Меркурий в Весах испытывает затруднения, изучая одну единственную идею и не посвящая равное количество времени и энергии противоположным точкам зрения. Такие обстоятельства ему не всегда комфортны. В ночной карте Меркурий управляет триплицитетом, и он может уравновесить потребность Весов в гармонии со своей природной склонностью к двойственности. Меркурий не сможет проводить свои исследования совершенно свободно, как хотел бы, но все же найдет достаточно материала для работы на сцене межличностных отношений, которые он сможет превратить в довольно убедительное представление. В дневной карте Меркурий в Весах будет pereгрином, за исключением 20до 24° Весов. Днем, когда управителем Воздушной стихии становится Сатурн, Меркурий сдержан необходимостью учитывать последствия своих действий, своих ошибочных или неуместных высказываний, что означает для него невозможность двигаться с характерной высокой скоростью и оставаться столь же беспристрастным. Когда Меркурий связан условностями, он делает отчаянные попытки к взаимодействию — он более не странствует и понимает контекст и структуру заданных условий, но все же изо всех сил рвется к свободе, чтобы общаться и проявляться себя наиболее полноценно, поддерживая при этом равновесие и гармонию, необходимые Весам.

Меркурий в Водолее

В Водолее Меркурию живется несколько лучше, чем в Весах. Водолей тоже управляем Сатурном и сосредоточен на вопросах структур и ответственности. Но Водолей имеет гораздо более широкие и отвлеченные взгляды: наше место в обществе, как противовес нашей роли во взаимоотношениях, — это дает Меркурию несколько более широкие сферы деятельности. В Водолее Меркурий свободно выражает более широкий спектр идей, хотя в целом они будут все устремлены к теме личных свобод и социальной динамики. Как и в Весах, в ночном гороскопе Меркурий действует довольно неплохо, поскольку может ухватиться за объективную (несколько даже идеалистичную) энергию Водолея и выражать свою природу вполне естественно. Однако в дневной карте Меркурий испытывает больше затруднений. Правила и предписания Водолея создают большие сложности для независимости мысли (по крайней мере, помыслов и идей, которые не поддерживают интересы коллектива). Меркурий характеризуется положением в терме от 7° до 12° Водолея, положением в фазе от 11° до 20° Водолея (а в 11° — 12° Водолея он набирает достаточно оснований, чтобы считаться одновременно в двух позициях: термы и фаса, причем проявлять их довольно заметно). Однако для оставшейся части Водолея в дневной карте Меркурий будет перегрином, скитаясь в попытках найти пути применения и выражения своих идей в контексте социума.

Меркурий в Земных знаках

Со знаками Земли у Меркурия отношения любви и ненависти. С одной стороны Земля — это то, что заземляет, фокусирует и стабилизирует чрезмерно активную и переменчивую природу Меркурия, а также дает ему возможность воплотить на практике какие-то из своих идей. С другой стороны, Земля по характеру медлительная и тяжелая, чем может настолько сковать Меркурий, что он вообще потеряет способность нормально функционировать.

Меркурий в Тельце

Во второй половине знака Тельца Меркурий становится перегрином, но к первой половине это не относится. Само собой, что в первой половине знака Меркурий не очень сильный. Первые 10 градусов характеризуют его положение в фазе, а 9° — 15° — в терме. Первые 8 градусов Тельца беспокоят Меркурий: он вообще не может действовать быстро (Телец — самый медлительный из всех знаков). И хотя он понимает, что предусмотрительность и сосредоточенность — важ-

ные качества, все же ими не овладевает. 9° и 10° Тельца, где Меркурий характеризует положение в терме и фазе одновременно, он находит некое равновесие, где все же не может действовать с желаемой быстротой, когда же действует, делает все аккуратно и эффективно. С 11° до 15° Тельца Меркурий теряет свои преимущества, а во второй половине Тельца он становится перегрином — скитается и пытается ухватиться за положение равновесия, где сможет выразить себя тонко и эффективно. Меркурий в Тельце не любит тратиться на пустую болтовню, а потому говорит обычно о чем-то весьма значимом и обдуманном. Люди с Меркурием в Тельце общаются на физическом плане столько же, сколько общаются посредством слов. Они зачастую наделены кинестезическим¹ восприятием мира, и прежде всего они озабочены тем, как сами *это ощущают*.

Меркурий в Деве

Меркурий не только управляет Девой, но и экзальтируется в этом знаке. Для планеты нет более сильного положения, чем у Меркурия в Деве. Дева ставит на первый план педантичную, внимательную к деталям, аналитическую сторону Меркурия. В Близнецах Меркурий просто любопытен, а в Деве его любопытство обретает свою задачу: изучать процессы, чтобы их усовершенствовать. Меркурий в Деве стреляет «в десяточку», потому что находится в собственном знаке. Но, поскольку здесь же он и в экзальтации, он может иметь самое разное окружение. Меркурий сам составляет себе планы, но у него немало уважаемых советников и ассистентов, которые усердно трудятся, чтобы Меркурий не потерял из виду свою цель и не сбился с курса. Так что Меркурий в Деве — это первоклассная звезда с первоклассным менеджером и агентом по рекламе, которые непременно позаботятся о том, чтобы Меркурий был представлен в самом выгодном свете. Тем не менее, Меркурий в Деве может становиться чрезмерно критичным и настолько придирчивым к деталям, что станет не способен постичь более развернутую картину вещей. И не потому, что его выводы ошибочны. Они точны. Просто они не всегда уместны, сколь благими не были бы его намерения.

Меркурий в Козероге

Меркурий в Козероге чувствует себя хуже, чем во всех остальных Земных знаках. Здесь он перегрин, за исключением отрезка от 7° до 12° где его характеризует положение в терме. В Козероге Мерку-

¹ Кинестезические ощущения (от греч. kineo — двигаюсь и aisthesis — ощущение) — ощущения, дающие информацию о движении и положении собственного тела. (Прим. редактора)

рий сосредоточен на практическом, материальном приложении своих идей, что мешает ему заниматься изучением новых возможностей. Поскольку Козерог — это кардинальный знак и основательно посвящен вопросу собственной тождественности, все идеи и все восприятие Меркурия становится очень личностным, а потому ему следует остерегаться эгоизма и склонности к спорам. Энергия Козерога нацелена на поддержание *статуса кво*, на эффективность и ответственность. Козерог не силен воображением или полетами фантазии. Когда Меркурий попадает в положение термы в этом знаке, он, возможно, попытается направить свое воображение на более или менее практические цели, но с малой результативностью. Однако в остальной части знака Меркурий скитается в попытках выяснить, как, будучи ограниченным некими рамками, научиться мыслить и изучать то, что находится за их пределами.

Меркурий в Огненных знаках

С Огненными знаками у Меркурия мало общего. Когда уже все сказано и сделано, Огонь — с точки зрения Меркурия — стремится быть слишком сконцентрированным и пытается вызвать Меркурий на более импульсивные и агрессивные действия — два качества, которые у Меркурия не требуют усиления.

Меркурий в Овне

Энергия Овна слишком сосредоточена на выражении своей индивидуальности, чтобы хотя бы подумать об изучении чего-либо еще. Меркурий в Овне ограничен ею: очарователен не более, чем любой из нас — мы действительно не являемся центром Вселенной! Меркурию требуется больше свободы для анализа и больше объективности, чем может предложить ему Овен. В большей части знака Овна Меркурий является странником. Он странствует по знаку в попытке найти подход к пониманию Вселенной, как давшей ему его индивидуальность и в то же самое время имеющей еще гораздо больше предложить и понять, чем только его собственная личность. От 15° до 21° знака Овна Меркурий находится в положении термы, отчего может быть несколько более дальновидным. Однако положение в терме — не очень большое достоинство, а потому Меркурий по знаку Овна движется со словами: «Итак, достаточно обо мне. Давай поговорим о тебе. Так какого ты обо мне мнения?» Самый большой вызов, который получает Меркурий в Овне — это склонность действовать, не успев подумать. Меркурий в Овне имеет дело с очень прямым и открытым подходом, который часто принимают за вызов или призыв к

дебатам. И, что характерно для Овна, Меркурий зачастую оказывается загнан в угол и сокрушен чужими аргументами и уже не может ни победить в споре, ни уступить, не уронив собственного достоинства.

Меркурий во Льве

Меркурий во Льве во многом похож на Меркурий в Овне, за исключением того, что во Льве он *действительно* очень желает, чтобы вы признали, какой он замечательный. Лев это один из наиболее артистичных знаков, и Меркурий здесь может становиться очень динамичным, сильным и харизматичным в общении, а также тем, кто очень любит звук собственного голоса (и желает, чтобы вы его тоже любили). От 7° до 13° Льва Меркурий характеризуется положением в терме. И, по крайней мере, в 7° он способен воспринимать открытую, щедрую и сердечную энергию Льва, передавать и выражать ее искреннюю теплоту и великодушие. Для остальной части Льва Меркурий будет перегрином. Он скитается, покуда не научится не полагаться на поддержку и признание окружающих за свои понимание, мысли и идеи. Энергия Льва чрезвычайно креативна, и Меркурий в этом знаке зачастую самовыражается посредством писательства, ораторства или лицедейства.

Меркурий в Стрельце

Знак Стрельца обходится Меркурию дороже всех Огненных знаков. Только в половине его он будет перегрином, это правда. Однако, Стрелец — это знак, где Меркурий оказывается в изгнании, а потому чувствует себя всегда некомфортно. Стрелец — знак Юпитера, перед которым стоят вопросы истины, свободы и объективного подхода. Меркурий, как известно, внимателен к мелочам и так увлекается нюансами и бесконечным разнообразием жизненных впечатлений, что даже не осознает, что прежде всего существует целостная, объективная картина. Изгнанные планеты сохраняют еще свою силу, но именно благодаря ей они оказались в сложном положении. Меркурий в Стрельце убежден, что для того, чтобы увидеть полную картину, ему *действительно* необходимо сосредоточиться на деталях. И, поскольку целостная картина так велика, каждая мелочь в ней настолько же важна. Для половины знака такой подход не столь катастрофичен, сколь кажется. В первых 10 градусах Стрельца Меркурий характеризуется положением в фазе. С 15° до 19° — в терме, где он, по крайней мере, обретает некий фокус и направление. Однако в остальной части знака Меркурий будет перегрином и изгнанником, убежденным и пытающимся убедить других, что всякая новая идея, новая порция информации — ключ к истине.

Меркурий в Водных знаках

В Водных знаках Меркурий не прыгает от восторга. Вода слишком эмоциональна и субъективна для него. Слова же зачастую слишком скудные средства для передачи чувств, а потому в Водных знаках Меркурию трудно ясно выразить себя.

Меркурий в Раке

За исключением 11° – 20° Рака, характеризующих его положением в фазе, и 14° – 20° в терме, Меркурий в этом знаке будет перегрином. В указанных градусах Меркурий способен общаться на уровне редкой сосредоточенности, сострадания и любви. В остальной части знака он перегрин, бьющийся за то, чтобы вырвать слова и концепции из эмоциональных пучин Рака. Даже обозначенный каким-либо особым положением в Раке, Меркурий все равно испытывает трудности в вопросах объективности и беспристрастности. Все его общение будет так или иначе связано с эмоциональными связями. Являясь кардинальным знаком, Рак экспрессивен и деятелен: Меркурий будет стремиться достучаться до других и установить с ними связи. В Раке Меркурию труднее всего общаться с теми людьми, кому трудно выразить свои эмоции, поскольку в этом знаке он больше значения придает тому, как сказано, нежели тому, что сказано. По причине сильных эмоциональных подтекстов Рака общение дается Меркурию очень нелегко.

Меркурий в Скорпионе

Не легче Меркурию приходится и в Скорпионе, поскольку Скорпион живет глубинными, наиболее эмоционально напряженными уровнями, в отличие от всех прочих знаков. Меркурий в Скорпионе характеризуется положением в терме в промежутке от 22° до 27°. Здесь интенсивная и концентрированная энергия Скорпиона позволяет Меркурию попытаться передать всю глубину своих чувств. В остальной части знака Меркурий будет перегрином: он ищет пути и слова выразить эмоциональную, благотворную и преобразующую энергию Скорпиона. Наибольшую проблему для Меркурия в Скорпионе представляет задача научиться передавать могучую эмоциональную энергию знака посредством слов. В этом процессе всегда что-то теряется, и Меркурий бывает чрезвычайно разочарован этим. Меркурий в Скорпионе зачарованно исследует тайные, скрытые мотивы, как свои собственные, так и окружающих. Делясь эмоциями и чувствами, он надеется создать эмоциональную и духовную связь с другим челове-

ком. Меркурий в Скорпионе гораздо удобнее себя чувствует в непосредственном контакте с самыми глубинами души другого человека, нежели в поверхностной светской беседе.

Меркурий в Рыбах

В этом знаке Меркурий попадает одновременно и в положение изгнания, и в падение, и в положение peregrina (везде, за исключением 15²²20). Энергия знака Рыб — наименее сосредоточенная, наименее разборчивая. Во многом она является противоположностью Меркурию. Как Стрелец — другой знак, управляемый Юпитером, — Рыбы фокусируются только на картине в целом. Их энергия побуждает нас обратиться к своему первоисточнику, вспомнить, что отделенность от него лишь иллюзия, что на самом деле мы едины со всем сущим во Вселенной. В Рыбах Меркурий действует как на ментальном и эмоциональном плане, так и на физическом, и его разочарованность в Рыбах будет проявляться на всех указанных уровнях. Изначальная задача Меркурия — устанавливать связи, общаться. И первый аспект этой задачи состоит в том, чтобы описать окружающий мир самим себе. Люди с Меркурием в Рыбах имеют *весьма* отличающееся от других представление о Вселенной. Другие люди замечают различия между окружающими предметами, а те, чей Меркурий находится в Рыбах, видят все в одной основополагающей связи. Однако объяснить это тем, у кого Меркурий не находится в Рыбах, им очень трудно — для этого им нужно сначала научиться видеть мир совершенно с другой точки зрения, а затем уже попытаться увязать два взгляда воедино. Когда Меркурий, находясь в Рыбах, получает достоинство положения в терме, его концентрация становится лучше и, возможно, ему легче будет находить связь между двумя различными пониманиями реальности. Однако когда Меркурий в Рыбах становится peregrinom, его путь будет длинным и извилистым. Энергия Рыб крайне интуитивна, чему Меркурий не очень склонен доверяться. Ему требуются обоснования, мысль, анализ, а не инстинкты и духовное руководство свыше. Но, чтобы найти правильный путь, ему придется научиться слушать и следовать за своей интуицией.

ВЕНЕРА

Обитель:	Телец и Весы.
Экзальтация:	Рыбы.
Триплицитет:	Земля (день).
Изгнание:	Овен и Скорпион.
Падение:	Дева.

Перегрин: Овен (1°–6°, 15°–20°), Близнецы (1°–13°, 21°–30°), Рак (11°–20°, 28°–30°), Лев (1°–13°, 20°–30°), Дева (ночью 1°–7°, 21°–30°), Скорпион (1°–14°), Стрелец (1°–8°, 15°–30°), Козерог (ночью 7°–30°), Водолей (11°–12°, 21°–30°).

Венера — ночная, Инь, восприимчивая и чуткая планета. Она формирует узы и связи, основанные на доверии и любви. Она создает взаимоотношения для того, чтобы установить связь с чем-то большим, нежели личность. Венера восприимчива и эмоциональна по характеру и — подобно Луне (с ней Венера делит управление земным триплицитетом) — отлично чувствует себя в водных и Земных знаках. Тем не менее ее сосредоточенность на взаимоотношениях, красоте и равновесии лучше всего поддерживает не земной и не водный знак, а Воздушный знак Весов. Поскольку Венера является одной из «благоприятных» планет, она часто получает положение в терме и довольно редко бывает перегрином.

Венера в Земных знаках

Венера управляет Земным триплицитетом в дневное время. В дневных гороскопах этот элемент укрепляет ее, оказывая поддержку и создавая структуру, наделяя формой — не говоря уж о том, что элемент Земли управляет физическим комфортом и сенсорными побуждениями: сферами, в которых Венера наиболее счастлива. Однако в ночной карте знаки Земли становятся слишком практичными и тяжелыми для нее. Венера нуждается в возможностях мечтать, творить и вдохновлять. В ночных гороскопах вместо поддержки и надежды, которые знаки Земли дают мечтам Венеры, она полностью угнетает их.

Венера в Тельце

Вес Земной энергии — не проблема для Венеры в Тельце, поскольку здесь она является хозяйкой. Телец проявляет чувственную, практическую и творческую сторону Венеры. В этом знаке она желает прочувствовать этот мир — разумеется, по первому классу. Телец — это трудолюбивая и практичная энергия, а потому, даже если у Венеры в Тельце будут очень дорогие запросы, она будет понимать ценность вещей — иногда нам приходится потрудиться, чтобы получить от жизни самое лучшее. В дневных гороскопах Венеру в Тельце характеризует еще и положение в триплицитете — она склонна к большей целеустремленности и в целом более удачлива. Венера может пожелать усердно трудиться, но в дневных картах ей свойственно

появляться в нужных местах в нужное время — обычно тогда, когда кто-то другой пытается сорвать куш. В ночных картах она более склонна фокусироваться на сиюминутном удовлетворении, нежели на долгосрочном комфорте. Венера в Тельце ценит стабильность, преданность, изобретательность и практичность. Она будет обращаться с окружающими в такой же практичной, методичной и рациональной манере.

Венера в Деве

В этом знаке Венера находится в падении. Планеты в падении оказываются в сложном положении, однако, в отличие от планет в изгнании, они сами не являются причиной собственных проблем. Их положение не означает, что они совсем не имеют силы — дело в том, что ситуация, в которую они попали, не позволяет им задействовать свои индивидуальные особенности. Планеты в падении действуют на физическом плане, с чем очень созвучно настроение Девы, занятой совершенствованием материального и физического мира. Венера в Деве настолько увлекается деталями и путями совершенствования, что ей становится трудно принять вещи такими, какие они есть. Не нужно и говорить, что формировать отношения в таком ключе проблематично. Венера в Деве всегда стремится к совершенству, отчего с одной стороны слишком придирчива к возможным партнерам, а с другой — может считать себя недостаточно совершенной, чтобы заслуживать достойного партнера. В дневном гороскопе Венера характеризуется положением в триплитете, а потому ее конструктивная критика вполне может быть принята окружающими. С 11° до 13° Девы, когда Венера характеризуется как положением в терме, так и в фазе, она оказывается в лидерах игры и способна найти равновесие между реалистичным восприятием окружающего мира и стремлением беспрестанно совершенствовать его. В ночном гороскопе Венера становится перегрином и оказывается в падении в большей части знака (за исключением 8° - 20° , где она в терме или фазе). Становясь перегрином, Венера скитается в поиске совершенства, покуда не осознает, наконец, что совершенство — это процесс, а не результат. Венера в Деве должна научиться любить красоту роз, даже когда занимается прополкой сорняков на цветочной клумбе.

Венера в Козероге

В ночной карте Венера становится перегрином, кроме первых шести градусов Козерога. Будучи перегрином, она стремится сосредоточиться на накоплении материального богатства всех видов. Само по себе это совсем не плохо, но Венера в Козероге порой уделяет ве-

щам больше внимания, чем личностям. В отношениях с людьми это может выражаться, например, как привычка всему вести счет. Венера в Козероге ночного рождения склонна странствовать, пока не научится ценить нематериальные и непрактичные вещи (такие как чувства и эмоции), по крайней мере настолько, насколько она ценит материальные и практичные. Но в дневной карте Венера характеризуется положением в триплицитете; энергия Козерога заземляет и сосредотачивает ее. Она по-прежнему может быть устремлена к материальной стороне удовольствия (в том числе и в отношениях), но обозначенная триплицитетом Венера в Козероге гораздо легче делится своим богатством с другими. Поскольку Козерог стремится выразить себя через реальное, осязаемое, Венера в Козероге будет принимать и ценить символы статуса, связываемые с мирским успехом личности. Это повлияет и на отношения — Венера в Козероге будет оценивать партнера по признаку: насколько он может быть мне полезен.

Венера в Водных знаках

Поскольку Венера, несомненно, близка по своей природе к эмоциональному характеру Водных знаков, она нуждается в способности поддерживать равновесие и перспективы в отношениях, в чем не всегда удачливы иррациональные и эмоциональные Водные знаки.

Венера в Раке

В Раке Венера будет peregrinum с 11° по 20° с 28° по 30° И даже когда она не является peregrinum, она характеризуется либо положением в терме, либо в фазе. Венера в Раке особенно нуждается в эмоциональной поддержке и надежности в отношениях. Несомненно, взаимоотношения дают эмоциональную поддержку, ощущение защищенности, заботы и духовных связей, но не все отношения протекают на этом уровне. Венера в Раке в *каждые* отношения вступает с открытым сердцем. Когда она характеризуется положением в терме или в фазе, у нее, по крайней мере, есть некое понимание, что отношения должны быть уравновешены и что они должны происходить не только на эмоциональном уровне (хотя терма и фас не достаточно сильные положения для Венеры, чтобы такое понимание далось ей без борьбы). Когда Венера становится peregrinum, она скитается, формируя преимущественно эмоциональные связи в отношениях, пока не поймет, что эмоциональные потребности могут быть удовлетворены и без помощи и участия другого лица, а также, что люди во взаимоотношениях формируют крепкие связи на самых разных уровнях.

Венера в Скорпионе

Венера в Скорпионе находится в изгнании, а в первых 14 градусах знака она pereгрин. Подобно положению в Раке, Венера в Скорпионе сосредоточена на глубоких эмоциональных и духовных связях, которые возможны во взаимоотношениях. И такое узко направленное стремление, в конечном счете, ограничивает ее. Однако в Скорпионе Венера имеет силу, и перед ней стоит задача добиться наиболее сильных, преобразующих эмоциональных отношений, какие только возможны. Энергия Скорпиона настолько глубока и интенсивна, что Венере в Скорпионе очень трудно дается светское общение. Она скорее предпочтет групповую терапию какой-либо вечеринке с коктейлем. Венера в Скорпионе проходит через сильные и благотворные отношения, но порой кажется, что это единственный тип отношений, которые она может иметь. Когда Венера становится в положение термы или фаса, она еще сильнее устремляется к своей цели, но туг она, по крайней мере, знает, что в конечном итоге стремится к духовным связям посредством отношений. Венера-перегрин в Скорпионе достаточно часто проявляет эгоизм, и даже более того: с трудом понимает, что далеко не все люди стремятся испытать такие глубокие эмоциональные связи. Этот урок со временем ей приходится усвоить.

Венера в Рыбах

В Рыбах Венера, наконец, найдет совершенный баланс между эмоционально-духовной природой элемента Воды и ее стремлением к вещам красивым и гармоничным. В Рыбах она в экзальтации и действует на уровне высшей личности. Энергия Рыб стирает границы между нами, устраняя иллюзию расстояния и воссоединяет с изначальным источником — Вселенной. Венера в Рыбах в конечном итоге понимает, что когда мы устанавливаем отношения с другими личностями и вещами, представляющими красоту и равновесие, мы, на самом деле, устанавливаем свою связь со Вселенной и пытаемся воссоздать связь с совершенством всего творения. Венера в Рыбах легко и естественно расстается с устаревшими системами и условностями в отношениях. Рыбы тоже действуют на эмоциональном и духовном уровне, но эмоциональные связи, установленные Венерой в этом знаке, гораздо благороднее тех, что она создает в Раке или Скорпионе.

Венера в Воздушных знаках

Как и в случае с Водными знаками, для того, чтобы коммуникабельность Воздуха принесла благо Венере, эта энергия должна быть в надлежащем равновесии и подходить ей.

Венера в Близнецах

Для Близнецов от 1^{го} до 13^{ти} от 21^{го} до 30^{го} Венера будет pereгрином, хотя, честно говоря, Венера, возможно, этого не замечает. Близнецы проявляют в Венере светское легкомыслие. Оно прекрасно, очаровательно, но продолжает менять свое направление. Энергия Близнецов не способствует концентрации, регулярности и постоянству, которых требуют взаимоотношения. Нельзя сказать, что люди с Венерой в Близнецах не способны на преданность. Но они склонны к постоянной социальной активности. Венера в Близнецах удовлетворяет свою потребность находиться в связи со Вселенной посредством установления связей со всем миром.

Венера в Весах

Если посмотреть с другой стороны, энергия Весов идеально подходит Венере, и этот знак является ее собственным. В отличие от Близнецов, Весы сосредоточены только на одной связи одновременно — что Венера особенно ценит. Энергия этого знака устремлена к равновесию и гармонии, и когда Венера оказывается в Весах, она получает возможность выразить свои наиболее совершенные способности к искусствам. Венера в Тельце будет связана с прикладным искусством, садоводством, а также с творчеством, в котором инструментом творца является тело (например, пением). Венера в Весах работает с инструментами и приспособлениями, чтобы создать искусные выражения красоты и гармонии. Венера в Весах — это художник, музыкант, скульптор, композитор, математик, дипломат и миротворец. Однако Венера в Весах зачастую ставит идеалы красоты и гармонии (или, по крайней мере, видимость красоты и гармонии — ведь Весы являются воздушным знаком) превыше всего. Шarm Венеры используется для манипулирования, обмана и уговора во всем — лишь бы не был нарушен мир и покой. Венера в Весах должна одолеть самую главную проблему Весов: понять, что равновесие — это процесс уравнивания. Все то проявляется, то исчезает, потому что взаимоотношения — это отношения двух *индивидуальностей*. Чтобы установить равновесие во взаимоотношениях, каждая личность должна быть собой в полной мере и при этом уметь считаться с той индивидуальностью, которая находится рядом с ней.

Венера в Водолее

Энергия Водолея — наиболее устойчивая и упорядоченная из всех Воздушных знаков. Она не так удачно подходит для Венеры, как Весы, однако все же гораздо удобнее для нее, нежели энергия Близнецов. Венера в Водолее склонна менее, чем в других знаках, ориентировать-

ся на эмоции. Водолея мало занимает индивидуальность, его волнуют общественные нужды. Венере в Водолее намного удобнее взаимодействовать с идеалами целого общества, нежели с личными идеалами. Водолея интересует справедливость и свобода. Он очень сострадателен — если подразумевать более отвлеченный уровень. Венера в Водолее будет выбирать партнера по его убеждениям, а потому ей сложно будет сохранять гармоничные отношения с тем, чья приверженность и убеждения будут отличаться от ее собственных. Часть Водолея характеризует Венеру положением в терме и фазе, и в этом месте она хотя бы будет осознавать, что ей необходимо действовать на уровне вселенского сострадания, свойственном Водолею, чтобы научиться переходить с него к более конкретному состраданию (и эмоциональным связям тоже) к отдельным личностям, а не ко всему обществу. Когда Венера становится перегином, она теряет такое понимание и блуждает, устанавливая свои отношения с обществом и идеалами, до тех пор, пока люди, формирующие и хранящие ее идеалы, не станут для нее так же важны, как сами эти идеалы.

Венера в Огненных знаках

Венере особенно некомфортно в Огненных знаках по той причине, что элемент Огня слишком однозначен и сконцентрирован только на проявлении индивидуальности и личной активности. Огню не свойственно принимать во внимание окружающих, а потому Венера в Огненных знаках в некоторой степени теряет характерную для нее способность устанавливать взаимоотношения с окружающими и поддерживать гармонию и равновесие.

Венера в Овне

Овен в особенности некомфортен для Венеры, поскольку здесь она находится в изгнании. Надо сказать, что в Овне Венера, опять же, очень сильна, поскольку здесь она направляет свою силу нехарактерным образом. Вспомните, один из уроков, которые ей требуется усвоить, особенно в более ориентированных на взаимоотношения знаках: чтобы отношения сохраняли подлинную гармонию, вовлеченные в них личности должны полноценно выражать себя — каждая из этих половинок взаимоотношений должна быть полностью заполнена. В знаках, ориентированных на отношения, Венера иногда пытается пойти на излишние компромиссы, отступить и поддаться желаниям партнера во имя гармонии и равновесия. Ладно, в Овне у нее нет этих проблем. Венера в Овне действительно способна преследовать свои цели, а поскольку энергия Овна очень импульсивна, если уж Венера чего-

то хочет, то она этого хочет. Трудность для Венеры в Овне составляет то, что энергия этого знака менее всего осознает существование других индивидуальностей, а потому, стремясь добиться собственного счастья, Венера едва ли замечает, как ее действия сказываются на окружающих. Когда Венера становится в Овне peregrinom, она проходит тернистый путь обучения правильным взаимоотношениям и границам — нарушая границы и вкушая вытекающие из этого последствия. С 7° до 14° она характеризуется положением в терме, а в последних 10 градусах — в фасе. В этом случае она, по крайней мере, понимает, что должна научиться принимать во внимание других людей. Однако терма и фас — недостаточно сильные положения, чтобы существенно отличаться от остальной части знака — энергия Овна настолько импульсивна, что Венера будет действовать прежде, чем думать. Особое положение составляет для нее лишь ту разницу, что здесь она быстрее осознает, что нарушила границу во взаимоотношениях, нежели понимает это, будучи peregrinom.

Венера во Льве

Чего ни коснись, положение Венеры во Льве гораздо лучше, чем в Овне. В большей части знака она peregrin, но уже не в изгнании. В отличие от Овна, энергия Льва достаточно эгоцентрична, а потому, соприкасаясь с окружающими, в основном, желает быть ими признанной как удивительная и благородная. Венера во Льве становится теплой, дающей, шутливой, харизматичной и очаровательной. Энергия Льва по сути творческая, а соединенная с артистическими талантами Венеры, становится для нее весьма плодотворной — разумеется, куда критики любят ее! Однако нелестные замечания — или, что еще хуже, их полное отсутствие — могут вызвать у нее воистину впечатляющую вспышку раздражения. Если Венера во Льве не получает признания, ей требуется по крайней мере привлечь внимание (лучше всего оказаться в центре него). Венере во Льве стоит больше посвящать себя изучению духовной, бескорыстной стороны взаимоотношений и творческого процесса. В конечном итоге, Венера в этом знаке должна научиться ценить собственное мнение выше каких-либо других мнений.

Венера в Стрельце

В большей части Стрельца Венера будет peregrinom. Подобно Льву, энергия Стрельца носит в себе некий элемент взаимоотношений, но отношения в Стрельце — это отношения человека и космоса. Стрелец управляется Юпитером — планетой роста и свободы, а потому Венера в Стрельце ценит свободу выше всего прочего. Как и в слу-

чае с Близнецами, это не значит, что в Стрельце она не способна поддерживать созданные взаимоотношения, однако здесь она обретает крайнюю чувствительность к правилам и ограничениям, особенно тем, что будут сдерживать ее в понятиях истины. Венера в Стрельце ожидает от отношений большой доли веры и доверия. И если вера ее разрушена или утрачено доверие, Венера не останется в таких отношениях. Стрелец настолько прямолинеен и целеустремлен, что Венера теряет некую долю присущего ей дипломатического таланта. Когда Венера становится peregrinum, она занята поиском истины наших отношений с Вселенной. На этом пути у нее есть возможность прийти в конечном счете к откровению, что когда мы устанавливаем действительно духовную связь с другой личностью, мы устанавливаем связь со всей Вселенной.

МАРС

Обитель:	Овен и Скорпион.
Экзальтация:	Козерог.
Триплитет:	Вода (день и ночь).
Изгнание:	Телец и Весы.
Падение:	Рак.
Перегрин:	Телец (1°–26°), Близнецы (1°–10°), Лев (1°–20°), Дева (1°–24°), Весы (1°–24°), Стрелец (1°–25°), Водолей (1°–25°).

Марс открытый, мужской, Ян, экспрессивный, очень сосредоточенный и прямолинейный в проявлениях. Марс тоже считался одной из «пагубных» планет — той, чью природу лучше нейтрализовать, нежели подчеркнуть. По этой причине его относят скорее к ночным, нежели к дневным планетам. Марс в своей основе жаркий и сухой, и в старину считалось, что если его поместить в холодные и сырые условия, он существенно уменьшит свои неблагоприятные и агрессивные проявления. Вот почему Марс стал управителем триплитета водной стихии как в дневной, так и в ночной картах. (Более поздние системы приписывают Марсу только ночное управление триплитетом Водных знаков, а дневное отдают Венере, но мы здесь будем придерживаться Птолемея.)

Марс в Огненных знаках

Как и сам Марс, элемент Огня горячий и сухой по природе. Находясь в Огненном знаке, Марс усиливает эти качества, что делает его

более подверженным эгоизму и повергает в разного рода неприятности. Таков случай с Марсом в Овне.

Марс в Овне

Марс управляет Овном, а потому набирает здесь исключительную силу. Знак Овна подчеркивает его экспрессивную, агрессивную и импульсивную стороны. Марс в Овне — это воин, идеально настроенный, отлично подготовленный, чрезвычайно могущественный солдат. Как всякий солдат, под хорошим руководством Марс в Овне становится очень эффективным, результативным и полезным, а в отсутствие строгого контроля — настолько же деструктивным. Проблема тут, разумеется, в том, что в Овне Марс — сам себе голова, сам оказывается во главе командования. Более всего он жаждет действия. И если сюда присовокупить энергию Овна — самого импульсивного и деятельного знака — получится весьма впечатляющая комбинация. Чтобы управлять Марсом в Овне, требуется дисциплина и тренировка. Люди с Марсом в Овне должны иметь возможность выражать свою энергию сообразно. Если у них отнять возможность предпринимать действия, запертая внутри них энергия преобразуется в разочарование, затем в гнев, и в конечном итоге она покажет себя (и так случается *всегда*) взрывной и непредсказуемой. Лучший способ держать Марс удовлетворенным — через физическую активность. Люди с Марсом в Овне получают удовольствие от любых видов соревнований и физического преодоления трудностей. Все, что им надо помнить: самые стоящие задачи мы должны поставить себе сами. Если мы сосредоточены на том, как замечательно мы обходим соперников, наше эго включается в процесс и приносит нам большие проблемы.

Марс во Льве

В первых 20 градусах Льва Марс будет перегрином, далее его характеризуют только положение управителя термы и фаса. Марс во Льве — не такая проблема, как Марс в Овне. Он менее импульсивен и (что еще важнее) всего лишь солдат, а не главнокомандующий. Марс во Льве исполняет приказы Солнца и поставленные перед ним задачи: любыми действиями вдохновить окружающих на внимание к нам, признание нас и поддержку нас. Теперь уже не все, что заставляет Марс бросаться в бой, не раздумывая, столь уж плохо. Но во Льве Марс теряет часть своей независимости. Марс — это часть нашей личности, охраняющая в нас то, чем являемся на самом деле. Однако во Льве Марс может злоупотребить своим положением. Ему настолько же важно, чтобы его любили, насколько важно действительно быть и выражать свое бытие. Когда Марс во Льве становится перегрином,

он странствует и постепенно узнает, что наш имидж более всего улучшается не признанием окружающих, а когда мы действительно проявляем себя, независимо от их реакции. Когда Марс характеризуется фасом, он осознает данную задачу, но по-прежнему борется с чрезмерной потребностью Льва в поддержке и внимании окружающих.

Марс в Стрельце

Во всем знаке, за исключением последних 5 градусов, Марс будет peregrinum. Стрелец — это наименее концентрированный из всех Огненных знаков, и он наделен немалой способностью смотреть в будущее. В основном, взгляд в будущее не дает Марсу комфортного состояния — он хочет только действовать и не размышлять предварительно. В Стрельце Марс побуждаем искать истину. Однако, поскольку Марс действует на физическом уровне, то всякий раз, сталкиваясь с новой идеей или мировоззрением, он испытывает желание что-то с этим *делать*. В результате поиск истины зачастую бывает сродни миссии «найти и уничтожить» — Марс просто пытается стереть на своем пути любые преграды. Он будет активно защищать свои идеи и идеалы, что проявится в фанатизме и крестовых походах. Марс в Стрельце будет иметь крайне сильные убеждения, что его взгляды *правильные*, а взгляды всех остальные — *неправильные* (сказывается, разумеется, участие эго). Скитаясь по знаку Стрельца, Марсу следует научиться действовать не на вселенском уровне, а на уровне личности. В конце концов, он должен будет познать, как можно действовать самому на основании собственных убеждений, и позволить другим действовать на основании их убеждений без необходимости переубеждать их.

Марс в Водных знаках

И в ночных, и в дневных картах Марс управляет триплицитетом Водной стихии, что означает его естественную удачливость в этих знаках и меньшую вероятность оказаться вовлеченным в проблемы. Вода охлаждает пламенный характер Марса, она успокаивает и направляет его экспрессию. Вода обладает глубиной, а потому может вместить силу и энергию Марса. Эмоциональный и духовный аспекты этой стихии в свою очередь позволяют Марсу осознавать последствия его действий.

Марс в Раке

Здесь Марс находится в падении и в положении управителя триплицитета. Одно не аннулирует другое, но, тем не менее, Марсу в Раке все же приходится не сладко. Будучи **кардинальным** знаком, Рак очень

импульсивен и экспрессивен и из всех Водных знаков наделен самыми малыми способностями смотреть в будущее. Марс в Раке стремится поступать импульсивно, мотивированный потребностью в эмоциональных связях и эмоциональной поддержке. Планеты в падении — не по собственной вине — находятся в неестественном положении. Марс — наш защитник и покровитель. Находясь в Раке, он стремится защищать всякий раз, когда испытывает эмоциональное возбуждение любого рода. Поскольку эмоции наши зачастую неуловимы и несфокусированы, Марс не всегда понимает, что именно ему надо делать — необходимость в действии налицо, энергия прибывает, но цель не определена, и Марс оказывается в беспомощном положении. Это, конечно, не всегда плохо, и является еще одним из достоинств положения управителя триплитета. Марс в Раке не всегда может действовать, когда того желает. Но поскольку Марс в Раке, побуждаемый эмоциями, склонен «перегибать палку», невозможность действовать может уберечь его от больших неприятностей. Однако Марсу все же надо как-то проявить себя, и долго распирающая его изнутри энергия найдет свой выход через физическое тело — в виде болей, дискомфорта, очень часто в области желудка и солнечного сплетения (третья чakra).

Марс в Скорпионе

С другой стороны — замечательный пример — Марс в Скорпионе, характеризующийся одновременно управлением знаком и триплитетом (а для первых 6 градусов еще и термой и фасом!). Скорпион — самый медлительный из Водных знаков (в конце концов, это фиксированный знак), так что Марсу в Скорпионе требуется больше времени, чтобы совершить действие. Когда же это происходит, Марс действует с невероятной точностью и концентрацией. В Скорпионе Марс хочет исследовать подсознательное, проникнуть в самые глубины нашей эмоциональной и духовной природы, узреть свой гений и достичь, наконец, своего первоисточника. Соединение полной независимости — сам себе голова — и особого везения делает Марс в Скорпионе отважным и удачливым воином, тем, кто в бою предельно внимателен и кто понимает также, что самые опасные и трудные битвы ведутся в наших душах. Марс в Скорпионе все же подвержен приступам эго и порой слишком увлекается манипулированием. Хотя Скорпион наделен не только сексуальной энергией, один из путей, которым Марс может проявить себя в этом знаке — сексуальность. Разумеется, она бывает вполне здоровой, но важно, чтобы секс не становился главным каналом для выхода его энергии. Марс в Скорпионе в своих высших проявлениях имеет дело с исцелением и преобразованием.

Марс в Рыбах

Марсу в Рыбах тоже не так уж плохо скорее благодаря удаче, нежели силе. Энергия Рыб настолько рассредоточена и несобранна, что Марсу довольно сложно соединить сразу столько гнева, сколько требуется для создания проблем. Как и в случае с Марсом в Раке, Марс в Рыбах очень чувствителен к эмоциональным и духовным темам и, в конечном счете, хочет защитить себя от насильственных ограничений и страданий. Поскольку Рыбы на самом деле не рассматривают людей как отдельные, самостоятельно существующие личности, Марс будет совершать крестовые походы на благо других людей, объясняя это тем, что если его действия способны облегчить и отомстить за страдания других, то где-то в процессе и его личные страдания будут устранимы. Марс становится более концентрированным в последних градусах Рыб, где он получает управление термой и фасом (возможно, готовясь к вступлению в Овна). При любых обстоятельствах Марс в Рыбах скорее будет подвержен быстрым сменам настроения и повышенной чувствительности, нежели чрезмерной агрессивности. Самая опасная западня, ожидающая Марс в Рыбах, это образ мученика-спасителя. Случается, что Марс в Рыбах бросается на амбразуру за тех, кто совсем не нуждается в его помощи.

Марс в Земных знаках

Во многом подобно воде, Земля — элемент, который стремится удержать Марс от действий. И чаще всего это идет ему на благо. Однако по большей части Земля просто пытается затормозить и осложнить деятельность Марса.

Марс в Тельце

Телец — особо неудобный знак для Марса: здесь он находится в изгнании, а также является перегином, кроме последних 4 градусов. Марс в Тельце силен, но пытается сосредоточиться на неподходящем и наименее результативном образе действий. Энергия Тельца тормозит Марс, затрудняет его деятельность, но одновременно придает ему решимости, отчего он становится на редкость упрямым. В результате Марс добивается возможности действовать так, как он сам задумал, вопреки любым преградам, и обычно игнорирует очевидные факты и советы окружающих, предлагающих гораздо более легкие пути к достижению цели. Хорошая сторона его положения в Тельце: последовательность — мы всегда будем знать, где он и куда направляется. Обратная ей: Марс в Тельце склонен растрачивать огромное количество

энергии, осуществляя свою деятельность наиболее сложным образом. Причина тут и в его положении изгнания, и в том, что в Тельце он будет преимущественно peregrinom. Чему должен научиться Марс, так это большей гибкости, готовности к переменам. Однако и тут следует заметить, что для усвоения этого урока Марс в Тельце выберет самый трудный путь.

Марс в Деве

В Деве он тоже будет peregrinom на всем пути, за исключением последних 6 градусов знака. Практичный характер Девы помогает укрепить Марс, но ее погруженность в малейшие детали имеет тенденцию держать Марс занятым подробностями, а не картиной в целом. Разумеется, Марс в Деве будет активно защищать мнение, что именно детали действительно важны. Вспомните Дастина Хоффмана в фильме «Тутси»: он играет актера, настолько дотошного в мелочах (таких как «может ли помидор в рекламе садиться!»), что никто не желает работать с ним. Марс в Деве просто счастлив, когда может быть полезен; тогда его энергия и побуждения концентрируются на помощи и попытке улучшить этот физический мир.

Марс в Козероге

Марс в Козероге очень хорошо расположен — это место его экзальтации. Козерог — Земной знак, соединяющий в себе практическую, организованную и устойчивую энергию, в которой так нуждается Марс, с иницирующим, деятельным импульсом кардинального знака. В Козероге Марс берется за дело (что делает его наиболее счастливым), но он не тот, кто держит все в своих руках. Перед ним лежит готовая программа. И если учесть, что управляет здесь Сатурн — планета системы, границ, тяжелого труда, программа, конечно, будет не из легких! Тем не менее, Марсу это годится, поскольку ему не важно, что и как он делает, ему важно что-то делать. Помните? Марс подобен двигателю в машине: куда машина едет, ему не важно, кто в действительности ею управляет. В Козероге агрессия Марса направляется на наиболее материальные и конструктивные цели. Если вы перейдете ему дорогу, он не столкнет вас с пути, он будет двадцать лет создавать свою империю, скупит акции компании, на которую вы работаете, и уволит вас. Не нужно говорить, что Марс в Козероге подвержен приступам эго: в нем живет неугасимый (даже для Марса) дух соперничества, им движет потребность, чтобы его достижения были признаны.

Марс в Воздушных знаках

Подобно Солнцу, Марс прямодушен и сосредоточен на собственной природе и ее проявлении, а потому плохо совмещается с характером Воздушных знаков, которым изначально присуща двойственность. Марсу необходима возможность действовать, а не стоять перед выбором, вариантами и их последствиями.

Марс в Близнецах

В Близнецах Марс не так несчастен, каким ему случается быть в других Воздушных знаках. Преимущественно потому, что природа Близнецов поспешна, и Марс просто действует сразу в двух направлениях — по двум вариантам. В конце концов, в Близнецах он становится крайне любопытным, но все же очень несобранным. Характер Близнецов настолько изменчив, что Марсу частенько бывает трудно завершить одну задачу, не перескочив уже к следующей. В общей сложности в половине знака Близнецов Марс будет перегрином. И тут-то — когда ему требуется научиться сосредотачиваться — он хуже всего понимает свою проблему, выведенный из равновесия ослепительной быстротой энергии Близнецов. Марс управляет термой в последних 4 градусах знака и фасом с 11° до 20°. Тут он понимает, что должен сосредоточиться, отразив все отвлекающие маневры Близнецов. Но термы и фасы — очень слабые положения, и в Близнецах Марсу не хватает природной силы и ресурсов, чтобы контролировать энергию Близнецов. Урок, получаемый в этом знаке, состоит в том, чтобы научиться смешивать противоположности и находить истину, существующую в качестве их связующей. Марсу вполне подходит сражаться с тем, что отвлекает внимание, создает иллюзии. И со временем он в этом вполне преуспеет.

Марс в Весах

В Весах Марс несчастен. Весы — знак изгнания для Марса, но ко всему прочему, Марс становится еще и перегрином, кроме последних 6 градусов знака. Ему необходимо действовать свободно и без обиняков. А Весы, конечно, знак, связанный с взаимоотношениями, с поддержанием равновесия, гармонии в них. Но в то же время Марс в Весах тоже знает, что его действия могут нарушить гармонию. Это не означает, что в Весах Марс не имеет силы, скорее, ему трудно научиться применять ее. Ему нередко кажется, что «плохо действовать, но и бездействовать тоже плохо». Урок, который он получит в Весах, заключается в том, что равновесие и гармония существуют там, где отдают и принимают, там где действуют и несут ответственность за

свои действия, что особенно трудно для Марса. Ему вполне подходит действовать и полностью выражать себя; однако, проявляя себя, ему трудно принимать в расчет других — настолько он эгоцентричен и прямолинеен по характеру. Поскольку планеты, находящиеся в изгнании, отражаются на ментально-эмоциональном уровне, люди с Марсом в Весах могут считать, что слишком много энергии у них уходит на беспокойство о том, какие действия предпринять, и о том, каковы будут последствия их действий. Марс в Весах рассматривает отношения от внешнего к внутреннему (идеальный пример того, что значит быть peregrinom) и не имеет подлинных критериев оценки. В конце концов, ему придется научиться делать паузы, действовать, а затем вновь делать паузы, чтобы принять последствия своих действий и восстановить равновесие.

Марс в Водолее

За исключением последних 5 градусов, Марс будет peregrinom в Водолее. Водолей — это энергия, ориентированная на коллективное. А Марс, как известно, счастлив деятельностью на личностном уровне. Марс в Водолее склонен действовать во имя поддержания общности, свободы, равенства и идеалов коллектива. Тут нередко возникает конфликт с природой Марса, поскольку его изначальная задача — опекать и защищать свою индивидуальность, а его интересы могут противоречить интересам коллектива. Марс в Водолее лучше всего чувствует себя там, где его действия полезны коллективу. В этом знаке его эго вступает в новую борьбу, задача которой: сохранять индивидуальность, отличающую его от коллектива. Одна из функций Водолея: оценить социальные структуру и стандарты и определить, способны ли они далее поддерживать интересы коллектива. Если они устарели, Водолей уничтожит или демонтирует их и заменит новыми, более подходящими. Марс в Водолее лучше всего чувствует себя, когда участвует в изменениях и преобразованиях. Но Водолей не есть действие, и он не ставит своей задачей революции и перемены. Когда новые правила введены, Водолей будет стремиться поддерживать их, вот тогда Марс испытывает разочарование. Peregrin в Водолее, Марс ищет повода сражаться, защищать интересы коллектива. В конечном счете, он должен будет понять, что действовать можно и от собственного лица, не обязательно действовать от лица всего коллектива.

ЮПИТЕР

Обитель: Стрелец и Рыбы.

Экзальтация: Рак.

Триплицитет:	Огонь (ночью).
Изгнание:	Близнецы и Дева.
Падение:	Козерог.
Перегрин:	Овен (днем: 7°—30°), Телец (1°—15°), Близнецы (14°—30°), Лев (днем: 1°—10°, 26°—30°), Дева (1°—13°, 19°—30°), Весы (1°—11°, 20°—30°), Скорпион (1°—6°, 15°—30°), Козерог (11°—22°, 26°—30°), Водолей (1°—20°, 26°—30°).

Юпитер — дневной, экспрессивный и экспансивный знак. В ночном триплицитете он управляет огнем, и это ему хорошо удается, поскольку Юпитер способен проявлять и увеличивать радость и оптимизм Огненных знаков. Кроме того, Юпитер обладает выраженной духовной природой, отчего неплохо чувствует себя в духовно ориентированных Водных знаках. Наименьший комфорт он испытывает в Земных знаках (по природе сдерживающих, что ему не нравится) и в Воздушных знаках.

Юпитер в Огненных знаках

Сходство Юпитера с Огненными знаками по большей части определяется удачей и обстоятельствами. Немаловажен и тот факт, что Юпитер в ночной карте является управителем триплицитета Огня. Для Юпитера (которому действительно нужно видеть картину в целом) Огненные знаки склонны к излишней концентрации и прямолинейности. Однако они подходят для проявления радости и восторга, что очень подходит к репутации Юпитера как любителя веселья.

Юпитер в Овне

Юпитеру труднее всего приспособиться к крайне импульсивной, быстрой и эгоцентричной энергии Овна. В дневной карте Юпитер будет перегрином для всего знака, за исключением первых 6 градусов. Но в ночной карте он будет хозяином триплицитета. Если объединить импульсивную энергию Овна с экспансивной и оптимистичной энергией Юпитера, вы, скорее всего, увидите тип личности, действующей очень быстро, ничего тщательно не продумывая, что приводит к ошибкам и, главным образом, к наплывам неприятностей (которых можно было бы избежать). Когда Юпитер является управителем триплицитета, удача чаще улыбается ему. Он по-прежнему импульсивен и неосторожен, но, похоже, делает меньше ошибок, за которые пришлось бы дорого платить. Такие существенные проблемы возникают у Юпитера в этом знаке потому, что он — общительная

планета, та, которой особенно близки темы взаимоотношений с обществом и космосом. А энергия Овна, напротив, во всем и полностью поглощена индивидуальностью.

Юпитер во Льве

Во Льве Юпитер чувствует себя несколько лучше, чем в Овне, поскольку в дневной карте он будет pereгрином только с 1° по 10°юо 26° по 30° Лев гораздо более общительный знак, чем Овен, потому что признает существование коллективного сознания, но он коренным образом желает получать признание и внимание со стороны коллектива. Юпитер во Льве должен показывать благородную, харизматичную природу, что, по правде говоря, ему вполне подходит. Юпитер во Льве любит «держатъ свиту», развлекать друзей (и даже чужаков) рассказами и анекдотами. В основном, жизнь Юпитера во Льве можно было бы считать жизнью со свитой, как это часто случается с планетами во Льве, но эго имеет привычку вставать на его пути. Юпитер во Льве может стать полностью *зависимым* от внимания и признания со стороны окружающих. Когда Юпитер характеризуется положением управителя триплитета, он удачлив и, как правило, попадает в ситуации, где люди счастливы одобрить его. Когда же он становится pereгрином, поиск одобрения окружающих может помешать его изначальной потребности раскрыть свою духовную природу. Как это всегда случается, положение в терме и фазе дает планете достаточно сосредоточенности и понимания, какой урок ей предстоит усвоить, но не всегда у нее хватает сил действительно его усвоить. Для большей части знака Льва в дневной карте Юпитер осознает, что должен раскрыть свою духовную природу и не рассматривать ее через призму внимания и одобрения окружающих, но эту слабость Юпитеру во Льве нелегко преодолеть.

Юпитер в Стрельце

Юпитер в Стрельце — совершенно иной случай. Этим знаком он управляет, и мутабельная энергия Стрельца дает Юпитеру более чем достаточное поле для исследований. Стрелец также озабочен вопросами философии, высшего образования и практически всего, что позволяет нам лучше понять свое место во Вселенной. В Стрельце Юпитер движется духовным курсом более организованно и сосредоточенно. Организованная религия — вот что очень привлекает Юпитер в Стрельце (в Рыбах он, напротив, подходит к вопросам духовности с холистической точки зрения). Юпитер в Стрельце движем законами Вселенной и поиском истины. Однако энергия Стрельца — все тот же Огонь, и неважно, насколько мутабельной и гибкой она будет, Стре-

лец сохранит свою прямолинейную природу. И одним из известнейших побочных эффектов такого характера будет склонность к абсолютизму (не говоря уж о тенденции быть более чем бестактным). Девиз Юпитера в Стрельце «Истина превыше всего», что нередко приводит к травмированию чувств других (и горячим дебатам). Если Юпитер характеризует управление триплицитетом (в ночной карте), он гораздо удачливее — по-прежнему попадающий в ловушки эго, он все же имеет чутье и избегает наиболее серьезных из них.

Юпитер в Водных знаках

Юпитер хорошо чувствует себя в двух Водных знаках (Скорпион слишком организован и сдержан, чтобы Юпитер смог свободно выражать свой характер). Водные знаки обычно плохо уживаются с ограничениями — идеальное дополнение к планете, управляющей всеми видами экспансии. В Водных знаках Юпитеру легче проявлять свою духовную природу, и именно здесь он стремиться выразить свою сильную связь с первоисточником.

Юпитер в Раке

Юпитер в Раке находится в экзальтации и на отрезке 7° – 13° характеризуется положением в терме. Энергия Рака стремится открыть, выразить и хорошо, если удовлетворить свои эмоциональные и духовные потребности. В конечном итоге Рак представляет наше страстное желание восстановить свою связь с источником, возродить в своей памяти ощущение связи со всем творением. Поскольку мы часть творения, мы не можем испытывать недостаток чего-либо: все наши потребности удовлетворены. Планеты в Раке зачастую действуют из страха, что в этой жизни наши потребности не будут удовлетворены, и пытаются проявлять заботу о других или ищут ее у окружающих, рассчитывая, что они помогут нам выжить. Юпитер — единственная планета, которая действительно способна раскрыться настолько, насколько необходимо, чтобы удовлетворить эмоциональные потребности Рака. Когда Юпитер находится в Раке, он убеждается и убеждает, что эмоциональные потребности могут быть действительно удовлетворены, потому что вокруг нас во Вселенной более чем достаточно любви. Юпитер в Раке, несомненно, может быть открытым, любящим, заботливым (как в отношении других, так и в отношении себя самого!), но он всегда находится в положении учителя. Он хочет учить других тому, как можно осознать, что мы любимы и защищены, и что мы по сути более чем самодостаточны, поскольку все мы — это Вселенная.

Юпитер в Скорпионе

В Скорпионе Юпитеру не очень нравится, потому как он экспрессивен и коммуникабелен, а Скорпион, возможно, самый скрытный и, несомненно, один из самых интровертных и интроспективных знаков. Причина, разумеется, не только в Скорпионе — дело в том, что Юпитеру вообще не нравится ни в одном из фиксированных знаков. В Скорпионе он будет перегином везде, за исключением 7°-14°, где его характеризует положение в терме. Поиск истины приобретет в Скорпионе очень личный, очень частный характер. Преобразующие, эмоциональные переживания будут желанны, поскольку тоже дают возможности роста и позволят приблизить наши подлинно духовные связи. Юпитеру свойственно многое угризовать. Даже с Юпитером в Скорпионе мы можем заниматься процессом личного поиска, самозисцеления и преобразований внутри себя, но слишком преувеличенно. Одна из ловушек, подстерегающих Юпитер в Скорпионе — во всем искать кризисы и перемены. На духовном уровне энергия Скорпиона связана с тем, что скрыто и загадочно. Юпитер в этом знаке стремится исследовать свою веру и духовность через сокровенное или же погружаясь в самые непостижимые и тайные аспекты религии. Странствуя по знаку как пегрин, Юпитер должен будет, наконец, познать, что рост может происходить на поверхности, причем в размеренном, приятном темпе, т.к. он не всегда подразумевает психологическую травму.

Юпитер в Рыбах

Юпитер управляет мугабельным Водным знаком Рыб. Кроме того, с 9° до 14° он получает здесь характеристику управителя термы, а с 11° по 20° — фаса. Рыбы — самый бессистемный, текучий знак Зодиака. И естественно, что здесь Юпитер силен и совершенно удовлетворен. Ограничения? Какие ограничения? Энергия Рыб подобна туману: она перемещается над, под, вокруг и сквозь любые преграды, даже не замечая их. Юпитер в Рыбах видит истину, заключающуюся в том, что все границы, расстояния и различия — лишь иллюзия, потому что все мы связаны, все мы частицы своего источника — Вселенной. Юпитер в Рыбах источает сострадание ко всему творению, он очень чувствителен к боли и дискомфорту других людей. Ему присуще личное, прямое обращение к духовности. Ритуалы организованной религии сами по себе совсем не привлекают его внимание. Важны только дух, намерения. И, в конце концов, мы не нуждаемся в организованной религии, чтобы ощутить связь с творцом и всем творением. Самой непростой задачей для Юпитера в Рыбах являются, само собой, ограничения. Юпитер в Рыбах всегда движем благими побуждения-

ми, но имеет тенденцию вмешиваться в чужие дела и пытаться как-то помочь окружающим, но его помощь — как бы добры не были его намерения — не всегда бывает желаемая.

Юпитер в Воздушных знаках

По природе Юпитер прямодушен (несмотря на свои широкие взгляды), а потому двойственная энергия Воздушных знаков ему не совсем удобна.

Юпитер в Близнецах

Юпитер в Близнецах находится в изгнании, хотя в первых 13 градусах Близнецов его характеризуют терма и фас. Близнецы — знак, исследующий возможности, а Юпитер — планета, стремящаяся раскрыть и показать конечную всеобъемлющую истину. Снова перед нами ситуация, в которой планета обладает силой, но существенно сбилась с курса. Все, что делает Юпитер, он делает в крупных масштабах, и способен поддерживать только одну идею или концепцию единовременно. Близнецы — энергия, работающая на идею абсолютной истины, но оперирует она во всем возможном диапазоне, исследуя противоположности, чтобы понять их взаимосвязь и взаимоотношения. Близнецы имеют дело с мелкими идеями и концепциями, а Юпитер все преувеличивает. В Близнецах — особенно, когда он становится перегрином, то подхватывает всякую новую идею, как ответ на свои вопросы, а затем меняет свое мнение и хватается за противоположную идею с тем же пылом и убежденностью. Когда Юпитер характеризуется положением в терме и фасе, он, по крайней мере, понимает, что такой подход не срабатывает, и что требуется более комплексный подход. В конечном счете, Юпитер в Близнецах должен будет научиться сосредотачиваться на том, что лежит между двумя противоположными концепциями, а не на них самих: именно там и находится истина.

Юпитер в Весах

Юпитер в Весах себя чувствует не более комфортно, чем в любом из Воздушных знаков (наименее слабое положение он имеет в 12^бе 19° и в 21° — 30°, таким образом, перегрином Юпитер становится только с 1 по 11° и в 20°). Весы — наиболее сфокусированный из всех Воздушных знаков, уделяющий особое внимание личным взаимоотношениям. Поскольку это кардинальный знак, от Юпитера требуется, по крайней мере, быть активным и инициативным, а это уже что-то значит. Но в конечном итоге отношения человек-человек слишком тес-

ны и упорядочены для свобододолюбивого, независимого и экспансивного Юпитера. Весы не так неистовы, как Близнецы, но в той же мере погружены в двойственность. Юпитер может найти применение приверженности Весов к честности и справедливости, в особенности применительно к законам Вселенной; и, несомненно, Юпитер привнесет в отношения массу приятных моментов. Когда он характеризуется положением в терме или фазе, им овладевает стремление к цели: учиться, расти и познавать истину через взаимоотношения, баланс и гармонию. Когда Юпитер становится pereгрином, он начинает искать это направление. В любом случае, лучше всего Юпитер действует в одиночку. Постоянно иметь в виду интересы партнера и то, как его действия скажутся на окружающих, — проблема для Юпитера.

Юпитер в Водолее

В Водолее Юпитер больше взаимодействует с коллективом, нежели с отдельными личностями. И несмотря на то, что Водолей пользуется репутацией защитника свободы и индивидуальности, Юпитер здесь будет pereгрином с 18^{го} 20° и с 26^{до} по 30^{до} Становясь pereгрином, он может даже не осознавать, что скитается в поисках своего истинного предназначения. Водолей склонен к глубокому идеализму и большой общительности — два качества, которыми наделен и Юпитер — и Водолей действует на ментально-абстрактном уровне, который вполне сочетается с философским подходом Юпитера. Так почему же в Водолее Юпитер становится pereгрином? Потому что истина и свобода, которую поддерживает Водолей, не являются истинами космического масштаба — они относятся только к членам коллектива. Несомненно, Юпитер свободно перемещается внутри правил и ограничений Водолея и чувствует себя там вполне счастливо, пока не натолкнется на идею или понятие, не совместимое с его идеалом общества. Помните, Водолей находится под управлением Сатурна — нарушая границы или законы, вы должны понести ответственность. Обнаружив, что на самом деле Водолей имеет свои границы, Юпитер более не чувствует себя счастливым и рвется на волю. Характеризуемый положением в терме (21^{до}–25°), он видит эти границы, пытается действовать в их пределах и ищет пути их расширить. Когда он становится pereгрином, он напрочь забывает о ситуации, в которой оказался, и немало удивляется, встречая сопротивление.

Юпитер в Земных знаках

В Земных знаках Юпитеру наименее комфортно. Энергия Земли опускает его вниз — к себе. Это и ограничивает, и сдерживает Юпитер.

А также становится значительной проблемой для его, по своей сути, духовной природы. Земные знаки практичны, материалистичны и реалистичны, а также не терпят и не понимают высших сфер существования.

Юпитер в Тельце

Юпитер становится перегрином с 1° по 15° с 23° по 30° Тельца. Только с 15° по 22° характеризует положение в терме. Как и в случае с Водолеем, Юпитер в этом знаке может и не ощущать себя очень несчастным. Однако в Тельце у него будет тенденция фокусироваться на вопросах материального богатства. Телец — один из наиболее чувственных и физически чувствительных знаков. Юпитер в Тельце подвержен крайней привязанности к «хорошей жизни» и имеет склонность излишествовать во всем, что касается материальных вещей. В конечном счете, разумеется, физический план не сможет доставлять ему бесконечное удовольствие, и к тому же Юпитеру присуща потребность устанавливать связи со Вселенной на всех уровнях, не только на физическом. Когда он становится перегрином, Юпитер будет скитаться, изучать и наслаждаться физическим, но будет понимать, что нечто очень важное упущено из виду. Когда его характеризует управление термой, Юпитер понимает, что он ищет духовную истину. Тем не менее, Телец — энергия, ограничивающая поиски духовности пределами материального мира. Конечно, здесь ее можно найти, но путь поиска долог и тернист.

Юпитер в Деве

Юпитер в Деве находится в изгнании, а с 1° по 13° и с 19° по 30° — к тому же еще и перегрин. Все просто: Юпитер в Деве — это планета, которая желает верить и которая при этом находится в знаке, требующем доказательств. Поскольку планеты в изгнании тоже действуют на ментально-эмоциональном плане, люди с Юпитером в Деве прилагают большие усилия в духовных вопросах — вера не дается им с легкостью. Эти люди постоянно ищут осязаемых, физических подтверждений, что вера их направлена в правильное русло. В Деве Юпитер стремится совершенствовать, улучшать физический план в крупных масштабах. Что касается положительных сторон, то энергия Девы делает Юпитера более точным и внимательным. Ее аналитический, практический и педантичный подход к жизни помогает Юпитеру выстроить нечто действительно осязаемое из его безграничных идей и мечтаний. Однако Юпитер в Деве весьма подвержен разочарованиям, порождаемым разницей между идеалом и конечным результатом. Добиваясь совершенства на физическом плане, Юпитер в Деве будет

искать связи со Вселенной, с **духом и творцом**. Еще раз напомним, что раскрыть духовность и установить с ней связь через материальный, а не через духовный план, возможно, но этот путь гораздо труднее. В поисках искры жизни и божественного влияния, которые обязательно должны быть, Юпитер в Деве борется с изначально неправильной природой физического мира.

Юпитер в Козероге

В Козероге Юпитер находится в падении. Только в 11°, 12° и с 20° по 30° он становится peregrinom (тут опять выручает кардинальная природа Козерога). Если, находясь в Раке — в экзальтации — Юпитер может ощущать и проявлять бесконечное изобилие и уверенность, в Козероге он должен бороться за свою удачу. Юпитер в Козероге весьма искусно проявляет все, что связано с физическим планом, и очень стремится к успеху. Несомненно, это может быть и очень позитивным влиянием, но проблема в том, что к успеху он стремится потому, что пытается застраховать свою безопасность. Достижения, деньги, престиж, как кажется, достаточно легко приходят к Юпитеру в Козероге, но их никогда не бывает достаточно. Поскольку энергия Козерога действует на физическом плане более, нежели на духовном, Козерогу нелегко разобраться, куда направить потребности своих эмоций и души. Юпитер в Козероге пытается заполнить духовную пустоту схематичностью, организованностью, завоеваниями и ответственностью за физический мир, стараясь при этом удовлетворить физические потребности не только свои, но и окружающих. Подобно Раку, Козерог стремится защитить и, в конечном счете, помочь окружающим стать самодостаточными. Однако Козерог может становиться эгоистичным и терять из виду свою цель. Когда Юпитер становится peregrinom, ему труднее всего даются моменты истины, преподаваемые Козерогом (куда входит и понимание, что удовлетворение физических потребностей и принятие ответственности за физический мир — лишь поддела, надо еще разобраться с духовными потребностями). Когда Юпитер характеризуют положение термы или фаса, он осознает как никогда, что упустил нечто существенное, но не всегда может понять, что именно или как восполнить этот пробел.

САТУРН

Управляет:	Козерогом и Водолеем.
Экзальтируется:	В Весах.
Триплитет:	Воздух (днем).
Изгнание:	Рак и Лев.

Падение: Овен.
Перегрин: Овен ($1^{\circ}-26^{\circ}$), Телец ($1^{\circ}-20^{\circ}$), Близнецы (ночью $1^{\circ}-20^{\circ}$, $27^{\circ}-30^{\circ}$), Рак ($1^{\circ}-27^{\circ}$), Лев ($11^{\circ}-30^{\circ}$), Дева ($1^{\circ}-18^{\circ}$, $25^{\circ}-30^{\circ}$), Скорпион ($1^{\circ}-27^{\circ}$), Стрелец ($1^{\circ}-19^{\circ}$), Рыбы ($11^{\circ}-26^{\circ}$).

Сатурн — дневная, сдерживающая, ограничивающая и концентрирующая планета. Он также представляет ответственность во всех формах, и равным образом все виды системы и порядка. Сатурн является управителем триплицитета Воздуха днем и, плюс к тому, управляет одним из Воздушных знаков — Водолеем, а экзальтируется в другом — в Весах. Наилучшая поддержка Сатурну — непредвзятый и честный подход, свойственный Воздуху. В других знаках Сатурн становится слишком угнетающим. Он любит Земные знаки, поскольку склонен все материализовывать. Огонь и Вода ему гораздо менее удобны. В Огненных знаках Сатурн становится агрессивным и в значительной степени теряет свою способность быть справедливым. Что же касается Водных знаков, то Сатурн просто не любит их эмоциональность.

Сатурн в Воздушных знаках

Для элемента Воздуха Сатурн является управителем триплицитета в дневном гороскопе. Более всех прочих знаков Воздух беспристрастен, наделен немалой способностью смотреть в будущее (и наименьшей эмоциональностью). Эти качества делают его хорошим судьей (непредвзятым и объективным), и в дневном гороскопе они создают выгодное положение для Сатурна. Характеристика управителя триплицитета не указывает на какие-либо конкретные навыки. Она говорит лишь о том, что планете сопутствует удача. Во всех Воздушных знаках Сатурн остается Сатурном, и он по-прежнему будет стремиться править и судить так, как считает нужным, однако в дневных картах его решения будут более честными и справедливыми.

Сатурн в Близнецах

Для Сатурна в Близнецах немаловажную роль играет то, что в дневных картах он будет более честным и справедливым. Дело в том, что, за исключением положения в терме с 21° по 26° , Сатурн в Близнецах будет только лишь удачлив. По причине двойственной природы Близнецов Сатурн будет являть двойной стандарт поведения, в особенности, когда становится перегрином. Вместо того, чтобы всегда следовать правилам, как они есть, Сатурн в Близнецах будет время от времени пытаться найти альтернативное толкование законов, чтобы оправдать

собственные желания и поступки. Близнецы — наиболее непоследовательный из знаков, постоянно колеблющийся между двумя противоположностями, делающий скоропалительные выводы и оценки и никогда ничего не изучающий глубже того, что лежит на поверхности. Сатурн в Близнецах создает впечатление устанавливающего взаимоисключающие правила и ограничения: эксцентричный судья, чье решение никогда нельзя предвидеть или предсказать. Однако в дневной карте эти решения, как ни странно, срабатывают. А вот в ночной карте Сатурн будет перегином в Близнецах, отчего правила и ограничения его будут гораздо менее оправданными. Перегибный Сатурн будет скитаться в поиске системы и границ, которые смогли бы, в конечном счете, охватить и поддержать весь возможный диапазон, а не превозносить один аспект, карая другой.

Сатурн в Весах

Сатурн в Весах обладает исключительной силой. Он не только экзальтируется в этом знаке, но и характеризуется положением термы в первых 6 градусах и фаса в средних 10 градусах. И само собой разумеется, что в дневной карте Сатурн станет еще и хозяином триплитета. В дневной карте он получит больше эссенциальных достоинств, чем Венера, правитель Весов. Сатурн в Весах подобен главному судье Верховного Суда: он не вводит собственных правил (экзальтированные планеты не действуют самостоятельно), однако, он имеет сильную поддержку и весьма информирован и вправе принимать честные, гармоничные, справедливые и беспристрастные решения по вопросам к нему обращенным, Сатурн в Весах знает истинную природу взаимоотношений, осознает подлинный опыт личной ответственности. Со своей стороны мы должны внести полный вклад в личные взаимоотношения, должны нести ответственность за собственные поступки, намерения и последствия своих действий. В то же время мы должны понимать, где и когда заканчивается наша личная ответственность — мы не ответственны, к примеру, за чувства других людей (но ответственны за свои). Находясь в кардинальном знаке, Сатурн в Весах решает вопросы собственной индивидуальности, выясняет, кто мы есть, методом исключений и посредством взаимоотношений: «Здесь уже начинаешься Ты, значит, здесь должен оканчиваться Я». В дневном гороскопе его границы, решения и понимание ответственности будут на гораздо более высоком уровне, нежели в ночной карте, однако, даже когда Сатурн в Весах перестает быть удачливым, он всегда готов взять на себя ответственность за поступки и свой выбор, даже если он не был настолько удачным, насколько ожидалось.

Сатурн в Водолее

В Водолее Сатурн очень силен, но здесь последнее слово будет за ним. Он принимает законы, вводит их в силу и сам их толкует. Сатурн в Водолее очень озабочен правилами и предписаниями, которые, в свою очередь, служат ему верой и правдой, поддерживая единство и безопасность коллектива, и одновременно допускают высокий уровень личной индивидуальной свободы внутри системы. Если законы изживают себя, Сатурн немедленно разрушает их и создает новые, более подходящие. Разумеется, Водолей знаменит своим очень — если можно так выразиться — гибким подходом к тому, что формирует коллектив. Сатурн в Водолее не признает *всякий* из имеющихся авторитетов, он будет поддерживать только тот, что связан именно с коллективом его выбора. Когда Сатурна характеризует управление триплицитетом в дневной карте, он будет несколько более традиционным в выборе и признании власти, однако в ночном гороскопе Сатурн в Водолее считает себя совершенно оправданным, когда нарушает правила, ломает рамки и законы общества, если считает, что они не соответствуют идее общего блага. Сатурн в Водолее может показать себя бунтарем и даже оказаться вне закона. Тем не менее, эта планета всегда придерживается внутреннего кодекса морали и следует строгому набору норм и правил поведения. Просто эти законы не всегда являются широко распространенными и не всегда очевидны для окружающих.

Сатурн в Земных знаках

В Земных знаках Сатурну нравится меньше, чем в Воздушных. Несмотря на то, что основательная, практичная и реалистичная энергия Земли безусловно подходит характеру деятельности Сатурна, чтобы быть действительно объективным, Сатурну необходима также способность видеть возможные перспективы, чем Земные знаки располагают в очень ограниченном объеме.

Сатурн в Тельце

Сатурн в Тельце будет pereгрином в первых 20^{ти}, подобно большинству планет в этом знаке, будет в значительной мере ориентирован на физический уровень. Трудовая мораль Сатурна будет умерять его энтузиазм в любой ситуации, и порой даже из того, что доставляет удовольствие, он будет исключать всю возможную радость. Убежденный в ценности тонких вещей в жизни, Сатурн будет считать, что их надо заработать тяжким трудом и упорством. Даже когда работа уже сделана, Сатурн в Тельце заставит вас испытывать чувство вины за то, что вы берете выходной и наслаждаетесь честно заработанными

ми плодами своего тяжелого труда. Когда Сатурн характеризуется особым положением (с 23⁴ до 26° Тельца, где его характеризуют управление термой и фасом одновременно, что не так уж плохо), Сатурн, по крайней мере, начинает понимать, что необходимо уделить какое-то время наслаждению, которое мы заслужили. Когда же Сатурн становится перегрином, он скитается, пока не усвоит старую мудрость «Умей дело делать, умей и позабавиться».

Сатурн в Деве

В Деве Сатурн является перегрином с 18⁰⁰ до 18³⁰ до 25° по 30°. Объедините заикленность Сатурна на правилах, порядке, полномочиях, ответственности и иерархической лестнице с одержимостью Девы на деталях, и результат будет колебаться от идеально отточенного ума законника до типичного представителя автоинспекции. Пожалуй, именно Деве труднее всего дается умение смотреть в будущее. В Деве Сатурн становится настолько сосредоточенным на важности каждой мелочи, что не способен завершить крупные важные и безотлагательные задачи. Частности важны, но Сатурн в Деве считает их не менее весомыми, чем все остальное (что делает его буквоедом, бюрократом в каком-нибудь отделении ГАИ, который — после того, как вы отстояли час в очереди — скажет, что вы заполнили не ту форму, не тем цветом чернил, и теперь вам надо отстоять еще час в другой очереди, чтобы получить правильную форму, а затем вернуться к нему в очередь, чтобы продлить действие ваших прав). У Сатурна в Деве цель *никогда* не оправдывает средства. Он не обязательно будет таким уж неуживчивым и вредным, просто, когда он будет находиться на незнакомой территории и, особенно, когда будет перегрином, Сатурн не будет иметь пристанища, покуда не поймет, что иногда важнее просто довести дело до конца, нежели соблюсти все предписанные процедуры его выполнения.

Сатурн в Козероге

С другой стороны, в Земном знаке Козерога Сатурн находится в собственной обители, а потому обладает значительной силой. Энергия Козерога занята созданием правил и порядка с целью защитить и укрепить единство коллектива. Надо добавить, что она не упускает также и вопроса личной ответственности за поступки, а также полезности и практичности нашей жизни, выполнения каких-то обязанностей и создания реальных, «долгоиграющих» проявлений нашей индивидуальности. Сатурн в Козероге счастлив и способен действовать в полной автономности. Если в Водолее его может характеризовать еще и управление триплицитета, что дополняет особым успехом все

его начинания, то в Козероге Сатурн не имеет такой поддержки. Энергия Козерога приземленная, основательная, практичная и очень традиционная. В этом знаке Сатурн не имеет возможности видеть перспективу так, как может видеть ее в Водолее, а потому пытается превыше всего поставить обычаи и традиции. Здесь он не подвергает сомнению законы и даже не интересуется, помогают они людям или нет. Все, что его волнует: законы нужно поддерживать и все должны быть подотчетны в своих поступках. Сатурн в Козероге — это судья, который всегда выносит решение на основании предыдущего: так было раньше, значит, так должно быть и далее. Разумеется, такое положение вещей Сатурну очень нравится, но для нас это не всегда благоприятно.

Сатурн в Огненных знаках

Сатурн в Овне

Импульсивная, агрессивная и концентрированная энергия Огня не поддерживает Сатурн. Возьмем, к примеру, Сатурн в Овне. Здесь он находится в падении и к тому же еще и будет peregrinom везде, за исключением последних 4 градусов знака. Если в Весах Сатурн является честным и беспристрастным судьей, то в Овне это судья с личной местью. Уроки, которые ждут Сатурна в этом знаке, связаны с личной ответственностью за свои поступки и свои порывы, особенно что касается наших физических действий, поскольку в Овне Сатурн (в падении) действует с особым вниманием к физическому плану. Как выразилась астролог Дж. Ли Лиман, «Сатурн в Овне — это Сатурн, *вышедший из себя!*» (На самом деле, она это сказала не в точности так, но идею вы уловили.) На личностном уровне Сатурн в Овне побуждает выражать свою индивидуальность (Овен) и одновременно нести ответственность за последствия его действий. Вспомните, Овен менее кого бы то ни было осознает присутствие других людей во Вселенной — это знак, полностью сосредоточенный на прорыве от коллективного к индивидуальному. Люди с Сатурном в Овне склонны считать, что наделенные властью лица слишком импульсивны, деспотичны и агрессивны, а потому стремятся создать собственные шаблоны для взаимодействия с властью и для осуществления власти в рамках созданной модели (единственное, что могу добавить: им не хватает дипломатии и умения общаться с людьми). В конечном итоге, Сатурну в Овне предстоит научиться ограничивать себя и держаться в строгих рамках для того, чтобы проявлять уважение к окружающим.

Сатурн во Льве

В этом знаке Сатурн находится в изгнании и действует преимущественно на ментально-эмоциональном плане, в последних 20° он будет перегрином. Планеты в изгнании обладают силой, но склонны применять ее не по назначению. Сатурн во Льве может всецело отдаться эгоизму и подходу вроде «желаю, чтобы все было по первому классу» (что противостоит его взглядам в Водолее, когда он широко смотрит на вещи и ищет блага для целого коллектива, а не для индивидуума). Практичный, упорядоченный, ограничивающий подход Сатурна особенно дурно сочетается с открытой, сердечной и щедрой энергией Льва. Сатурн во Льве становится скуп на сердечность, щедрость и благородство, гораздо больше он сосредоточен на потребности Льва в признании и внимании. Люди с Сатурном во Льве с трудом выражают, с трудом отдают и с трудом делятся своими уникальными дарованиями с другими. («Пусть они покупают билеты», — думает Сатурн во Льве.) Ментально-эмоциональный уровень вступает в игру, потому что энергия Льва сосредоточена на личном имидже, а Сатурн, как известно, главный надсмотрщик. Результат таков, что люди с Сатурном во Льве будут немало обеспокоены своим достоинством и ценностью, как индивидуальности. В первых 6 градусах Льва Сатурн характеризуется положением сразу и в терме, и в фазе. Он будет способен довольно неплохо функционировать, если только его преданность тяжкому труду поможет нам лучше осознать собственную потенцию личности. (Хотя этого недостаточно, чтобы противостоять положению изгнанника, и Сатурн все же будет страдать от собственного эгоистического подхода к миру.) Становясь перегрином, Сатурн блуждает, отчего мы испытываем страх за свою ценность, как личности, ищем большую часть своих способностей. В заключение скажу, что когда Сатурн находится во Льве, человек может научиться связывать свою личность с чем-то большим, чем он сам, с тем, что потребует от нас 100% отдачи раскрытого, наконец, (и осознанного) своего потенциала.

Сатурн в Стрельце

В Стрельце Сатурн будет счастлив не более, чем во всех Огненных знаках. Здесь он не подвержен какому-либо существенному изгнанию, и в последних 11 градусах знака его характеризует положение в терме и фазе. Что объединяет Сатурн со Стрельцом, так это тема законов Вселенной. Стрелец сосредоточен на поиске истины и осознании своих взаимоотношений с творением и творцом. На вкус Сатурна, Стрелец слишком склонен к абстрактному, но, несомненно, Сатурн одобряет порядок религиозных и философских идеалов Стрельца. Тем

не менее, Стрелец — свобододолюбивая энергия, а Сатурн — тот, кто устанавливает границы и ограничения. Стрелец, как Огненный знак (к тому же еще и мутабельный), желает быть спонтанным, а такая энергия не совмещается с тщательностью Сатурна. Сатурн в Стрельце принимает философию и пытается применить ее в более грубых, практических сферах жизни. Порой это срывается, но случается, что и нет. Разрыв между теорией и практикой может оказаться слишком значительным, и по мере применения теорию надо настраивать и регулировать, чтобы она могла совместиться с реальностью. Сатурну в Стрельце это не очень-то нравится — чистые, первоначальные идеи священны. Он не только будет пытаться продвинуть свою философию, как она есть, но и будет стремиться обратить в свою веру всех остальных, поскольку те, кто живет другим набором мировоззрений, несомненно, ошибаются. Скитаясь по Стрельцу, Сатурн ищет материальных воплощений вселенской истины. Ему требуется научиться большей гибкости и принять, что вселенская истина гораздо более субъективна, нежели объективна, и то, что является истиной для одного, не обязательно будет истиной для другого.

Сатурн в Водных знаках

Как правило, в Водных знаках Сатурну не очень удобно. Водные знаки живут сферой эмоций. И, хотя не совсем плохо иметь некий порядок и границы в вопросах эмоциональных проявлений, Сатурн все же будет слишком сдерживающим для Водной стихии.

Сатурн в Раке

В Раке Сатурн испытывает наибольшие трудности, когда оказывается в изгнании и становится peregrinum в последних 3 градусах знака. Энергия Рака занята созиданием, инициацией и выражением характера наших эмоций и нашей души. Она заботится и защищает, но стремится также и удовлетворить психологические потребности, как свои собственные, так и близких людей. Эмоции и чувства по своей природе нелогичны, непостижимы и непрактичны, но Сатурн в Раке пытается систематизировать, упорядочить их и сделать более практичными. Он пытается найти материальные пути удовлетворения наших нематериальных эмоциональных потребностей и, разумеется, очень озабочен тем, чтобы мы могли взять на себя полную ответственность за свои потребности и свои чувства. Его самонадеянная природа не самая плохая вещь для Рака, которому, в конечном счете, нужно научиться некоторой самостоятельности. Но энергия этого знака ищет возможности получать внимание и заботу окружающих в той жесте-

пени, в которой отдает ее сама — и вот тут Сатурн сталкивается с проблемой. Ментально-эмоциональная составляющая Сатурна в Раке стремится проявить себя как беспокоящаяся о чувствах других людей и пытается взять на себя личную ответственность за их реакцию и отклик на наши поступки. Люди с Сатурном в Раке должны провести границу между собственными чувствами, эмоциями и реакциями (за которые отвечают они сами) и чужими чувствами, эмоциями и реакциями (за которые они не несут личной ответственности).

Сатурн в Скорпионе

Во всех отношениях Сатурн в Скорпионе — это гораздо лучше, чем Сатурн в Раке. В Скорпионе он будет только перегрином (с 1° по 27°), не будет находиться в изгнании, так что в этом знаке Сатурн будет просто на незнакомой территории. Энергия Скорпиона переживает свои эмоции глубже и напряженнее всех остальных знаков, труднее, чем кому-либо, ей дается внешнее проявление этих эмоций. На первый взгляд, сдержанная, упорядоченная и контролируемая энергия Сатурна кажется наиболее подходящей для Скорпиона. Проблема лишь в том, что энергии Скорпиона нужно находить свои внешние проявления. И когда она наконец-то выходит наружу, она становится очень сильно преобразующей и даже деструктивной. Сатурн в Скорпионе пытается проникнуться этими качествами знака и защищает себя посредством манипуляций, контроля и скрытых методов. В конечном счете, люди с Сатурном в Скорпионе должны научиться упорядочивать свои самые глубокие эмоциональные и душевные потребности — куда входит и потребность связи с другими людьми на всеобщем уровне — и брать на себя ответственность за свои потребности. Между тем, Сатурн в Скорпионе пытается гармонизировать упомянутые связи через менее тонкие и достаточно деспотичные методы.

Сатурн в Рыбах

В Рыбах Сатурн будет перегрином только с 11° по 26°, и, хотя это мало о чем скажет, в этом знаке Сатурн чувствует себя не настолько фундаментально некомфортно, насколько в Раке и в Скорпионе. В Рыбах им движет вселенское сострадание, которое, разумеется, не самое плохое качество для Сатурна. Однако энергия Рыб с ее врожденным неприятием всяческих границ и структур мешает Сатурну действовать результативно. Сатурн хочет учить ответственности, а Рыбы мешают ему дискриминировать и определять, кто за что отвечает, поскольку все мы — неотъемлемая часть всего творения. Сатурн в Рыбах борется с собственными ограничениями в поисках той точки, где порядок будет достаточно крепким, чтобы защитить и поддер-

жать, и в то же время достаточно гибким, чтобы допустить сострадание и жалость. Как вы, вероятно, уже поняли, это нелегкая задача для Сатурна. Рыбы действуют на активном духовном уровне, а Сатурну нужны ощутимые результаты. И ничего удивительного, что к моменту, когда Сатурн входит в Овен, он разочарован и выведен из себя.

ДАЛЬНИЕ ПЛАНЕТЫ В ЗНАКАХ

Дальние планеты — сюда входят Хирон, Уран, Нептун и Плутон — не действуют на личностном уровне, как это делают внутренние планеты, и в систему эссенциальных достоинств они тоже не вписываются. Уран, Нептун и Плутон проводят в каждом знаке столько времени, что дают характеристику целому поколению, а не индивидуумам. Хирон движется несколько быстрее через малую ось своей орбиты Дева-Весы — около года в каждом знаке. Но проводит около восьми лет в Рыбах или в Овне. Однако Хирон все же дает более коллективные характеристики, нежели индивидуальные.

Влияние внешних планет мы испытываем на частном уровне, когда одна или более наших внутренних планет аспектируют дальнюю планету. (Эти аспекты мы подробно рассмотрим в главе 8). В остальных случаях внешние планеты создают в нашем гороскопе только фон, который определяет нашу принадлежность к какой-либо культуре и определенному поколению.

Хирон в знаках Зодиака

Хирон представляет нашу незаживающую рану — самое уязвимое место: духовные проблемы, решить которые нам представилась возможность в этой жизни. Хирон показывает одновременно и то, как мы получили эту рану, и то, как (в результате собственной слабости) мы можем ранить других.

Хирон в Овне

Люди с Хироном в Овне наделены болезненным восприятием собственной индивидуальности и превосходства. Овен стремится к одному — найти возможность свободно и спонтанно самовыражаться без всяких ограничений. Люди с Хироном в этом знаке зачастую находят подобное самовыражение слишком трудным и нередко переживают болезненные эмоциональные и психологические проблемы в связи с этими вопросами. Не только спонтанное и несдерживаемое самовыражение для них трудно, такие люди склонны также к глубоким личностным кризисам духовного уровня. Их характеризует серьезная,

постоянная потребность узнать свою подлинную индивидуальность, но в то же время они могут испытывать подсознательный страх самовыражения. Когда боль кризиса личности перевесит страхи, человек начнет свой путь исцеления и станет искать, в чем же состоит его подлинная сущность. В этом процессе он откроет в себе — осознанно или неосознанно — дар лидерства, потому что усилия в поисках своей тождественности и ее восстановления подают пример и светят подобно маякам для тех, кто тоже занят поиском. Посвятив себя поиску ответов на свои вопросы и исцелению своей личности, люди с Хироном в Овне освещают путь для остальных, стремящихся исцелиться.

Хирон в Тельце

Хирон в Тельце — это энергия, связанная с раненным чувством собственной физической ценности. Главный вопрос для людей с Хироном в Тельце — это вопрос достоинства, ценности и прочности материального плана и, как продолжение этой темы: ценность и имидж собственного физического существования. Хирон в Тельце может также указывать на боль, связанную с наслаждением, удовольствиями физического тела и физических чувств. Работа над этим и исцеление своих слабостей позволит таким людям увидеть истинно духовные проявления на физическом плане и превзойти свою обеспокоенность ограниченной, изменчивой и неизбежно смертной природой физического мира.

Хирон в Близнецах

Хирон в Близнецах указывает на пораженное чувство двойственности, болезненное любопытство и нездоровую притягательность. В этом знаке Хирон покажет также уязвимость в умении делать выбор. Идея, что может быть только один вариант выбора, одна правильная дорога, совершенно чужда Близнецам. Основным страх Хирона может быть в том, что если мы признаем существование другого варианта выбора, мы рискуем сделать «неверный» выбор. Работа над Хироном в Близнецах будет в том, чтобы научиться прокручивать пленку заново, научиться исследовать. Страх — уязвимость Хирона в Близнецах — возможно, в конечном счете, относится к коренному восприятию личностью окружающего мира и того, как он действует. Желая открыть себя различным возможностям, различного типу восприятия, разным вариантам выбора, эти люди начинают исцелять рану Хирона и, в конце концов, находят гораздо более сильные и обогащающие духовные связи.

Хирон в Раке

Хирон в Раке указывает на уязвимость, связанную с нашей способностью заботиться и принимать чужую заботу о себе, и зачастую подразумевает основополагающий страх, что не будут удовлетворены наши потребности, связанные с выживанием. Хотя Рак тесно связан с женщинами вообще и с матерями в частности, Хирон в Раке не обязательно будет указывать на проблемы в отношении матери человека. Он может оказаться чрезмерно зависимым и постоянно требующим поддержки и внимания окружающих. Независимо от того, сколько любви и внимания ему предлагают, их никогда не будет достаточно до тех пор, пока не будет залечена рана Хирона. Хирон в Раке не способен действительно воспринимать любовь и поддержку или чувствовать себя в безопасности. Эта энергия может проявиться также и в потребности постоянно проявлять заботу, не позволяя другому платить тем же (из страха, что если мы перестанем ее проявлять, люди перестанут заботиться о нас). Работа над раной Хирона в Раке требует изучить и встретиться лицом к лицу с нашими основополагающими страхами за выживание и понять, что все они только иллюзия. Поскольку мы едины со Вселенной, у нас будет все, что нам необходимо. Таким образом, Хирон в Раке дает нам шанс усвоить подлинно духовный урок об истинном богатстве.

Хирон во Льве

Хирон во Льве отражает уязвимость чувства своей исключительности и чувства собственного достоинства. Лев там, где мы проявляем изобретательность, где мы отдаем себя и ждем признания другими своих уникальных способностей. Хирон во Льве может представлять страх, что мы не будем признаны такими, какие мы есть. В результате появляются проблемы или боль, связанная с нашей творческой природой и с избыточной самоотдачей. Работая с такими энергиями, делая сознательные усилия открыть свое сердце и поделиться с окружающими сознанием собственной личности, люди с Хироном во Льве могут открыть для себя, где скрыты их творческие возможности и уникальность. Зачастую страх и сомнения, окружающие Хирон во Льве, связаны с вопросами доверия. Если мы сможем преодолеть свои страхи и первыми открыть свои сердца, поверить, что окружающие готовы принять и отнестись с почтением к нам за нашу смелость, мы сможем показать людям, как открывать свои сердца доверию и любви.

Хирон в Деве

Хирон в Деве связан с уязвимостью способности проводить различия и совершать служение. Дева ищет совершенства и полноцен-

ности физического плана, а также хочет быть полезной и служить окружающим. Ее первая функция: находить различия — анализировать и оценивать, уметь отделить пшеницу от мякины. Люди с Хироном в Деве находят этот процесс трудным и неудобным, возможно, опасаясь, что если они начнут судить и оценивать достоинства этого мира, в свою очередь мир начнет судить их ценность и сочтет их недостаточно хорошими. Хирон в Деве зачастую проявляется как физические проблемы и проблемы здоровья, например, хронические. Такие люди вынуждены особо тщательно заниматься собственным здоровьем, потому что от них требуется научиться исцелять и совершенствовать собственные физические тела. Служение — в полном смысле этого слова — тоже может поначалу казаться проблемой человеку с Хироном в Деве, поскольку такие люди подходят к служению, как наказанию и страданию, изображая мученичество и самопожертвование: одна из сторон Девы. Изучая свое уязвимое место, люди с Хироном в Деве могут раскрыть свое настоящее значение и предназначение служения другим: поскольку все мы едины и наше разделение иллюзорно, отдавая себя другим, мы отдаем себя самим себе.

Хирон в Весах

Люди с Хироном в Весах уязвимы в вопросах взаимоотношений. Они болезненно воспринимают все, что касается их индивидуальности в контексте отношений человек-человек и, особенно, границ между личностями. Поддерживать истинную гармонию в отношениях — особая проблема для таких людей, потому что до тех пор, пока они не залечат рану Хирона в Весах, они будут только *чувствовать* себя в безопасности в ничем не защищенных дисгармоничных отношениях. Такие люди могут считать, что привлекают партнеров, которые нарушают межличностные границы и заставляют отказываться от личных желаний и индивидуальности для того, чтобы уступить и приспособиться к их желаниям. Кроме того, они проявляют свою уязвимость, пытаясь главенствовать в отношениях. Только изучив рану Хирона и набравшись храбрости признать дисбаланс и насилие в своих отношениях, такие люди превосходят свой страх и боль и понимают, как создавать и поддерживать истинно здоровые, гармоничные взаимоотношения.

Хирон в Скорпионе

Люди с Хироном в Скорпионе уязвимы во всем, что касается их глубоких, преобразующих эмоциональных вопросов и того, что, в конечном счете, относится к их чувству собственной эмоциональной ценности. Такая рана может проявить в них тенденцию избегать глу-

боких исследований собственной души. Скорпион действует на глубине, далеко от поверхности, и, концентрируясь на более приятном и прочном опыте, люди с Хироном в Скорпионе смогут избежать открытия своих ран. Ключ к их исцелению и к духовности, однако, лежит глубоко внутри — на самом базовом уровне. Решившись исследовать свои самые сокровенные эмоции, глубину своего подсознания, такие люди смогут исцелиться и высветить некие особо сильные переживания и ранения как настоящей, так и прошлой жизни. Протекающие отсюда преобразования откроют их к восприятию настоящих эмоциональных связей с другими людьми, а также произведут обновляющий эффект возрождения их истинной духовной природы.

Хирон в Стрельце

Хирон в Стрельце болезненно воспринимает вопросы собственной тождественности и основополагающей борьбы во имя осознания и принятия собственного места во Вселенной. Стрелец ищет истину и, как правило, проявляет это в области высшего образования, религии и философии. Стрелец ориентирован на отождествление себя с нравочениями, религией и верой, которые поддерживают и укрепляют личную свободу. Хирон в Стрельце будет указывать на основательно поврежденную систему убеждений и может проявлять себя как личность, пребывающая в постоянном поиске чему следовать, но так и не способная действительно придерживаться каких-то идеалов и требуемого поведения. Такое положение может указывать также на людей, чувствующих острую потребность изучать собственную духовную природу и свое место во Вселенной, а также тех, кто испытывает уничтожающий страх, что делая это, они выяснят, что как личности очень незначительны и ничего не стоят. Работа над раной Хирона в Стрельце требует веры как в нашу собственную ценность и достоинство личности, так и в изначальную истину, что на самом деле мы составляющие и немаловажные части этого творения.

Хирон в Козероге

Люди с Хироном в Козероге страдают уязвимым чувством ответственности. Это ни в коем случае не означает, что они безответственны. Хирон в Козероге скорее означает, что им предстоит усвоить урок об истинном значении ответственности. Самая большая проблема, касающаяся вопросов ответственности, — научиться различать, за что мы действительно несем ответственность, а за что нет. Мы должны научиться отвечать за самих себя, за выбор, который делаем, за свои поступки и за их последствия. Кроме того, что нам, несомненно, требуется научиться принимать на себя ответственность за то, как наши

действия сказываются на других людях. Одновременно нам надо признать, что существует тот предел, за которым кончается наша личная ответственность, и мы должны довериться судьбе. Люди с Хироном в Козероге ощущают на собственных плечах ношу ответственности за окружающих и с трудом устанавливают и сохраняют ограничения в этой области. Чаще всего, однако, такие люди погружаются в помощь другим для того, чтобы избежать ответственности за собственную жизнь и перестать придавать ей значение. Исцеление начинается, когда они наберутся храбрости и примут на себя ответственность за собственную жизнь и дадут другим возможность сделать то же самое в своих жизнях.

Хирон в Водолее

Люди, родившиеся с Хироном в Водолее, наделены уязвимым восприятием коллективного тождества. Это может выражаться как потребность подтвердить принятые стандарты общества, как борьба с проявлениями личной свободы или как колебания при выражении собственной уникальности в присутствии других. Важно, что Хирон в Водолее указывает на поколение людей с пораженным чувством коллективного достоинства. Ключ к исцелению подобных ран заключен в коллективных действиях, особенно гуманитарного характера. Занимаясь деятельностью, которая требует оставить в стороне свое личное эго во имя чего-то более значительного, они выбирают выдающийся путь самоисцеления. Хирон в Водолее указывает, что путь исцеления и духовного воссоединения этих людей протекает через социальные взаимодействия. Обучаясь занимать собственное правильное место как равного члена выбранного ими коллектива, эти люди учатся устанавливать связь с сознанием целого коллектива и освобождать себя от ограничений выставленных их эго.

Хирон в Рыбах

Хирон в Рыбах указывает на уязвимость в вопросах духовности и сострадания. Рыбы заняты поглощением и преобразованием негативных эмоций. Они, как мутабельный Водный знак и последний знак Зодиака, наделены миссией завершить последнюю стадию исцеления, которая происходит на эмоциональном и духовном уровне, а также восстановить знание, что все мы — частички коллектива, что на самом деле не существует границ и отделенности от изначального источника нашей любви и жизни. Рыбы могут зачастую показывать себя мучениками, а люди с Хироном в Рыбах особенно хорошо это осознают. Переполненные желанием проявить сострадание, броситься на помощь и исцелить окружающих, они будут испытывать величайший

личный дискомфорт, дабы завершить свое исцеление. Хирон был одним из могущественнейших целителей в мифологии, и, тем не менее, когда потребовалось, не смог помочь себе самому, он смог лишь избежать боли, пожертвовав собой, отказавшись от собственного бессмертия. В конечном итоге он был вознесен к звездам и потому смог преодолеть боль. Люди с Хироном в Рыбах должны научиться исцелять себя самих через вознесение и преодоление собственной уязвимости тем же путем, каким они легко лечат других.

Уран в знаках Зодиака

Уран представляет новые идеи и методы, которые готовятся к внедрению в сознание и в материальные сферы. Уран проводит около семи лет в каждом знаке и в этот период отвечает за существенные изменения и прогресс в областях, представленных этим знаком. Это не обязательно приводит к изменениям постоянного характера. Однако они всегда означают внедрение новых, неожиданных точек зрения, которые окажутся в авангарде окончательных и неизбежных перемен, а их доведут до завершения Нептун и Плутон.

Уран в Овне (1927–1935)

Последний раз, когда Уран находился в Овне, США впали в Великую Депрессию, обозначенную кризисом рынка в 1929 году. Полное крушение экономики повлекло за собой новый подход к проявлению личности — энергия, которую несет Уран в Овне. Великая Депрессия была периодом грандиозных возможностей для индивидуумов, готовых взяться за новый, революционный подход к миру. Большая часть успехов, достигнутых в этот период предпринимателями, желавшими сделать все необходимое, чтобы построить свой бизнес — личностями, не позволившими обстоятельствам сдерживать осуществление их задач и стремлений. Уран в Овне стал свидетелем возрождения духа первооткрывателей в США. По мере того, как страна перестраивалась, новый образец был принят массами. Наряду с этим духом новатора, искателя появился также гораздо более беспощадный подход к предпринимательству и к миру в целом — подход «каждый за себя», явившийся прямым результатом влияния непредсказуемого Урана.

Уран в Тельце (1935–1942)

Последнее поколение с Ураном в Тельце родилось, когда мир целеустремленно пускал корни и строил новое, безопасное и стабильное общество. Большая часть Америки еще переживала результаты Великой Депрессии, и упорный труд казался лучшим противоядием

от излишеств и легкомыслия 1920-х годов. Уран, однако, планета быстрой энергии и не чувствует себя комфортно в медлительном, стабильном, тяжеловесном Тельце. Поколение, родившееся с Ураном в Тельце, стремится построить новую, устойчивую структуру своей жизни и одновременно ощущает необходимость восставать против этих структур.

Уран в Близнецах (1942–1950)

Последнее поколение с Ураном в Близнецах родилось во время наибольшего интереса к новой информации и новым технологиям. Близнецы — это двойной знак, они всегда осознают двойственную природу Вселенной. Во время, когда Уран последний раз проходил через Близнецы, мир увидел и то хорошее, что дают новые технологии, и то разрушение, на которое они способны в случае ядерной войны. Родившиеся с Ураном в Близнецах несут новое в мир коммуникаций, электроники и наделены особой связью (и, возможно, особым чутьем) с новыми технологиями.

Уран в Раке (1950–1955)

Последнее поколение с Ураном в Раке родилось, когда стала меняться роль женщин — и, особенно, роль матерей — в обществе. Во время войны женщины брались за работу, присоединялись к рабочим, получая удовольствие от независимости и мощи, ранее ими не испытанной. Для многих из них возвращение к прежним ролям домохозяйки и матери стало казаться невозможным. Хотя работающие матери гораздо позднее стали нормой, изменения начались именно в этот период. Люди, рожденные с Ураном в Раке испытывали на себе заботу и воспитание иного характера, чем предыдущее поколение. Это было первое поколение, которому предстояло пережить расщепление атома, и с возрастом это поколение, в конце концов, столкнулось с проблемами и переменами в роли женщин в обществе.

Уран во Льве (1955–1962)

Последнее поколение с Ураном во Льве несет идеи самовыражения и индивидуальности. Это поколение начало проявлять себя в конце 1970-х и в начале 1980-х. Энергия Льва, однако, не стремится к эгоцентричности — она жаждет раскрыть наши сердца и поделиться щедро и с любовью тем внутренним богатством, которым обладает каждый. Люди с Ураном во Льве вымостили другим пути к умению выражать свою подлинную, любящую натуру.

Уран в Деве (1962–1968)

Последнее поколение с Ураном в Деве стало носителем радикальных изменений в области заботы о здоровье и рабочем месте в общем смысле слова. Цель Девы — совершенствоваться, трудиться, анализировать и разделять, чтобы улучшить качество жизни каждого. Поколение Урана в Деве изыскивает различные пути служения как другим людям, так и всей планете. Это последнее из родившихся с Ураном в Деве поколение входит в число поколений, рожденных с Плутоном в Деве. И большинство его членов несет в себе соединение Уран-Плутон, которое усиливает энергию Урана в Деве и добавляет более разрушительный и преобразующий элемент в общую картину. Чтобы поколение Урана в Деве действительно могло понять различия, оно с корнем выдернет существующие системы и заменит их совершенно новыми, отличающимися моделями.

Уран в Весах (1968–1975)

Настоящее поколение, рожденное с Ураном в Весах, стремилось к разрушению традиционных представлений об отношениях и супружестве. Оно пережило разводы родителей, и одна из задач, с которой оно пытается справиться, поддержание стабильных отношений, которые не мешали бы личной свободе. Один из ключевых вопросов, поставленных Ураном в Весах — личная ответственность во взаимоотношениях. Как Уран в Овне менял характер нашего самовыражения как личностей, так Уран в Весах сокрушил понятие о том, что отношения должны сохранять равновесие любой ценой. И заменил его идеей, что мы должны быть способны изучить и выразить свою индивидуальность внутри взаимоотношений и что если отношения не служат нашему высшему благу, мы не должны их сохранять. Самый сильный удар Урана в Весах пришелся на институт брака. И развод очень скоро перестал быть тем, что было недостойно обсуждать в приличном обществе, и стал частью нашей современной жизни. Прибавьте к этому энергии сексуальной революции конца 1960-х — начала 1970-х, и вы увидите, что Уран в Весах действительно подорвал и изменил наши представления об отношениях.

Уран в Скорпионе (1975–1982)

Нынешнее поколение, рожденное с Ураном в Скорпионе, переживает последствия и отголоски сексуальной революции. Уран в Скорпионе разрушил типы наших связей романтического и сексуального уровня. Идеалы «свободной любви» 1960-х сосредоточились на личном наслаждении как в сексуальной, так и в материальной сферах. И, таким образом, очень быстро стали утрачивать свою способность к

глубоким и сильным эмоциональным ~~связям~~ с другой личностью. Уран в Скорпионе заставлял нас глубже заглянуть в себя, а также позволил стать свидетелями колоссального развития всех видов лечения. Психиатрия и психология были инструментами на острие вскрытия и преобразования самых глубоких аспектов нашей психики. И пока Уран проходил знак Скорпиона, посещение психоаналитика перестало носить частный характер и превратилось в символ успеха. Под влиянием энергетического кризиса Уран в Скорпионе изменил наши взгляды на естественные ресурсы и ускорил нововведения в области переработки и консервации.

Уран в Стрельце (1982–1988)

Уран в Стрельце ищет понимания абсолютной истины, и его движущей силой в данном случае является желание ухватиться за идеал и следовать за ним. Что касается США, то Рональд Рейган во власти этой энергии раздул национальную гордость своих сограждан и сделал из России их врага («Империя Зла»). Поскольку Стрелец действует на уровне идеалов и мировоззрений, то холодная война велась именно по причине различий: наша правда (капитализм) и их правда (коммунизм). Убеждения коммунистов, типичные для Стрельца— концентрированные и прямолинейные, разумеется, обязательно должны были быть ошибочными, поскольку они отличались от наших убеждений, которые по определению должны были быть правильными. Уран в Стрельце ввел новшества и дал некоторое развитие и в области высшего образования, преимущественно благодаря растущей популярности и доступности компьютеров.

Уран в Козероге (1988–1996)

Когда Уран проходит знак Козерога, основные институты общества, куда входят не только правительственные, но бизнес и производство, претерпевают разрушения, и общество начинает смотреть на них в новом свете. Уран в Козероге не обязательно становится причиной крупных перемен и реструктуризации в этих институтах, но он станет первой трещиной в их фундаменте, и что начал Уран, несомненно, закончат Нептун и Плутон. Последний раз, когда Уран находился в Козероге, там же находился Нептун, готовившийся переместиться в Водолей. И эти две планеты провели несколько лет в тесном соседстве и совместной деятельности. Разрушительная энергия Урана помогла ускорить процесс крушения иллюзий, производимый Нептуном, и мир начал остро осознавать необходимость существенных изменений в фундаменте и структуре общества. Для США Уран в Козероге стал предвестником обратной реакции на массовое стиму-

лирование потребительского интереса и на материализм администрации Рейгана. Конфликт с Ираном и другая ложь разрушили в стране веру в собственных лидеров, и все больше частных лиц стали выражать протесты и высказываться против политики и законов, которые поддерживали только интересы богатых и власть имущих.

Уран в Водолее (1913–1920, 1996–2003)

Уран в Водолее имеет тенденцию устраивать всемирные перевороты на социальном и общечеловеческом уровне. В прошлый раз, когда Уран входил в Водолей, мы наблюдали фундаментальную дезинтеграцию и изменения в обществе, происходившие в результате Первой Мировой войны, войны, проводившейся, по крайней мере, в идеях, во имя свободы и равенства. Человеческие права и свободы снова стали основным вопросом, когда Уран вернулся в Водолей, и мир снова оказался в очевидном состоянии войны, пытаясь защитить свободы и жизни жителей Боснии и Югославии. Водолей связан с нашей концепцией идеального общества, где все были бы равны и личная свобода каждого отстаивалась бы любой ценой, если только она не ставит под угрозу общее единство и структуру общества. Уран в Водолее заставляет нас снова осознать, где терпят неудачу правила и структура нашего общества и где от нас требуется стать действующей силой перемен. Во время последнего пребывания Урана в Водолее мы стали свидетелями создания совершенно нового общества, осуществленного компьютерами и Интернетом.

Уран в Рыбах (1920–1927, 2003–2010)

В прошлый раз, когда Уран находился в знаке Рыб, мы видели значительное возрождение интереса к астрологии, преимущественно благодаря появлению в газетах и журналах колонок с астрологическими прогнозами. Такой вид деятельности характерен для Урана в Рыбах, который поощряет и выискивает новые, непохожие на прежние пути подхода к нашей духовности. Как часто случается, вследствие великой трагедии (в данном случае Первой Мировой войны) мы начали искать духовных лидеров, чтобы они научили нас примиряться с утратами. Благодаря Урану в Рыбах мы переживаем крушение всякой поддержки — наши традиционные духовные практики оказываются слишком ограниченными, и многие люди начинают поиск иного руководства и поддержки. Примерно такого же характера изменения предстоит нам увидеть с новым приходом Урана в Рыбы, начинаемым в 2003 году. Мир уже чувствует крушение иллюзий и уже сбит с толку переходом из 20-го в 21-ое столетие. Движение «Нью Эйдж», которое уже 20 лет все набирает популярность и сторонников, теперь

существенно пострадает под воздействием новой энергии, поскольку Уран вновь введет какие-то новые и разрушающие элементы, которые заставят нас пересмотреть структуру и фундамент всей системы верований.

Нептун в знаках Зодиака

Нептун представляет коллективную мечту, идеалы и желания коллективного подсознательного. Нептун связан с нашими фантазиями и желаниями, а также с нашими надеждами и стремлениями в обществе. Во многом его положение в знаках относится напрямую к *духу времени* или духу данного конкретного времени. И когда Нептун меняет знак, мечты всего мира претерпевают коренные и весьма значительные изменения. Поскольку Нептун движется так медленно, мы рассмотрим только его положения в двадцатом веке.

Нептун в Раке (1901–1914)

Мечты и идеалы, связанные с Нептуном в Раке, имеют отношение к желанию заботы и уверенности, что наши потребности — как эмоциональные, так и физические — будут удовлетворены. Рак всегда связан с ролью женщин в обществе. И с Нептуном в Раке мечты касаются жизни женщин как хозяек и матерей. Впервые мужчины стали уходить на весь день из дома на работу, а не на торговлю, а женщины остались в большой степени предоставлены сами себе. В этот период времени пища играла довольно большое значение, поскольку хорошая забота подразумевает удовлетворение и такой потребности. Возведя эту мечту на исключительный уровень, Нептун в Раке засвидетельствовал свое пребывание избранием трехсотфунтового Вильяма Тафта в офис президента, введением Закона о проверке мяса и Закона о чистоте пищи и медикаментов.

Нептун во Льве (1914–1929)

Прохождение Нептуном знака Льва сосредоточило мечты общества на обращении к личности. Энергия Льва желает делиться собой, быть щедрой и любящей, и, помимо прочего, желает признания и признательности в ответ. Пока Нептун находится во Льве, мы мечтаем о признании, о благодарности, одобрении, о месте на первом плане, даже о пятиминутной славе. Страна испытывала период редкого изобилия и свободы благодаря экономике военного времени и вовлеченности США в Первую Мировую войну. Это было время незаконной торговли спиртным, самогона; легкомыслия; моды и волшебства — из кото-

рых (за исключением, может быть, легкомыслия) все так или иначе связаны с Нептуном. Не удивительно, что киноиндустрия сделала в этот момент свой наиболее важный и быстрый прогресс. (Нептун, конечно, управляет всеми видами фильмов, фотографии, волшебства и иллюзий.) Звезды кино загорались и становились королями и королевами нашей страны типично львиным образом. Разумеется, Нептун во Льве мечтает о царствовании, и, благодаря киноиндустрии, он создавал, превозносил и со временем свергал с пьедестала много звезд.

Нептун в Деве (1929–1943)

Энергия Девы имеет отношение к служению, к самоотдаче во имя совершенствования мира на благо каждого. Последний раз, когда Нептун проходил Деву, мы могли быть свидетелями большого прогресса в трудовых отношениях, когда профессиональные союзы отвоевали право на коллективные переговоры. Но мечта о совершенном обществе, построенном на служении высшему благу, ответственна также и за приход к власти Гитлера, приведший к Холокосту. Поколение, рожденное с Нептуном в Деве, несет мечту о создании совершенного мира — места, где каждая личность бескорыстно служит великому благу, о месте, где личный вклад каждого действительно что-то меняет. Многие из этих людей активно участвовали в различных движениях 1960-х за гражданские права, присоединяясь к прочим представителям своего поколения с целью изменить мир к лучшему.

Нептун в Весах (1943–1957)

Поколение, рожденное с Нептуном в Весах, мечтает о балансе, гармонии во взаимоотношениях. Поскольку Нептун стирает всякий порядок, что разделяет и поощряет слияние с вселенскими силами, люди, рожденные с Нептуном в Весах, разделяют потребность своего поколения в знании, как упорядочить и поддерживать необходимые личные рамки, особенно в области отношений. Влияние Нептуна может стимулировать уверенность, что отношения подразумевают отказ от собственной личности, полное слияние с другой личностью, но не на это направлена энергия Весов. Весы стремятся формировать и поддерживать отношения человек-человек и подразумевают гармонизацию нашей индивидуальности с индивидуальностью другого человека. Однако Весы не ограничиваются только личными отношениями. Их отношения стремятся найти гармонию между нами и миром. Они могут выражаться в искусстве, музыке и духовности. На высшем уровне Весы побуждаемы найти баланс и гармонию в отношениях между нашей индивидуальностью и творческой силой Вселенной.

Нептун в Скорпионе (1957–1971)

Во время прохождения Нептуна через знак Скорпиона ограничения и рамки, направляющие нашу сексуальность, исследование бессознательной и подсознательной природы, начинают стираться. Энергия Скорпиона имеет отношение к нашему желанию и способности устанавливать связь с другой личностью глубоко эмоциональным и преобразующим образом, дабы соединиться настолько, чтобы — хотя бы на краткий миг — утратить всякое чувство разобщенности, чувство собственной индивидуальности и эго. Поскольку Нептун связан с идеалами, он связан и с крушением иллюзий. И поколение, рожденное с Нептуном в Скорпионе, несомненно, испытало некое крушение иллюзий, связанных с их способностью выражать себя сексуально. Это поколение первое стало использовать секс, как уход от реальности, наркотик. Оно же оказалось и первым, кто был поражен тайными последствиями подобного ухода от реальности, которое проявилось, когда Плутон вошел в Скорпион в 1980-х, — появлением вируса СПИДа. Однако Скорпион озадачен не только вопросами секса, он учится проникать глубоко в подсознание, как позволить собственным эмоциям совершенно себя преобразовать. На высоком уровне поколение, рожденное с Нептуном в Скорпионе, учится заглядывать глубоко в себя, чтобы найти там свои индивидуальные духовные связи.

Нептун в Стрельце (1971–1984)

Поколение, рожденное с Нептуном в знаке Стрельца, познает разрушение организованных религиозных систем. Найти духовные связи через утвержденные системы особенно трудно для этого поколения. Оно больше озабочено открытием творческих путей для выражения и осознания своих отношений со Вселенной. Нептун в Стрельце уничтожает веру, облеченную в системы, в доктрины, в духовные учения. Если Стрелец вдохновляет планеты на поиск истины, то Нептун сам несет в себе истину. Нептун в Стрельце обнаружит истину, когда уничтожит иллюзии эго и индивидуального, отдельного существования, которые скрывают истину от нас. Энергия Нептуна в Стрельце ответственна за создание многих ложных пророков и самопровозглашенных духовных лидеров. Всякий достаточно громко заявивший, что нашел истину, соберет вокруг толпу людей, ищущих «ответ», желающих следовать каким-нибудь наставлениям гуру, идти к просветленности. Люди, рожденные с Нептуном в Стрельце, несут соответствующую энергию и, занимаясь поиском истины, они должны быть очень разборчивы в выборе наставника и учителя.

Нептун в Козероге (1984–1998)

Коллективные мечты Нептуна в Козероге подразумевают сохранение *статуса кво* и в то же время беспощадную амбициозность, накопление материального богатства и социального престижа, какой только может быть доступен для человека. Примером такому периоду может служить правление Рональда Рейгана — Джорджа Бушана. Страна купилась на мечту Рейгана о богатстве, экономическом росте, когда Нептун находился в последней части Стрельца, и пообещала следовать за ним, куда потребуется. Рейган вел большую часть страны к мечте о богатстве и изобилии. Однако эта мечта была случаем, когда богатый становился богаче, а остальные граждане получали очень мало или совсем не получали поддержки от лже-теории Рейгана об «экономических потоках». Энергия Козерога пытается поддержать порядок и законы общества, основанного на традициях, и консервативные политики видели колоссальный приток силы и контроля как в США, так и за границей. В США Республиканский Конгресс оказался под значительным влиянием так называемых «религиозных прав», которые сделали гигантский шаг вперед в отношении законодательства, ограничивавшего права очень многих, наполняя карманы богачей. Спорные вопросы, такие как аборт и права сексуальных меньшинств, вновь оказались на острие дебатов, и нередко били во все барабаны, так как Конгресс — воспользовавшись выгодным положением Нептуна в Козероге с его мечтой о безопасности, порядке и защите любыми средствами — сыграл на страхах своих сограждан.

Нептун в Водолее (1998–2011)

Сейчас, когда Нептун переместился в Водолей, изменилась коллективная мечта о преобразовании общества, и консерватизм, который некоторое время был в силе, уже встретил ответный удар. В настоящее время мечта общества связана с защитой прав и свобод каждой отдельной личности. Мечта Нептуна в Водолее — утопическое общество, где все люди равны и где у каждого есть право выбирать, как жить, поскольку каждая жизнь неприкосновенна. Противостояние судебному делу Республиканцев против Клинтона — лишь первый признак существенных перемен. Республиканцы уже пытаются отдалиться от правого крыла консерваторов и занять более сдержанную позицию, которая позволит развиваться частной свободе и выбору. Пока Нептун будет продолжать движение по Водолею, мы будем наблюдать коренные перемены в состоянии прав человека по всему миру, поскольку энергия Водолея подвергает проверке существующие законы и установки, и те, что более не работают на высшее благо общества, безжалостно срывает.

ПЛУТОН В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Плутон — это последний из существующих рубежей. Плутон — последний разрушитель. Он сносит любой порядок, если он больше не служит нам во благо. Он рушит последние наши иллюзии и оставляет только правду, выражающуюся в том, что мы — вечные живые существа, единые со всем творением. Положение Плутона в знаках указывает на конкретную сферу, в которой предстоит пройти мощные преобразования и неизбежные изменения на уровне общества. Поскольку Плутон движется очень медленно, мы рассмотрим только его перемещения на протяжении двадцатого века.

Плутон в Близнецах (1885–1913)

Последний раз, когда Плутон входил в Близнецы, мы видели радикальные и фундаментальные перемены в способе наших передвижений и способов общения. Одно дело мечтать о новых технологиях, о концепциях, и совсем другое — пережить на себе безвозвратные изменения, когда идея уже воплощена. В это время в Лондоне были построены первые линии метро, был создан первый телефонный узел, Маркони ввел в нашу жизнь радио, Цеппелин — воздушные перевозки. Если сегодня мы принимаем их как должное, потому что это просто часть нашей жизни, то на тот момент, когда они только появились, они стали представителями глобальных переворотов, фундаментальной парадигмы. Плутон в Близнецах всегда менял наши взгляды на общение и путешествия.

Плутон в Раке (1913–1939)

Энергия Рака связана с защитой и заботой о себе, а также с ролью в нашем обществе женщин и, особенно, матерей. Последний раз, когда Плутон находился в Раке, Соединенные Штаты увидели радикальные перемены в подходе к своим нуждам. Экономика, набравшая высоту с вступлением США в Первую Мировую войну, позволила стране испытать неповторимый период роскоши и комфорта. Само собой, за войной последовал типично плутонианский реверс, когда в октябре 1929 года обрушился рынок ценных бумаг и страна в одночасье оказалась в наихудшем из экономических периодов в своей истории. Не успев и моргнуть, люди перешли от икры к очередям за бесплатными обедами. Неожиданно потребности страны перестали удовлетворяться, и этот опыт оставил неизгладимое впечатление в стране, которая по сей день помнит его — нас учат не принимать изобилие как данность, поскольку в результате наши потребности могут перестать удовлетворяться. Конечно, это не совсем здоровый подход к

жизни, но это остаточное явление и страх, перешедший к нам от положения Плутона в Раке.

Плутон во Льве (1939–1958)

Энергия Льва открывает наши сердца для выражения и восприятия ничем не обусловленной любви. Время нахождения Плутона в знаке Льва — это значительный акцент на наших сердцах. Иногда им требуется пережить плутонианскую смерть, чтобы родиться заново. Впервые в истории заболевания сердца стали таким серьезным вопросом, вызванным как плохим питанием и отсутствием физическими нагрузок (что, разумеется, было сделано Плутоном в Раке), так и растущей тенденцией людей, особенно мужчин, скрывать свои эмоции и чувства. Характерным для Льва образом мужчины в это время воспринимался как «царь в своей крепости». Он должен был снабжать свою семью и выполнять ежедневные обязанности, и он должен был быть готов оставить свою семью, если понадобится защищать страну в военное время. Открытое выражение эмоций было просто неприличным поведением для настоящего мужчины. Поколение, рожденное с Плутоном во Льве, несет в себе соответствующую энергию и работает — коллективно и индивидуально — над тем, как открыть свое сердце.

Плутон в Деве (1958–1971)

Положение Плутона в знаке Девы — мутабельном Земном знаке — означает, что социальные трансформации подразумевают изменения и энергичную борьбу в области здоровья планеты и сохранения наших природных ресурсов. В период пребывания Плутона в Деве мы увидели образование обществ защиты экологии и подъем сознания, что мы отравляем и загрязняем свою планету. Поколение Плутона в Деве в настоящее время вовлечено также в изменения в области здравоохранения, равно как и в перемены в подходе к тому, как каждый из нас служит и поддерживает общество.

Плутон в Весах (1971–1984)

Весы заняты отношениями: границами, ответственностью, потребностью в гармонии — все касательно отношений. Когда Плутон проходил знак Весов, это был последний выдох наших устаревших моделей и концепций межличностных отношений. Поколение, рожденное с Плутоном в Весах, должно научиться прокладывать новые пути в личных отношениях между людьми. Это поколение пришло в мир хаоса в отношениях. Уран в Весах вызвал внезапную вспышку разводов и желаний личной свободы. Поколение Нептуна в Весах создало по-

нятие совместной независимости и потребность в хороших личных границах. Плутон в Весах вычеркнул последние следы отжившей модели взаимоотношений.

Плутон в Скорпионе (1984–1996)

Плутон в Скорпионе всегда меняет наши взгляды на секс. Он принес в мир вирус СПИДа, и никто не станет спорить с тем, что СПИД стал причиной фундаментальных и нередко травмирующих перемен в наших сексуальных позициях. Ушла беспорядочность и идеалы «свободной любви» 1960-х. В моду снова вошла моногамия, как единственно возможная мера предосторожности. Как Плутон, так и Скорпион связаны с процессом смерти и перерождения, и оба они являются причиной того, что мы вынуждены столкнуться с собственными страхами, с собственным демонизмом, противостоять им и измениться в результате этого процесса. СПИД — величайшая чума двадцатого века. И несмотря на то, что она вынесла на поверхность наиболее благородные качества многих из нас, она же повинна в наиболее жестоких наших проявлениях. Плутон в Скорпионе наказал нас за слишком эмоциональный характер, и вот теперь мы начинаем собирать обломки и приступаем к новому строительству.

Плутон в Стрельце (1996–2009)

После разрушений, произведенных Плутоном в Скорпионе, многие люди стали обращаться к высшей силе за помощью пережить разруху. Мы обращаемся к церкви, к школам, к врачам и философам за наставлениями. И теперь, когда Плутон в Стрельце, мы обнаруживаем, что советы, которые они могут нам дать, зачастую оказываются весьма недостаточными. Последний период времени, когда Плутон находился в Стрельце, с 1749 по 1762 год, был назван эрой Просвещения. Газеты и доступность образования для простых людей зарядили этот этап крайне быстрой и преобразующей по качеству мыслью. Это была «Эпоха Причин», когда наука обрела свои первые точки опоры в длительной борьбе с религией и предрассудками и, наконец, оказалась выше ее. Образование снова получило преимущества. В те годы пребывания Плутона в Стрельце газеты способствовали образованию простых людей. Сегодня каждый может иметь дома компьютер и связь с Интернетом, открывающим доступ к безграничным запасам знаний. Таким образом, Плутон в Стрельце вновь сокрушает наши старые убеждения и концепции и учит думать самостоятельно.

Мы уже знаем актеров и знакомы с их ролями и костюмами. Мы даже рассмотрели, как они играют свои роли. Теперь пора обсудить, где они разыгрывают свои спектакли — дома гороскопа. Но прежде, чем мы составим определение для каждого отдельного дома (мы это сделаем), немного отклонимся в сторону и рассмотрим математику и историю домов в астрологии.

КРАТКИЙ ОБЗОР СИСТЕМЫ ДОМОВ

Несмотря на то, что сегодня существует множество различных подходов к системам домов, любой из них попадает в одну из четырех категорий: равные (равнодомные), время (основанные на делении времени), пространство (основанные на делении пространства), квадрант (деление квадрантов). Большинство из них использует, по крайней мере, один из углов — либо Асцендент, либо Середину Неба — в качестве точки отсчета и высшей точки дома. Наиболее значительную разницу между системами домов составляют расположение и размеры промежуточных домов (2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12 дома). Чтобы ответить на вопрос, какая из систем «лучшая», необходимо понять, что работают все системы. Некоторые кажутся более эффективными в разных разделах астрологии. Но, в конечном счете, не имеет значения, какую систему домов вы применяете. Лично я использую для составления натальных карт систему Коха, для хорарных или элективных — Региомонтана, для карт возвращений — Кампануса.

Система равных домов

Самой старой среди систем домов можно считать равнодомную систему. Как вы, возможно, уже могли догадаться из названия, в ней все дома будут одинаковых размеров — все они занимают по 30° в ней нет промежуточных домов. Самая старая система, использованная древними греками, была системой равных домов, домов, занимавших знак целиком. В ней не было необходимости определения углов, чтобы найти вершину дома (прежде всего потому, что когда эта система применялась, механизмы измерения времени, расстояния и уг-

лов были недостаточно развиты, чтобы давать точные результаты). Какой бы знак не восходил в первом доме, последующие дома занимали целиком по знаку. Одна любопытная деталь относительно данной системы: если восходит один из последних градусов знака, то почти весь первый дом будет находиться *над* горизонтом, где мы обычно видим двенадцатый дом. Такая система используется в наши дни астрологами, применяющими некоторые недавно восстановленные классические методы.

Две самые распространенные разновидности равнодомных систем, которые применяются сегодня, основаны на углах. Более известная из них начинается с Асцендента как вершины первого дома, а вершины всех последующих домов находятся на расстоянии 30° друг от друга. В этой системе Середина Неба не всегда является вершиной десятого дома.

Противоположной является равнодомная **система, основанная на Середине Неба**. В этом случае Середина Неба — точка реальная, обозначающая вершину десятого дома, и все последующие дома находятся на расстоянии 30° от нее. Таким образом, Асцендент не всегда находится на вершине первого дома.

Равнодомные системы наиболее широко применяются, когда составляются карты для крайних широт. Чем дальше от экватора вы находитесь, тем больше искажений получите при построении натальной карты по сравнению с другими системами, если только не будете сравнивать с картами, где одни дома занимают всего несколько градусов, а другие покрывают около трех знаков разом.

ВНИМАНИЕ! Следующие несколько абзацев описывают, какими вычислениями пользуются в различных системах домов. Эти разделы включают большое количество ссылок на термины сферической геометрии, астрономии и тригонометрии, которые я не буду даже пробовать расшифровать в этой книге. Их значение вы найдете в соответствующей литературе. Я же привожу их только потому, что мы коснулись данной темы. Если же вас преследует математикофобия, пробегите глазами эти разделы, а я дам вам знать, когда надо будет снова сосредоточиться.

Система квадранта

Система квадранта делит карту на четыре основных квадранта, используя Асцендент и Середину неба, как оси. А затем применяют различные вычислительные методы для расчета промежуточных домов.

По Кампанусу

Первичная Вертикаль, чьи полюса являются северной и южной точками горизонта, делится линиями на двенадцать равных дуг (сечений сферы). Места, где сечения пересекают эклиптику, обозначают вершины домов.

По Региомонтану

Небесный Экватор разделен на двенадцать равных сегментов, начинающихся в Восточной Точке (первый градус Овна). Вершины домов сформированы пересечениями дуг домов с эклипстикой. Поскольку экватор не является перпендикуляром к оси горизонта юг-север, дома не будут равными.

По Порфирию

Вершины промежуточных домов образованы делением на три части дуги долготы в каждом квадранте. Дуга от Середины Неба до Асцендента разделена на три секции, образуя вершины одиннадцатого и двенадцатого домов. То же самое сделано и в остальных квадрантах.

По Алькабитиусу

Деление внутри дуги происходит смещением градуса положения Асцендента. Принцип этой системы — деление на три части дневной и ночной полудуг Асцендента. Это первая из современных систем домов¹.

Временные Системы

Временные системы берут полу-дугу некоей главной мировой чувствительной точки и делят ее на три части; это деление на три части является основой для определения домов.

По Плацидусу

Кривая вершин домов формируется точками, которые разбивают на три равных части свой дневной или ночной полукруг. Там, где они пересекают эклиптику, возникает эклиптическая вершина, приведенная в Таблицах домов Плацидуса.

¹ К концу XVI столетия система Алькабитиуса была полностью забыта. [Донас Эмма Белла. Системы астрологических домов] (*Прим. редактора*)

По Коху

Дневной полукруг Середины Неба делится на три. Примем каждую из трех секций за дугу X, после чего Середину Неба вращаем в обратном направлении по дневному полукругу. В этом случае Середина Неба дойдет до горизонта. Затем ей надо повернуться на X градусов за горизонт. Новая точка окажется вершиной одиннадцатого дома. Повернув еще на X градусов, мы найдем вершину двенадцатого дома. Затем первого (сам Асцендент). Следующие X градусов покажут второй дом от Асцендента, и далее — третий и т.д..

Пространственные системы

Меридианные (Экваториальные) дома

Небесный Экватор делится на двенадцать равных дуг при помощи сечений. Пересечения сечений с эклипстикой считаются вершинами домов. Каждый дом в точности соответствует двум сидерическим часам. Середина Неба является вершиной десятого дома, а экваториальный Асцендент (Асцендент, который получился бы, если бы карту составляли на экваторе) становится вершиной первого дома. Асцендент в карте не будет вершиной дома.

Ну, вот мы и закончили с этой сложной и пугающей частью. Теперь сосредоточьтесь снова!

КВАДРАНТЫ И ПОЛУСФЕРЫ

Мы собираемся подойти к рассмотрению индивидуальных гороскопов постепенно, принимая во внимание сначала только общую картину, а потом уже рассматривая отдельные ее компоненты. Во многом подобно тому, как знаки соотнесены со стихиями и модальностью, дома образуют полусферы и квадранты, как показано на рисунке 8.

Первое, что вам следовало бы заметить касательно домов и квадрантов, это то, что кардинальные направления не там, где вы ожидали их увидеть. Высшая точка в карте расположена в южной полусфере, а низшая — в северной полусфере. Аналогичным образом, левая половина карты — это восточная полусфера, а правая — западная.

Южная полусфера

Южная полусфера карты включает дома с седьмого по двенадцатый. Они находятся над горизонтом. Планеты, расположенные в этих домах, можно было бы увидеть на небе (разумеется, если Солнце не

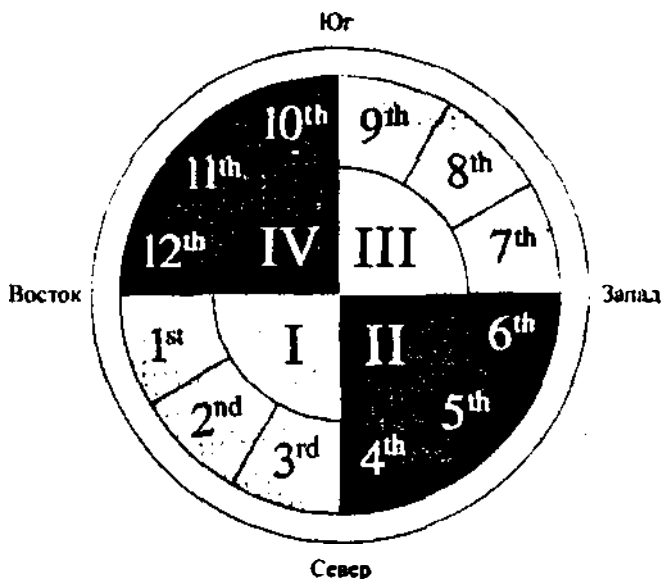


Рис. 8. Квадранты и полушеры

было в том же доме). Планеты в южной полусфере имеют тенденцию быть чаще на виду, быть более экстравертными в своих проявлениях. Дома южной полусферы предназначены быть на виду у окружающих, и планеты в них стремятся проявлять себя более ярко и открыто.

Северная полусфера

Северная полусфера карты, куда входят дома с первого по шестой, находится ниже линии горизонта и не доступна глазу. Планеты в северной полусфере карты «прячутся» от нашего взгляда, они склонны быть более интровертными и более личными в своих проявлениях. Эти дома в большей степени личные и не предназначены для участия окружающих людей.

Восточная полусфера

Восточная полусфера карты включает дома 1, 2, 3, 10, 11, 12. Они окружают Асцендент — точку гороскопа, на которой мы более всего сконцентрированы в своих личных проявлениях. Планеты восточной полусферы более уверены в своих силах, более самостоятельны и активны.

Западная полусфера

Западная полусфера карты включает дома 4, 5, 6, 7, 8 и 9. Они окружают Десцендент — точку гороскопа, где мы более всего сконцентрированы на отношениях с другими личностями. Планеты в западной полусфере стремятся быть более восприимчивыми, сосредоточенными на том, чтобы не обойти вниманием окружающих.

Квадранты

Каждый квадрант состоит из качеств двух полусфер. Квадрант I (1, 2, 3 дома) интровертен (северная полусфера) и уверен в своих силах (восточная полусфера). Квадрант II (дома 4, 5 и 6) — интровертный (Север) и реагирующий (Запад). Квадрант III (дома 7, 8 и 9) — экстравертный (Юг) и реагирующий (Запад), квадрант IV (дома 10, 11, 12) — экстравертный (Юг) и уверенный в своих силах (Восток).

ТОЛКОВАНИЕ ДОМОВ

Зачастую в натальной астрологии бывает удобнее рассматривать дома не как действительные дома, а как «комнаты» внутри нас самих. Каждая комната имеет конкретное предназначение и забронирована для определенного вида переживаний. Представьте это себе таким образом: когда мы голодны и хотим что-то съесть, мы отправляемся на кухню, а не в спальню или кабинет. И мы не спим в ванной комнате или в столовой. Такой же характер носят и дома в нашем гороскопе. Шестой дом — наш офис, туда мы отправляемся поработать. Если нам хочется погулять и развлечься, мы отправляемся в пятый дом. Со своими друзьями мы встречаемся в одиннадцатом доме, а с семьей в четвертом.

Знаки на вершине дома указывают, как обставлен дом. У всех у нас в гороскопах присутствуют все двенадцать знаков, но соотносятся они с разными «комнатами». У каждого есть «комната Близнецов», где мы найдем свои книжки, игрушки, игры — то, чем можно отвлечься. И у всех есть «комната Козерога», отделанная под красное дерево с очень практичной и деловой обстановкой. У каждого свое предназначение для «комнаты Близнецов» или «комнаты Козерога». Те, у кого седьмой дом попадает в «комнату Близнецов», будут строить свои отношения совершенно иначе, чем те, у кого этот дом окажется в «комнате Козерога».

Так кто же обставляет комнаты? Планеты, управляющие знаком; они обустраивают комнату в стиле, соответствующем роли, которую они

сейчас играют. «Комната Козерога» будет намного светлее и гостеприимнее, если Сатурн будет в Близнецах, нежели в том случае, если он окажется в Скорпионе (тогда обстановка комнаты, возможно, будет обита, в основном, черной кожей). В «комнате Рака» будет больше плюша и комфорта, если Луна будет находиться в Тельце, нежели если она окажется в Стрельце. Хозяева домов внимательно следят за своими комнатами. Когда планета, управляющая домом, находится в другом доме, между домами возникает связь. Например, если на вершине второго дома окажется Овен (которым управляет Марс), а сам Марс будет находиться в девятом доме, наши финансы (второй дом) будут связаны с делами девятого дома (путешествия, высшее образование, религия и т.д.).

Если в доме находятся планеты, мы будем встречаться с энергией этих планет, отправляясь в такой дом. И всякий раз, отправляясь туда, нам предстоит иметь дело с планетой (или планетами), в нем расположенными. Если в седьмом доме находится Сатурн, мы будем иметь дело с энергией Сатурна в своих отношениях. Марс в девятом доме внесет большую долю соперничества в наше высшее образование и изучение религии. Дома без планет — просто пустые комнаты. Мы можем отправиться туда и побыть в (умеренном) одиночестве. Находясь в пустом доме, мы все равно испытываем влияние его хозяина, но не настолько, насколько испытали бы влияние какой-то присутствующей планеты.

Может случиться, Вы встретите гороскопы, в которых дом занимает целый знак. Например, карта, где 28° Близнеца приходится на вершину второго дома, а 4° Льва — на вершину третьего. Весь знак Рака в этом случае будет подчинен второму дому. Астролог Ким Роджер-Галлахер описывает «проглоченные» знаки, как комнаты с прихожими, или как комнаты внутри комнат. В данном примере Близнецы по-прежнему будут управлять вторым домом, и все тот же Меркурий будет заниматься убранством дома, но Луна (Рак) тоже будет вовлечена в этот процесс, и на самом деле мебель и порядок в комнате будут делом ее рук — Меркурий в Близнецах лишь выберет цвет обоев и материалы для отделки. Может показаться, что комнатой занимался Меркурий и Близнецы, но, расположившись в ней, вы почувствуете руки Луны и Рака.

ОБ УГЛАХ

Углы — крайне важные моменты в карте. Обычно они являются одновременно и вершинами домов, но не всегда (это зависит от применяемой системы домов). Углы представляют внешний вид, который

мы демонстрируем миру; они показывают, как нас воспринимают другие люди. Наиболее важно то, что углы — это основные «двери» в нашу карту, открытые для внешнего мира. Асцендент — главный вход. Им мы пользуемся, когда отправляемся во внешний мир для взаимодействия с людьми. Десцендент — черный ход; там мы встречаем посетителей, которые знают нас. Середина Неба (или MC) — это дверь на крышу, на самое заметное место в нашем доме. Именно оттуда мы хотим произвести впечатление на окружающий мир в целом. Точка Имум Козли (или IC) — самая тайная, секретная дверь, частный вход, которым пользуются только друзья и члены семьи.

ТРИ ТИПА ДОМОВ: УГЛОВЫЕ, ПОСЛЕДУЮЩИЕ И КАДЕНТНЫЕ

Дома бывают угловые, последующие и каdentные. Угловые дома (1, 4, 7, 10) — дома, которые, само собой, обычно связаны с углами. Поскольку угловые дома ближе всего находятся к главным «дверям» во внешний мир (Асценденту, Середине Неба, Десценденту и Имум Козли), то планеты в этих домах считаются «сильными» и стремятся выразить себя более яркими, очевидными способами. Угловые дома очень деятельны, по качествам они аналогичны кардинальным знакам. Планету в угловом доме принято считать обладающей акцидентальными достоинствами. Последующие дома (2, 5, 8 и 11) следуют за угловым и потому относительно нейтральны по своим качествам. Планеты в этих домах не находятся на переднем плане карты, но и не оказываются на заднем. Последующие дома имеют отношение к нашей безопасности, стабильности, а потому аналогичны фиксированным знакам. Кадентные дома (3, 6, 9 и 12) следуют за последующими домами, а потому становятся последними проявлениями в нашем гороскопе. Планеты в этих домах, особенно в третьем и шестом, считаются в некоторых случаях акцидентально изгнанными, поскольку им гораздо труднее обратить на себя внимание. Кадентные дома связаны с обучением, адаптацией и подобны мугабельным знакам. Однако последние градусы этих домов (обычно это 4-6 градусов до угла) обладают большой силой. Планеты в каdentных домах в 6 градусах от угла считаются угловыми и получают акцидентальные достоинства.

ОБЗОР ДОМОВ И УГЛОВ

Теперь, когда мы уже имеем общее представление о том, что такое дома, давайте взглянем, что же находится в каждой из этих «комнат», как и почему мы проводим время в каждой из них. Для наглядности взгляните на дома и углы, представленные на рисунке 9.

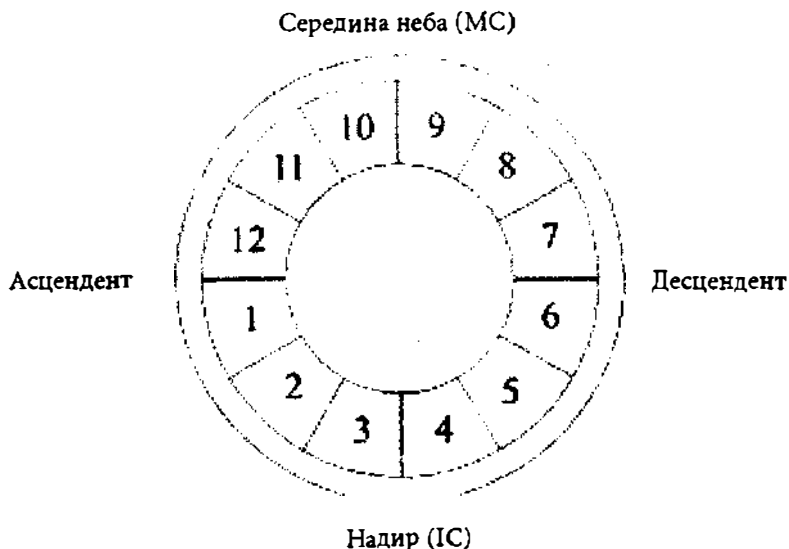


Рис. 9. Дома и углы

Асцендент

В большинстве систем домов Асцендент используется в качестве вершины первого дома. Асцендент, называемый еще «восходящим знаком», это градус Зодиака, который находится на восточном горизонте (другими словами, восходящий градус) в момент рождения, если смотреть с места, где родился человек. Асцендент — это один из самых важных элементов в нашем гороскопе. Это не только «дверь» в первый дом, это «главная дверь». Асцендент — это дверь, которой мы пользуемся, выходя во внешний мир, это первое, что узнают о нас люди, а первое впечатление очень немаловажно.

По сути, Асцендент представляет наши первые впечатления о мире. Знак Асцендента показывает, какой встречи от мира и какого опыта мы ожидаем. Люди с Близнецами на восходе основательно убеждены, что мир — это удивительное место, которое необходимо исследовать. Люди с восходящим Раком, напротив, имеют другой взгляд и подход к миру — как к месту несколько пугающему и одинокому, где, возможно, не будут удовлетворены их потребности, а потому для защиты им следует установить эмоциональную связь с другими людьми. Асцендент нередко описывают как маску, которую мы надеваем, вступая в отношения с другими людьми. Но надо заметить, что эта маска окрашивает в свой цвет то, как мы видим мир.

Первый дом

Асцендент является одновременно дверью в первый дом — дом, где мы храним все то, что делает нас уникальными, теми, кто мы есть. Первый дом — это комната «Я такой». Она связана с нашей внешностью (как правило, там висят наши фотографии) и всем тем, что составляет уникальность нашей личности. Первый дом представляет наше физическое тело, здоровье (в общем смысле этого слова) и нашу жизнеспособность.

Второй дом

Второй дом находится там, где мы храним свои «личные вещи». Первый дом — это «я», а второй дом — это «мое». Во втором доме мы храним не только свое физическое и материальное имущество, но свои дары, таланты и навыки. Второй дом — один из «денежных» домов (наряду с шестым и десятым) и может указывать на то, как мы делаем деньги. Второй дом связан с нашими физическими чувствами, с тем, что мы ценим, и с путями познания физического мира.

Третий дом

Третий дом — это комната для почты и телефона, центр связи. Когда мы интересуемся своим окружением, подопечными и соседями, мы отправляемся в эту комнату. Третий дом связан с короткими путешествиями, письмами, писательством и нашим начальным образованием. Нахождение в кадетном доме — третьем — разумеется, связано с обучением и тем, как именно мы взаимодействуем со своим окружением. Третий дом имеет отношение к нашей религии и духовности, хотя порой он больше взаимодействует с религиями, которые не так широко распространены в текущий период времени. (В классической астрологии третий дом считался домом ереси.)

Имум Козли

Имум Козли, или IC, как чаще его называют, это самый личный и секретный момент гороскопа. Он тоже является «дверью» во внешний мир, но более тайным, скрытым входом, которым пользуются только друзья и члены семьи, поскольку ведет он к наиболее частным, охраняемым аспектам нашей жизни. Несмотря на то, что *Имум Козли* — самый сокровенный момент в нашем гороскопе, это место, где мы испытываем наиболее сильную связь с Вселенной, через IC мы устанавливаем связь со своим прошлым, своим наследством и, в конеч-

ном счете, с памятью о том, как оно быть частью Вселенной. IC — это точка, связанная со всеми началами и концами в нашем гороскопе, и это место, через которое душа входит в тело.

Четвертый дом

Четвертый дом — это семейная комната, это скрытая, недоступная комната для остальной карты, такая, что многие люди и не видели, и не знают о ее существовании. Этот дом мы бережем для своего частного, личного времени. Это место, где мы общаемся со своей семьей (данной по рождению и данной по выбору) и своими близкими людьми. Несмотря на то, что мы можем отправиться в эту комнату, когда пожелаем одиночества, чаще мы отправляемся туда, чтобы испытать чувство родства и общности с теми, кого любим. И, разумеется, четвертый дом находится в западной полусфере карты, а потому здесь мы скорее уделим внимание отношениям и взаимодействию с другими личностями, нежели останемся в одиночестве и самодостаточности. Четвертый дом связан с недвижимостью и собственностью. В гороскопе он управляет отцом (хотя, современные астрологи связывают четвертый дом с матерью). Даже несмотря на то, что это угловой дом и потому достаточно активное, деятельное место, по причине его особой скрытности, это наименее заметное место в карте; планеты здесь не стремятся проявить себя на публике.

Пятый дом

Пятый дом — это комната для вечеринок; сюда мы отправляемся, когда наступает время развлечься. Все формы творчества, самовыражения, игр можно встретить в пятом доме. Да! Тут есть еще и секс (а значит, и дети). Пятый дом связан с нашими любовными отношениями — любимыми романами, которые не подразумевают договоры и обязательства, или где люди не живут под одной крышей. (Когда люди женятся и съезжаются, чтобы жить вместе, их отношения переходят в ведение седьмого дома.) Что же объединяет все эти вещи? Так вот, пятый дом — это место, куда мы отправимся, чтобы почувствовать себя особенными, уникальными. Все, что мы испытываем в пятом доме, заставляет нас почувствовать себя *хорошо* — как в общем смысле, так и в частном — в отношении своей индивидуальности.

Шестой дом

Шестой дом — это наш офис. Здесь мы занимаемся повседневными делами. В шестом доме мы найдем весь свой быт и занятия ежедневного характера, выполняемые для поддержания своего физичес-

кого существования. Шестой дом кадетный, тут мы занимаемся познанием материального мира. Шестой дом связан с нашей работой (но не обязательно с карьерой или трудом жизни), с нашими коллегами и обстановкой на работе. Он же будет связан и с нашим физическим телом и его здоровьем, в этом контексте Шестой дом — дом болезней (по крайней мере, согласно классической астрологии). Планеты в шестом доме не означают проблемы со здоровьем. Они скорее опишут, какими способами мы сможем *предупредить* болезни.

Десцендент

Десцендент — это запасной выход нашего гороскопа. Там мы привлекаем других людей и взаимодействуем с ними. Подобно тому, как Асцендент может служить некоей маской, влияющей на то, как нас видят окружающие и на то, как мы видим окружающий мир, Десцендент показывает, чего мы ищем в партнерах (главным образом, в любовных партнерах, но не только в них). Десцендент находится точно напротив Асцендента и указывает на то, что качества, более всего привлекающие нас в других, кажутся нам недостающим звеном в нас самих, потому что мы не видим и не выражаем их через свой Асцендент. Везде, где за дело берется Десцендент, речь идет о личных отношениях с другими людьми.

Седьмой дом

Седьмой дом — это гостиная. Обычно мы бережем гостиную для деятельности, в которой будут принимать участие другие люди — причем до такой степени бережем, что забываем, что это тоже часть нас самих. Седьмой дом находится напротив первого. Если первый — это все, что можно назвать «Я», то седьмой — это все, что можно назвать «Не Я». Мы узнаем свой седьмой дом, когда вступаем в отношения, особенно, человек-человек, тесные взаимоотношения. Седьмой дом — это дом брака и дом открытых врагов. Поскольку в седьмом доме мы всегда ведем дела с другими людьми, мы имеем тенденцию *отдавать* другим людям свои планеты, расположенные в седьмом доме. Нам часто кажется, что качеств, которыми обладает планета, расположенная у нас в седьмом доме, нам не хватает. И пока мы не поймем, что эти качества у нас есть, что это тоже часть нас самих, мы будем взаимодействовать с ними снаружи — через взаимоотношения.

Восьмой дом

Восьмой дом — это место, где наши гости хранят свои вещи — согласно предыдущей аналогии. Расположенный точно напротив вто-

рого дома, который называется «мое», восьмой дом содержит все, что можно назвать «не мое»; как правило, под этим подразумевают деньги и ресурсы других людей. Восьмой дом связан не просто с деньгами, это дом смерти, налогов и наследства. Являясь последующим, восьмой дом занят вопросами безопасности — в данном случае: эмоциональной и душевной. Восьмой дом находится в зоне видимости, поскольку расположен над горизонтом в южной полусфере, и подразумевает других людей, так как его половина карты — западная. Тем не менее, восьмой дом — очень личная комната, там мы храним многие свои секреты и страхи. Он связан с оккультизмом, со всем, что похоронено и спрятано, а потому там же можно встретить психологию и психотерапию. Благодаря Фрейду и современной психологии, восьмой дом постепенно начинает ассоциироваться с сексом (из-за связи, которую Фрейд проводит между сексом и смертью). Древние астрологи никогда бы этого не поняли: они были уверены, что секс должен быть радостью, а потому принадлежать пятому дому.

Девятый дом

Девятый дом совмещает нашу библиотеку и туристическое агентство. Находясь напротив третьего, связанного с начальным образованием и короткими путешествиями, девятый дом имеет отношение к высшему образованию и большими поездкам (как дальними, так и длительными). В девятом доме мы изучаем мир, получаем опыт новых, незнакомых культур, концепций и людей. Девятый дом связан с организованной религией и духовенством. Мы отправляемся в девятый дом, когда мечтаем или фантазируем. То, что мы изучаем или узнаем в девятом доме, предназначено для нашего личного роста и развития. То, что мы изучаем для карьерного или профессионального роста, будет в следующей комнате — в десятом доме.

Середина Неба

Последний (но ни в коем случае не менее значительный) угол — это Середина Неба. Это дверь на крышу здания — место, где мы встанем так, чтобы весь мир мог смотреть на нас. Середина Неба связана с нашей карьерой, нашим жизненным путем — как его должно видеть общество. Поскольку Середина Неба — наиболее общественное и заметное место в гороскопе, оно же будет самым уединенным и одиноким. На крыше одновременно может поместиться только один человек, а путь, по которому можно туда забраться, узкий и длинный. Середина Неба — противоположность IC, где нас менее всего видно,

но более всего связана с нашими корнями и нашим источником, Середина Неба — это индивидуальные достижения, которые нас «коронуют», наше лицо «на людях», способ, которым мы берем на себя ответственность за свою роль в обществе.

Десятый дом

Десятый дом — это корпоративный офис, место, где планируются все публичные выступления, где мы планируем и получаем признание личных достижений в жизни. Десятый дом связан с нашим жизненным путем, который, если мы удачливы, тоже связан с выбранной нами карьерой. Десятый дом связан с представителями власти и политики, и по традиции с нашей главной властью и главным политиком — мамой. Несмотря на то, что современная астрология решила, что десятый дом должен представлять отца, а четвертый — мать, согласно классической астрологии, папа остается за сценой, а мама берет на себя более заметную роль, создавая модель нашей жизни и влияя на то, как мы выглядим для публики.

Одиннадцатый дом

Одиннадцатый дом — это клуб, место, куда мы отправляемся потусоваться с друзьями и коллегами, провести время в коллективе. Одиннадцатый дом противоположен пятому — комнате игр, но у двух этих домов есть много общего (и тот, и другой довольно приятные места). Основное различие состоит в том, что когда мы находимся в одиннадцатом доме, мы проводим время в коллективе, а в пятом — либо в одиночестве, либо в более интимной обстановке, где к нам редко присоединяется более одного человека. Одиннадцатый дом связан с дружбой и друзьями, там же живут наши надежды и желания (как противоположность мечтам, которые можно найти в девятом доме).

Двенадцатый дом

Двенадцатый дом — это комната для медитации (хотя есть у нее и название похуже). Двенадцатый дом противоположен шестому, где содержатся вещи, которые нам надо сделать, чтобы поддержать физическое тело. Итак, двенадцатый дом содержит вещи, которые нам надо делать, чтобы поддержать душу и духовную сущь. Двенадцатый дом связан с тюрьмами. И с точки зрения наших вечных душ, физическое тело во многом подобно тюрьме. Мы отправляемся в двенадцатый дом, когда нам нужно побыть в одиночестве, когда нам необходимо оторваться на время от требований и давления повседневной

жизни. Важно отметить, что так или иначе, но двенадцатый дом расположен над горизонтом, а это значит, что, несмотря на то, что мы считаем его приятным, скрытым и очень личным, он виден абсолютно всем в этом мире. О том, что в нем происходит, мы узнаем последними (это одна из причин, по которой двенадцатый дом связывают со скрытыми врагами). Считайте двенадцатый дом нашей тенью; мы не всегда видим ее сами, но для окружающих она всегда видна. Двенадцатый дом имеет отношение к невидимому, психическому и духовному. Мы не всегда осознанно воспринимаем влияния двенадцатого дома — он предпочитает действовать за сценой.

ПАРС ФОРТУНЫ (И ПАРС ДУХА)

Парс Фортуны, известной также как Удача — это математически вычисляемая точка. Это один из множества арабских «Парсов» (или греческих «Лотов»), который можно рассчитать, используя длину дуги и три точки в карте. Парс (или Жребий) Фортуны — это точка, образованная Солнцем, Луной и Асцендентом, из чего можно заключить, что она играет достаточно важную роль. Конечно, современная астрологическая литература дает очень мало информации о том, что она из себя представляет. Мы обсудим это вкратце, но сначала разберемся, как именно ее рассчитать.

Жребий Фортуны рассчитывается по-разному, в зависимости от того, дневная у нас карта (т.е. в дневной карте Солнце стоит над горизонтом — в домах 7-12) или ночная (в ночной Солнце ниже горизонта: 1-6 дома).

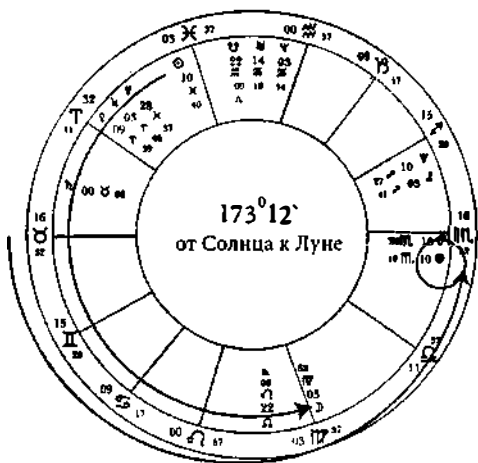
Дневная карта: Асцендент — Солнце + Луна

Ночная карта: Асцендент + Солнце — Луна

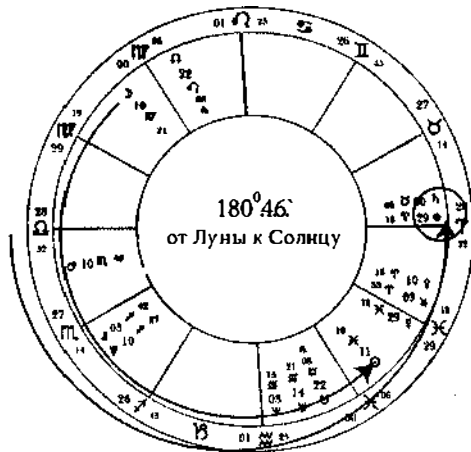
Что это еще за ерунда такая? Обратимся к формулам. Возьмем дневную карту. В этом случае расстояние от Солнца до Луны (в градусах) будет равно расстоянию от Асцендента до Парса Фортуны. Градусы всегда считают через все знаки (по часовой стрелке вдоль окружности карты).

Толковать Парс Фортуны достаточно просто: это точка, где увеличивается жребий удачи для индивидуума. Разумеется, тут есть некий смысл, поскольку точка получена через синтез Солнца, Луны и Асцендента. Если все трое будут сотрудничать, нас ждет достаточный успех в наших устремлениях.

Рассмотрев знак и положение этой точки в доме, мы увидим, как нам добиться успеха, какого рода деятельность вероятнее всего нам



173° 12' от Асцендента к Парсу Фортуны.
Расчет Парса Фортуны для дневной карты.
Асцендент + Луна - Солнце



180° 46' от Асцендента к Парсу Фортуны.
Расчет Парса Фортуны для ночной карты.
Асцендент + Солнце - Луна

Рис. 10. Расчет Парса Фортуны

его принесет (знак) и в какой сфере мы его скорее всего достигнем (дом). Как с любым другим моментом в гороскопе, мы можем спуститься на уровень глубже и рассмотреть управителя дома, где расположен Жребий Фортуны, оценить его достоинства и слабость, положение в карте и общий характер отношений с остальной картой. Все это позволит понять, как и где мы вероятнее всего сможем добиться успеха.

Поскольку я уже упомянул об этом, надо сказать, что Жребий Духа аналогичен Жребию Фортуны¹, за исключением того, что Жребий Духа представляет то, какой опыт мы получаем от своих духовных связей и от своей духовности. Это любопытный момент, иногда стоит задуматься и о нем, но, откровенно говоря, в большинстве своем люди предпочитают узнать более материалистичные составляющие своей жизни, и в традиционной астрологии Жребий Фортуны для них гораздо важнее Жребия Духа.

¹ Жребий Духа рассчитывают по формуле: Асцендент - Луна + Солнце. (Прим. редактора)

Мы уже познакомились с самым главным — планетами, знаками и домами. Теперь пора узнать, как они сочетаются в астрологической интерпретации. Несмотря на то, что нам еще многое предстоит узнать до того, как мы сможем дать первое синтезированное толкование, мы уже способны извлечь из карты достаточно большое количество информации, просто рассматривая размещение планет, их эссенциальные достоинства, дома и управителей домов.

ПРИМЕР ТОЛКОВАНИЯ №1: СИЛЬВЕСТР СТАЛЛОНЕ

Поскольку в 5 главе мы уже пошугили над Сильвестром Сталлоне, давайте и сейчас начнем с его гороскопа. Данные о его рождении даны матерью, а потому могут считаться достаточно точными.

Сталлоне родился в Хеллс Китчен, в Нью Йорке. Он был старшим из двух сыновей. Отец его был парикмахером, а мать, Жаклин Сталлоне, в прошлом хористка, а в дальнейшем астролог. У Сталлоне было нелегкое детство: до пяти лет он был поручен даме из пансиона Квинс и видел своих родителей только по выходным. Затем вместе с семьей он переехал в Мэрилэнд. Потом, когда ему было одиннадцать, родители развелись, и он отправился в Филадельфию вместе с матерью и ее новым мужем. К пятнадцати годам он был исключен не менее чем из четырнадцати школ. Причиной было агрессивное поведение и трудности в учебе. В конце концов, он нашел выход своей агрессивности через спорт. По окончании школы Сталлоне учился какое-то время в школе красоты — не нужно даже и упоминать, что это было не его занятие! Он заслужил стипендию для обучения театральному искусству в Американском Колледже в Швейцарии. Аплодисменты и признание его игры убедили его решиться стать актером.

Когда Сталлоне вернулся в США и поступил в Университет в Майями, у него создалось не лучшее впечатление об университете (ему не понравились преподаватели), и в конечном итоге он бросил университет, не завершив даже первый курс, и переехал в Нью-Йорк, чтобы стать актером. Мать Сталлоне (ставшая к этому моменту настоящим астрологом) предсказала, что прежде, чем это ему удастся, Сталлоне

будет семь лет перебиваться, занимаясь одновременно писательской деятельностью. Итак, Сталлоне стал писать сценарии, чтобы заработать на жизнь. Он брался за любую попадавшуюся работу (включая уборку в львиных клетках в зоопарке) и маленькие роли в кино. Наконец, он решил уехать из Нью-Йорка и попытать счастья в Голливуде, где увидел бой Мухамеда Али с Чаксом Вепнером, что вдохновило его написать сценарий «Рокки».

Сталлоне упорно искал спонсора, чтобы поставить «Рокки» — никто не желал брать его на главную роль. (Очевидно, что киностудия хотела видеть в ней О'Нейла.) Наконец, Сталлоне нашел спонсора для фильма, а остальное, как говорится, уже история. Роль Рокки Бальбоа положила начало карьере Сталлоне-сценариста и Сталлоне-актера. Последующие роли (такие, как Джон Рембо) сделали Сталлоне звездой голливудских боевиков.

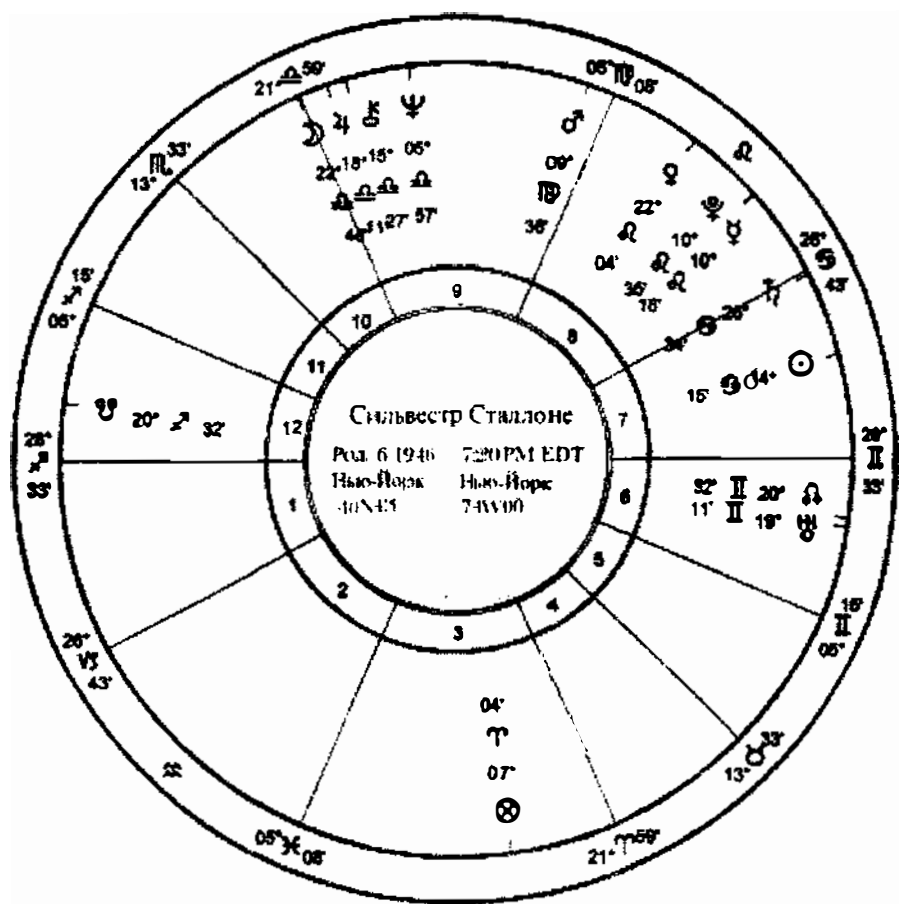


Рис. 11. Натальная карта Сильвестра Сталлоне

Источник - <https://goroskoptop.ru>

Теперь, когда мы познакомились с жизнью Сильвестра Сталлоне, давайте попытаемся найти эту информацию в его гороскопе. Для этого и всех последующих толкований в данной книге пользуйтесь приложением «Толкование натальных карт». Начнем с приложения А.

Шаг 1: Элементы и модальность

Элемент/модальность	Персональные планеты	Персональные точки (узлы)	Внешние планеты
Огонь		AS MC ♈	♂ ♀
Земля	♂ ♃		
Воздух	♀ ♄	♂ ☊	♀
Вода	♂ ♀		♂
Кардинальные	♂ ♀ ♃	MC ♈ ♃	♂ ♀
Фиксированные	♂ ♄	As	♀
Мутабельные	♀ ♃ ♃	☊	♂

Шаг 2: Темперамент

Полусфера	Планеты	Квадранты	Планеты
Северная (дома 1-6)	♂	1-й квадрант (дома 1-3)	
Южная (дома 7-12)	♂ ♃ ♀ ♄ ♃ ♀	2-ой квадрант (дома 4-6)	♂
Восточная (дома 10-12, 1-3)	♂	3-ий квадрант (дома 7-9)	♂ ♃ ♀ ♄ ♃ ♀ ♀
Западная (дома 4-9)	♂ ♃ ♀ ♄ ♃ ♀ ♀	4-ый квадрант (дома 10-12)	♂

Комментарии: Объединим темперамент со стихиями (элементами) личности

Первое, на что следует обратить внимание в карте Сталлоне, это что почти все планеты находятся в квадранте 3, в домах 7, 8 и 9. Мы сразу можем сказать, что у Сталлоне достаточно много экстравертных склонностей, а также, что он очень зависим от отношений. Он очень экспрессивен, но зависим от поддержки и помощи других людей. В дальнейшем мы посмотрим, повторится ли такая тенденция в других сферах жизни, а на данный момент давайте запишем это в приложении, как значительный момент.

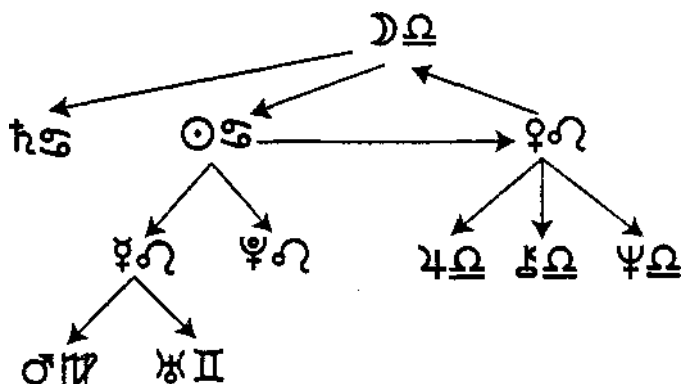
На уровне элементов Сталлоне испытывает сильное влияние Огня и Воздуха, особенно, если мы учтем влияние углов и дальних планет. Огонь и Воздух — самые экспрессивные и коммуникабельные энергии, что, видимо, поддержит экстравертный подход Сталлоне к окружающему миру. В карте Сталлоне особый упор сделан на кардинальную энергию, которая более других ответственна за его активную, самостоятельную природу первооткрывателя. Запомните, люди с сильным влиянием кардинальных знаков в карте коренным образом заинтересованы в открытиях, исследованиях и выражении своей индивидуальности.

Единственный Земной элемент в карте Сталлоне — это Марс в Деве. И среди всех Земных знаков Дева наименее приземленная, она стремится к более ментальным качествам Воздуха. Сталлоне по характеру мечтатель — благодаря выраженным кардинальным знакам и стихий Огня и Воздуха. Он подходит под характеристику человека, появляющегося с новыми идеями и тут же воплощающего их — того, тоже надо отметить, кто склонен упускать из виду множество практических моментов, необходимых для воплощения его мечты в реальность. Сталлоне осознанно смотрит на энергию Земли в своем характере и пытается заземлить себя, поставить на якорь, чтобы можно было построить прочный фундамент для осуществления своих мечтаний.

Шаг 3: Эссенциальные достоинства:

Планета	Управитель	Экзальтация	Триггерт	Терма	Фас	Изгнание	Падение	Балл
☉ (♈)	♂	♈	♈	♀	♀	♏	♈	-5
☽ (♏)	♀	♏	♏	♀	♈	♈	♏	-5
☿ (♈)	♂	-	♏	♀+	♈	♏	-	+2
♀ (♏)	♂	-	♏	♈	♈	♏	-	-5
♂ (♈)	♀	♀	♀	♀	♏	♈	♀	-5
♈ (♈)	♀	♏	♏	♈+	♏	♈	♏	+2
♏ (♏)	♂	♈	♈	♀	♏	♏-	♈	-10
♏ (♏)	♈	♏	♏	♈	♏	-	-	-
♏ (♏)	♀	♏	♏	♀	♈	-	-	-
♏ (♏)	♈	♏	♏	♀	♈	-	-	-

Шаг 4: Древо диспозитора



Карта Сталлоне — идеальный пример того, что эссенциальные достоинства не влияют на наш высший успех и счастье. Я думаю, все мы согласимся, что жизнь Сталлоне сложилась очень удачно, однако большинство планет в его гороскопе будут перебрингами, и только две (Меркурий и Юпитер) будут иметь эссенциальные достоинства — положение в терме. Из биографии Сталлоне видно, как сказывался на его жизни характер планет-перебрингов, однако, они не помешали ему добиться успеха.

Рассмотрев древо диспозитора, мы можем сказать, что в гороскопе Сталлоне сложились любопытные взаимоотношения между Солнцем, Луной и Венерой. Это трио (возможно, своего рода комиссия) ответственна за остальную часть карты. Каждая планета в конечном итоге подотчетна одной из этих трех планет. Можно также смело сказать, что Сталлоне управляет необходимостью самовыражения (Солнце), необходимостью безопасности и удовлетворения эмоциональных потребностей (Луна), а также желание вступать в отношения с другими людьми (Венера). Под воздействием сильной связи между этими тремя планетами на древе диспозитора Сталлоне бывает трудно отделить данные три аспекта личности один от другого. Они не действуют совместно, поскольку находятся в разных знаках, однако всякий раз, когда он хочет проявить одну из трех планет, остальные две высказывают свои весомые мнения о том, как третья должна это сделать.

Давайте ненадолго обратимся к теме взаимоотношений в гороскопе Сталлоне. Для толкования карты ключевыми будут повторяющиеся разными путями и в разных областях одни и те же темы и идеи. Чем чаще мы их встречаем, тем более очевидной становится их важная роль в жизни личности. У Сталлоне есть абсолютная *необходи-*

мость вступать в отношения с другими людьми — такова крайне важная составляющая фундамента его карты.

Сначала, рассмотрев положение девяти планет в квадранте 3 (это экстравертные дома, ориентированные на взаимоотношения), мы получили представление о том, как важны для Сталлоне взаимоотношения. Среди планет, находящихся в домах взаимоотношений, две из трех ключевых планет его карты, а именно Солнце и Венера. Луна и Венера тоже глубоко вовлечены в межличностные отношения, как и, разумеется, знак Весов (где у Сталлоне расположены четыре планеты: Луна, Юпитер, Хирон и Нептун). Тут подтверждается наше первое предположение, что при таком сильном 3-ем квадранте Сталлоне должен быть очень сильно ориентирован на отношения с людьми. Более того, его Солнце находится в Раке в седьмом доме — доме взаимоотношений. Солнце в седьмом доме обычно указывает на людей, которые отождествляют себя с тем, как их воспринимают другие люди. Свое влияние оказывает и Рак, который стремится создавать эмоциональные связи. Есть еще один показатель, который закрепит наше предположение: энергия Льва, где расположен Меркурий, Венера и Плутон, тоже существенно ориентирована на взаимоотношения с другими людьми и сосредоточена на получении от них внимания и одобрения. В конечном счете, Луна в Весах, соединенная с Серединой Неба, — самый заметный и доступный показатель в карте. Сталлоне не составит труда заявить всему миру о своих потребностях. С Луной в Весах его потребности в безопасности будут касаться гармонии, баланса и артистического самовыражения, ну, и, разумеется, личных взаимоотношений. Принимая во внимание все вышеперечисленное, можно с уверенностью заявить, что Сталлоне абсолютно зависим от поддержки, ответной реакции и одобрения других людей.

Это ни в коем случае не означает, что Сталлоне нуждается и зависим! Он просто взял эту энергию, этот подход к миру, как основание для своей личности, и применил его в сфере, где мог выразить и поделиться многими хорошими качествами Весов. Льва и Рака. Он стремится быть артистом, потому что актеры делятся своими эмоциями с миллионами кинозрителей по всему миру, а в ответ получают признание, внимание и любовь поклонников.

Теперь давайте соединим его Солнце, Луну, Асцендент и Жребий Фортуны, чтобы понять истинную его индивидуальность и подход к миру. Восходящий знак в гороскопе Сталлоне — Стрелец. Таким образом, его карта будет управляться Юпитером в Весах в соединении с Серединой Неба, что говорит об эффективности Юпитера, как планеты десятого дома (пусть даже технически она находится в девятом доме). Стрелец — мутабельный знак, один из нескольких мутабель-

ных факторов в его гороскопе. Можно сделать предположение, что Сталлоне кажется гораздо более гибким, чем в действительности. Нет сомнений, всякий, у кого Весы будут занимать значительное положение в карте, особенно на таком публичном месте, как Середина Неба и десятый дом, будет казаться любезным и гибким. На самом же деле он будет просто расчищать себе путь к своим первоначальным целям. Энергия Стрельца обладает неудержимым исследовательским чутьем к таким вещам: Стрелец всегда следует своей миссии найти абсолютную истину. Получеловек-полулошадь (не говоря уж о том, что это Огненный знак), Стрелец очень активен физически. С положением хозяина Восходящего знака в Весах Сталлоне будет очень заботиться о том, как он выглядит — Весы всегда стремятся выглядеть как можно привлекательнее. А соединение хозяина Асцендента с Серединой Неба достаточно ясное указание на то, что этот человек будет приметен для окружающих в широком, публичном смысле. И последнее, что надо сказать об Асценденте. Вильям Лилли часто ссылается на место Асцендента, давая описание физической внешности человека. Асцендент Сталлоне находится в терме, принадлежащей Марсу, что довольно схоже с человеком, более всего известным ролями бойцов, воинов и героев боевиков.

Итак, Сталлоне — это личность, выражающая свою индивидуальность через эмоциональные связи (Солнце в Раке), но в то же самое время не будет чувствовать себя комфортно с глубокими эмоциями, он ощущает себя уверенным, защищенным, когда все сбалансировано и гармонично в отношениях с окружающими (Луна в Весах). Благодаря восходящему Стрельцу его подход к миру прямой и сосредоточенный, он несет в себе абсолютную уверенность, что найдет истину и что его вера и убеждения правильны. Широта его подхода будет перекрывать границы его жизни благодаря влиянию Юпитера, а также, возможно, для того, чтобы особо не задумываться над конфликтными отношениями его Солнца и Луны.

Жребий Фортуны — это точка, объединяющая энергию Солнца, Луны и Асцендента. Она показывает, где и как человек будет наиболее собран и сконцентрирован, а потому сможет добиться наибольшего успеха и процветания в своей жизни. Жребий Фортуны в гороскопе Сталлоне находится в Овне в третьем доме, управляемом Марсом из знака Девы. Конечно, Сталлоне широко известен своими ролями в боевиках — начиная с Рокки Бальбоа и Рембо. Другими словами, его успех и удача вероятнее всего приходят к нему от деятельности, связанной с Марсом! В его карте Марс в Деве испытывает сильное влияние Меркурия (место обители и экзальтации), а затем Венеры (трипликлет и терма). Меркурий и Венера будут оказывать силь-

ное влияние на успех Сталлоне. Его первый прорыв был как писателя (автора «Рокки»), а писательская деятельность, как известно, управляема Меркурием. Третий дом тоже связан с различными формами писательства и контактов. Работая согласно своему третьему дому, Сталлоне смог сделать свою общественную личность определенной и полноценной. Оба, и Меркурий, и Венера находятся во Льве, и его Колесо Фортуны катится зачастую оттуда, где появляется необходимость быть признанным за свои таланты и дарования.

Посмотрите, как много информации мы смогли почерпнуть только благодаря применению нескольких основных методов. Мы даже не успели заглянуть в глубины карты (еще раз мы обратимся к карте Сталлоне в Главе 10), но уже получили вполне солидное представление о главных чертах его личности и темперамента. Все, что мы найдем в дальнейшем, будет так или иначе вписываться в эти рамки. Держите в уме эти основополагающие данные, и они направят нас по верному пути в интерпретации того, как Сталлоне свойственно переживать и выражать силы, направляющие его гороскоп.

ПРИМЕР 2: МЕРИЛ СТРИП

Теперь давайте рассмотрим карту Мерил Стрип (над ней мы тоже успели пошугить). Стрип можно назвать звездой первой величины в современном кино. Она получила признание за технику игры (которую изучала в колледже Вассар, Школе драмы Йаль, а также в Государственном театре Нью-Йорка). Стрип получила награду Академии Киноискусства за фильм «Охотник на оленей» и в том же году премию Энни за роль в короткометражках «Холокост». Получая профессиональное признание, она одновременно переживала личную трагедию, когда ее возлюбленный Джон Кезейл постепенно проигрывал в борьбе с раком кости.

Потеряв партнера, Стрип направила всю свою энергию на работу и получила две награды Оскара и семь номинаций там же. Она вновь вышла замуж и родила четверых детей. Стрип доказала, что карьера актрисы не заканчивается после сорока. Ее настойчивость, равно как и колоссальные актерские способности, позволяют Мерил Стрип демонстрировать достойную игру и по сей день. Как киноактриса, Стрип демонстрировала невероятно широкий диапазон, отчего ее часто критиковали, считая, что исключительная техника заслоняет ее способность быть естественной и непринужденной. Кроме того, она известна тем, как по-своему исключительно раскрывала характеры героинь, независимо от того, казалось ли это присущим подобному фильму или нет.

Комментарии: Основные характеристики темперамента и личности

Первое, что нам следует отметить в гороскопе Стрип, что ни одна из персональных планет не попала в знак Огня — все они распределены в стихиях Земли, Воздуха и Воды. И, несмотря на то, что Северный узел и Середина Неба находятся в Овне, Стрип не будет особенно активной, вспыльчивой или страстной. Это может казаться ей дисбалансом, отчего она будет пытаться компенсировать недостаток Огня активным устремлением к огненной деятельности, куда входят все виды физического напряжения, соперничества и т.п. Стрип наделена хорошим равновесием модальностей, без отдельных ударений на кардинальный, фиксированный или мутабельный знак.

Ее планеты тоже достаточно сбалансированы между северной и южной полусферами, что означает равные тенденции как к интровертному, так и экстравертному поведению. Сильный акцент на восточную полусферу указывает в ее гороскопе на ярко выраженную самостоятельность и уверенность в своих силах, независимость от помощи и поддержки извне. Однако, поскольку внутренние планеты Стрип находятся в квадранте 4, она скорее склонна казаться самонадеянным экстравертом.

Несмотря на всю значимость полученной информации, мы еще не нашли, за что «зацепиться» для начала работы с картой. Никакие очевидные ключевые моменты еще не проявили себя. Так что давайте перейдем к следующей ступени толкования и посмотрим на ее эссенциальные достоинства и древо диспозитора.

Шаг 1: Элементы и модальности

Элемент/модальность	Персональные планеты	Персональные точки (углы) AS MC Ω	Внешние планеты
Огонь			♂ ♀
Земля	♃ ♄ ♅		
Воздух	♁ ♆ ♇	♂ ⊗	♄ ♀
Вода	♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏		♁ ♃ ♅ ♇ ♉ ♋ ♍ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓
Кардинальные	♈ ♊ ♌ ♎	MC Ω ♄	♈ ♊ ♌ ♎ ♐ ♑ ♒ ♓
Фиксированные	♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓	As	♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓
Мутабельные	♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓	⊗	♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓

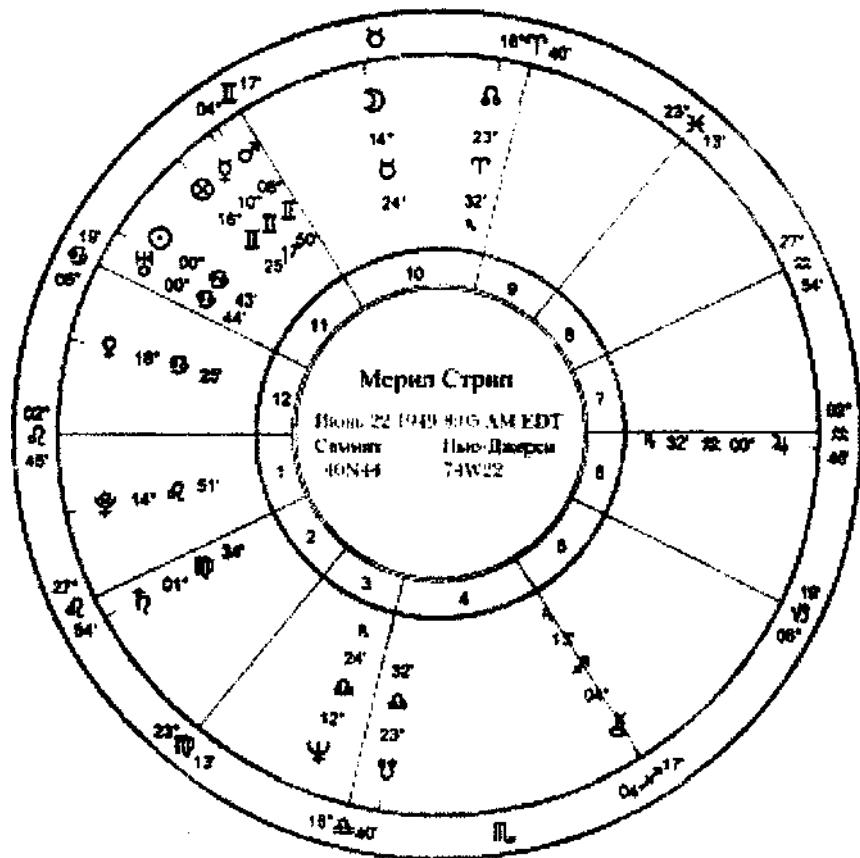


Рис. 12. Натальная карта Мерил Стрип

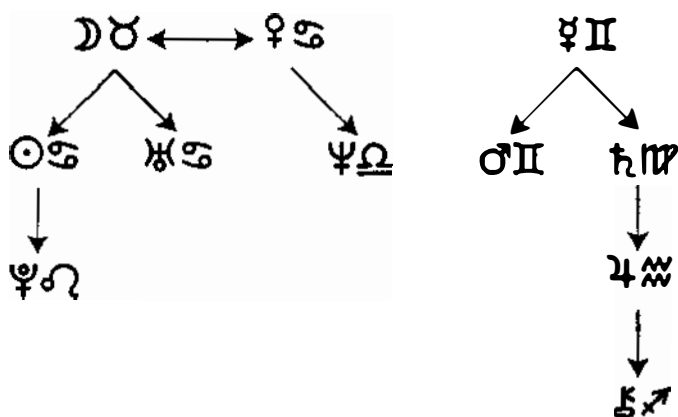
Шаг 2: Темперамент

Полусфера	Планеты	Квадрант	Планеты
Северная (дома 1-6)	4 ♃ ♄ ♀ ♀	1-ый квадрант (дома 1-3)	♂ ♀ ♀
Южная (дома 7-12)	☉ ☿ ☿ ☿ ♀	2-ой квадрант (дома 4-6)	4 ♄
Восточная (дома 10-12, 1-3)	☉ ☿ ☿ ☿ 4 ♂ ♀ ♀ ♀	3-ий квадрант (дома 7-9)	
Западная (дома 4-9)	4 ♄	4-ый квадрант (дома 10-12)	☉ ☿ ☿ ☿ ♀

Шаг 3: Эссенциальные Достоинства

Планета	Управ	Экзальт	Трипл	Терма	Фас	Питт	Пал	Баллы
☉ (♌)	♌	♌	♌	♌	♌	♌	♌	-5
☿ (♈)	♈	♈+	♈	♈	♈+	♈	-	+5
♀ (♊)	♊+	♊	♊	♊	♊	♊	♊	+5
☿ (♌)	♌	♌	♌	♌	♌	♌	♌	-5
♂ (♈)	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	-5
♂ (♈)	♈	-	♈	♈	♌	☉	-	-5
♂ (♈)	♈	♈	♈	♈	☉	♌	♌	-5
AS (♈)	☉	-	☉	♈	♈	-	-	-
MC (♈)	♌	☉	☉	♌	☉	-	-	-
☿ (♈)	♌	♌	♈	♌	♌	-	-	-

Шаг 4: Дерево диспозитора



Теперь мы получили уже нечто выразительное. Карта Стрип делится на планеты, которые подотчетны Луне/Венере во взаимном обмене и Меркурию в Близнецах. Это разделение может быть одним из вероятных объяснений ее исключительности в актерском ремесле и периодических упреков критики, что ее техника затмевает свободу и естественность ее эмоций.

Рассматривая группу Луна/Венера, мы видим, что Стрип находится под значительным влиянием своих эмоций, управляемых Луной в Тельце и Солнцем и Венерой в Раке. Мерил Стрип отличает тенден-

ция оказывать покровительство, защищать, заботиться, по-матерински и эмоционально подходить к жизни — нечто, что (благодаря Венере-пеггину в Раке) может распространяться и на ее романтические отношения. Карта Стрип указывает на человека, более привлекаемого ролью опекуна (что вполне подходит ее положению матери четырех детей). Однако не следует пренебрегать присутствием Урана, Нептуна и Плутона. Их влияние гораздо понятнее будет видно через аспекты (глава 10), надо только помнить, что эмоции Стрип будут иметь несколько нестандартный вид и будут обладать немалой силой.

С другой стороны, мы видим, что интеллект и поведение ее управляются Меркурием в Близнецах. Меркурий получил крайне положительные достоинства и находится в доме друзей и равных социальных отношений. Можно смело утверждать, что Стрип наделена острым умом и, возможно, ненасытным любопытством по отношению к другим людям. Ее Меркурий держит непосредственный контроль над Марсом в Близнецах и Сатурном в Деве. Марс и Сатурн — это две наиболее трудолюбивые и продуктивные планеты из всех имеющих-ся. Действительно, за ними надо приглядывать достаточно внимательно, поскольку они могут приносить немало проблем, но если что-то надо сделать, обратитесь к Марсу (действие) и Сатурну (проявление и порядок). Если подобная энергия проходит фильтрацию у Меркурия в Близнецах, результатом очень вероятно может оказаться актер или актриса с исключительной техникой и навыками ремесла, уважаемая за трудолюбие и педантичность, за построение сложных, законченных характеров и, благодаря меркурианской скорости перевоплощения, за виртуозную игру. Похоже ли это на Стрип? Давайте, вспомним, что Меркурий управляет всеми языками (и диалектами). Значит, Меркурий в Близнецах может быть охарактеризован, как первоклассный актер, способный наделять каждый новый персонаж своим языком. И поскольку тут главенствует Меркурий в Близнецах (первоклассный актер), кто же сможет возразить?

Если у вас остаются сомнения, что Стрип подходит к своему ремеслу через планеты, находящиеся под управлением Близнецов — включая Марс и Сатурн — прочтите это, одно из ее наиболее характерных высказываний: «Что бы ни случилось, работа прежде всего». Звучит, как комбинация Сатурна и Марса, не так ли?

Означает ли это что, Стрип не испытывает в своей работе истинных эмоций? Конечно, нет. Используя свои методы, она создает реальный мир своего героя и получает эмоциональные реакции и эмоциональную память из своего собственного актерского опыта. Стрип наделена богатейшими эмоциями благодаря взаимодействию Луны-Венеры, и ее эмоциональная природа, несомненно, будет видна в ее

профессиональной жизни благодаря положению Луны в десятом доме в Тельце. Однако, играя, она использует Меркурий в Близнецах (поддерживаемый, разумеется, Марсом в Близнецах и Сатурном в Деве), чтобы оживить и изобразить свой эмоциональный опыт более организованным и сознательно контролируемым путем,

Такое раздвоение в карте актрисы влияет не только на ее работу. Оно затрагивает все сферы ее жизни. Рассматривая далее планетные аспекты, мы сможем увидеть, что, вероятно, она развивала эту особенность сознательно — изначально как защитный механизм, как способ размыть крайне напряженные эмоции. любезно предоставленные ей квадратурным аспектом Плутона. Аспекты показывают, как легко Стрип может преломлять переживаемые ею собственные эмоции, чтобы лучше понять (с целью воссоздать вновь) и отстраниться от них, дабы чувствовать себя в безопасности, взаимодействуя с ними.

И, наконец (по крайней мере, пока), давайте рассмотрим, в каких отношениях находятся ее Солнце, Луна, Асцендент и Парс Фортуны. Солнце пребывает в Раке, Луна в Тельце, что будет очень неплохо сочетаться. И все же, мы знаем из таблицы достоинств планет и древа диспозитора, что Луна в этих отношениях играет роль хозяйки. Стрип будет отождествлять и проявлять свою индивидуальность через эмоциональные связи, через способы, которыми она выражает заботу и покровительство окружающим, и то, какую заботу и покровительство она получает в ответ (Солнце в Раке). Луна в Тельце будет побуждать ее искать стабильность и твердую почву под ногами, чтобы помочь несколько успокоить интенсивность эмоций, которыми наполнена ее жизнь. Асцендент Стрип находится во Льве. И даже если она будет пытаться сделать свою жизнь более спокойной и прочной, она все же будет очень надеяться на то, что внешний мир заметит и даже обратит особое внимание на нее, оценив ее ценность и достоинства как уникальной личности. Временами Стрип будет казаться гораздо более эгоцентричной, нежели она есть на самом деле — как Солнце, так и Луна в ее карте очень заботливы, а восходящий Лев желает проявлять великодушие, но иногда, похоже, просто хочет оказаться в центре внимания, независимо от ситуации. И, тем не менее, именно этот Асцендент позволяет ей сиять как звезде сцены, когда приходит время явить себя зрителю.

Если рассмотреть физическую сторону, Асцендент Стрип находится в термах Сатурна, который расположен в Деве. Внешне она выглядит сдержанной и замкнутой, скрытной и серьезной — иными словами, очень по-сатурниански. Какой бы непринужденной она ни была, ее внешность всегда будет испытывать влияние строгой, подготовленной, логичной, организованной энергии Сатурна в Деве.

Положение Колеса Фортуны в карте Стрип поможет нам понять, как лучше всего ей удастся соединять три различные энергии: Солнца, Луны и Асцендента. Ее Парс Фортуны находится в Близнецах в одиннадцатом доме. Энергия Близнецов крайне любознательна, играва, двойственна, переменчива, ментальна и не склонна к переживанию глубоких эмоций. Мы уже видели, что Меркурий в Близнецах (который управляет положением Колеса Фортуны) проявляется в ее способности преображаться, становиться самыми разными людьми в самых разных ситуациях и в ее исключительно отработанной актерской технике. Работа с энергией Близнецов — это ключ к целостности ее натуры, к ее эмоциям, к ее подходу к миру.

Итак, мы очень поверхностно заглянули в карты Сильвестра Сталлоне и Мерил Стрип. Применяя уже полученные знания, мы можем толковать состояние планет исходя из их достоинств, знака, дома — раскладывая таким образом карту на составляющие и делая общие выводы — к чему я вас и призываю! Единственный способ научиться толковать гороскопы — сесть и начать это делать.

В конце концов, прийти к точному, целостному толкованию карты можно только начав с основ — стихий, модальностей и квадрантов. Рассмотрите темперамент личности. Рассмотрите древо диспозитора и попробуйте найти какие-то повторяющиеся особенности. Суть этого урока в том, чтобы понять, что мы должны сначала нарисовать общую картину, прежде чем перейдем к деталям. В дальнейшем мы изучим аспекты и их принципы, Лунные узлы и ретроградные планеты — все это поможет нам получить ценные сведения для интерпретации натальной карты. Но основное правило для толкования остается тем же: действительно важные факторы будут повторяться в разных местах, различным образом; наиболее важные факторы будут очевидны, по крайней мере, хотя бы частично, в общей картине гороскопа.

Мы уже хорошо знакомы с аналогией: планеты-актеры, знаки-роли, дома-сцена и декорации спектакля. Последнее условие нашей задачи — аспекты. А именно, как актеры будут взаимодействовать между собой и какие сцены будут разыгрывать.

В этом уроке мы рассмотрим только то, что в разные времена называлось в астрологии «аспектом». Сюда, разумеется, войдут традиционные угловые аспекты, такие как соединение, оппозиция, трин, квадрат, секстиль и квиконс. Рассмотрим мы и менее известные взаимодействия, как антис и контрантис, восприятие аспекта, параллели и контрпараллели. Аспекты — это угловые взаимоотношения между двумя планетами, измеряемые положением в 360° эклиптики. По большей части они являются представителями долготных отношений между двумя точками. Исключение составляют параллели и контрпараллели, которые являются аспектами отклонения (расстояния по широте к югу или северу от экватора), а не долготами.

ЦЕЛЫЕ ЗНАКИ И ГАРМОНИКИ

В древней астрологии были невозможны точные измерения, а потому аспекты считали по знакам, а не по градусам. Несмотря на то, что греки, конечно, знали математику, лежащую в основе аспектов — именно они их и создали — их подход к аспектам был более обобщающим, нежели сегодня. Греки имели дело только с мажорными аспектами, известными также как аспекты Птолемея, которые были описаны в книге Птолемея «Тетрабиблос». Эти аспекты включали соединения (положение планет в общем знаке, хотя соединение не считалось настоящим аспектом), секстиль (планеты отдалены друг от друга на два знака), трин (три знака), квадрат (четыре знака), оппозицию (шесть знаков). Греков мало интересовали «орбисы», но все же они проводили различия между точными аспектами — партиль (когда планеты имеют одинаковый полный градус в знаках) и неточными аспектами. Точные аспекты считались довольно сильными. Неточные назывались «платик». Точные аспекты — это не обязательно аспекты, имеющие орбис в 1° . Если планеты находятся в $5^\circ 00'$ и $5^\circ 59'$ Овна, они считаются в точном соединении. Если же они находятся в $4^\circ 59'$ и в $5^\circ 00'$, их аспект называется платик.

Рассматривать аспект на основании полного знака было довольно важно, поскольку такой подход основывался на коренных отношениях между элементами, модальностями и полярностями. Подход, основанный на стихиях, учитывает природу знаков и их взаимоотношения. Этот метод не утратил своей значимости и по сей день. Соединения между планетами происходят, когда они находятся в одном знаке, а потому указывают на единство взглядов, на общность энергий. Оппозиции свойственны планетам в одной и той же модальности (кардинальной, фиксированной или мутабельной) и одной полярности (мужской или женской). Квадратуры — это аспекты общей модальности (кардинальной, фиксированной или мутабельной), но разных полярностей. трин — аспект единой стихии (Огонь, Земля, Воздух или Вода), а секстиль — общей полярности, но разных стихий и модальностей. Квиконс и полусекстиль (аспекты общей группы) до последнего времени не так часто использовались; их отличительная черта — отсутствие общности в полярности, модальности или стихии.

В 1600-х годах, когда измерения положений планет становились все точнее, а также благодаря влиянию теорий Иоганна Кеплера, возникла концепция гармоник. Кеплер считал, что аспекты оказывают свои воздействия за счет вибраций планет на общей частоте и происходящего в результате этого резонанса. Гармоники рассчитывались делением 360° на целые числа. Соединения, аспекты в 0° были аспектами первой гармоник. Оппозиции (180°) — аспектами второй гармоник (как 360° разделенные на 2). трины (120°) — аспектами третьей гармоник, квадратуры (90°) — четвертой гармоник, секстили (60°) — шестой гармоник. Однако Кеплер не остановился на аспектах Птолемея. Он стал «первооткрывателем» квинтиля (пятой гармоник — 72°) и его дополнения биквинтиля (144° — тоже пятая гармоника), а также аспектов восьмой гармоник, куда входят полуквадрат в 45° и полутораквадрат в 135°

В гармониках, как в музыке, так и в астрологии, чем ближе вибрации одна к другой, тем очевиднее и сильнее будет их созвучие. Аналогично, чем выше гармоника, тем острее эффект и более точными должны быть вибрации. Вот здесь-то и возникает вопрос об орбисах. Чем ближе положение планет к идеальному углу аспекта, тем сильнее и очевиднее воздействует на нас гармоника. Тогда возникает вопрос: где, у какой границы, гармоника теряет свое влияние? На этот вопрос нет ответа. Единственное правило: основываться на гармониках (в физических понятиях) — самый широкий орбис (амплитуда колебаний) у соединений (первая гармоника), затем идут в порядке уменьшения орбисы оппозиции (аспекта второй гармоник), трин (третьей гармоник), квадратуры (четвертой гармоник), квинтиля (пятой гар-

моники), секстиля (шестой гармоника), септиля (седьмая гармоника), октиля (ряд восьмой гармоника, включающий полуквадрат и полутораквадрат), новилия (девятая гармоника), дециля (десятая гармоника) и самый маленький орбис будет у двенадцатой гармоника, куда входят полусекстиль (несоединение) и квиконс. Однако гармоника, которые являются подмножествами других гармоник (как, например, 6-ая гармоника $\approx$ 2-ая $\times$ 3-тью), усиливаются и таким образом получают орбисы шире, чем предполагала бы предыдущая величина.

СЛОЖНЫЙ ВОПРОС ОРБИСОВ

Возможно, самые большие споры по поводу аспектов возникают именно в отношении «орбисов» — амплитуды, в пределах которой аспект будет действовать. Это тема, которую, по словам Ким Роджер-Галлахер, следует избегать любыми путями на астрологических вечеринках. И она права. Не существует твердых и определенных правил относительно воздействия аспектов. Астролог Майкл Лютин преподнес это так: «Если вы ощущаете аспект, значит, он в пределах орбиса».

Есть только один момент, касающийся орбиса, с которым согласится любой астролог: чем точнее аспект, тем он более важен. Независимо от того, сколько градусов отклонения от слияния допускает астролог при аспекте соединения, точное соединение гораздо могущественнее широкого при, допустим, 6° между планетами.

Идея установления орбисов аспектов, на самом деле, нова (введена Аланом Лео и продолжена в работах Кеплера по гармоникам), а, кроме того, относится к тем, которые для моего консервативного понимания не имеют никакого смысла. Аспекты — это не физические тела, так как же они могут иметь орбиты? С другой стороны, планеты — это физические тела: они излучают и отражают свет и, разумеется, имеют свои радиусы влияния, которые распространяются как на пространство впереди планеты, так и на пространство позади нее. Согласно традиции, следовало бы считать, что орбисы имеют планеты, а не аспекты.

Но и в этом случае нет среди астрологов единого мнения. Вот орбисы, которые установил Вильям Дилли:

Солнце	15 градусов
Луна	12 градусов
Меркурий	7 градусов
Венера	7 градусов
Марс	7 градусов
Юпитер	9 градусов
Сатурн	9 градусов

Компонент

Компонент — это термин, означающий половину орбиса, — то место, которое задает орбис аспекта. Орбис каждой планеты распространяется одинаково как впереди, так позади нее. Другими словами, орбис Солнца, составляющий 15 градусов, распространяется на 7,5 градусов впереди Солнца и на 7,5 градусов позади него.

Орбис аспекта зависит не от аспекта как такового, но от двух планет, в него вовлеченных. Путем сложения компонентов двух планет мы получаем наименьшее расстояние между ними, необходимое для того, чтобы их орбиты соприкасались и образовывали аспект. Например, для аспекта Солнце-Сатурн компонент Солнца 7,5° складываем с компонентом Сатурна 4,5° и получаем орбис расстоянием в 12°. Луна-Сатурн будут иметь орбис в 10,5°, поскольку компонент Луны только 6°.

А как насчет дальних планет? Хороший вопрос. Понятно, что мы не найдем упоминаний их орбитов в классической литературе — они еще не были открыты. Думаю, мы не ошибемся, если позволим им хотя бы по 6° орбиса (по 3° компонента) — но, возможно, и этот подход будет слишком осторожным. Это одна из тем в астрологии, где вам предстоит опираться только на свой личный опыт.

Вычисляемые точки, такие как углы (Асцендент, Середина Неба), Лунные узлы и Жребий Фортуны, совсем не имеют орбитов. Это очень важно помнить. Эти точки нереальны. Они вычисляются математически. И, несмотря на то, что играют важную роль и являются очень чувствительными местами гороскопа, они не могут аспектировать, они могут только воспринимать аспекты. Это означает, что аспект Марс-Луна подразумевает вклад обоих: проявления как Марса, так и Луны. Но аспект Марс-Асцендент воздействует только на Асцендент. Аналогично, поскольку углы, узлы и жребии не имеют орбитов, любой аспект на эти точки будет укладываться в орбис планеты, их аспектирующей. Например, аспект Луна-Середина Неба обладает орбитом в 6° (компонент Луны).

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АСПЕКТОВ, НЕ ПРИНАДЛЕЖАЩИХ ЗНАКАМ

Запомним, рассматривая аспекты, мы обращаем внимание на два фактора: взаимоотношения между знаками и гармоника взаимоотношений. Иногда они совпадают, а иногда нет (это значит, что аспекты «не принадлежат знакам»). Возьмем такой пример: Марс находится в 1° 00' Рака, а Луна в 29° 00' Рыб. Греки назвали бы это трином, поскольку все планеты в Рыбах находятся в трине по отношению к пла-

нетам в Раке. Но на уровне гармоник нет сомнений, что это квадратура при 2° орбиса. Так в чем же дело? Как тут быть?

Аспект, не принадлежащий знаку, не будет действовать так же, как аспект, где совпадают гармоника и стихии. Влияние гармоника неизбежно. Марс и Луна в приведенном примере будут находиться в более чем «недружеских» отношениях. Но, поскольку существует единство между стихиями, в которых они находятся, квадратный аспект будет более терпимым и исправимым, нежели если бы Луна оказалась на градус впереди и уже вступила в Овен. Цели Марса и Луны в этом случае пересеклись, но у них имеется достаточно общего, чтобы облегчить возникшую напряженность.

Разумеется, наиболее сильные аспекты будут поддержаны как взаимоотношениями стихий, так и гармоническими вибрациями.

УБЫВАЮЩИЕ И ПРИБЫВАЮЩИЕ АСПЕКТЫ

Аспекты подвергаются классификации, как «убывающие» и «прибывающие». В данном случае имеется в виду положение двух планет по отношению друг к другу в их общем движении. Более быстрое небесное тело всегда определяет, будет ли аспект «прибывающим» или «убывающим». Прибывающими аспектами считаются те, где более быстрое тело находится впереди более медленного и движется к точке их оппозиции («полной» фазы их совокупного перемещения). «Убывающими» аспектами называются те аспекты, при которых более быстрая планета оказывается позади более медленной и движется к соединению.

Несмотря на то, что разница, например, между прибывающим квадратом и убывающим невелика, многие астрологи подчеркивают эти различия. Прибывающий аспект стремится к несколько менее осознанному характеру действий — он склонен вносить больше реакции на ситуацию. Убывающий аспект, напротив, более осознанный и зачастую указывает на ситуации, которые мы лучше понимаем и контролируем. Повторюсь, различие между ними очень незначительное и приведено здесь только к сведению, для большей достоверности (и чтобы удовлетворить собственный Юпитер в Деве!).

СХОДЯЩИЕСЯ, ТОЧНЫЕ И РАСХОДЯЩИЕСЯ АСПЕКТЫ

Последний вопрос, который мы рассмотрим, прежде чем перейдем к толкованию аспектов, это их схождения и расхождения. Сходящиеся аспекты — формирующиеся, т.е. когда две планеты находятся в общем орбисе и движутся к положению точного аспекта. Точный аспект, как

мы уже знаем; происходит, когда две планеты ~~находятся~~ в одном и том же градусе. Расходящиеся аспекты — это те, что уже миновали позицию точного аспекта; они все еще в орбисе, но уже отдаляются.

Точные аспекты, разумеется, самые важные и самые могущественные в карте. Они не только соответствуют знаку/элементу/модальности/полярности, нужному для определенных взаимоотношений аспекта, но и вызывают наиболее сильный гармонический резонанс. Планеты в точном аспекте *никогда* не бывают в одиночестве. Всякий раз, когда действует одна из планет, другая тоже активизируется. К добру это или не к добру, планеты в точном аспекте действуют бок о бок.

Сходящиеся аспекты являются следующими по важности и силе. Они воплощают растущие энергии. Сходящиеся аспекты становятся более сильными и влиятельными с течением времени: это энергии, которые мы испытали сразу при рождении и которые произвели на нас длительное и незабываемое впечатление.

Расходящиеся аспекты менее важны. И чем больше орбисы, тем менее влиятельны и важны они становятся. Они воплощают энергии, которые уже реализовали себя до нашего рождения и которые мы переживаем лишь как остаточные явления, чем дальше, тем с меньшей интенсивностью.

Несмотря на то, что большинство астрологов считают расходящиеся аспекты менее значимыми, чем сходящиеся аспекты, астролог Майкл Лютин приводит исключительное доказательство в поддержку их важности. Даже если аспект в натальной карте расходящийся, мы все равно будем испытывать его влияние как сходящегося через вторичные прогрессии (предсказательный метод, который мы не будем рассматривать в этой книге), и подобный опыт, получаемый нами в самом начале своей жизни, будет весьма существенным.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ АСПЕКТОВ

В следующем разделе мы будем рассматривать сами аспекты — все, что может их касаться. Однако, не все аспекты столь важны! Только ради особой скрупулезности я просто пробегу вкратце по всему ряду гармоник и дам определение каждому из аспектов. О многих из них, вероятно, вы никогда не слышали и не услышите. Важны аспекты первой гармоник (соединения), второй (оппозиции), третьей (трины), четвертой (квадратуры), шестой (секстили). Это аспекты Птолемея, применявшиеся греками и внесенные Птолемеем в «Тетрабиблос». К этому списку я бы еще добавил квиконс — один из аспектов двенадцатой гармоник. Именно эти аспекты формируют скелет натальной астрологии.

В дополнение к этим мажорным (главным) аспектам привожу ряд восьмой гармоник — полуквадрат и полугораквадрат — тоже достойный внимания. Это «тяжелые» аспекты. Они вызывают напряженность и действия. В целом они более значительны в транзитах, нежели в интерпретации натальной карты.

Оставшиеся аспекты считаются минорными. Сами по себе они не несут никакой существенной информации: они только усиливают то, что уже значительно в карте. С ними мы познакомимся только благодаря тому, что в моем гороскопе четыре планеты расположены в Деве, и я не могу обойти стороной какие бы то ни было подробности.

Аспекты первой гармоник: соединение ($\square$) (мажорный)

Соединение даже не считалось аспектом согласно классической астрологии. Оно рассматривалось обособленно. И было гораздо важнее и влиятельнее любых других отношений между планетами. Технически соединение относится к аспекту первой гармоник: деление окружности на один, с результатом в угол $360^\circ/1=360^\circ$. Соединение представляет слияние энергий двух планет. Небесные тела объединены общими побуждениями знака. И чем ближе они подошли друг к другу, тем теснее их связь. Планеты в близкой конъюнкции даже кажутся единым целым, поскольку действуют всегда вместе и в значительной мере теряют свою индивидуальность.

Соединение — это «нейтральный» аспект, и вся его сложность или простота зависит от планет-участниц. Аспект соединения Солнце-Луна будет достаточно легким, указывая, например, на единство сознания и подсознания человека. Соединения с Сатурном могут оказаться, наоборот, более проблематичными.

Соединение наделено существенной силой, поскольку является представителем начала цикла взаимоотношений двух планет. Оно несет большой заряд творческой энергии, вкладывает энергию и дает начало чему-то новому.

Аспекты второй гармоник: оппозиция ($\circ$) (мажорный)

Оппозиция — это аспект второй гармоник. $360^\circ/2=180^\circ$ окружности делятся на две части, из чего получается аспект в 180° . Оппозиция — противостояние — касается вопросов равновесия и объективности. Две планеты в гороскопе находятся прямо напротив друг друга и могут «видеть» друг друга достаточно ясно и объективно. Противостоящие планеты находятся в одной полярности (мужской или женской) и в одной модальности (кардинальной, фиксированной или мутабельной). Обе они получают одинаковые в своей сути мотивации, но под-

ходят к вопросу с противоположных сторон. В случае оппозиции мы часто ощущаем, что должны выбирать между двумя планетами: т.е. можем проявить либо одну, либо другую, но не обе одновременно. Иногда мы проецируем одну планету на другую — не проявляем и не воспринимаем энергию планеты, как часть самого себя, таким образом, благодаря закону алхимии, мы можем прочувствовать их извне. В конечном итоге планеты в оппозиции могут научиться сотрудничать, выявлять свою общность, находить точку равновесия, когда ни одной из них не потребуется идти на компромисс — нужно только проявить уважение и признание другой планеты.

Оппозиции часто считаются «напряженными» аспектами. Несмотря на то, что иметь дело с ними довольно проблематично, они не провоцируют никаких действий.

Аспекты третьей гармоник: трин (Δ) (мажорный)

Трин — аспект третьей гармоник: 360° окружности делятся на три равных части, отчего возникают три угла по 120° каждый. Трин возникает, когда планеты оказываются в одинаковых стихиях, а потому это один из самых «гармоничных», позитивных аспектов, трин представляет способности и таланты — то, что нам уже дано и что невозможно отделить от нас. Трин не требует с нашей стороны никаких усилий. И, несмотря на то, что он, несомненно, дарит нам много радости, покоя и удовольствия, он же несет в себе и исключительную лень. Об этом не говорит почти ни одна из древних книг по астрологии, потому что слишком занята описанием превосходных качеств трина. Но, как и в случае планет в собственной обители, две и более планет в трине друг к другу — это замечательно для планет (они превосходно сходятся), но не обязательно так здорово для индивидуума. Вот пример: трин имеет силу *всегда*, что проявляется в готовых путях и манере поведения, которые очень трудно изменить. И поскольку они так гармоничны, мы, как правило, не используем их в полной мере. Трин представляет талант, с которым нам, возможно, даже и не нужно работать. А такой талант зачастую остается незадействованным и невыраженным. Лучше всего для трина иметь также хорошую, сложную квадратуру к одной из его планет, чтобы было кому или чему вдохновить нас встать и начать как-то использовать энергии трина.

Аспекты четвертой гармоник: квадратура (□) (мажорный)

Квадратура — это аспект четвертой гармоник (получаемый делением окружности на четыре равные части, по 90° каждая). Это пер-

вый действительно «напряженный» аспект. Квадратуры возникают между двумя планетами в одной модальности (кардинальной, фиксированной или мутабельной), но в разных стихиях, отчего обе планеты имеют общий вопрос и совершенно разный подход к нему. Это не означает, что планеты не могут научиться сотрудничать, просто для начала они всегда сталкиваются лбами. Квадратуры представляют трение, конфликты, стресс, и, как результат всего этого, дискомфорт. Они толкают нас встать с дивана и начать *что-то делать*, чтобы устранить дискомфорт. Четвертая гармоника имеет отношение к сфере материи и действия. Квадратуры доставляют мало радости, но именно благодаря им нам удаются некоторые воистину прекрасные достижения. Проблема их в том, что от нас требуется научить две планеты сотрудничать: они должны понять, что даже несмотря на то, что у каждой свои планы (что продиктовано стихиями), у них все-таки общие задачи (у кардинальных — самоидентификация, у фиксированных — самооценка, у мутабельных — коррекция и завершение), и если они прекратят спорить и поймут это, то смогут прийти к весьма полезным решениям.

Аспекты пятой гармоник: квинтиль (Q) и биквинтиль (Q²) (минорные)

Аспекты пятой гармоник — это первые из «новых» аспектов, предложенные Кеплером и получаемые делением окружности на пять равных частей по 72°~~воздух~~ (квинтиль). Удвоенный квинтиль дает угол в 144° и называется биквинтиль. Пятая гармоника, в основном, имеет дело с творчеством и реформаторством. Ряд квинтилей проявляется преимущественно на ментальном уровне и очень редко на физическом. Поскольку эти аспекты не несут ответственности за наиболее примечательные поступки или основные характеристики личности, большинство астрологов не обращает на них особого внимания.

Аспекты шестой гармоник: секстиль (Ж) (мажорный)

Секстили — это аспекты шестой гармоник? и получают они от деления окружности на шесть частей по 60°~~Секстили~~. Секстили, в основном, считаются мягкими, «гармоничными» аспектами. Они возникают между знаками общей полярности (огонь/воздух или земля/вода), но между различными элементами и модальностями. Секстили указывают на *возможности* и, в отличие от тринов, для того, чтобы добиться этих возможностей, мы должны приложить усилия на предложенном пути. Энергия секстилей не течет сама по себе. Но, тем не менее, если од-

нажды планеты активизированы, выясняется, что они могут хорошо кооперироваться друг с другом, вдохновлять друг друга и поддерживать. Вероятно, из «мажорных» аспектов секстили — самые слабые, потому что требуют активации. В целом они представляют баланс и гармонию, но это лишь то равновесие, которое позволяет им бездействовать.

Аспекты седьмой гармоник: септиль (S), бисептиль (S²) и трисептиль (S³) (минорные)

Аспекты седьмой гармоник пополнили астрологию совсем недавно, преимущественно потому, что это единственный ряд аспектов, не основанных на целых градусах. Окружность делится на семь частей, и получаемые аспекты выглядят несколько несуразно: септиль 51°25'43", бисептиль 102°51'26" и трисептиль 154°17'09". Если вы не очень хорошо разбираетесь в математике, без компьютера вы даже не заметите их присутствия. Ряд септилей относится к минорным аспектам, которые несут в себе «напряженные» качества. Однократный септиль в гороскопе можно проигнорировать или счесть за странность. Но если в карте сразу несколько планет связаны аспектами седьмой гармоник, этот ряд становится немаловажным для личности. Люди с таким набором будут особенно чувствительны к транзитам седьмой гармоник (что почти невозможно отследить без помощи компьютера). Существенно, что седьмая гармоника имеет дело с уроками духовного характера, проявляющимися на физическом плане, что редко воспринимается как нечто приятное. Если все остальные отслеживают транзиты по четвертой и восьмой гармоникам в своей карте, чтобы определить, когда и где в их жизни предполагаются определенные действия, то людям с седьмой гармоникой необходимо отслеживать транзиты по седьмой гармонике (и четырнадцатой), поскольку для них (и только для них) эти аспекты могут быть даже сильнее квадратур,

Аспекты восьмой гармоник: полуквадрат (⊥) и полутораквадрат (⊞) (минорные, но важные)

Аспекты восьмой гармоник получаются при делении окружности на восемь, образуя 45-градусные полуквадраты и 135-градусные полутораквадраты. Несмотря на то, что эти аспекты обычно считаются «минорными» (возможно, только потому, что не являются аспектами полного знака и не были упомянуты Птолемеем), как члены четвертой/восьмой гармоник, они играют немаловажную роль. Они не несут грубой силы квадратов, но могут быть довольно «давящими», а

также весьма походить на аспекты «действия». Полуквадраты коварны, потому что возникают между планетами, находящимися в секстиле по знаку, и которые теоретически должны хорошо кооперироваться. Полуквадраты несут в себе определенный запас творческой энергии благодаря взаимоотношению стихий.

Полутораквадраты, которые чаще случаются в знаках, находящихся в трине друг к другу, могут нести как таланты и дарования трина, так и присущую им лень. Полутораквадраты, как правило, ощущаются как внешние влияния: мы будем проецировать одну планету на другую и воспринимать их энергии через их взаимоотношения. Стресс и напряжение, порождаемые полутораквадратами, обычно можно ослабить посредством вербальной и умственной активности, что, в конце концов, легче, чем действительно предпринимать действия, пребывая в ленивой от природы, хоть и творческой энергии элементов трина. Люди с множеством полутораквадратов в картах зачастую наделены острым умом и хорошим чувством юмора (саркастического характера).

Аспекты девятой гармоник: нонагон, бинагон и кварнонагон (минорные)

Девятая гармоника представляет аспекты, возникающие при делении окружности на девять, куда входят нонагон (40°), бинагон (80°) и кварнонагон (160°). Девятая гармоника используется преимущественно в Восточной (индийской) астрологии, где она рассматривает вопросы совершенства и брака. Западная астрология обращается к этим аспектам крайне редко. Вибрации, присущие числу девять, связаны с испытаниями, которые приходят в завершении цикла, дабы оценить, готовы ли мы шагнуть на следующую ступень развития.

Аспекты десятой гармоник: дециль и тридециль (минорные)

Аспекты десятой гармоник возникают при делении окружности на 10 частей. В них входят дециль (или полуквинтиль) — аспект с углом в 36° — и тридециль — аспект с углом в 108° . Десятая гармоника объединяет творческий потенциал ума пятой гармоник с равновесием второй гармоник. Эти аспекты интерпретируются как ослабленная пятая гармоник. Хотя дециль почти не используется на практике, многие астрологи, работающие с квинтилем в 72° пятой гармоник, считают тридециль (который составляет дополнительный угол к квинтилю: $72^\circ + 108^\circ = 180^\circ$) включом к творческому потенциалу квинтиля.

Аспекты двенадцатой гармоник: полусекстиль (♎) (минорный) и квиконс (♋) (мажорный)

Двенадцатая гармоника в действительности включает в себя два совершенно разных аспекта: полусекстиль в 30° (двенадцатая часть окружности) и квиконс в 150° (пять двенадцатых окружности), оба из которых рано или поздно появлялись под названием «несоединение». И тот, и другой возникают между знаками, не имеющими ничего общего ни в стихиях, ни в модальностях, ни в полярностях. Тем не менее, эти аспекты весьма различны. Принято считать их минорными, но многие астрологи наших дней сходятся во мнении, что квиконс скорее мажорный аспект, на который нельзя не обратить внимания.

Полусекстиль

Начнем с полусекстиля. Как правило, его относят к категории слабых, в меру гармоничных аспектов. Несмотря на то, что между двумя знаками, вовлеченными в аспект, нет ничего общего, объединяет их то, что один знак переходит в другой, а потому они действуют в согласии друг с другом, по крайней мере, на базовом уровне. Говорить, что полусекстиль указывает на какие-то, пусть даже слабые, возможности, было бы, скорее всего, преувеличением. Планеты, находящиеся в полусекстиле друг к другу, скорее можно назвать сожителями по комнате, которые пребывают в общем пространстве и не испытывают никакой вражды друг к другу, но в то же время живут каждый своей жизнью и имеют мало общего помимо одного адреса.

Квиконс

Квиконс, напротив, не является минорным аспектом. Квиконсы — мудреные аспекты: они не всегда одинаково созданы, а потому какие-то понять легче, какие-то труднее. В целом, квиконсы в меру стрессовые аспекты. Как и с полусекстилями, квиконсы возникают между двумя знаками, не имеющими ничего общего по стихии, модальности или полярности. Однако в их случае — в отличие от полусекстиля — знаки даже не «живут вместе». Планеты, находящиеся в квиконсе, стоят достаточно далеко, чтобы ясно «видеть» друг друга — как в случае с оппозицией. И действительно, квиконсы более похожи на оппозиции в том, что мы пытаемся уравновесить энергии и проявления двух планет; но в данном аспекте отсутствует общая почва (что неотъемлемо от оппозиций), отчего баланса достичь невозможно. В случае квиконсов каждая из задействованных планет вынуждена идти на очень некомфортную для нее корректировку собственных проявлений, чтобы ужиться с другой планетой.

Как я уже говорил, некоторые квиконсы более сносны, нежели другие; все зависит от вовлеченных в аспект знаков — Помимо их соотношений на уровне стихий и модальностей, существуют и другие связи, которые представлены в нижеследующей таблице.

Три вида связей, приведенные в убывающем по силе порядке, это обитель, антис и контр-антис. Квиконсы случаются между знаками, имеющими общих управителей (это Овен-Скорпион и Телец-Весы). Напрашивается самый простой вывод: оба знака и обе планеты в них будут обращаться к управителю знаков за разрешением их споров. Квиконсы в антисе несколько труднее истолковать, если только сами планеты не находятся в срединных градусах знаков, где они сами окажутся в антисе друг к другу (не пугайтесь! О том, что такое антис и контрантис, мы поговорим в следующем разделе). Поскольку отношения антиса считаются достаточно гармоничными, планетам в квиконсе тоже будет нетрудно сотрудничать. Но вот с контрантисом дело обстоит скорее наоборот. Если планеты квиконса находятся в контрантисе по отношению друг к другу, в средних градусах знаков, где отношения контрантиса будут попадать в орбис, квиконс будет весьма неприятным явлением, поскольку отношения контрантиса считаются очень напряженными. В заключение напомним, что планеты могут оказаться в квиконсе друг к другу (в антипатии), и два знака не будут иметь вообще ничего общего (как в случае Льва и Водолея).

ЗНАК	КВИКОНС	ВЗАИМООТНОШЕНИЯ
Овен	Дева Скорпион	Антис (равные силы) Обитель (Марс)
Телец	Весы Стрелец	Обитель (Венера) Несоединение (неприятнь)
Близнецы	Скорпион Козерог	Несоединение (неприятнь) Контрантис (равное стояние)
Рак	Стрелец Водолей	Контрантис (равное стояние) Несоединение (неприятнь)
Лев	Козерог Рыбы	Несоединение (неприятнь) Несоединение (неприятнь)
Дева	Овен Водолей	Антис (равные силы) Несоединение (неприятнь)
Весы	Телец Рыбы	Обитель (Венера) Антис (равные силы)
Скорпион	Овен Близнецы	Обитель (Марс) Несоединение (неприятнь)
Стрелец	Телец Рак	Несоединение (неприятнь) Контрантис (равное стояние)

ЗНАК	КВИКОНС	ВЗАИМООТНОШЕНИЯ
Козерог	Близнецы Лев	Контрантис (равное стояние) Несоединение (неприятель)
Водолей	Рак Дева	Несоединение (неприятель) Несоединение (неприятель)
Рыбы	Лев Весы	Несоединение (неприятель) Антис (равные силы)

ДРУГИЕ ВИДЫ АСПЕКТОВ

В дополнение к уже описанным аспектам скажу, что между планетами бывают и другие виды взаимодействия, многие из которых греки считали не менее важными и ценными, чем мажорные аспекты.

Рецепция

Рецепция основана на эссенциальных достоинствах планет, а точнее, на управлении. Например, Марс является управителем Овна. Независимо от того, находится он в этом знаке или нет, он так же управляет или находится в рецепции с планетой, оказавшейся в Овне. Планета-управитель диктует форму и структуру выражения той планеты, которой управляет — характер этой формы и структуры будет зависеть от положения и знака управляющей планеты. Луна в Овне — в данном примере — будет рецептирована Марсом, и она будет ориентироваться на Марс, выбирая пути, которыми ей можно самовыражаться. Если Марс находится в Козероге, он будет много организованнее и практичнее, а Луна, соответственно, подхватит что-то из его энергий (и, возможно, даже в некоторой мере возьмет в свои руки контроль над импульсивной природой Овна). Если же, напротив, Марс окажется в Близнецах, Луна будет менее сосредоточена и еще более импульсивна, поскольку Марс в Близнецах будет побуждать ее к действию, к исследованию. В любом случае Луна, расположенная в Овне, связана с Марсом, независимо от того, аспектируют они друг друга или нет.

Рецепции как таковые не являются сильными аспектами, но что произойдет, если наша Луна будет находиться в Овне, а Марс в Раке? Луна будет под контролем Марса, а Марс под контролем Луны. Это называется «взаимная рецепция». Тут возникает гораздо более сильная связь между планетами. Кто бы ни были эти две планеты, они будут действовать вместе, пытаясь помочь друг другу. Однако взаимная рецепция не влияет на воздействие эссенциальных достоинств! На-

сколько планеты смогут помочь друг другу, будет зависеть от того, какие достоинства получила каждая из них.

Для примера рассмотрим Юпитер в Овне и Марс в Рыбах. Для ночного гороскопа и Юпитер, и Марс характеризуются триплицитетом, соответственно, их положение не так уж плохо. В этом случае Юпитер и Марс смогут оказывать друг другу поддержку. Марс поделится с Юпитером своим напором и энергичностью, а Юпитер, в свою очередь, наделит Марс удачливостью и везением.

Если же мы возьмем Марс в Козероге, а Сатурн в Овне, положение Марса будет замечательным — знак экзальтации. Положение Сатурна, напротив, ужасно — падение. Поскольку планеты связаны взаимной рецепцией, они будут действовать сообща, но Сатурну достанется значительно менее выгодное положение. Марс в Козероге имеет силу и может «помочь» Сатурну. Зато вот Сатурн в Овне будет скорее все портить, нежели «помогать». Он может иметь самые лучшие намерения, но в большинстве случаев Марс предпочел бы, чтобы Сатурн не платил ему услугой за услугу.

Ну, и, наконец, давайте рассмотрим рядовой случай: Меркурий в Стрельце, а Юпитер в Близнецах. Оба они будут в изгнании, и ни один не сможет быть полезным другому — скорее наоборот, участие только осложнит положение. «Помощь» Юпитера в Близнецах может только увеличить проблему, а «помощь» Меркурия в Стрельце, скорее всего, раздует значение каждой частности, но не сможет ничего сделать для общей картины. Если Меркурий и Юпитер не будут находиться в градусе аспекта, они будут очень сильно связаны взаимной рецепцией. Астрологи Дж. Ли Леман и Роб Хэнд называют такую ситуацию «взаимной децепцией» (взаимным обманом). Она случается между следующими парами планет: Меркурий-Юпитер, Венера-Марс, Солнце-Сатурн, Луна-Сатурн.

У меня остался последний комментарий к взаимной рецепции. В наше время принято считать, что в древности взаимной рецепцией считалось только то положение, когда планеты одновременно и рецептируют друг друга, и аспектируют. Сама по себе взаимная рецепция без поддерживающего ее аспекта никоим образом не считалась существенно сильной связью.

Антис и контрантис

Антисы — это точки солнцестояния. Знаки делятся по оси Рак-Козерог, и антисом являются точки, симметричные относительно этой оси. Точки антиса одинаково сильны — они приносят дню одинаковое количество дневного света. Антисы считаются «гармоничными»

асpekтами и обычно рассматриваются подобно трянам и секстилям. Контрантисы, напротив, являются точками нарушения равновесия — продолжительность дня в одной точке будет равна продолжительности ночи в другой. Контрантисы действуют как «напряженные» аспекты и считаются подобно квадратурам.

Вы уже могли заметить в таблице, что фиксированные знаки всегда находятся либо в антисе, либо в контрантисе друг к другу. Отсюда вывод: если две планеты оказываются в фиксированных знаках и в квадратуре по отношению друг к другу, у них очень велик шанс оказаться в антисе или контрантисе, что накладывает еще большее значение на аспект.

Аспекты в широтах: параллели и контрпараллели

Все аспекты и взаимоотношения, которые мы рассмотрели, так или иначе связаны с положением планеты по долготе или в знаке на эклиптике. Эклиптика — это плоскость, в которой Солнце проделывает свой условный путь вокруг Земли, а также это плоскость орбиты Земли вокруг Солнца. Зодиак принято считать небесным поясом над и под эклиптикой. Долгота планеты определяется числом градусов к северу или югу от эклиптики. Планеты одной долготы могут при этом совсем не находиться вблизи друг от друга по широте (или наклону, который аналогичен широте, но измеряется от Небесного Экватора, а не от Эклиптики). Планеты одной широты (например, Марс в 12° с.ш. и Луна в 12° с.ш.) расположены параллельно друг другу. Параллели — это соединения по широте, или наклону. Планеты одного градуса, но в противоположных широтах (например, Марс в 12° с.ш. и Луна в 12° ю.ш.) расположены в контрпараллели. Контрпараллели — это оппозиции по широте, или наклону.

В основном, параллели и контрпараллели — это минорные аспекты. Их толкуют как слабые соединения и оппозиции. Параллели и контрпараллели обретают большее значение, когда усилены аспектами по долготе между теми же планетами. В частности, если две планеты находятся в соединении и параллельны друг другу, более быстро движущаяся планета полностью затмевает медленную планету, что называется «покрытием» (соединением). Солнечные затмения — это обычные покрытия Солнца, а лунные — параллели и одновременные соединения Луны и Солнца. (Мы рассмотрим затмения более подробно в главе 10.) Затмения чрезвычайно могущественные соединения. Это редкие события, и нет ничего значительнее их, когда это происходит.

Таблица градусов	
№ 1	№ 2
0	30
1	29
2	28
3	27
4	26
5	25
6	24
7	23
8	22
9	21
10	20
11	19
12	18
13	17
14	16
15	15
16	14
17	13
18	12
19	11
20	10
21	9
22	8
23	7
24	6
25	5
26	4
27	3
28	2
29	1
30	0

Таблица антисов по знакам	
№ 1	№ 2
Овен	Дева
Телец	Лев
Близнецы	Рак
Весы	Рыбы
Скорпион	Водолей
Стрелец	Козерог

Таблица контрантисов по знакам	
№ 1	№ 2
Овен	Рыбы
Телец	Водолей
Близнецы	Козерог
Весы	Дева
Скорпион	Лев
Стрелец	Рак

ЧТОБЫ ВЫЧИСЛИТЬ АНТИСЫ И КОНТРАНТИСЫ (ПОЛОЖЕНИЯ СОЛНЦА):

1. Округлите все натальные положения (градусы/минуты) ДО следующего ЦЕЛОГО числа (только в градусах).
2. Найдите целое число в колонке № 1 Таблицы градусов. Градус в противоположной колонке № 2 покажет значение Солнца для антиса и контрантиса.
3. Найдите в Таблице знаков свой натальный знак. Противоположный ему в другой колонке будет знаком антиса или контрантиса.

НАПРИМЕР: Если Солнце расположено в 29° 45' Весов, вам следует округлить его положение до 30°. Это значение в колонке № 1 Таблицы градусов совпадает с 0° в колонке № 2. Весы в Таблице знаков антиса соответствуют Рыбам. Таким образом, антис Солнца окажется в 0° Рыб, а контрантис Солнца — в 0° Девы.

Рис. 13. Вычисление антисов и контрантисов (положения Солнца).

КРАТКИЙ ОБЗОР НАТАЛЬНЫХ РЕТРОГРАДНЫХ ПЛАНЕТ

Эта часть озаглавлена таким образом, потому что ничего кроме краткого обзора действительно не требуется, если дело касается натальных ретроградных планет. Без сомнений, ретроградность планет очень важный момент, но их роль значительно преимущественно в транзитах, взаимодействующих с натальными картами. Где же натальные ретроградные планеты действительно становятся заметны, так это во вторичной прогрессии — методе предсказаний, которого мы вскользь коснемся в конце этой главы, но который при этом не является частью натальной астрологии.

Прежде всего, давайте рассмотрим механику ретроградного движения (если помните, этот вопрос мы уже поднимали в главе 2). Планеты, разумеется, никогда не замедляют своего движения и не меняют своих орбит вокруг Солнца. Ретроградность планет возникает в результате того, что мы наблюдаем за ними с Земли, которая тоже движется вокруг Солнца, хотя и с другой скоростью.

Так как мы можем истолковать попятное движение планет? Традиционно считалось, что ретроградные планеты испытывают трудности в сознательном, прямом и открытом самовыражении. Некоторые астрологи уверены, что натальные ретроградные планеты связаны с проблемами и уроками, последовавшими за нами из прошлых жизней. Остальные истолковывают их как указатели на вопросы личной психологии в связи с ретроградной планетой. У меня не вызывает сомнений, что ретроградные планеты действуют не так, как директные. Но я бы предложил несколько иную интерпретацию их значения, которая объединяет многие элементы общепринятой традиционной астрологии, а также дает более широкий взгляд на предмет.

РОСТИЛИ ЭВОЛЮЦИЯ

По мере того, как мы получаем опыт очередной своей жизни во Вселенной как на уровне личности, так и на уровне души, два различных цикла усваиваемых нами уроков становятся очевидны. Один из циклов — это процесс роста, который, как правило, протекает открыто, направленно и включает в себя уроки, предназначенные для усво-

ения в течение одной жизни. Другой цикл — цикл эволюции, который, в основном, нам трудно постичь; он включает в себя уроки, усваиваемые душой, и требует, чаще всего, не одной жизни. Оба цикла протекают одновременно — мы постоянно трудимся над личным ростом и эволюцией души. Представьте их себе как спирали. Цикл роста движется по самому очевидному пути спирали, и завершение каждого цикла приводит нас в положение очень близкое к тому, с которого мы начали свой путь по окружности. Эволюционный цикл движется напрямую вверх внутри спирали — уровень за уровнем.

Планеты в директном направлении работают на цикл роста. Планеты в ретроградном движении работают на эволюционный цикл.

Лунные узлы преимущественно движутся попятно по Зодиаку. Как мы узнаем из следующей главы, лунные узлы связаны с дорогой и уроками, предназначенными для наших душ. Эти уроки находятся на эволюционном уровне и требуют многих жизней для реализации. Однако самое бесспорное доказательство процесса эволюционного развития — это прецессия равноденствий и Великая Эра Человека.

ПРЕЦЕССИЯ РАВНОДЕНСТВИЙ (И ПОЧЕМУ МЫ ЖИВЕМ НЕ В ЭПОХУ ВОДОЛЕЯ)

Чтобы понять прецессию равноденствий, надо, прежде всего, понять, что существуют две разных зодиакальных системы; тропический Зодиак (который используется в Западной астрологии) и сидерический (который используется преимущественно в Ведической Астрологии). Эклиптика — это окружность, она не имеет ни начала, ни конца. Чтобы разделить ее на сегменты для измерения приблизительного положения планет, мы должны установить условную точку начала и конца окружности. Эту точку мы назовем 0° Овна. Разумеется, трудно заставить всех согласиться с тем, где именно должна находиться эта точка.

Тропический Зодиак соотносит ее с весенним равноденствием в Северном Полушарии — с точкой, где плоскость эклиптики пересекается с плоскостью экватора (в данном случае, когда Солнце в полдень находится точно над экватором). Эта дата колеблется из года в год, но приблизительно она попадает на 20-21 марта. Тут мы и найдем 0° Овна, а остальные знаки будут располагаться с интервалами в 30° вдоль всей эклиптики. Тропический Зодиак опирается на времена года, где ежегодный цикл начинается с первым днем весны (в Северном Полушарии, во всяком случае).

Сидерический Зодиак, напротив, пытается использовать положения фиксированных звезд для определения отправной точки эклип-

тики, или 0° Овна. (Вспомните, сидерический значит «звездный».) Очевидно, что в сидерическом Зодиаке 0° Овна относятся к началу созвездия Овна. В результате в наши дни существует целый ряд сидерических зодиакальных систем, и все они находят себе применение.

Причина такой значительной разницы между двумя зодиакальными системами кроется в движении оси Земли. Ось Земли не вертикальна; она наклонена по отношению к Солнцу приблизительно на 23,5°, отчего мы и наблюдаем смену времен года. По мере вращения Земли и движения ее по орбите вокруг Солнца ось движется и постепенно описывает собственный круг, но в противоположном направлении. Мы можем «видеть» это по тому, как с годами положение фиксированных звезд словно немного смещается. Настолько *немного*, что полный круг ось Земли описывает за 25 800 лет.

В результате описанных процессов увеличивается расстояние между точкой весеннего равноденствия (которая соответствует 0° Овна в тропическом Зодиаке) и 0° Овна сидерического Зодиака. С каждым годом весеннее равноденствие наступает чуть раньше предыдущего: это называется прецессией (движением в обратную сторону) в сидерических знаках. На данный момент мы все еще находимся в Эпохе Рыб, где и будем пребывать приблизительно до 2150 года, когда весеннее равноденствие произойдет в 30° Водолея, и наступит соответствующая Эпоха.

Всякая астрологическая Эпоха связана с важными эволюционными переменами в человечестве. Эпоха Блиźнецов принесла формирование упорядоченных языковых систем и развитие общения. Эпоха Тельца стала свидетелем развития сельского хозяйства — человечество смогло перейти от охоты и собирательства, как средств выживания, к процессу «пускания корней» (в прямом и переносном смысле), живя на одном месте вместо кочевничества. Когда племена стали образовывать деревни, города и города-государства, начало цивилизации было положено. Век Овна, последовавший затем, сосредоточился на войнах и завоеваниях, поскольку новосформировавшаяся цивилизация боролась за господство. В Эпоху Рыб мы видели борьбу и страдания человечества в поисках своей духовной связи с Вселенной, свидетельством чему были многочисленные подъемы и падения Церкви. Эпоха Рыб предложила нам массу возможностей познать жертву, страдания и мученичество. Следующая эволюционная ступень развития человеческой расы принадлежит Эпохе Водолея, которая, вероятнее всего, увидит наиболее существенные сдвиги в сторону терпимости и равенства всех живых существ, объединяя общей целью создания утопического общества, основанного на личной свободе и равенстве всех его членов.

Как нам предстоит увидеть, двигаясь от знака к знаку (в зависимости от направления), мы получаем разные уроки. Движение вперед по знакам Зодиака связано с циклом прогрессивного естественного роста. А прецессия или обратное движение — с эволюционными уроками.

Цикл прогрессии

Начнем цикл в 0° Овна — точке, в которой вся наша энергия сосредоточена на отделении себя от коллективного бессознательного, на прорыве и формировании индивидуальности. С переходом из Овна в Телец мы начинаем формировать структуру и форму для размещения нашей вновь обретенной индивидуальности. Телец стремится пустить корни, укрепиться, начать новый стабильный рост, слиться и отождествить себя с материальным миром. С переходом из Тельца в Близнецы мы начинаем проводить различия между собой и всем остальным миром. На уровне интеллекта мы испытываем чувство разлуки с ним и пытаемся установить новые связи, изучить его, осознать, что нас окружает. Переходя из Близнецов в Рак, мы испытываем чувство разлуки, но глубже, основательнее, эмоциональнее. Рак — это первая позиция, на которой мы вспоминаем, что были частью общего, где все наши потребности были понятны, поскольку мы были частью всего, что существует во Вселенной. В знаке Рака мы начинаем распознавать свою эмоциональную и духовную природу. Во Льве наше сознание отделенности от общества укрепляется, как и укрепляется наша потребность получать одобрение и внимание этого общества. Здесь мы ищем внимания, усиливая свою индивидуальность и делаясь своими индивидуальными способностями. Мы стремимся заслужить любовь и поддержку, потому что уникальны. В процессе роста Лев переходит в Деву, и мы меняем свою тактику: теперь мы ищем признания не своей уникальности, а своей полезности и желания служить. В Деве мы вспоминаем, как это быть частью чего-то большего, нежели мы сами.

Когда Дева переходит в Весы, мы узнаем, что, оказывается, общество, на самом деле, состоит из индивидуальностей, подобных нам самим. Они имеют такие же желания, способности, таланты и потребности. Мы сужаем свой фокус от служения многим до попытки найти равновесие и гармонию в отношениях с другими людьми. Одновременно мы становимся значительно более осознанными, так как начинаем понимать самих себя и впервые видим, как отражаются на нас последствия наших действий. Весы преобразуются в Скорпион, и мы

стремимся углубить свои взаимоотношения, чтобы слиться с другой личностью на самом коренном, эмоциональном и духовном уровне. Мы хотим вновь ощутить — пусть на мгновение — как оно: не иметь индивидуальности, — чтобы не чувствовать более той долгой разлуки, изоляции от Вселенной. В конечном счете, связь, испытываемая в Скорпионе, становится недостаточной, Скорпион переходит в Стрельца, и мы переносим свой фокус с отдельной личности на Вселенную в целом. Мы пытаемся понять свою роль в общей картине бытия. И делая это, мы начинаем осознавать, что ответственны не только за себя, но должны помогать и защищать других членов общества. И на этом Стрелец переходит в Козерог. Тут мы берем на себя ответственность за коллектив, ищем пути сохранить и улучшить структуру и единство общества, защитить других и помочь каждому удовлетворить свои главные жизненные потребности. Однако, в конце концов, Козерог слишком привязывается к существующему положению вещей и становится Водолеем. Энергия Водолея выглядит даже не столько как буква закона, сколько как дух закона. Личные свободы играют для него наиважнейшую роль. Порядок, более не поддерживающий окончательное благо и свободу коллектива, он заменяет на новый, более соответствующий этим задачам. В Водолее мы сходим с позиции лидера и ощущаем себя интеллектом коллектива, где все члены равны и в равной степени ответственны за себя и за других. По мере углубления этих отношений и связей, Водолей становится Рыбами. Последние признаки изоляции индивидуальности исчезают, и мы возвращаемся к самой Вселенной, сливаемся вновь со всем, что в ней есть — разумеется, до тех пор, пока коллективное не становится слишком ограничивающим, и мы вновь не пытаемся отделиться от него, чтобы обрести индивидуальность, где Рыбы и превращаются в Овна.

Цикл прецессии

Цикл прецессии тоже начинается в Овна. Разница состоит в том, что от этого положения полной изоляции и индивидуальности мы переходим назад в Рыбы, забирая с собой полученный опыт индивидуальности и вновь вливая его в общественную энергию Рыб. Мы пытаемся поделить обретенными мудростью и знанием. Рыбы «раскрываются», и коллективная энергия постепенно дифференцируется на индивидуальные составляющие, чтобы расширить и увеличить свой опыт и понимание самих себя. Тогда Рыбы становятся Водолеем. Идеальная общественная энергия Рыб становится более условной интеллектуальной энергией Водолея, и коллективное начинает изучать иллюзорность изоляции одного существа от других, таким образом от-

деляя свою личную индивидуальность. По мере того, как изучение продолжается, смещается степень равенства отдельных личностей, потому что некоторые личности обнаруживают, что могут сделать более заметный вклад в единство и целостность коллектива. Явные лидеры начинают сливаться с прочими — Водолей становится Козерогом, и каждый индивидуум в коллективе сосредотачивается на том, как ему — личности — сделать свой уникальный вклад в общество и получить признание за такое служение. Концепция индивидуальности начинает укрепляться, Козерог переходит в Стрелец, где каждый ищет особого понимания своей роли во Вселенной — более широкого взгляда, чем просто место в коллективе и общественной структуре. Стрелец изучает философские, духовные и религиозные составляющие личности, и, пытаясь вновь раскрыть ее связь с Вселенной, имевшуюся ранее, изолирует себя от самого источника. Он становится Скорпионом. Поиск истины направляет его вглубь себя, и начинается изучение подсознания, эмоций и духовной природы, начинается исследование самых тайных уголков души и преобразования, благодаря полученному опыту. В Скорпионе мы изучаем также и других индивидуумов, мы рассматриваем глубокие и исцеляющие эмоциональные связи с ними. С переходом Скорпиона в Весы мы выбираем более беспристрастный подход к взаимодействию с окружающими личностями. Наш фокус переносится туда, где требуется удержать равновесие и гармонию, где справедливость и честность затребованы больше на уровне личных отношений, нежели в общественной жизни.

Наше желание взаимоотношений с другими людьми, равновесия и гармонии естественным путем перетекает в желание служить, отдавать себя, чтобы улучшить жизнь каждого из окружающих, и в такой момент Весы становятся Девой. Дева трудится без устали, чтобы провести различия, усовершенствовать и послужить на благо всего человечества. Постепенно она приходит к желанию получить заслуженную благодарность за свою работу. Когда благодарность становится потребностью в одобрении и внимании окружающих, Дева переходит во Льва. Лев уже ищет оценки своих исключительных достоинств и признания своего служения, благородства и любви, которой он щедро делится с окружающими. Однако вскоре просто оценка и признание становятся для нас недостаточными: мы снова ищем заботливой и покровительствующей энергии коллектива, тут Лев обращается в Рака. Мы активно разыскиваем и укрепляем свои эмоциональные границы. Рак более не осознает присутствия других индивидуумов. Скорее, он ищет прямой связи с первоисточником, чтобы с ее помощью снова ощутить, что имеет все необходимое. Когда эмоциональный подход уже не действует, Рак обращается в Близнецов. Они изучают

саму природу двойственности, ищут изначальную связь — общую дорогу, которая приведет их к первоисточнику. Довольно скоро Близнецы понимают, что Вселенная повсюду, что у нас нет необходимости что-то изучать, чтобы связаться с ней. Тут Близнецы переходят в Телец. Мы вновь начинаем стягивать все к своему центру, скапливать свои ресурсы, сливаться с физическим миром. Когда Телец становится более концентрированным и напряженным, приходит момент, когда мы уже не осознаем ничего, кроме собственного сознания, и Телец превращается в Овна. Его энергия концентрируется на индивидуальности и постепенно приходит к тому, что вновь осознает себя частью всего бытия. Само собой, на этом Овен превращается в Рыбы, и цикл начинается новый виток.

ПРЕЦЕССИИ СВЯЗАНЫ С РЕТРОГРАДНЫМИ ПЛАНЕТАМИ? А КАК ИМЕННО?

Ретроградные планеты служат в большей мере эволюционному циклу, чем циклу роста. По этой причине их уроки несколько отличаются от тех, что преподают нам планеты в директном движении. На эволюционном уровне ретроградные планеты действуют довольно короткие периоды времени — они дают возможность задуматься и, вероятно, сделать быстрый рывок в циклах роста. Ретроградные натальные планеты несут совершенно иной взгляд на вещи, а потому пытаются выразить себя другим, порой весьма неожиданным образом.

Принято считать, что планета в ретроградном движении становится акцидентально слабой. Лично я не думаю, что это применимо к натальной интерпретации (хотя я не сомневаюсь в этом применительно к хорарной и элективной астрологии). Что нам может указать на возможности планеты проявить себя, так это ее скорость. Когда планеты собираются поменять направление движения, они — как это выглядит для нас — замедляют свое движение. Так происходит и при переходе из директного направления в ретроградное, и наоборот. Замедляясь или останавливаясь, планета значительно больше сосредотачивается на том, чтобы выразить себя. Нельзя сказать, что ей трудно проявить себя (хотя временами кажется именно так), скорее она погружается в осознание конкретной ситуации и задачи и подходит к этому с большей тщательностью и глубиной, чем ей бывает свойственно.

ТОЛКОВАНИЕ НАТАЛЬНЫХ РЕТРОГРАДНЫХ ПЛАНЕТ

Правило номер один: я рассматриваю ретроградность только личных планет: Меркурия, Венеры и Марса. Остальные планеты, начи-

ная с Юпитера и кончая Плутоном, проводят до 5,5 месяцев в год в попятном движении, а потому их уроки роста занимают слишком долгое время, чтобы проявить себя; что изменения во взглядах и проявлениях, когда эти планеты ретроградны в натальных картах, становятся слишком незначительны и не стоят затраченного труда для их интерпретации.

Я обращаю внимание на внешние планеты, когда они готовятся изменить направление и потому замедляют свое движение. Это легко увидеть в карте: любая планета в трине к Солнцу либо замедляет, либо только что изменила направление, либо очень скоро его изменит. Прибывающий трин (когда Солнце на 120° *вперед* планеты и движется к оппозиции) означает, что планета готовится стать ретроградной. Убывающий трин (Солнце в 120° *позади* планеты и движется к соединению с ней) означает, что планета собирается вернуться в прямое движение.

Ретроградный Меркурий в натальной карте

Если помните, Меркурий связан с деятельностью ума — особенно нашего низшего разума. Он формирует наше мышление, речь, способности к письму, понимание языков, движения, путешествия и раскусок. Но прежде, чем мы научимся общаться с окружающими, мы учимся общаться с самими собой. Первая функция Меркурия дать нам возможность описать мир, наше восприятие, реальность в целом для самих себя, чтобы понять их. Только после того мы сможем попытаться взаимодействовать и общаться с другими.

Люди, рожденные с ретроградным Меркурием, отличаются от людей с прямым Меркурием не только манерой общения: у них абсолютно другое понимание Вселенной — оно корнями уходит в эволюционные перспективы, а не в перспективы роста. Опять-таки то, что планета действует на уровне эволюционного цикла, совсем не означает, что мы автоматически получаем ответы на все вопросы! Натальные ретроградные планеты идентичны прямым в том, что они позволяют нам взять в руки только одну из деталей «пазла». Ретроградные планеты просто берут другую деталь — ту, которая (даже не стоит повторяться) не подойдет месту, куда мы собирались ее вставить.

Люди с ретроградным Меркурием совсем не испытывают трудностей с обучением, напротив, они наделены очень живым умом и острым, может быть, даже поразительным чувством юмора. Чаще всего в раннем возрасте проблемы, с которыми они сталкиваются, учат их примирять собственное понимание окружающего мира с восприятием и реалиями других людей. Эти усилия — разумеется, очень значи-

тельные и нередко травмирующие — со временем, как и все прочее, становятся отработанным навыком, даже привычкой, и ретроградность Меркурия становится для них пустяком. Можно даже сказать, что если людям с директным Меркурием нужно только освоить язык, чтобы научиться общаться с миром, то людям с ретроградным Меркурием нужно одновременно научиться думать, говорить и переводить с языка общепринятого понимания мира на тот, который соответствует их личному восприятию действительности.

Несмотря на то, что никаких специальных исследований по этому поводу не проводилось, я придерживаюсь собственной теории, что рожденные с ретроградным Меркурием значительно больше подвержены разного уровня дислексии, нежели рожденные с директным Меркурием. Дислексия — гораздо больше, чем просто тенденция читать буквы и цифры в обратном порядке. Конечно, она бывает настолько несущественной, что не создает никаких проблем при обучении. Однако люди с дислексией в буквальном смысле имеют другое видение мира — например, они на другом останавливают взгляд, отчего и проявляется тенденция перемещать буквы и числа. Они постоянно вынуждены переводить свое восприятие на язык восприятия окружающих.

Ретроградная Венера в натальной карте

Ретроградная Венера в натальной карте указывает на людей, которые имеют несколько иной подход к своим ценностям, взаимоотношениям и социальным взаимодействиям, нежели все остальные. Венера указывает на вещи, которые мы любим, которыми восторгаемся, которым хотим подражать, с которыми хотим быть связанными. Если вы помните, Венера представляет силы притяжения: подобное притягивает подобное. У людей, рожденных с ретроградной Венерой, совершенно другая система ценностей, нежели у их окружения. Это может быть довольно сложной проблемой, особенно в юности, когда стремление утвердиться в обществе является практически единственно важной целью в жизни. Искключительность, и особенно там, где она влияет на поведение в обществе, может сделать человека изгоем.

Наши венерианские взгляды развиваются по мере того, как мы ведем свой жизненный поиск любви и красоты, ценностей и достоинств, которые подняли бы наш дух и пробудили бы сердца. До юности, в детском возрасте, мы еще не формируем настоящей личной системы ценностей. А люди с ретроградной Венерой обычно очень хорошо понимают, что как бы они ни старались вписаться в общую

систему, они не такие, как их друзья. Нередко они бывают застенчивы и заметно избегают социальных контактов и общения, которыми наслаждаются их ровесники. Подобным поведением ретроградная Венера заслужила репутацию плохой коммуникабельности, но дело-то совсем в другом.

Для большинства из нас наша система ценностей и образцов для подражания формируется под влиянием общения с друзьями и ровесниками, в более широком смысле: под влиянием общества и средств массовой информации. Нам показывают образцы того, что принято считать красотой, и большинство до определенной степени принимает эти стандарты. Мы вращаемся в обществе, общаемся с друзьями, обмениваемся своим рядовым опытом. Все это помогает формировать и укреплять наши личные наборы ценностей. На каком-то этапе они уже более или менее утвердились, и, не стремясь уже изменить их, чтобы адаптироваться в окружающей среде, мы ищем среду с совместимой системой ценностей. У людей, рожденных с ретроградной Венерой, этот процесс протекает в обратном порядке.

Они рождаются с гораздо более сильным сознанием собственного набора ценностей, пусть даже не способны понять их или раскрыть раньше тех, у кого Венера находится в директном движении. Их атакует та же информация, оценка и стандарты, что и других людей. Но они пытаются создать свою систему ценностей методом исключения, а не включения. Они могут даже не понимать, что ценят, но будут хорошо понимать, чего они не ценят. В конце концов, в процессе отбора они достигают понимания, что же для них ценно. Тогда уже они могут искать общения с теми, кто обладает тем же набором ценностей. Проблема заключается в том, что процесс отбора методом исключения затрудняет их общение с ровесниками, поскольку они отвергают многие ценности, поддерживаемые их ровесниками. Все это означает, что людям с ретроградной Венерой предстоит учиться общаться не в подростковом, а во взрослом возрасте.

Ретроградный Марс в натальной карте

Ретроградный Марс в натальной карте может оказаться одним из самых трудных уроков. Марс счастлив, когда ему удастся выразить себя убедительно, прямо, очевидно. Натываясь на препятствия, он вступает с ними в бой, а если чувствует угрозу, защищается агрессией. Люди, рожденные с ретроградным Марсом, анализируют свои желания, побуждения к действиям и к развитию своей жизни на другом уровне, нежели большинство окружающих. Ретроградный Марс — будь то в натальной карте или в транзите — предлагает ~~исключитель-~~

ную возможность обрести новое понимание борьбы между нашим эго и высшей сутью, шанс стать более чувствительными к тому, что движет нашими желаниями, выбором и поступками в каждый конкретный момент. Марс — вы помните — это двигатель автомобиля. До тех пор, пока он может ехать, его не волнует, кто сидит за рулем.

Однако ретроградный Марс является проблемой прежде всего потому, что в ситуации основательно замешано эго. Все наши страхи порождены эго. Когда мы боимся, ощущаем угрозу, Марс встает на защиту. На более высоком уровне люди с ретроградным Марсом наделены стремлением направить энергию Марса на высшие цели. Они имеют врожденное понимание двойственной природы Марса как создателя и разрушителя и того, какую ответственность мы несем за свои поступки. Рожденные с ретроградным Марсом гораздо меньше проявляют агрессивные тенденции этой планеты, даже когда встречают сопротивление или подвергаются нападению, и тут-то как раз и кроется проблема ретроградного Марса.

Одна из наиболее характерных особенностей рожденных с ретроградным Марсом: подавляемый гнев. Те, чей Марс находится в директном движении, как правило, учатся проявлять его. Это выражается в гневе и агрессивном поведении. С возрастом они учатся умерять энергию Марса, учатся руководствоваться своим высшим началом вместо эго. Люди, рожденные с ретроградным Марсом, естественным образом стремятся сдерживать свой Марс. Поэтому им, наоборот, следует научиться выражать его энергию здоровыми, приемлемыми путями. Встречаясь с угрозой, они не могут постоять за себя, не могут себя защитить. Они тоже обращаются к Марсу за защитой, но его энергия чаще бывает направлена внутрь, чем наружу. Они сердятся на самих себя за то, что подвергаются насилию, но не направляют свое негодование на зло и не защищают себя. Их несоответственный гнев чаще подавляем, нежели выражаем (поскольку это будет соответствовать интересам Марса) и возрастает с каждым случаем до тех пор, пока не станет слишком велик, и его накопленная мощь и гнев не выльются, чаще всего каким-то неуместным образом.

Хотя каждый из нас должен усвоить все тот же урок Марса — где и как защищаться, применяя соответствующую силу — большинство людей, рожденных с директным Марсом, учатся умерять и сдерживать свой гнев, а не выпускать или проявлять его. Те же, кто рожден с ретроградным Марсом, учатся понимать, что не всякий гнев и агрессия плохи, что мы не только имеем право, но даже обязаны перед самими собой каким-то образом отвечать ситуациям или людям, нарушившим наши границы и ранившим нас. У нас нет права на месть, но есть право на справедливость.

Когда внешние планеты в натальной карте меняют направление

Ретроградность внешних планет в натальной карте не имеет очень большого значения, поскольку пройдет слишком много времени, прежде чем мы сможем действительно понять их энергии: цикл Юпитера 12 лет, Сатурна 29,5 лет, Хирона 51 год, а Урана 84 года. А чтобы увидеть полный цикл Нептуна и Плутона и разницу между их прямым и ретроградным движением, мы не достаточно долго живем. Влияние их ретроградности в натальной карте едва различимо, и не стоит утруждать себя попыткой истолковать его. Если же человек родился в период, когда одна из этих планет собирается изменить направление (что, как вы помните, происходит всякий раз, когда Солнце оказывается близко к трину с одной из них), у нас появляется нечто более достойное внимания.

Внешние планеты движутся медленно, и их энергия будет тяжелее, медлительнее, чем у быстро движущихся планет. Когда же внешняя планета замедляет свой ход и меняет направление, ее энергии становятся намного напряженнее. Это оказывает влияние на личность человека. Сам факт того, что они находятся в трине от Солнца, уже говорит о том, что планеты оказывают влияние на самую суть индивидуума, на его личность, что очень важно. Люди, рожденные с остановившейся внешней планетой (будь она в прямом или в ретроградном направлении), будут очень тесно общаться с ней в качестве своего учителя. И поскольку эта энергия будет их чувствительным местом, каждый из ежегодных транзитов планеты, когда она меняет направление, будет ощущаться ими особенно сильно.

ВТОРИЧНАЯ ПРОГРЕССИЯ И РЕТРОГРАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ

Ретроградные планеты играют важную роль и обретают большое значение, когда рассматриваются вторичные прогрессии, совмещенные с натальными картами. Вторичная прогрессия — это метод предсказаний, который берет определенный день от рождения человека и судит по нему о тенденциях и событиях, которые произойдут с человеком в соответствующий год его жизни. Например, положение планет на пятнадцатый день от рождения соотносится с пятнадцатым годом его жизни. Хотя в этой книге мы не будем рассматривать прогрессии, они связаны с нашим внутренним ростом и эволюцией больше, чем с внешними событиями.

Поскольку планеты в прогрессии движутся очень медленно, то какие-либо изменения в карте прогрессии: смена знака или дома,

формирование нового аспекта и, конечно, смена направления движения, — являются крайне важным событием. Меркурий начинает попятное движение раз в три месяца. Он остается ретроградным около восемнадцати дней. В понятиях прогрессии Меркурий остается ретроградным на протяжении восемнадцати лет, и случается это раз в девяносто лет. Из чего следует, что преобладающее большинство людей будут испытывать некую смену направления Меркурия в его прогрессии где-то в течение своей жизни. Люди, рожденные с ретроградным Меркурием, ощутят изменение его направления до своих девятнадцати лет, когда в прогрессии он снова станет директным. В этот момент они «неожиданно» окажутся идущими в ногу с окружающим миром. Энергия ретроградного Меркурия по-прежнему будет при них, они по-прежнему будут в каком-то смысле уникалами с эволюционно направленным восприятием мира, но в тот момент, когда их прогрессивный Меркурий окажется директным, они обнаружат, что устанавливать связи между собственными взглядами и взглядами других людей им становится легче. Им будет гораздо легче передать свое восприятие.

Для тех, кто рожден с Меркурием в директном движении, прогрессивный поворот Меркурия в попятное движение станет длительным периодом анализа, когда они будут очень внимательно изучать собственное восприятие, убеждения и понимание мира, когда у них будет возможность развить совершенно новый взгляд на мир.

Поскольку Венера и Марс становятся ретроградными реже и на более длительные периоды, смены их направлений в прогрессивных картах случаются не так часто, но, разумеется, имеют не меньшее значение. Марс остается ретроградным почти три месяца (в 1999 году это заняло семьдесят семь дней, что равняется семидесяти семи годам в понятиях прогрессии). Внешние планеты становятся ретроградными раз в год, но остаются в таком движении до шести месяцев. Ретроградность внешней планеты в вашей карте не несет огромной важности, но если она меняет направление в прогрессии, это очень важно, особенно если это случается в раннем периоде (почему я призываю вас обращать внимание на остановки и замедленное движение планет).

ЗАТМЕНИЯ, ЛУНАЦИИ И ЛУННЫЕ УЗЛЫ

Термин «лунация» связан с полнолунием и новолунием. Новолуние происходит каждый месяц, когда Луна соединяется с Солнцем, а полнолуние — когда она располагается напротив Солнца. В новолуние, когда два светила соединяются, они и восходят, и заходят вместе. Луна находится на небе одновременно с Солнцем. И днем из-за яркого солнечного света мы не можем видеть Луну. Когда Солнце село и мы можем увидеть звезды, Луна тоже уже зашла. Поскольку Луна — это самое быстрое небесное тело, каждый месяц она обгоняет Солнце, и, удаляясь от него, начинает восходить и садиться после Солнца; таким образом, мы можем снова увидеть ее в вечернее время.

Возможно, вы слышали понятие «фазы» Луны. Оно относится к восьми важнейшим точкам на окружности между Солнцем и Луной. Первая фаза, которая длится от их соединения до полуквадрата (от 0° до 45°), называется Новолуние. Оказавшись в полуквадрате от Солнца, Луна начинает Серповидную фазу, которая продолжается от полуквадрата до прибывающего квадрата (45° до 90°). Это фаза, когда Луну можно видеть до самого позднего вечера. В первом квадрате между Солнцем и Луной начинается Первая четверть (она продлится до прибывающего полутораквадрата (90° до 135°)). В Первой четверти Луна восходит в полдень и садится в полночь. Если Луна видна на небе после полудня, это растущая Луна. Следующая фаза, которая продлится от прибывающего полутораквадрата до оппозиции (135° до 180°), называется Выпуклой фазой. На этом этапе Луна приближается к своей самой яркой стадии и продолжает расти. В фазу Полнолуния, которая начинается от оппозиции и продолжается до убывающего полутораквадрата (180° до 225°), Луна восходит с заходом Солнца непосредственно перед полуночью, а садится на его восходе, так что видна всю ночь. Как только Луна минует оппозицию к Солнцу, она начинает убывать, сжиматься. Она больше не движется впереди Солнца по Зодиаку, а оказывается позади него; каждый вечер восходит позже и заходит позже каждое утро. Если Луна видна в утреннем небе, это убывающая Луна. Убывающая фаза длится от убывающего полутораквадрата до убывающего квадрата (225° до 270°), когда начинается Последняя четверть. В этот период (от убывающего квадрата в 270° до убывающего полуквадрата в 315°) Луна восходит в полночь и заходит в полдень.

Последняя фаза называется Бальзамической фазой, и длится она от убывающего полуквадрата до следующего соединения с Солнцем (315° до $360^\circ/0^\circ$). В Бальзамическую фазу Луна становится все менее заметной ночью, затем появляется только ранним утром, а потом восходит и садится прямо перед Солнцем.

ЗАТМЕНИЯ И ЛУННЫЕ УЗЛЫ

Орбита Луны, как и орбиты других планет, исключая Солнце, несколько наклонена по отношению к плоскости эклиптики (которая, как вы помните, считается условной орбитой Солнца вокруг Земли, но на самом деле является орбитой Земли вокруг Солнца). Точки пересечения лунной орбиты с плоскостью эклиптики называются Лунными узлами. Эти узлы являются парой математически вычисляемых точек, которые имеют среднее ретроградное смещение три минуты в сутки и обходят весь Зодиак приблизительно за восемнадцать лет (хотя и в ретроградном направлении). Северный узел (или Восходящий узел) — это точка, в которой лунная орбита пересекает плоскость эклиптики там, где она выходит из-под эклиптики и поднимается над ней. А Южный узел (или Заходящий узел) — это точка, в которой лунная орбита пересекает плоскость эклиптики опускаясь ниже нее. Северный узел (♈) иногда называют «Головой Дракона», а Южный (♉) «Хвостом Дракона», но об этом позже.

Большую часть этой главы мы посвятим попыткам понять и истолковать Лунные узлы. На сей момент нам требуется осознать одну важную вещь: Лунные узлы — это перемещающиеся точки затмения.

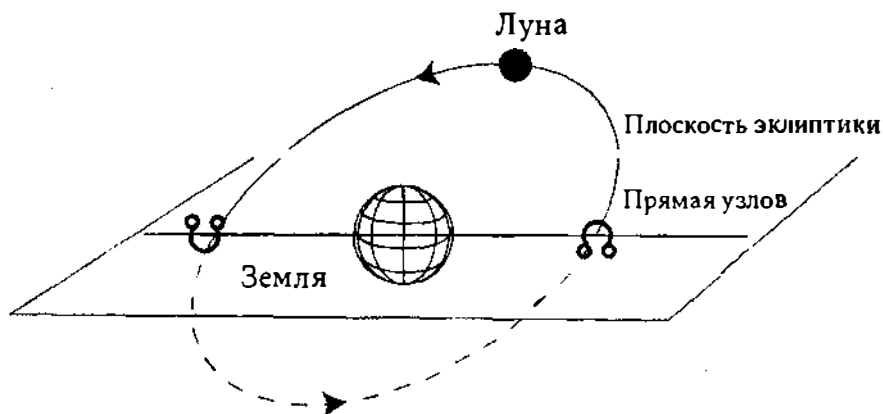


Рис. 14. Лунные Узлы

Источник - <https://goroskoptop.ru>

Это означает, что всякий раз, когда лунация происходит в 17° от Лунного узла, она является либо солнечным, либо лунным затмением. Солнечное затмение случается, когда Новолуние соединяется с одним из узлов, а лунное затмение соответствует моменту, когда Полнолуние оказывается в конъюнкции с одним из узлов. Затмения всегда происходят, как минимум, парами (одно солнечное и одно лунное), хотя, случается, что три затмения выстраиваются в ряд попеременно: солнечное — лунное — солнечное или лунное — солнечное — лунное.

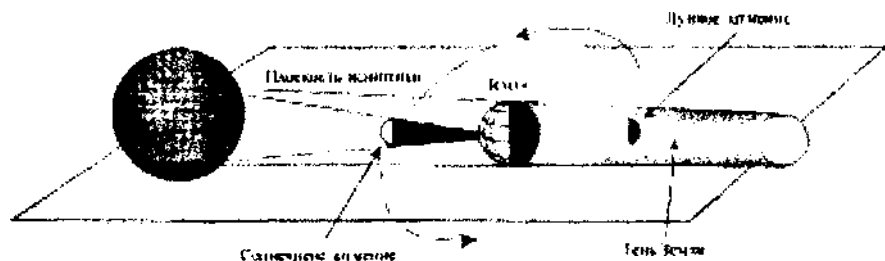


Рис. 15. Солнечное и лунное затмения

Как можно видеть на рисунке, во время солнечного затмения тень Луны падает на Землю, временно перекрывая для нас какую-то часть солнечного света. Во время лунного затмения, когда Земля находится между Солнцем и Луной, ее тень временно закрывает от нас свет полной Луны. Хотя солнечные затмения можно увидеть только со специального положения, лунные затмения можно увидеть из любой точки мира, где Солнце уже опустилось за горизонт на момент затмения.

ПОНИМАНИЕ И ТОЛКОВАНИЕ ЛУННЫХ УЗЛОВ

Вероятно, Лунные узлы — это самая неправильно истолковываемая тема астрологии. Несмотря на то, что очень немногие астрологи решатся оспаривать их значимость в гороскопе, не много найдется и тех, кто сможет предложить внятную современную интерпретацию влияния Лунных узлов, что они представляют собой и почему. Традиционная астрология имеет очень противоречивые взгляды на Лунные узлы. Северный узел (*Голова Дракона*) приравнивается к традиционной интерпретации Венеры и Юпитера и связывается с тем хорошим, что нам возможно пережить в своей жизни: успех, развитие, рост, личное удовлетворение. Южный узел (*Хвост Дракона*) имеет ту же

природу, что и Марс и Сатурн, и приравнивается к тому огромному, невероятному в своем объеме, что может выйти из Хвоста Дракона. Принято все эффекты узлов сводить к понятию: «Северный — это хорошо, а Южный — это плохо».

Современная астрология ушла от чрезмерно фаталистического и зачастую негативного стиля интерпретации планет, отчего Лунные узлы тоже получили новое значение, а потому работа с ними стала более полезной. Северный узел превратился в процесс и опыт, к которому мы должны стремиться, чтобы решить вопросы своей кармы и вырасти в этой жизни. Южный узел поднялся от воплощенного зла до той точки гороскопа, где мы вероятнее всего выберем более легкий путь и доверимся своим привычкам. Южный узел соотносят еще и с кармой, которую мы отрабатываем в этой жизни. Другими словами, «Северный узел — это хорошо, Южный узел — это плохо».

Одна из сложностей, возникающих при попытке действительно всесторонне рассмотреть узлы в натальной карте, кроется в том, что из всех точек в натальной карте Лунные узлы единственные не имеют никакой связи с западной мифологией. Их связь с драконом уходит корнями в индийскую мифологию. Знание этого предания очень помогает понять узлы и то, как они применяются в Восточной астрологии, но совершенно ничего не дает для Западного гуманистического подхода к теме узлов.

Чтобы понять энергию какого-то из знаков, мы просто разложим ее на составляющие части. Является ли знак кардинальным, фиксированным или мутабельным? Какой стихии он принадлежит: Земле, Воздуху, Огню или Воде? Соединив представления о его стихии с его модальностью, мы уже получим достаточно точное понимание энергии знака. Тем же путем, анализируя все факторы, которые мы можем увидеть в связи с Лунными узлами и интерпретируя индивидуально, мы сможем получить более схематичный, всеобъемлющий и более обоснованный подход к толкованию Лунных узлов.

Давайте посмотрим, что нам известно о них. Узлы — это математически вычисляемые точки, соответствующие месту пересечения лунной орбиты вокруг Земли с эклиптической (которая является условным путем Солнца вокруг Земли). Северный узел — это точка, где орбита Луны выходит из-под плоскости эклиптики, а Южный узел — где она опускается ниже эклиптики. Северный узел и Южный узел всегда находятся в точной оппозиции друг другу.

Может быть, тут нет той ясности, что дают стихии и модальности. Но само по себе физическое описание Лунных узлов уже должно помочь нам получить более целостное понимание того, что они представляют в астрологии.

УЗЛЫ — МАТЕМАТИЧЕСКИ ВЫЧИСЛЯЕМЫЕ ТОЧКИ — НЕ ФИЗИЧЕСКИЕ ТЕЛА

Лунные узлы — это математически вычисляемые точки, а не физические тела. Это означает, что узлы не излучают свет. Они могут *воспринимать* аспекты других планет, но не могут сами оказывать прямого воздействия подобно другим планетам.

Более того, узлы не пропускают через себя энергию знаков. Они, как и углы, несут энергию в чистом виде, как эта энергия символически выражена знаками. Наш опыт взаимодействия с энергией Овна, например, имеет существенные различия в зависимости от того, воспринимаем ли мы Венеру в Овне или Марс в Овне. Личности планет вносят свои особенности в проявления тех знаков, где они расположены. Однако узлы не меняют характер знака.

Узлы связаны с Луной, Солнцем и эклиптикой

Узлы теснее всего связаны с условностями и процессами, имеющими отношение к Луне, поскольку они представляют точки на Лунной орбите вокруг Земли. Но, кроме того, узлы не остаются не зависимыми и от Солнца, так как находятся на эклиптике. Другими словами, узлы — это точки, где объединяются принципы лунных и солнечных влияний.

Давайте сначала рассмотрим Луну и попробуем понять, что она вносит в этот процесс. Луна отражает солнечный свет. Она пассивна, восприимчива, женственна. Луна отзывчива, она порождает эмоции и чувства. Луна — вместилище нашего опыта; она определяет форму и место для проявления Солнца. Луна связана с условиями, в которые мы попадаем, с нашими привычками, недостатками, с усвоенной нами реакцией — это наша память. Луна не только память этой жизни, она же представляет и память нашей души, то, что наша душа хочет помнить из жизни в жизнь. Луна — наше подсознание.

Солнце же, напротив, является нашим сознанием, активной жизненной силой. Солнце — это наша воля, наша сила, наши цели. Солнце — сердце нашего существования, это мотивация нашей жизни. Солнце определяет, как мы видим, как мы излучаем свет, как мы выражаем и показываем себя. Солнце определяет, какие роли мы хотим сыграть в этой жизни, какой личностью мы хотим стать.

Эклиптика, условная орбита Солнца вокруг Земли, описывает путь, которым мы пойдем в этой жизни. Рассматривая натальную карту, мы смотрим на двухмерное изображение положения планет, как их можно увидеть с Земли, перенесенное на плоскость эклиптики. Иными

словами, эклиптика является схемой колеса. Когда мы рассматриваем положения планет на ней, мы определяем, где на нашем пути проявятся энергии этих планет. Положение Солнца при рождении указывает на точку, где мы хотим начать свой поиск самоосознания и самовыражения в этой жизни. Эклиптика, схематическое колесо, представляет реальный путь, которым мы пойдем.

Если подходить с такой точки зрения, узлы представляют места в нашей карте, где прошлое — память нашей души (Луны) — пересечется с нашим нынешним сознательным опытом, с протекающим в настоящее время циклом получаемых уроков и развития. Южный узел — это точка, где мы можем спуститься под эклиптику — в наше прошлое, это доступ к нашей памяти прошлых «путей». Северный узел — это точка, где наши прошлые уроки пересекаются с нашим нынешним «путем», где мы выходим из прошлого и попадаем на новую территорию. Это точка, где наши прошлые уроки проявляются в свете нашего сознания и позволяют рассмотреть часть нашего прошлого под совершенно новым углом зрения.

Теперь связи Южного узла с нашим прошлым, нашей кармой, и Северного — с нашим будущим или с нашей дхармой обрели некоторый смысл.

Узлы всегда находятся в точной оппозиции

Следующим этапом давайте рассмотрим аспект оппозиции. Планеты находятся в оппозиции, когда занимают точки, точно противоположные на окружности колеса, когда угол между ними составляет 180°. Противостояние было принято считать негативным, проблематичным аспектом, но, к счастью, это мнение претерпело значительную корректировку.

Рассматривая положение оппозиции, первое, что я вспоминаю, это «равновесие» и «обзор». (Некоторые добавляют «компромисс», но я считаю такой подход ограничивающим. С моей точки зрения, «компромисс» означает, что каждый должен отказаться от чего-то, чего ему хочется, чтобы получить что-то другое, чего ему тоже хочется. «Равновесие» же просто означает согласие и гармонию.) Что действительно характеризует оппозицию, это то, что две планеты действительно «хотят» одного и того же, но подходят к вопросу с противоположных концов. Если бы планеты смогли посмотреть на проблему с позиции своего оппонента, они оказались бы точно посередине, где и достигли бы согласия, сотрудничества и, наконец, именно того, чего они хотели. Процесс облегчает тот факт, что в положении точно напротив друг друга планетам нетрудно «увидеть» друг друга, и они получают хороший обзор общего положения вещей.

Обобщим

Иными словами, нам надо увидеть Южный узел, Северный узел и понять, как они будут взаимодействовать, так? Не совсем. Узлы это не планеты, это математические точки. Их значимость от того не становится меньшей, чем у физического тела, она лишь указывает на несколько иной характер их действия. Планеты представляют собой наши физические потребности (желание жить в лучшем мире) и устремления. Например, мы можем выбирать, будем ли мы действовать согласно своему Марсу или попытаемся его проигнорировать. Аналогичным образом подойдем мы и к его присутствию в своей карте. Когда транзит активизирует эту планету или когда транзитный Марс подключит к деятельности наш натальный Марс, мы ощутим его присутствие. Если мы захотим осознавать его, владеть им, мы научимся использовать его энергию наиболее созидательным путем. Если же не захотим, мы все равно будем ощущать его влияние.

Узлы, напротив, связаны с духовными проблемами, поставленными перед нами в этой жизни. Они находятся там, где путь нашей души пересекается с путем нашего физического опыта. Поскольку в настоящий момент мы получили воплощение в физическом мире, именно на нем и сосредоточено наше внимание. Если мы будем избегать осознанных действий в связи с узлами и их проблемами, мы, вероятно, не будем понимать, как они себя проявляют.

Для того, чтобы действительно работать над их уроками, мы должны осознанно подойти к собственной духовности, к связи нашей души и Вселенной. Мы должны признать, что приходим сюда усвоить выбранный для этой жизни урок, и должны быть готовы спросить, каков же он. Усваиваем мы его сейчас? Да, конечно. Но урок, который преподносит душе ее путь, гораздо сложнее, чем транзит Марса.

Ось узлов — это еще не путь нашей души в этом воплощении. Каков он, или, точнее, чем он может быть — духовный компас, дающий наше истинное направление? Узлы показывают, где путь нашей души, или уроки, ей уготованные, пересекаются с нашим физическим путем, и это точки, в которых нам легче всего соединить свою физическую суть с духовным путем.

Итак, узлы говорят, прежде всего, о перспективах и равновесии, об обучении сознательному труду над уроками, способностями и опытом, указанным Северным и Южным узлами. Узлы могут показать, с чем нам необходимо работать, в каком направлении двигаться, чтобы усвоить свои уроки и выбрать правильный путь этой жизни.

ЮЖНЫЙ УЗЕЛ

Южный узел проливает свет на наше прошлое. Его положение в карте указывает на ту разновидность жизненного опыта и памяти, которые душа хотела бы получить в этой жизни, чтобы развиваться дальше. Если наша душа преодолела все тернии, чтобы получить этот опыт, неужели мы не обратим на него внимания? Не отправила бы нас душа, исполненная любви и света, назад в материальную обитель за каким-то ненужным багажом!

Южный узел указывает на дар, полученный нами в прошлой жизни. Уроки, навыки, таланты и способности, овладеть которыми мы рвались так долго, все еще доступны для нас благодаря Южному узлу. Он — «зачетка» нашей души: указывает, какие предметы мы уже сдали. Южный узел говорит: «Поздравляю, вы сдали зачет, Близнецы — Уровень I». Незачеты и плохие отметки вы сможете пересдать Сатурну — по этой части к нему, не к Южному узлу.

То, что теперь мы можем взглянуть на Южный узел более позитивно, еще не означает, что общепринятое мнение о нем, как о «ловушке», необоснованно. Каждая планета и точка в карте наделена как высшими возможностями, так и возможностями ловушки. Южный узел ловит нас на том, что летние каникулы мы принимаем за выпуск из учебного заведения. Возможно, нам разрешают отпуск, но мы все еще ученики. И будем ими, пока Воплощаемся на Земле.

Несмотря на то, что Южный узел представляет уроки и навыки, полученные нами, используемые и доведенные до мастерства в прошлом, он же указывает и на то, что нам еще многому надо научиться у жизни. Возможно, мы слишком хорошо научились что-то делать, и это остановило наш рост в каких-то других областях. Возможно, мы неправильно использовали информацию в прошлом, усваивая букву, а не дух какого-то урока. Или, возможно, нам просто пришло время научиться использовать свои навыки как-то иначе, чтобы расширить их возможности. Так или иначе, по вопросам «высшего» образования мы обращаемся к Северному узлу.

СЕВЕРНЫЙ УЗЕЛ

Южный узел не единственный, чье откорректированное толкование появилось так поздно. Истинно, ловушка его там, где мы держимся за то, что хорошо знакомо, и это означает, что мы теряем возможность роста и повторяем старый материал. Верно и то, что избежать ловушки Южного узла можно, работая с Северным узлом — вот почему он заслужил такую хорошую репутацию. Однако и Северный

узел не обошелся без ловушки: это тенденция отвернуться от прошлого к единственной заветной цели роста и нового опыта.

Искушение Северного узла: забыть, где мы были, и фокусироваться только на том, что впереди. Северный узел, тем не менее, несет успех, счастье, изобилие, удачу и свободу из того, что было у нас, к чему мы привыкли в прошлой жизни. Северный узел — духовный эквивалент путешествию на Багамы, которого мы всегда желаем. И, как путешествие на Багамы, так и Северный узел — его ловушка — заставляет нас думать, что, вероятнее всего, это неосуществимо. Северный узел как бы говорит: «Ты можешь отправиться на Багамы, но должен будешь оставить свою удобную, хорошую лодку и добираться туда вплавь. Ах, да, забыл сказать: в воде могут быть акулы». Ловушка Северного узла не менее опасна, чем ловушка Южного. Мы «покупаемся» на идею порвать со своими прошлыми связями, чтобы создать новые в будущем. Мы погружаемся в воду, чтобы плыть на Багамы, но, проплыв часть пути, либо устаем, либо пугаемся акул и торопимся назад в родную, удобную лодку — к спасению у Южного узла. Если же мы действительно попались в ловушку Северного Узла, мы будем думать, что, помимо всего прочего, потерпели еще и духовное поражение.

Очевидно, что подобная интерпретации узлов не очень-то вдохновляет. Но в мои намерения не входит «причесать» Северный узел. Я просто пытаюсь показать, что традиционно интерпретация узлов советует нам держаться подальше от Южного, чтобы собрать урожай с Северного, а это совсем не то, что Лунные узлы на самом деле из себя представляют. Подлинный смысл Северного узла не в том, чтобы развернуть нас спиной к прошлому. Он хочет заставить нас приглядеться к прошлому, воздать ему должное уважение, начать строить на его фундаменте и учиться использовать его по-новому.

Например, Северный узел в Стрельце, Южный в Близнецах — совсем не означает, что с Близнецами мы все отработали и теперь приступим к Стрельцу. Напротив, он указывает, что теперь мы будем учиться использовать опыт Близнецов в манере Стрельца. Он говорит нам, что часть нашего пути, нашего урока этой жизни заключается в том, чтобы понять, что *существует* точка равновесия между Близнецами и Стрельцом, и, найдя ее, мы найдем ключ к своему духовному росту и развитию. Работая с Северным и Южным узлами одновременно, мы плывем на своей лодке на Багамы.

Интерпретация узлов

Прежде чем мы суммируем и подведем итог оси узлов, следует обратить внимание еще на один фактор: дома. Единственная наибо-

лее важная вещь, которую надо помнить: *дома и знаки это НЕ одно и то же*. Все книги о Лунных узлах, что попадались мне в руки, утверждают, что Северный узел в Овне — то же самое, что и Северный узел в первом доме. Это вообще не так. Вспомните! Знаки — это роли, которые играют актеры, и костюмы, которые они надевают. Дома — это сцена, декорации, место, куда актеры направляются, чтобы играть свои роли. Знаки представляют скрытые мотивы и эволюционные уроки, которые нам предстоит усвоить. Дома представляют сферы жизни и опыта, где нам, вероятнее всего, придется их усваивать. При таком рассмотрении знаки становятся тем, *что*, а дома — *где* делать. Положение узла в доме ни в коей мере не меняет сути урока и дара, который он преподносит. Оно только показывает, в какой сфере своей жизни мы найдем эти уроки и дары.

Дома тоже преподают свои уроки, и как уроки противоположных знаков, так и уроки противоположных домов подчеркивают важность гармонии и перспективы. Противолежачие дома, равно как и знаки, представляют сферы наших жизней, которые мы должны научиться гармонизировать. Как мы можем привыкнуть к излишне комфортно-му положению — дару Южного узла, так же мы будем склонны излишне сосредотачивать свое внимание на сфере жизни, представленной домом, где он расположен. Более того, мы можем увлечься и Северным узлом или делами, связанными с домом, где он располагается, и забыть воспользоваться поддержкой и ресурсами Южного узла. Поскольку дома представляют места, где мы естественным образом встретимся с узлами, то при желании работать с узлами нам надо просто больше времени посвящать деятельности, связанной с домами, где они расположены — там-то ждут нас наши узлы.

Таким образом, интерпретируя ось узлов, первым и самым значительным фактором будет их положение в знаках. Что общего у двух знаков? Все противолежачие знаки имеют общие вопросы, но только подходят к ним с противоположных позиций. Следующее, что мы делаем: рассматриваем положение Южного и Северного узлов на оси. Какие дары предлагает Южный узел? Какие наилучшие и самые замечательные проявления у знака, в котором находится Южный узел? Как работа с Северным узлом может гармонизировать и увеличить дары Южного узла? Исследуя эти вопросы, мы обнаруживаем некоторые из уроков конкретной оси узлов. Затем, с этим сознанием мы рассмотрим положение узлов в домах и узнаем, в каких сферах своей жизни мы сможем встретить и воспринять их уроки.

И, наконец, давайте попытаемся взглянуть на все со стороны. Вспомните, что узлы — это не физические тела, а поскольку они не физические тела, то действуют на более тонком уровне, чем планеты.

В отличие от планет, они не играют очень важной роли в развитии наших личностей. Однако узлы являются ключами к лучшему пониманию наших духовных целей этой жизни. Иногда они бывают тесно связаны с планетами пашей карты, и тогда связь между нашей физической и духовной жизнью становится очевидной. Иногда они кажутся существующими сами по себе, изолированными от всех остальных действий карты. Какого рода связи не имели бы узлы с прочими элементами карты, они могут помочь нам сделать шаг назад и взглянуть независимо от нашего ограниченного срока жизни на Земле на общую картину эволюционного пути души.

Теперь, когда все сказано, давайте кратко рассмотрим всевозможные уроки, предлагаемые осью узлов.

Овен — Весы

Овен — Весы — это ось идентификации. Цель этой оси — научиться развивать ощущение себя как индивидуума в контексте взаимоотношений с другими индивидуумами. Оба — и Овен, и Весы — ищут возможности максимально выразить себя и развить максимальное понимание своей личности. Если Овен находит себя в выражении собственной индивидуальности, то Весы определяют себя как личность во взаимоотношениях с другими личностями, а потому исследуют и обозначают границы между ними.

Функция Овна — давать начало, быть первопроходцем, создавать новую жизнь. Он вырывается из коллективного сознания Рыб, когда бесчисленные связи со всем сущим становятся слишком ограничивающими для него. Чтобы иметь возможность продолжать эволюцию, часть бесчисленного отделяется и формирует иллюзию индивидуальности — такова роль Овна. Это бульдозер, его задача сокрушить стены, стереть все границы, чтобы выразить свою индивидуальность. Овен — это лидер, потому что он не может чувствовать себя нормально, если его ведут, ограничивают другие. Овен храбр, исполнен энтузиазма, он воодушевляет; самобытен и независим. Однако Овен — это знак, полностью сосредоточенный на самовыражении, а потому совершенно не осознает присутствия других людей. И более того, не осознает самого факта, что его действия отражаются на окружающих.

Весы — знак, противоположный Овну. Они настолько же естественно принимают во внимание существование окружающих людей, насколько Овен о них и не подозревает. Весы полностью сознают ответственность за себя, как индивидуальность, и ищут возможности сохранить гармонию и равновесие через любые аспекты личных взаимоотношений. В конечном итоге, Весы пытаются установить равно-

весие между собой и Вселенной — общим источником творения, который был забыт, когда Овном формировалась индивидуальность. Посредством взаимоотношений и гармонии с окружающими Весы могут далее выявлять и укреплять чувство личных границ. Весы всегда готовы к сотрудничеству. Они будут очаровательны, дипломатичны, артистичны, изобретательны, объективны и абсолютно порядочны и беспристрастны. Весы во всем хорошо осознают свою личную ответственность, а потому наделены острым чувством справедливости. Однако это самое понимание груза ответственности за свои поступки и потребность в гармонии оказывается самой большой проблемой Весов. Когда сохранение мира становится главной целью, Весы жертвуют личными границами и потребностями во имя избежания возможного конфликта. Когда любое решение, любое действие повлечет прямую и равноценную реакцию, уклонение от принятия решений и бездействие может казаться самым безопасным способом сохранить гармонию. В результате Весы становятся либо расчетливыми манипуляторами, либо пассивными, реагирующими только на внешние действия, отвергающими свои собственные индивидуальные потребности.

Ось узлов Овен-Весы учит нас развивать собственную индивидуальность, сохраняя при этом отношения с окружающими. Мы должны научиться ставить правильные личные границы и поддерживать их в отношениях с другими. В то же время, однажды обозначив эти границы, мы несем перед собой ответственность за полноценное внутреннее выражение собственной индивидуальности. Мы должны разобраться, до какой степени следует быть эгоистами и позволять себе выражать собственные потребности и желания, и где следует пойти на компромисс с окружающими.

Северный узел в Овне / Южный узел в Весах

Южный Узел в Весах несет дар равновесия, гармонии, красоты, понимания ценности самых тонких моментов взаимоотношений. Ловушка Южного узла в Весах — это тенденция стремиться поддержать гармонию отношений любой ценой, отказаться от любых потребностей своей личности, которые могут помешать отношениям. Урок в этом случае состоит в том, чтобы научиться работать с Северным узлом в Овне, исследовать и выражать свою индивидуальность, но по-прежнему сохранять осознанность динамики межличностных отношений. Северный узел в Овне показывает, что недостаточно просто поддерживать равновесие во взаимоотношениях, — мы должны сохранять его, одновременно полностью выражая свою индивидуальность.

Северный узел в Весах / Южный узел в Овне

При положении Южного узла в Овне проявления индивидуальности даются достаточно просто. Дар Южного узла в Овне включает решительность, лидерство и страсть к жизни. Ловушка Южного узла в Овне — глухота к потребностям и границам других личностей. Работая с Северным узлом в Весах, мы научимся уравнивать собственную личность с личностями других. Через взаимоотношения мы сможем почувствовать, где кончаемся мы и начинаются другие индивидуальности, лучше осознать собственные границы, что взамен усилит наше чувство индивидуальности. Северный узел учит брать на себя ответственность за то, как наши действия отражаются на других людях.

Телец–Скорпион

Ось Телец-Скорпион связана с вселенским циклом рождений и смертей, роста и разрушений. Цель этой оси — научить доверяться естественным циклам жизни, открывать себя переменам, когда они необходимы. Как фиксированные знаки, Телец и Скорпион заняты поддержанием, сохранением и главным вопросом — собственной ценностью. Телец пытается поддерживать и сохранять чувство индивидуальности на материальном, физическом уровне и представляет конструктивную сторону оси. Скорпион, напротив, стремится сохранить и поддержать эмоциональный и духовный уровни, его потребность заключается в уничтожении физических границ, а потому Скорпион представляет деструктивную сторону оси.

Цель Тельца поддержать, сохранить, стабилизировать чувство индивидуальности и все то, что начато Овном. Телец укрепляет свое ощущение индивидуальности через физическое и материальное. Он отождествляет себя посредством физического опыта, определяет законность собственной индивидуальности посредством пяти чувств и всех форм взаимодействия с материальным планом. Работая с физическим миром, Телец хочет создать структуру, которая поддерживала бы его чувство индивидуальности, отделенности от других людей, что впервые было испытано в Овне. Тем не менее, Телец может стать слишком сосредоточенным на материальном, физическом и практическом. Те самые вещи, которые помогали ему обозначить и сохранить свое новое чувство индивидуальности, теперь легко могут обернуться стенами и границами и, таким образом, воспрепятствовать его истинному развитию. Телец может слишком привязаться к физическому и материальному и потерять способность отличать истинную, вечную свою индивидуальность от ее физических проявлений.

Цель Скорпиона, наоборот, сломить иллюзии, «распотрошить» все концепции, которые были использованы для определения и обозначения границ личности, начиная с физических и заканчивая только там, где это — сама суть наших иллюзий — будет повержено, по крайней мере, на время. Скорпион стремится укрепить свою эмоциональную и духовную ценность путем глубоких, преобразующих связей с другими личностями. Позволив своему эго умереть, мы можем слиться с другой индивидуальностью на глубоком эмоциональном и духовном уровне хотя бы на мгновение, испытывая при этом грандиозное чувство связи с чем-то большим, чем мы сами, и вспоминая, что на самом деле мы все едины и являемся частицами Вселенной. Скорпион может сбиться с пути таким же образом, как и Телец — мучимый навязчивой идеей постоянного разрушения и преобразования. Скорпиона искушает желание изучить свои скрытые страхи, каждую из своих подавленных эмоций, и под воздействием этого опыта изменить себя. Его не волнует внешний беспорядок, который могут вызвать подобные пугающие путешествия вглубь себя, так как для Скорпиона единственная истинная реальность существует только внутри — на эмоциональном и духовном уровнях.

Ось Телец-Скорпион тесно связана с древнегреческим мифом о Персефоне. Персефона была дочерью Деметры, богини весны, и была похищена Аидом — царем подземного мира. Деметра настолько была расстроена, что прокляла мир: ничего не будет на нем расти. Тогда впервые мир узнал осень и зиму. В конце концов, Деметре удалось освободить свою дочь, но из-за того, что, находясь в подземном мире, Персефона съела шесть зерен граната, она уже больше не могла жить по-прежнему — она была навеки связана с Аидом. В результате было принято решение, что Персефона будет проводить шесть месяцев с Аидом в его царстве и шесть месяцев с матерью на земле. Когда она (Персефона) приходит в верхний мир, у нас наступает весна — возрождение жизни, все вновь начинает расти. Когда она уходит в подземный мир, наступает осень и зима — все умирает, земля бесплодна до следующей весны, пока не начнется новый цикл.

Подлинный рост происходит циклично, и для того, чтобы мы могли продолжать его, какая-то часть нас самих должна умереть. Ось Телец-Скорпион показывает, как выйти на этот цикл: осознать время, когда надо пускать корни и расти, а когда наступает время сорвать что-то созданное нами, чтобы со временем перестроить систему и создать новую, лучшую возможность для развития.

Северный узел в Тельце / Южный узел в Скорпионе

Южный узел в Скорпионе приносит в дар трансформацию, духовность, исцеление. Люди, рожденные с Южным узлом в Скорпионе

не, хорошо знают процесс смерти и трансформации. Они приносят с собой опыт, полученный в подземном мире. Ловушка Южного узла в Скорпионе состоит в том, что такая личность слишком захвачена переменами. На самом деле, она может бояться перемен и вместо того, чтобы просто проходить через них, будет подставлять себя под них, научиться провоцировать их самостоятельно. Для таких людей Северный узел в Тельце указывает, что им пора оставить подземный мир и вернуться на поверхность, начать новое строительство, пустить корни, посадить семена в землю. Южный узел в Скорпионе застрахует их от возможной излишней привязанности к существующему положению вещей, но Северный узел в Тельце будет показывать, что в данный момент надо строить и расти, а не меняться.

Северный узел в Скорпионе / Южный узел в Тельце

Рожденным с Южным узлом в Тельце он принесет в дар стабильность, творчество, основательность и рост. Они хорошо научатся закладывать крепкий фундамент, строить на нем медленно и уверенно, чтобы создать целостное ощущение своей личности. Ловушка Южного узла в Тельце заключается в том, что такие люди склонны слишком привязываться к иллюзорному порядку и крайне сопротивляться переменам; на самом деле, идея перемен будет внушать им ужас. И в то же время перемены, конечно, нужны им более всего. Они слишком глубоко погрузились в энергию Тельца, и наступило время какой-то ее части умереть, чтобы освободить путь для нового развития. Северный узел в Скорпионе показывает, что пришло время Персефоне вернуться в царство Аида, а этим людям позволить какой-то части себя умереть, чтобы нечто другое смогло получить возможность роста,

Близнецы—Стрелец

Ось Близнецы-Стрелец — это ось ментала. Цель ее — научиться уравнивать низший и высший ум, непосредственное взаимодействие с космосом, знание и информацию с истиной и пониманием. Близнецы изучают мир, собирают информацию, устанавливают связи, концентрируясь преимущественно на самой основной природе и проявлениях двойственности. Стрелец, напротив, стремится найти связующую нить, единственную концепцию, величайшую истину, объединяющую все творение с его Создателем.

Функция Близнецов — изучать окружение, связывать отдельные элементы. Им принадлежат все виды языков и коммуникаций, поскольку слова — это лишь пути выявить связи между идеями и объектами. Близнецов восхищает абсолютно все, их любознательность не-

насытна. Они постоянно собирают информацию и идеи, изучают любое явление и перемены в любой ситуации. От энергии Близнецов неотъемлема концепция двойственности — Близнецы будут изучать обе крайности любой ситуации в попытке понять, как две противоположности связаны между собой. Однако Близнецы так сосредоточены на деталях, что лишены возможности увидеть какую-либо перспективу. Они постоянно собирают информацию, но им недостает концентрации и внимания, чтобы применить необработанные данные, обнаружить общее, увидеть, как частности составят цельную картину.

Стрелец — в противоположность Близнецам — совершенно захвачен только общей картиной. Его энергия сконцентрирована и устремлена в одну точку, он полностью отдан поиску абсолютной истины. Если Близнецы изучают низший ум, Стрелец действует на уровне высшего ума в сферах теорий и философий, духовности и теологии. Там, где Близнецы ищут возможности изучать двойственность, Стрелец хочет покончить с ней, объединив противоположности в единое целое. Его символизирует Кентавр, в котором слились наша двойственная животная и человеческая природа. Даже несмотря на то, что Стрелец сосредоточен не на том, на чем сосредоточен Близнец, Стрелец тоже может потерять возможность видеть перспективу, стать одержимым поиском истины и провозгласить, что цель всегда оправдывает средства. Стремясь понять законы Вселенной, он забывает о законах человечества, непреднамеренно задевая чувства других людей, имеющих иные представления о своей личной истине.

Ось Близнецы-Стрелец учит нас находить равновесие между низшим и высшим умами. Мы должны всегда поддерживать свою любознательность и гибкость, но руководствоваться высшим сознанием и философией. Поиск осознания вселенских истин важен, но надо научиться прикладывать их к более конкретным параметрам наших повседневных жизней — нам следует научиться общаться с самими собой и окружающими. Знание всегда должно сопровождаться пониманием и перспективой.

Северный узел в Близнецах / Южный узел в Стрельце

Дар Южного узла в Стрельце содержит неотъемлемое понимание наших индивидуальных взаимоотношений с Вселенной и обществом. Южный Узел в Стрельце дает очень сильную систему убеждений, фундаментальную и объединяющую философию жизни, которая может оказать значительную помощь в выражении и укреплении индивидуальности. Ловушка Южного узла в Стрельце заключается в том, что он слишком крепко держится за свои убеждения и становится невосприимчив к концепциям и мировоззрениям других людей. Ее

результатом может быть отношение «я благочестивее тебя», а также тенденция «говорит, говорит, а с места не двигается». Южный узел в Стрельце с большой вероятностью несет важную информацию, которой может поделиться с миром, но единственный путь действительно поделиться ею требует работы с Северным узлом в Близнецах. Северный узел научит нас тому, как применять убеждения Стрельца к повседневной жизни и повседневному окружению. И, возможно, важнее всего, что через изучение вопросов двойственности, которые неотъемлемы от энергии Близнецов, Южный узел в Стрельце поможет нам обнаружить, что абсолютная истина является во многих формах и выражает себя многими путями, зачастую противоречащими друг другу.

Северный узел в Стрельце / Южный узел в Близнецах

Дар Южного узла в Близнецах подразумевает жажду познания мира, острый ум, открытый всем видам новых идей, и игривый, юный взгляд. Южный узел в Близнецах любит разнообразие и постоянно ищет новые концепции, новую информацию. Ловушка его — это недостаток фокуса, трудности с обобщением значительных запасов набранной информации. Южный узел в Близнецах очень может оказаться в положении «за все берется и ничего не умеет». Секрет к уравниванию его энергий — работа с энергиями Северного узла в Стрельце и поиск общностей, объединяющих двойственные концепции. Близнецы уже ищут связь, и влияние Стрельца просто поможет им искать ее в более широком, крупном масштабе. Близнецы собирают информацию, но, работая с сосредоточенностью Стрельца, они могут систематизировать ее и синтезировать. Кооперируясь со Стрельцом, Близнецы берут информацию и извлекают из нее понимание, как действует Вселенная и какова наша роль в более крупном масштабе.

Рак-Козерог

Ось Рак-Козерог — это ось ответственности. Цель этой оси — изучить пути к равновесию между ответственностью уделять внимание себе и ответственностью уделять внимание окружающим в форме обязанностей по отношению к семье и обществу. Оба, как Рак, так и Козерог, заняты вопросами ответственности и удовлетворения наших главных потребностей в жизни. Рак пытается удостовериться, что его эмоциональные потребности и потребности души будут удовлетворены, что он будет ощущать заботу, безопасность и эмоциональную защищенность. Козерог пытается удостовериться, что порядок и законы общества сформированы и поддерживаются, и таким образом каждый член общества получает защиту и поддержку. Несмотря на то,

что самая очевидная потребность в гармонии между Раком и Козерогом связана с нашими личными и семейными обязанностями, как противовес нашим профессиональным обязанностям, внутри каждого из этих знаков существует также неотъемлемая потребность найти равновесие между эгоизмом и бескорыстием. Оба знака трудятся над проблемой обязательств по отношению к самим себе, которые должны выполняться прежде, чем мы приступаем к обязанностям по отношению к другим.

Рак находится там, где мы ищем чувства эмоциональной и духовной связи, пытаемся вновь испытать ощущение безопасности и комфорта, которое было у нас прежде, чем мы отделились от вселенского сознания. На высшем уровне Рак понимает, что поскольку все мы связаны и являемся частью всего сущего, заботясь о себе, мы заботимся и о других. Так как в действительности между нами не существует границ и изоляции, не существует и разницы между процессами отдачи и получения любви. Однако Рак не всегда действует на этом уровне, чаще он забывает подлинную связь, существующую между нами всеми, и покупается на иллюзии эго и изоляции индивидуальности. Когда такое происходит, Рак слишком увлекается своими личными психологическими потребностями, отчего становится крайне зависимым и несчастным или превращается в вечного покровителя, который все отдает, но не может ничего принять взамен из страха, что, перестав давать, он ничего не получит назад.

Козерог, напротив, озабочен потребностями общества больше, чем потребностями личности. Земной знак, согласно своей стихии, он действует на материальном, практическом плане. Его мотивируют порядок, поддержка — как физические (в форме построек, домов, приютов), так и социальные (в виде свода законов и норм правильного поведения). В своей высшей манифестации Козерог осознает собственную связь со всем Творением, а потому понимает, что принимая на себя ответственность за защиту порядка в обществе и удовлетворяя физические потребности людей, мы удовлетворяем и свои собственные материальные и физические потребности. Но он может поддаться своему эго и сосредоточиться только на личной выгоде и амбициях, употребляя власть и влияние в корыстных целях для личного и индивидуального счастья.

Ось Рак-Козерог учит нас ответственности за себя и окружающих. Мы должны сразу постичь гармонию между своими семейными обязанностями и своей ответственностью перед обществом. И в том, и в другом случае нам нужно понять, что значит истинное своекорыстие — то, что в настоящее время приобрело очень негативный подтекст. Истинное своекорыстие означает только убедиться в том, что преж-

де, чем мы пожертвуем чем-то ради удовлетворения чужих потребностей, все наши будут удовлетворены. До тех пор, пока мы не можем помочь себе сами, мы не можем ожидать помощи от других. Когда мы способны помочь себе, тогда мы обязаны помогать другим, не просто удовлетворяя их нужды, но помогая им увидеть, как взять на себя ответственность за собственную жизнь и самостоятельно заботиться о своих потребностях.

Северный узел в Раке/ Южный узел в Козероге

Южный узел в Козероге предлагает в дар сильное чувство самостоятельности, личной ответственности, практичности. Козерог — это строитель в Зодиаке, а Южный узел в Козероге указывает на развитые способности к проявлению желаний и идей человека. Ловушка его заключается в убеждении, что зависимость от помощи и эмоциональных связей с другими людьми — признак слабости. Люди с Южным узлом в Козероге могут уделять слишком мало времени личным заботам или личным эмоциональным и духовным вопросам, могут отдалять себя от ситуаций подобного рода, принимаясь за работу, карьеру и беря на себя ответственность за других; все это поглощает большую часть их времени, энергии, и оставляет очень мало времени на личную жизнь. Эти энергии можно уравновесить уроками Северного узла в Раке, который вдохновляет таких людей снести некоторые из их «стен» и открыть свои сердца эмоциональным связям. Зачастую труднее всего этим людям понять, что они не всегда должны нести ответственность и контролировать, что они могут распустить свою «охрану» и позволить другим людям позаботиться о себе. В конце концов, для того, чтобы действительно научиться нести ответственность за себя как личность, мы должны испытать описанные эмоциональные связи в своей жизни.

Северный узел в Козероге/ Южный узел в Раке

Дары Южного узла в Раке включают сострадание, теплоту, симпатию и способность формировать и сохранять заботу и эмоционально поддерживающие связи с другими людьми. Ловушка его — это тенденция попадать в излишнюю зависимость от других на эмоциональном уровне. Она проявляется в постоянной надежде на поддержку и внимание окружающих, в зависимости от них. Или, в противном случае, человек становится вечным благодетелем, постоянно беспокоится о других людях, заботится о них, помогает им, независимо от того, просят его об этом или нет. В обоих случаях исправлять это надо работой над уроками Северного узла в Козероге, который, прежде всего, учит самостоятельности и личной ответственности. Несмотря на

то, что мы, конечно, хотим сохранить дар быть открытым и доступным на эмоциональном уровне, Северный узел в Козероге помогает нам узнать, как брать на себя ответственность за собственную жизнь и собственные потребности и, таким образом, может освободить нас от зависимости от внимания и энергии других. Северный узел в Козероге позволит осознать, что когда мы просим о помощи и заботе, мы должны делать это таким образом, чтобы люди могли раскрыть в себе личную самостоятельность, а не попасть во взаимную зависимость от нас.

Лев–Водолей

Ось Лев-Водолей — это ось групповой динамики. Цель ее — научиться находить баланс между выдающимся положением в коллективе и равенством всех его членов. Оба, и Лев, и Водолей — фиксированные знаки, а потому более всего заняты вопросами собственной ценности. И тот, и другой знак тесно связаны с нашей способностью выражать и воспринимать беспричинную любовь. Лев проявляет ее из сердца на уровне личности, а Водолей выражает ее на более отвлеченном ментальном уровне, раскрывая перспективы и проявляя сострадание ко всему человечеству. Истинная необусловленная любовь приходит тогда, когда сердце и голова достигают равновесия — таков урок оси Лев-Водолей.

Лев стремится проявить себя из самого сердца через теплоту, открытость, великодушие и созидание. Он хочет поделиться с окружающими своей уникальной индивидуальностью. Он пытается занять свое заслуженное положение в коллективе, щедро раздавая себя, раскрывая сердце, одаривая окружающих любовью и получая любовь и признание взамен. И все же, Лев не всегда действует на высшем уровне. Когда на сцену выходит его эго, Лев попадает в сильную зависимость от признания и внимания окружающих. Он будет постоянно искать признания своей уникальности и индивидуальности. Желание Льва сиять и дарить тепло людям быстро превращается в потребность постоянно находиться в лучах славы. Когда это происходит, великодушие Льва становится мотивированным необходимостью получать признание, внимание и исходит уже не из беспричинной любви и признания.

Водолей же, напротив, стремится к признанию в коллективе, основанном на полном равенстве. Эта энергия имеет исключительно социальную ориентацию. Водолей отождествляет себя с коллективом, как цельным существом. Потребности целого коллектива он ставит выше своих, и потому его энергия делает значительный вклад в об-

щую безопасность и качество жизни общества. В высшем своем проявлении энергия Водолея без устали трудится над тем, чтобы структура и законы общества защищали и сохраняли его, чтобы они обеспечивали высокий уровень личной свободы его членов. Водoley искренно верит, что все люди созданы равными, с одинаковыми правами и возможностями. И что все заслуживают равных шансов жить такой жизнью, какую они сами себе выбирают. Но, тем не менее, Водoley с легкостью упускает из виду тот факт, что коллектив состоит из индивидуальностей, каждая из которых исключительна. Обладая величайшей любовью к человечеству, Водoley нередко испытывает трудности в личных отношениях с людьми. Объективность и перспектива доходят до крайности, когда они, в конце концов, не позволяют Водолею выразить какое-либо искреннее сострадание.

Работая с осью Лев-Водoley, мы учимся взаимодействовать с человечеством как в формах единого коллектива (через Водoley), так и отдельных личностей (через Льва). Беспричинная любовь требует равновесия этих двух подходов. Она должна исходить из сердца. Лучше всего делиться ею на основе индивидуального подхода, но в то же время ее должна уравновесить сохраненная в уме перспектива и понимание, что все в равной мере заслуживают любви и признания.

Северный узел во Льве / Южный узел в Водолее

Южный узел в Водолее несет в себе дар личной свободы и терпимости к окружающим. Благодаря своему дару бескорыстно посвящать себя человечеству, он с легкостью распознает главные потребности общества и охотно принимает участие в попытках изменить и улучшить мир на благо каждого. Ловушка Южного узла в Водолее заключается в том, что он позволяет голове управлять сердцем. Водoley может слишком увлечься абстракцией, идеализмом. Ему легче проявить сострадание к посторонним и к коллективу в целом, нежели к отдельной личности и к своим друзьям. В конечном счете, ловушкой для него становится убежденность, что благо общества важнее блага личностей его составляющих. Работая над уроками Северного узла во Льве, можно достичь гармонии этих энергий, поскольку Северный узел учит нас действовать от сердца. Вклад Льва в общество будет личным, уникальным выражением своей индивидуальности. Если Водoley делает вклад в общество в целом, то Лев всякий раз делает свой вклад для отдельно взятого члена этого общества. Северный узел во Льве может помочь Южному узлу в Водолее понять, что дело не в том, что все члены коллектива должны быть равны — дело в том, что каждый член коллектива в равной степени исключителен и уникален, а потому заслуживает признания и одобрения за свой вклад в общество.

Северный узел в Водолее / Южный узел во Льве

Дары Южного узла во Льве подразумевают способность бескорыстно делиться с другими, открывать им щедрость и теплоту своего сердца, воплощать и выражать любовь. Южный узел во Льве — это колоссальные запасы созидательности и искренности, они несут храбрость, силу и уверенность в себе. Ловушка его — чрезмерная зависимость от признания и одобрения окружающих за свою любовь и великодушие. Южный узел во Льве склонен к почти патологической потребности быть центром внимания, а потому постоянно ищет одобрения, признания, утверждения своих достоинств и уникальности среди окружающих. Эта ловушка ведет к абсолютно эгоистичному поведению, гордости и ребячеству. Избежать ее можно, работая над уроками Северного узла в Водолее. Энергия Водолея помогает Льву увидеть общую картину, перенести значительную часть внимания с собственной персоны на то, как стать частью чего-то большего. Водолей также может помочь Льву осознать, что стать членом коллектива совсем не значит потерять собственную индивидуальность. Напротив, коллектив состоит из индивидуальностей, и каждая из них делает свой исключительный вклад в общую задачу.

Дева-Рыбы

Ось Дева-Рыбы — это ось материи и духа. Цель ее — найти гармонию между процессом дифференциации, разделения, и процессом ассимиляции, уравнивания, процессом отделения и процессом объединения. Дева и Рыбы относятся к мутабельным знакам. Их главная функция — исцеление и завершение, а в конечном итоге: улучшение и усовершенствование. Дева действует на физическом плане, а Рыбы — на духовном. Воплощаясь на Земле, мы вынуждены непрерывно искать точку равновесия между физическим миром и истинной духовной индивидуальностью. Мы должны раскрыть для себя, как можно привнести дух в материю, а материю соединить с духом.

Дева нацелена на совершенствование физической стороны Вселенной посредством знания, анализа, дифференциации и умения применять, приспосабливаться. Она превосходит всех в установлении качества благодаря выдающимся аналитическим способностям, вниманию к деталям и чистосердечному желанию послужить на высшее благо окружающих и человечества в целом. Дева пытается настроить как себя самое, так и весь мир на бесконечный поиск совершенства. Однако ей следует усвоить, что совершенство это настолько же процесс, насколько и результат. Ей свойственно впадать в излишнюю критичность по отношению к себе и окружающим. Одержимость ча-

стностями может привести к утрате общей перспективы, что затруднит действительный прогресс и совершенствование. Преданность Девы служению тоже следует уравновесить крепким чувством индивидуальности, иначе она будет делать бессмысленные жертвы, уверенная, что они необходимы для подлинного служения.

Рыбы, наоборот, ищут совершенства и исцеления духа, что возможно, когда мы вновь сливаемся с космическим сознанием и творением в целом. Рыбы ищут высшей духовной истины, заключающейся в том, что все мы едины. И действуют, связывая одно с другим, стирая границы и преобразуя всякие негативные эмоции и боль. Помогая другим освободиться от этих препятствий, причиной которым страх, Рыбы вдохновляют их на развитие по своим индивидуальным духовным путям. Однако Рыбы склонны слишком увлекаться духовными и эмоциональными сферами, отчего уделяют недостаточно внимания физическому миру. Как следствие, им все труднее действовать с полной ответственностью. Рыбы тоже попадают на ловушку эго: превращаться в жертву или мученика. Вместо освобождения от боли и негатива, собранного у других, Рыбы держатся за него, ошибочно полагая, что их личные страдания помогут остальным духовно эволюционировать.

Ось Дева-Рыбы учит уравнивать физический мир и духовный. Каждая из обителей в равной степени важна. И, в конечном счете, через работу с осью Дева-Рыбы мы начнем понимать, каким образом эти два мира являются частью друг друга. Мы сможем научиться одухотворять свою повседневную жизнь, и в то же время научимся соединять с ней и закреплять в ней духовные энергии.

Северный узел в Деве / Южный узел в Рыбах

Южный узел в Рыбах приносит с собой дар сострадания, духовности и способность исцелять и преобразовывать негативные эмоции и боль. Он указывает на фундаментальное понимание и признание пугей, которыми все мы соединены друг с другом. Ловушка Южного узла в Рыбах заключается в том, что мы пытаемся использовать духовность, как способ избежать уроков и ответственности, которые сопровождают наше воплощение в физическом теле. Отвергая физический мир, Южный узел в Рыбах берет на себя роль жертвы, страдальца. И чем больше страданий он испытывает на физическом плане, тем решительнее он пытается уйти в мистику и спиритуализм. Северный узел в Деве покажет нам, что необходимо научиться приносить дух в материю. Вместо попытки избежать физического мира, мы должны научиться совершенствоваться и улучшать его реальными путями в своей каждодневной жизни за счет даров Южного узла: **сострадания, духовности, действительного умения исцелять**

Северный узел в Рыбах / Южный узел в Деве

Южный узел в Деве несет в себе дар острого аналитического ума, умения дифференцировать, отделять и давать оценку, а также испытывать признательность в награду за свое служение, быть способным сделать ценный вклад в общество. Южный узел в Деве наделен большим пониманием материального и физического мира. На многих уровнях он достиг мастерства в совершенствовании мира во благо каждого. Ловушка Южного узла в Деве заключается в тенденции сосредотачиваться только на физическом плане. Он погружается в частности и становится чрезмерно критичным. Южный узел в Деве склонен также к излишней зависимости от деятельности левого полушария: логического, дедуктивного подхода к миру. Служение, которое он совершает, становится исключительно физическим, материальным. И чем больше он концентрируется на подтверждении своих знаний и умений, тем большую пустоту он испытает в конце. Северный узел в Рыбах наставляет нас, что необходимо учиться видеть мир как во всех его взаимосвязях, так и во всех различиях. Если Дева разделяет, то Рыбы объединяют. И более того, Северный узел в Рыбах уравнивает функции левого полушария мозга, свойственные Деве, открывая пути к высшей духовной связи. Северный узел в Рыбах учит состраданию, всепрощению и значительно смягчает критический подход Южного узла в Деве. Более всего Северный узел в Рыбах помогает нам понять, что в служении перед нами всегда должна стоять высшая цель, что все, чего мы добиваемся на физическом плане, просто одна из сторон нашей работы на духовном плане.

Конфигурации аспектов — это фигуры, составленные из трех и более планет, аспектирующих Друг Друга или связанных каким-либо аспектом. Примерами могут служить Большой трин, Тау-квадрат, Йод, Стеллиум, а также еще несколько конфигураций, которые мы подробно обсудим в дальнейшем. Секрет конфигураций аспектов кроется в том, что вовлеченные в них планеты тесно связаны друг с другом, отчего всякий раз, когда одна планета активизирована транзитом, прогрессией или направлением, все остальные члены конфигурации тоже начинают действовать. Планеты в конфигурациях действуют как единое целое.

Интерпретировать, понимать и работать с конфигурациями аспектов очень непросто. Понять простой аспект между двумя планетами уже достаточно трудно, а когда в него включены конфигурации аспектов с участием от трех до шести планет — тем более. Общая неразбериха с участниками конфигурации усиливается тем, что обычно их достаточно легко отметить на карте и все они, как кажется, должны играть важную роль. Очень внушительно прозвучит, если вы скажете кому-нибудь: «У вас в гороскопе крест». И если он там действительно есть, это, конечно, важный фактор, но когда дело доходит до объяснения его значения, многие астрологи, особенно новички, теряются.

Прежде, чем мы рассмотрим, что значит каждая из конфигураций аспектов и как ее интерпретировать, давайте определим основные характеристики, делающие аспекты конфигурацией и какое она при этом принимает значение.

КОНФИГУРАЦИИ АСПЕКТОВ МОГУТ БЫТЬ СФОРМИРОВАНЫ ТОЛЬКО ФИЗИЧЕСКИМИ ТЕЛАМИ

Единственные величины в карте, которые могут сформировать конфигурацию аспектов, — это физические тела. Лично я установил бы и дальнейшие ограничения, которые включали бы в эти значения только планеты и, возможно, Хирон, исключая любые астероиды. Но это только мое частное мнение. Тем не менее, в конфигурации аспек-

тов не участвуют Асцендент, Середина Неба, Лунные узлы, Вертекс, Восточная точка, Парс Фортуны, а также любая математическая точка карты.

Физические тела как аспектируют, так и воспринимают аспекты других физических тел. Если Марс находится в трине к Юпитеру, энергия Марса течет к Юпитеру, а от него назад к Марсу. Обе планеты находятся под воздействием аспекта. Математические точки карты (включая углы, Лунные узлы, жребии, или греческие Лоты) могут только *воспринимать* аспекты физических тел, но сами их *не создают*. Марс в трине к Асценденту будет оказывать на него влияние, задавать тон тому, как окружающие люди воспринимают этого человека и как этот человек взаимодействует с миром. Однако это не повлияет на самовыражение Марса. Фиксированные звезды в случае конфигурации аспектов следует воспринимать аналогично чувствительным точкам карты, но не более. Они могут *создавать* аспект (обычно, только в соединении), но не могут *воспринимать* его.

Давайте приведем пример. Пусть Луна будет в Тельце, Марс в Козероге, а Солнце в Деве. Каждая из планет находится в трине к двум другим. Энергия циркулирует непрерывно между этими тремя планетами и не имеет ни начала, ни конца. Тем не менее, если мы возьмем Луну в Тельце, Марс в Козероге и Асцендент в Деве, энергия будет брать начало у Луны, проходить через Марс и проявлять себя через Асцендент в Деве или, наоборот, энергия будет брать начало у Марса, протекать через Луну и выражать себя посредством Асцендента. И тогда вместо Большого трина у нас простой трин Луна-Марс с очень типичными проявлениями.

ДЛЯ КОНФИГУРАЦИЙ АСПЕКТОВ ВЫБИРАЮТ ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКИЕ ОРБИСЫ

Конфигурации имеют очень большую силу благодаря гармоническому резонансу. Когда планета из конфигурации активизирована, все остальные планеты тоже активизируются — косвенно или непосредственно.

Так какое же отношение все это имеет к малым орбисам конфигураций? Самое простое: часть своей силы конфигурация получает из гармоники. Если конфигурация действительно есть, активизация одной планеты приводит к активизации остальных. Давайте сравним конфигурацию с гитарой. Если гитара настроена правильно, вибрация одной струны заставляет колебаться остальные струны. Однако если гитара расстроена, остальные струны не отзовутся. Чем уже орбисы конфигурации, тем лучше настроена гитара. Другая причина

заключается в том, что многие конфигурации включают в себя аспекты гармоник [Большой крест состоит из двух оппозиций (вторая гармоника) и четырех квадратур (четвертая гармоника)]. Если орбиты будут слишком большими, какие-то из аспектов не будут действовать, а значит, отдельные струны (если вернуться к гитаре) не будут вибрировать.

Это становится особенно заметно, когда активизирующая планета является одним из дальних тел. Человек с Тау-квадратом или Большим крестом при 1° орбиса будет ощущать, как транзитный Плутон активизирует одновременно все планеты. Увеличьте орбис до 5°, и эффект уже будет иным: давление транзитного Плутона будет запускать планеты по очереди, но не одновременно, и, возможно, активация всех планет займет год, если не больше.

КОНФИГУРАЦИИ АСПЕКТОВ ДОЛЖНЫ БЫТЬ В НАДЛЕЖАЩИХ ЗНАКАХ

Один из самых сложных вопросов, возникающих при гармоническом подходе к аспектам, это аспекты «вне знака». Астрологи древности считали, что если одна планета находится в 29° Рака, а другая — в 1° Скорпиона, между ними возникает трин, несмотря на то, что расстояние от первой до второй только 91° и, с точки зрения гармоник, это квадратура. Аспекты «вне знака» очень отличаются от аспектов «в пределах знака». В вышеприведенном примере, если две планеты с очевидностью находятся в очень активных и взаимостимулирующих отношениях на уровне гармоник, благодаря общей стихии, дающей им одинаковую почву под ногами и одинаковые связи, их «столкновения», присущие квадратуре «в пределах знака», будут существенно смягчены.

Относительно конфигураций можно сказать, что до тех пор, пока орбиты не окажутся очень малыми, планеты должны располагаться в «правильных» знаках, потому что есть еще один фактор, существенно влияющий на силу конфигурации, — это воздействие стихии. Как мы вскоре увидим, воздействие стихий и их взаимодействие дает первый ключ к пониманию и толкованию конфигурации аспектов.

ТОЛКОВАНИЕ КОНФИГУРАЦИИ АСПЕКТОВ

Определив, что конфигурация аспекта действительно имеет место в карте, первый шаг к пониманию, который вам предстоит сделать: забыть, что это конфигурация аспектов. Несмотря на то, что в случае конфигурации целое, действительно, значительно существеннее сум-

мы его составляющих, чтобы приступить к постижению этого целого, придется пройти через постижение каждой его составляющей в отдельности. Интерпретация конфигурации аспекта не менее сложна, чем целостная интерпретация всей карты. Единственным утешением тут может быть то, что подлинная конфигурация является разгадкой всей остальной карты и, как правило, достаточно ясно растолковывает большую часть вопросов гороскопа.

Каждая конфигурация приносит свои ощущения. Важно помнить об этом, изучая составившие ее планеты и аспекты, пытаюсь найти общее между ними. Поскольку конфигурации не бывают идеальными, лучше начать с наиболее точного аспекта. Как конфигурация задает тон всему гороскопу, так и наиболее точный аспект задает тон конфигурации.

Конфигурация аспектов — это исключительный продукт современной астрологии и не имеет никаких корней в классической астрологии. Те, кто строго придерживается «традиционной» системы, не обращают на них внимания. Я считаю, что конфигурации — большая редкость, поскольку требуют очень коротких орбисов. Но я включаю их в свое толкование, потому что если уж они возникли, гармонический резонанс будет достаточно сильным, и конфигурация, несомненно, заслуживает внимания.

Теперь, когда все пути к отступлению отрезаны, давайте рассмотрим некоторые конфигурации аспектов и попытаемся разобраться в их значении.

СТЕЛЛИУМ

Говоря техническим языком, Стеллиум — это конъюнкция трех и более планет. Поскольку Стеллиум относится к конфигурации первой гармонике (соединению), его орбисы будут достаточно просторны. Строгое описание этой конфигурации предполагает три планеты в одном градусе одного знака. Например, Солнце, Марс и Юпитер в 12° Девы (все в пределах 1-2 градусов орбиса). Стеллиум возникает и когда две планеты отдалены друг от друга, но если при этом их объединит третья, отчего расстояния от планеты до следующей за ней будут достаточно небольшим. (Другими словами, Солнце в 1° Девы, Марс в 6° Девы, а Юпитер в 11° Девы. Солнце и Юпитер слишком далеки друг от друга, но так как каждая из них соединена с Марсом, связь между ними существует.) Поскольку Стеллиум — это конфигурация целого знака, то даже положение трех и более планет в общем знаке может считаться Стеллиумом. (Но положение трех и более планет в одном доме не считается Стеллиумом.)

и в форме Стеллиума). Оно свидетельствует о крепкой связи между действием планеты и вселенскими бессознательными силами. Посредством этой личной планеты человек будет соединен с циклами и энергиями, которые никоим образом не подконтрольны ему. Он будет зависим от их милости и одновременно сможет пропускать их через себя и выражать своим личным путем, помогая другим людям почувствовать и понять эти самые энергии космических перемен.

Рассматривая Стеллиум, самое главное — помнить, что такой человек, если даже его Стеллиум создается целым знаком, будет уделять особое внимание и получать особый опыт именно от энергий, представленных данным знаком. Несмотря на то, что у всех у нас в картах присутствуют все двенадцать знаков, главных небесных тел меньше двенадцати, а потому все знаки не могут быть заняты планетами. Когда не менее трех планет собираются в одном знаке, энергии и уроки, представленные этим знаком, становятся чрезвычайно важными для личности.

Если планеты в Стеллиуме действительно находятся в конъюнкции, их концентрация и мощь вырастут, чтобы превзойти рядовое сходство с опытом и энергией конкретного знака. Чем ближе к конъюнкции они стоят, тем крепче они соединены и тем труднее разделить их потребности и побуждения. В очень тесном Стеллиуме планеты почти сливаются и действуют как единое целое, почти как некая «супер-планета», которая нередко становится ведущей силой гороскопа.

Вот, например, Луна, Меркурий и Марс расположены в одном знаке, но не соединены. Такой вид Стеллиума дает человеку общий подход и мотивы к тому, как он реагирует (Луна), общается (Меркурий) и действует (Марс). Если же Луна, Меркурий и Марс окажутся в конъюнкции, они будут действовать как единое целое. Например, люди с такой конфигурацией будут постоянно чувствовать, что им необходимо выражать свои желания, ощущения, и с трудом смогут удержать в себе то, что думают или чувствуют. Любая мысль или ощущение будет требовать от них некоей активности, потому что всякий раз, когда действует Луна или Меркурий, тут же оказывается и Марс. Разумеется, манера, стиль, мотивация их проявлений будут зависеть от знака.

Главная проблема Стеллиума — равновесие. Обладатели этой конфигурации зачастую стремятся посвятить большую часть своего времени и своих сил видам деятельности, которые стимулируют и проявляют свойства Стеллиума — как по знаку, так и по дому. Для таких людей важно совершать осознанные попытки достичь в жизни гармонии и перспективы, что возможно, если задействовать энергию и деятельность, представленные противоположным Стеллиуму знаком.

Сделать это легче, когда транзитные планеты **противостоят** Стеллиуму. Хотя, разумеется, это возможно и в любое другое время.

БОЛЬШОЙ ТРИН

Большой трин — это аспект третьей гармонии. Он возникает, когда три планеты находятся в одной стихии (Огонь, Земля, Воздух или Вода) и формируют трин по отношению друг к другу. Большой трин создает равносторонний треугольник, и в сакральной геометрии считается, что он представляет уровень чистого бытия. Таким образом, Большой трин аналогичен планете в собственной обители. Когда планета находится в знаке, которым управляет, она действует на уровне чистого бытия, в естественных для себя условиях. Если для планеты это хорошо, то для индивида не всегда бывает легко объединить

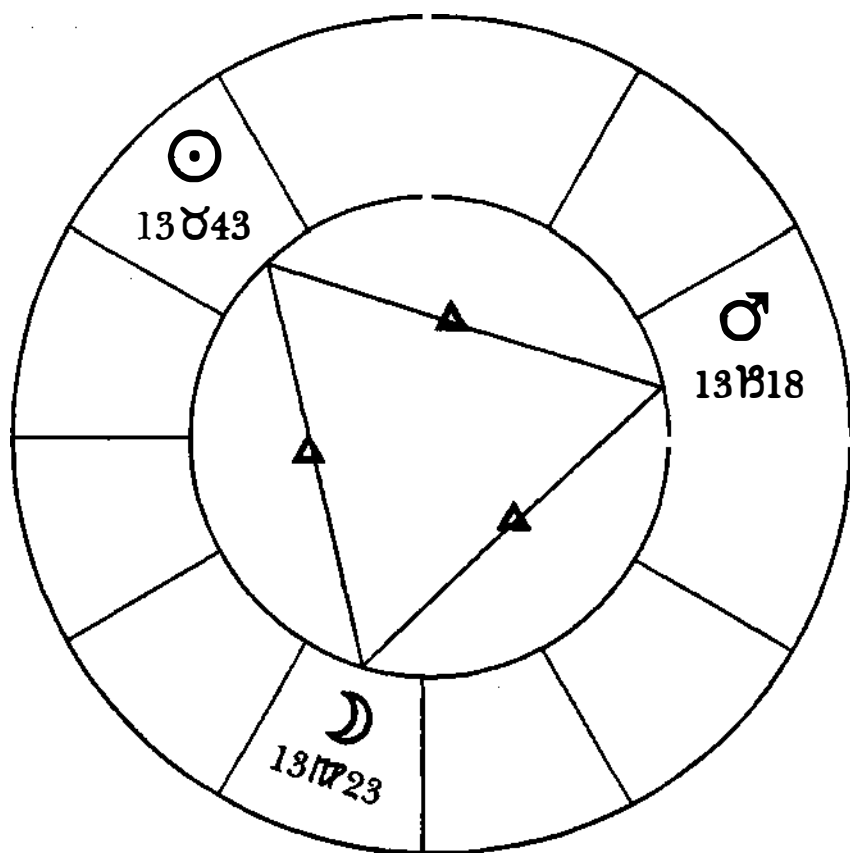


Рис. 17. Большой трин

Источник - <https://goroskoptop.ru>

подобную энергию. Так что Большой трин — это чистое проявление стихии.

трины в целом, и Большой трин в частности, пользуются репутацией прекрасного, позитивного, приятного аспекта. И, тем не менее, они не совсем заслуживают подобного отношения. Любой аспект имеет свою собственную природу и функции, и ни один не может быть лучше или хуже другого. Природа трина — легкость и гармония. Он представляет постоянное, открытое течение энергии одной планеты к другой (в случае Большого трина обмен энергией происходит между тремя планетами). Трины, несомненно, указывают на таланты. И, безусловно, это приятные аспекты — они всегда к твоим услугам, всегда действуют, никогда не требуют каких-либо осознанных усилий. Проблемы возникают только, если мы пытаемся проконтролировать или остановить поток их энергии, изменить манеру поведения, которую диктует трин. В этом случае Большой трин становится еще проблематичнее, потому что три планеты, в нем участвующие, связаны замкнутой циркуляцией энергии, создающей импульс колоссальной мощи.

Большой трин зачастую ощущается как переизбыток хорошего. Поскольку он так доступен и так удобен, поскольку действительно предлагает легкие решения, Большой трин препятствует нашим попыткам изучать и развиваться в более сложных сферах своих жизней и своих гороскопов. И плюс ко всему, мы склонны воспринимать дары этой конфигурации как само собой разумеющееся. трины — известные лентяи, а Большой трин — это огромный нераскрытый потенциал. Талант есть, есть творческие наклонности, но нет побуждений использовать их. Большой трин часто иллюстрирует поговорку «что легко достается, то низко ценится».

Существует четыре вида Большого трина, соответствующие четырем элементам.

Огонь

Большой трин огненной природы склонен к высокой активности. Элемент Огня выражает себя через поступки и действия. Люди, рожденные с Большим трином в стихии Огня, всегда в движении и должны научиться не перенапрягаться. Элемент Огня как пламя, он полыхает со всей силой, пока не иссякнет топливо. Большой трин в стихии Огня наделяет человека импульсивностью. Он указывает на стремление к абсолютной честности, поскольку Огненные знаки, не способные на обман, могут выражать только подлинную свою природу. Большой трин в стихии Огня будет очень напряженным, он подчеркивает

несдержанность Огненных знаков, их предрасположенность к внезапным вспышкам радости или гнева. Люди Большого трина в стихии Огня должны научиться сдерживать свою энергию и использовать весь спектр эмоций, а не только самые интенсивные и ведущие из них.

Земля

Большой трин в стихии Земли, наоборот, склоняется к наименьшей активности. Элемент Земли связан с материальным планом, а люди, рожденные с Большим трином элемента Земли, будут очень приземленными и практичными в своих жизненных позициях. Земные знаки получают удовольствие от порядка, регулярности и надежности, и Большой трин в этой стихии, вероятнее всего, будет пристрастен к аналогичному образу поведения. Земные знаки крайне чувствительны, любят всевозможные физические удовольствия и комфорт, которые предлагает им материальный мир. Большой трин в Земной стихии словно говорит: «Если вам это приносит приятные ощущения, делайте это». Такая конфигурация может создавать массу оправданий и рациональных объяснений, осложняющих процесс избавления от вредных привычек (например, когда требуется бросить курить или сесть на диету). Несмотря на то, что Большой трин в стихии Земли указывает на творческие и художественные таланты и на способности реализовывать идеи на практике, его проблема: приступить к действию, оторвавшись от спокойного, удобного положения, в котором он всегда пребывает.

Воздух

Элемент Воздуха связан с ментальными и социальными сферами. Люди с Большим трином в этом элементе обычно чрезвычайно общительны и ориентированы на приоритет взаимоотношений. Воздушные знаки указывают на все, что касается связей, формирования идей, развития и понимания мира. Все Воздушные знаки имеют двойственную природу, а потому их неотъемлемым качеством является понимание двойственности и поиск гармонии двух противоположностей, где кроется связь между ними. Большой трин в Воздушной стихии наделяет человека очень активным умом и склонностью к деятельности независимого, беспристрастного и теоретического характера. Если широкий диапазон социальных контактов и обмена идеями — родная стихия для Воздушных знаков, то сфера эмоций, и особенно наиболее сильных и напряженных, для них неуютна. Воздух предпочитает стремительно нестись над поверхностью, а не изучать глубины. Боль-

шой трин в Воздушной стихии скорее любит поговорить или поразмышлять над чем-то, нежели предпринять практические действия. И вследствие подвижности элемента люди с такой конфигурацией не могут долго сосредотачивать на чем-либо свое внимание. И дело тут скорее не в том, что они не могут долго сохранять свою концентрацию, а скорее в том, что они не видят в этом смысла (еще одно оправдание любезного Большого трина).

Вода

Элемент Воды связан с эмоциональными и духовными сферами. Люди с Большим трином в стихии Воды крайне чувствительны к эмоциям — как к чужим, так и к собственным. Водные знаки действуют на глубинных, самых подсознательных и, в конечно счете, самых преобразующих уровнях. Рожденные с Большим трином в Водной стихии больше доверяют своим инстинктам и интуиции, а потому делают выбор и предпринимая действия, основываясь на своих ощущениях. Такие люди тонко воспринимают духовные и психические сферы. Планеты, участвующие в Большом трине, во многом определяют способность человека открыто выражать свои чувства. Но, независимо от того, насколько ему будет комфортно демонстрировать всему миру свои переживания, такой человек в любом случае будет идти по жизни с очень интенсивными ощущениями. Глубина и сила его эмоций могут зачастую выливаться в повышенную чувствительность и излишние переживания. Такие люди лучше всего ощущают себя в критических ситуациях, когда кто-то нуждается в их помощи и кто-то приходит к ним на помощь (и та, и другая роль идеально для них подходит). Люди с Большим трином в Водной стихии стремятся создать кризис, чтобы испытать действие целительной, преобразующей эмоциональной энергии.

ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ (ПАРУС¹)

Воздушный змей — это Большой трин с четвертой планетой, занявшей место в оппозиции к одной из трех первоначальных. Когда четвертая планета формирует противостояние к одной из первых трех, с двумя другими образуется по секстилю. Воздушный змей всегда находится в одной полярности — либо мужской (Огонь и Воздух), либо женской (Земля и Вода).

¹ В скобках мы приводим дополнительные названия, под которыми эти конфигурации часто встречаются в нашей литературе (прим. переводчика к русскому изданию)

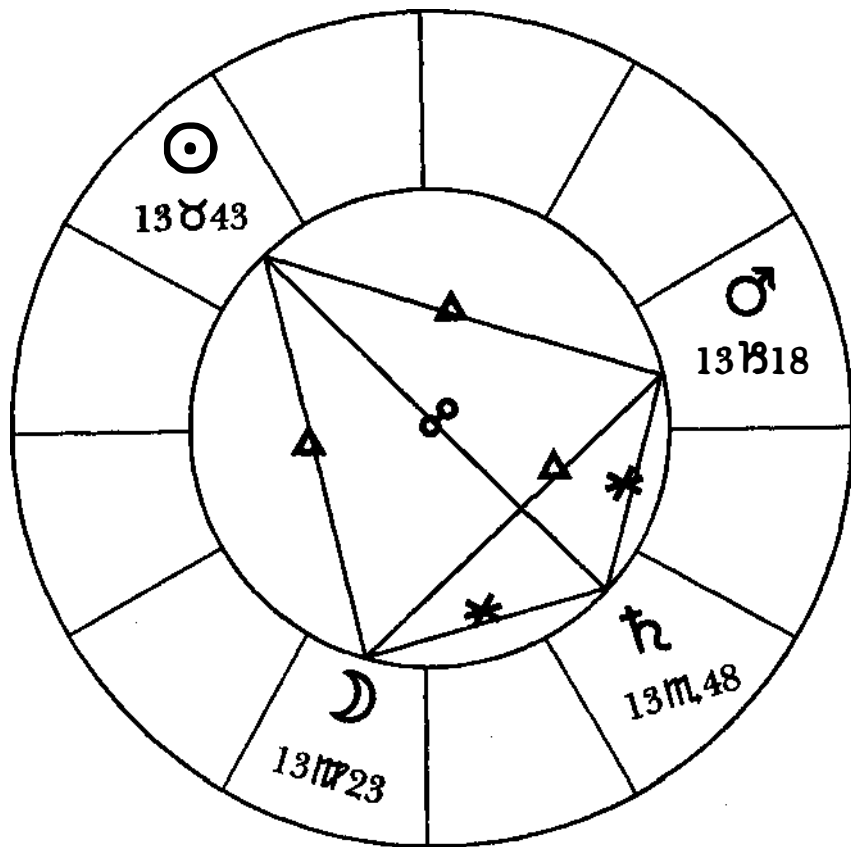


Рис. 18. Воздушный змей (Парус)

Он считается Большим трином с некоторой перспективой. Оппозиция оказывает существенную помощь личности, заставляя ее воспользоваться своими талантами. Тем не менее, оппозиции — это не аспекты действия. Поэтому даже Воздушный змей не дает гарантий, что человек сможет проявить весь свой потенциал. Оппозиция придает Воздушному змею направление и концентрацию. Большой трин не имеет ни начала, ни конца, а потому кажется движущимся по кругу. В случае Воздушного змея планета Большого трина, которой противостоит четвертая планета, становится фокусом, лидером конфигурации. Четвертая планета формирует некое подобие якоря, опорной точки, которая позволяет планете-лидеру иметь четкое направление и цель. Два секстиля четвертой планеты с остальными двумя планетами предлагают человеку возможности активизировать канал, созданный оппозицией.

Источник - <https://goroskoptop.ru>

Теоретически, Воздушный змей устроен таким образом, что вся творческая энергия и творческий потенциал Большого трина заостряет свое внимание на поиске самовыражения через ось оппозиции, где точкой отсчета становятся планета, знак и дом лидера Большого трина. На практике Воздушный змей относят к «позитивным» фигурам, у которых не хватает внутренней мотивации к действию. Главное различие между Воздушным змеем и Большим трином в том, что рожденные со «змеем» осознают, что могли бы активнее задействовать свои таланты, а рожденные с Большим трином обычно не располагают необходимой перспективой, чтобы увидеть и понять это. Понимание, которое приходит с оппозицией, тем не менее, еще не гарантирует никаких действий.

Воздушный змей склонен проявлять себя наиболее эффективно, если его стимулирует напряженный аспект, благодаря сознательно задаваемому направлению и перспективе. Но в случае преобладания гармоничных аспектов тенденция осесть в наиболее удобном и привычном положении проявляется сразу, как только прекращается негативное давление.

МИСТИЧЕСКИЙ ПРЯМОУГОЛЬНИК (ПОВОЗКА)

Мистический прямоугольник образуется, когда две пары оппозиций оказываются в секстилях друг к другу. Данная конфигурация содержит два секстиля, два трина и две оппозиции. Мистический прямоугольник происходит либо в «мужских» (Огонь и Воздух), либо в «женских» (Земля и Вода) полярностях. Это еще одна гармоничная конфигурация аспектов, которая не вызывает противоречий, дискомфорта и необходимости действовать. Мистический прямоугольник дает очень сильную чувствительность к равновесию и порядку, к гармонии между четырьмя участвующими в нем планетами. Однако равновесие не приходит как данность: оно требует осознанных усилий и понимания. В работе с тринами и секстилями существенную роль сыграют оппозиции — они помогут как понять, так и найти способ объединения остальных аспектов. Мистический прямоугольник требует некоторой практики, так как для поддержания его равновесия все четыре планеты должны действовать в содружестве. Для людей с Мистическим прямоугольником привычно бороться с двумя оппозициями, склоняясь попеременно к одной из двух противостоящих планет. Однако, однажды обнаружив точку равновесия, становится все легче удержать ее, и сложенный прямоугольник может оказаться самой удачной из всех конфигураций. Для тех, кто смог сбалансировать Мистический прямоугольник, он будет представлять собой основопо-

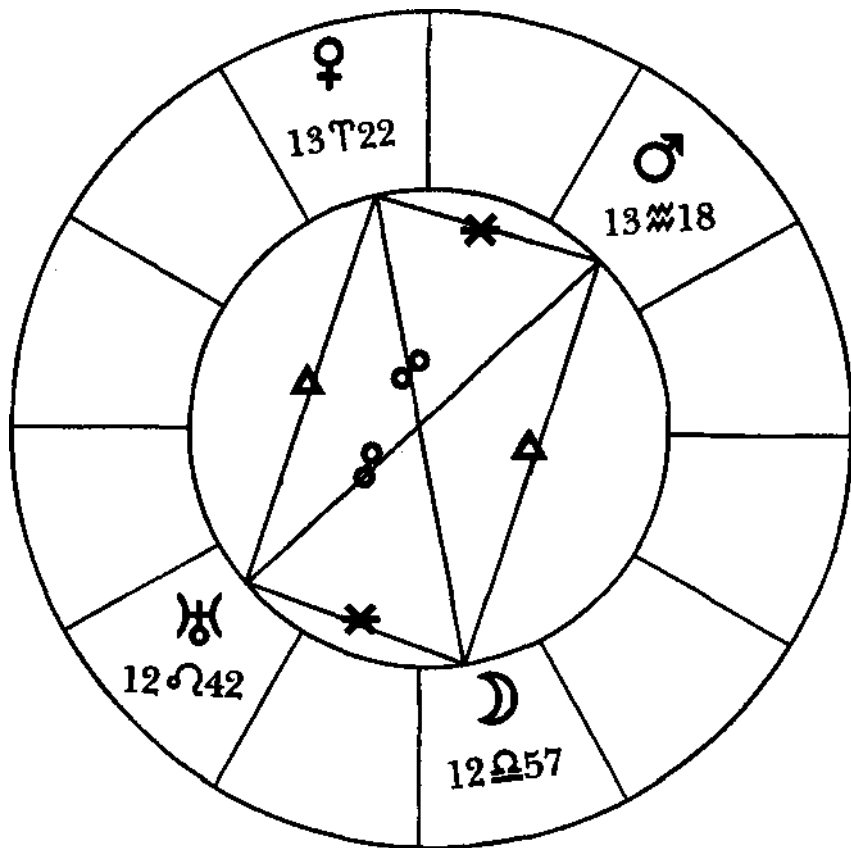


Рис. 19. Мистический прямоугольник (Повозка)

лагающую силу, крепкую платформу, которая стала бы великим даром для преодоления любых ситуаций, уготованных им жизнью.

ГЕКСАГОН (БОЛЬШОЙ СЕКСТИЛЬ, ЗВЕЗДА ДАВИДА)

Гексагон — это конфигурация шестой гармоник, формируемая шестью планетами, в секстилях друг к другу. Гексагон возникает либо в Земных и Водных знаках, либо в Огненных и Воздушных (т. е. в женской или мужской полярностях). Он состоит из шести секстилей, шести тринов и трех оппозиций. Гексагон включает в себя также два Больших трина, шесть Воздушных змеев и три Мистических прямоугольника. По причине того, что Гексагон — это удивительное сочетание шести планет, он встречается очень редко.

Источник - <https://goroskoptop.ru>

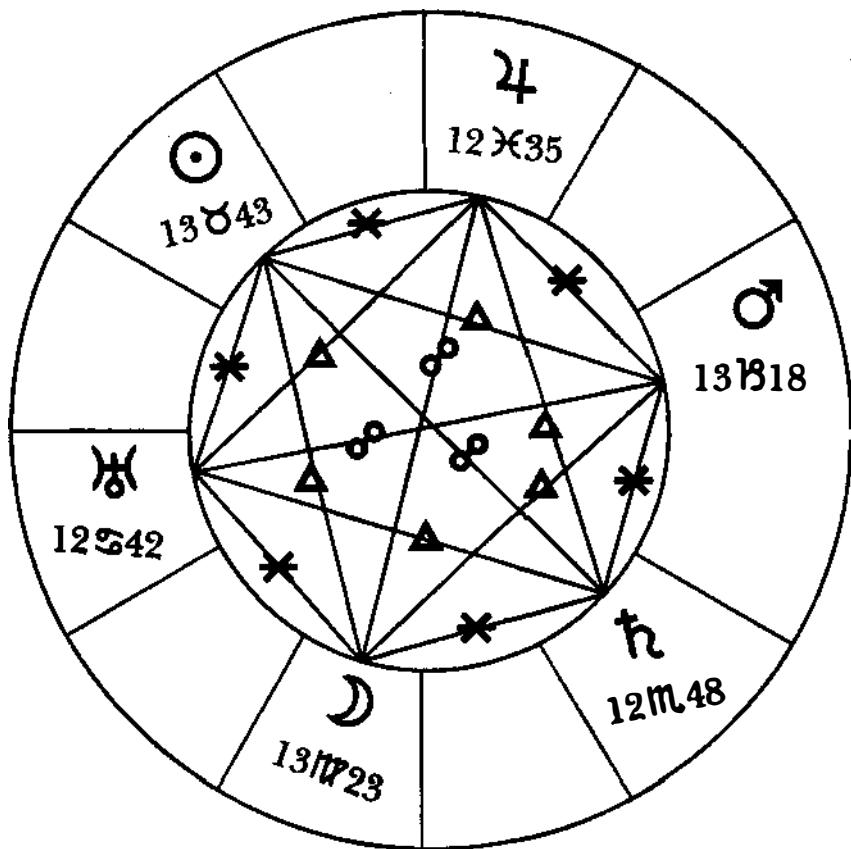


Рис. 20. Гексагон (Большой секстиль, Звезда Давида)

Гексагоны представляют собой колоссальный творческий потенциал. Но в то же самое время, благодаря своей самодостаточности, сбалансированности и гармоничной форме, Гексагон почти не несет в себе врожденной мотивации к действию или изучению и воплощению собственного потенциала. У него еще меньше причин к деятельности, чем у Большого трина. Гексагон нуждается во внешнем стимуляторе к действию. И, наконец, большое количество участвующих в нем планет и их одновременная реакция на транзитные аспекты, прогрессии или дирекции в результате будут рассеивать энергию, делая конфигурацию менее продуктивной, нежели Большой трин. Естественные тенденции Гексагона — возвращаться к точке баланса шести планет. Почти любая совершаемая деятельность будет стремиться к результату и завершению.

При использовании транзитов (прогрессий, дирекций и т.д.) по знаку возникают два разных вида транзитов по Гексагону: пассивный и активный. «Пассивный» принадлежит знаку той же полярности, что и Гексагон (например, если Гексагон находится в стихиях Земли и Воды, любой транзит через «женские» знаки — Землю или Воду — будет считаться «пассивным»). Пассивные транзиты только подчеркивают конфигурацию Гексагона, соединяясь с одной из планет и формируя трины, оппозиции или секстили к другим. «Активные» транзиты, напротив, проходят через противоположные полярности Гексагона (т.е., если Гексагон состоит из Земли и Воды, транзиты через любой «мужской» знак — Воздух или Огонь — будут считаться «активными»).

Активные транзиты всегда формируют Тау-квадрат и Йод. Точки отсчета для транзитных конфигураций одинаковы: точка напротив транзитной планеты. В каких-либо других обстоятельствах такой транзит, несомненно, привел бы к очень направленному и характерному действию, чтобы ослабить давление, которое он несет. Но в случае Гексагона значительное количество «позитивных» аспектов к каждой из активизируемых точек существенно умаляет создаваемый дискомфорт (который должен был бы заставить нас подняться с дивана и приступить к действию).

БОЛЬШОЙ КРЕСТ

Большой крест состоит из четырех планет в общей модальности (кардинальной, фиксированной или мутабельной), формирующих четыре квадратуры и две пары оппозиций. Большой крест — конфигурация четвертой гармоник. Число четыре связано с крестом Материи. Это число формы, структуры и физического мира. Большой крест имеет по одной планете в каждом элементе: Огне, Земле, Воздухе и Воды. Поскольку он состоит из квадратур и оппозиций, — конфигурации Большого креста приписывают как деятельность (квадратуры), так перспективу и равновесие (оппозиция).

Большие кресты различаются по модальностям. Каждый его тип наделен своими особенностями и толкованием. Но все три вида объединяет стрессовый характер ситуации. Квадратура генерирует деятельность, так как является некомфортным аспектом; он создает напряженность, и на определенной стадии мы начинаем что-то делать, чтобы избавиться от его давления. Квадратуры бывают конструктивными и деструктивными. Являясь аспектами четвертой гармоник, они относятся к миру форм и порядка. Обычно квадратуры требуют проявления определенной физической внешней активности.

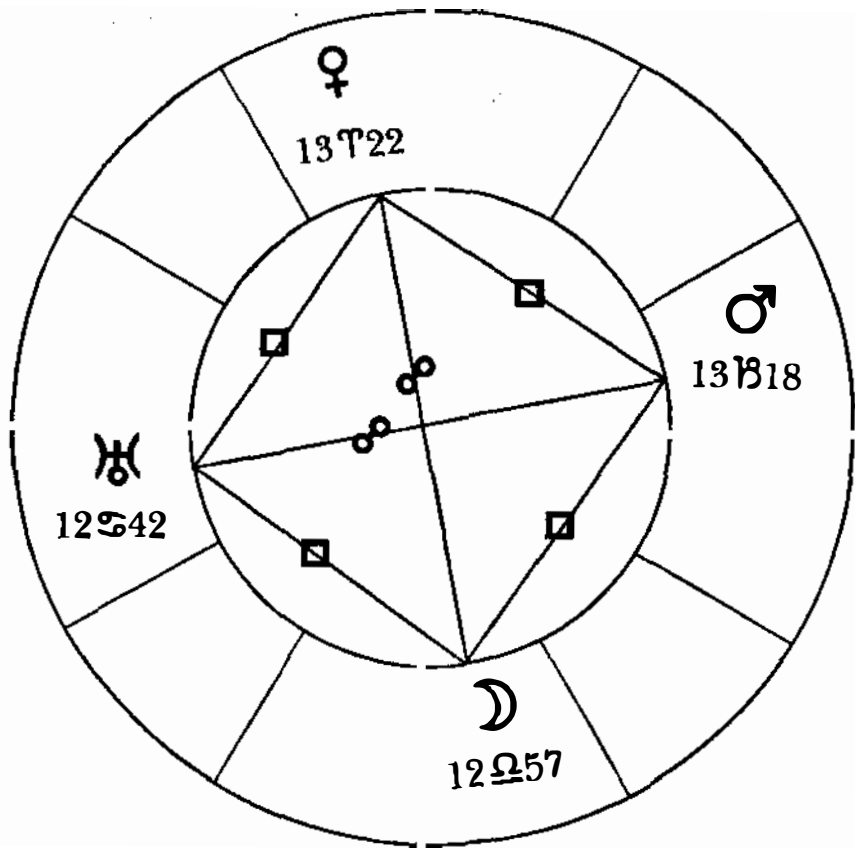


Рис. 21. Большой крест

Квадратуры, особенно наиболее точные из них, довольно трудно проигнорировать. Большой крест предлагает твердую почву, крепкую структуру и силу, которые могли бы стать потрясающим ресурсом. Но проблема состоит в том, чтобы найти точку объединения, баланса, которая позволила бы воспользоваться дарами конфигурации. Разумеется, ключ к ее решению лежит в работе над оппозициями. Когда оппозиции не сбалансированы, система не может удержать равновесия и вновь занимает центральное положение. Если сосредоточиться на том, что представляет суть конкретной модальности (кардинальные знаки заняты самоидентификацией, фиксированные — самооценкой, а мутабельные — корректировкой и завершением), можно увидеть, что объединяет четыре знака Большого креста, и оттуда прийти к точке равновесия и силы.

Кардинальный

Все кардинальные знаки заняты вопросами идентификации собственной индивидуальности: будь то способность спонтанно проявлять себя (Овен), свою эмоциональность (Рак), социальное и интеллектуальное положение (Весы) или осязаемое материальное проявление собственной личности (Козерог). Кардинальный крест — это кризис идентификации личности. Каждая из четырех занятых в нем планет пытается проявить себя, показать свое лицо. При этом, конечно, каждая из них действует на своем отличительном уровне и со своей точки обзора. Кардинальные знаки рвутся в бой: они инициативны и зачастую очень импульсивны. Проблема Большого креста в том, что, когда бы он ни был активизирован, все четыре планеты желают действовать одновременно и каждая в своем направлении. Оттого рожденный с такой конфигурацией ощущает, словно его разрывают на части, он перенапряжен. В конечном итоге он испытывает чувство неудовлетворенности, потому что переполнен потребностью действовать, но не видит четкого направления и не имеет ясного понимания, как ему надо действовать. Решение кардинального креста — найти постоянный осознанный подход к вопросам личной тождественности, невзирая на стрессы и давление. Сохраняя фокус на том, кто же мы есть на самом деле, мы осознаем, что потребность действовать связана с необходимостью проводить дальнейшую идентификацию, выражать и ощущать собственную индивидуальность. И тогда выбор русла для нашей энергии происходит гораздо легче.

Фиксированный

Фиксированные знаки заняты вопросами самооценки. Они следуют за кардинальными, а потому цель фиксированных знаков подерживать и сохранять то, что заложено и запущено в действие кардинальными. По этой причине фиксированные знаки склонны к сопротивлению внешним попыткам начать перемены. Когда происходит активизация Большого креста, первое побуждение каждой из четырех планет — упереться и сопротивляться любому внешнему воздействию. Энергия фиксированного креста изначально стремится к сопротивлению, удержанию того, что уже существует, а не к действию или началу каких-либо перемен. Однако, если фиксированный крест начинает действовать, его трудно остановить или заставить поменять направление. Он подобен катку: его трудно сдвинуть с места, а Начнет двигаться — не остановить.

Благодаря фундаментальной озабоченности фиксированных знаков вопросами самооценки, люди с фиксированным Большим крестом принимают все, что связано с планетами и домами их креста, очень лично, и на подсознательном уровне приравнивают все внешние стимуляторы к нападению на саму их личность. Поддаться и взяться за дело или начать какие-либо перемены они считают морально разлагающим делом, которое в некотором смысле умаляет их чувство собственного достоинства. Люди фиксированного креста должны учиться гибкости и несопротивлению переменам, в частности, когда совет что-то изменить исходит от окружающих.

Мутабельный

Мутабельные знаки корректируют и завершают. Оказавшись под давлением, планеты в мутабельных знаках рассеиваются, рассредоточиваются, растворяются. Самая большая проблема человека с мутабельным Большим крестом — сохранить фокус и сцепление, научиться поддерживать равновесие и согласованность. Рожденному с этой конфигурацией требуется научиться жонглировать — держать все мячи в воздухе одновременно — планетами Большого креста и домами, где они расположились. Мутабельные знаки в высшей степени гибки и легко приспособляемы. Но что может случиться с крестом: всякий раз, когда его пытаются активизировать, первой реакцией каждой из планет является изменение, адаптация и уход от всех возможных препятствий. Что действительно было бы подходящим в данной ситуации — реагировать, настраивая энергию и подход одной из четырех планет, но реагируют и подстраиваются все одновременно, и выглядит это так, словно все мячи разом летят в руки жонглеру.

ТАУ-КВАДРАТ

Тау-квадрат состоит из трех планет в одной модальности и включает две квадратуры и одну оппозицию. Тау-квадрат — это просто Большой крест, потерявший одну из планет. Однако его функции заметно отличаются от функций Большого креста. Вместо формирования потенциально устойчивой фигуры, Тау-квадрат создает конфигурацию значительно менее стабильную, в которой все напряжение переносится на планету, воспринимающую два квадрата — планету на вершине. В таком случае, Тау-квадрат имеет встроенный фокус, то, чего не хватает Большому кресту — и тогда он может становиться крайне продуктивным, — главной побуждающей силой индивида.

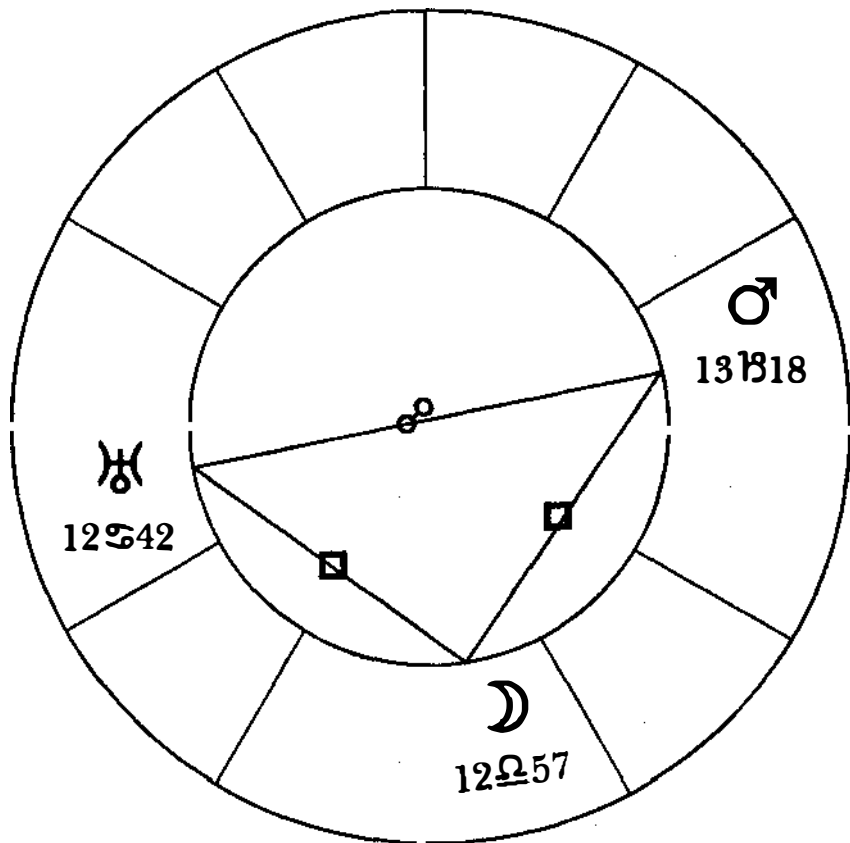


Рис. 22. Тау-квадрат

Планета на вершине является ключом к Тау-квадрату. Она его двигатель — она испытывает наибольшее давление. Квадратуры, если помните, это аспекты действия. Планета на вершине, воспринимающая одновременно две квадратуры, находится под сильным напором, заставляющим ее действовать. Однако, чтобы действовать сосредоточенно и результативно, ей нужен якорь. «Невидимая нога» Тау-квадрата — как раз то место, где этот якорь можно найти. Некоторые астрологи считают эту точку (расположенную в оппозиции к планете на вершине) «отправной», точкой отсчета Тау-квадрата. Я не соглашусь с таким определением. Тау-квадрат стремится двигаться вперед и действовать своей вершиной, а не рассеивать и перенаправлять движение. Знание противоположащей точки предлагает ему некий якорь, такую справку, чтобы убедиться, что путь и направление деятельности выбраны правильно. Когда по этой точке проходит транзитная

планета, она временно образует Большой крест, что указывает на возможность дать выход мощи и энергии Тау-квадрата очень сфокусированным, направленным образом, поскольку транзитная планета создаст равновесие с вершинной планетой и в то же время запустит в действие квадратуры.

Рассматривая Тау-квадрат, обратите внимание на элемент того знака, где находится вершинная планета. Он позволит дать описание характеру Тау-квадрата (Огонь = физические, реальные, направленные на идентификацию действия; Земля = материальные, практические; Воздух = ментальные, социальные; Вода = эмоциональные, духовные). Положение планет в домах, и особенно вершинной планеты, тоже сыграет важную роль. Оно укажет, откуда будет возникать давление (ось домов будет опираться на противоположащие планеты), где оно проявится и куда должно быть направлено (дом с вершинной планетой).

Тау-квадрат формирует прямоугольный треугольник, который в сакральной геометрии считается оперирующим на уровне, называемом греками *Nous*, интеллект, — обитель духа, высшего Я, высшего Наставника. Поскольку треугольник одновременно является и равнобедренным, Тау-квадрат действует также и на ментально-эмоциональном уровне (который греки называют уровнем «души»), а потому может оказаться достаточно проблематичной и стрессовой конфигурацией. Ключ к нему — развивать умение подключать к делу уровень высшего управления и раскрывать различные вспомогательные пути для освобождения от стресса и давления квадратур путем действий через вершинную планету.

Кардинальный

Как и в случае с кардинальным Большим крестом, кардинальный Тау-квадрат занят вопросами собственной идентификации. Знак его вершинной планеты укажет точку фокуса и точку «сборки» (Овен = индивидуальная идентификация, Рак = эмоциональная идентификация, Весы = социальная идентификация, Козерог = достижения и реальное, материальное проявление тождественности). Как и в случае с Большим крестом, характерная черта кардинального Тау-квадрата — импульсивность. Планеты в кардинальных знаках требуют немедленного действия. Они не любят, когда им говорят подождать, они будут действовать самостоятельно, не ожидая, что кто-то возьмет на себя руководство их поступками. Кардинальный Тау-квадрат — наиболее активный из Тау-квадратов, но не всегда самый продуктивный. Проблема этой конфигурации в том, чтобы научить три планеты

действовать сообща, а не отдельно, по собственному разумению (что неизбежно ведет к конфликту с желаниями двух других планет). Если не забывать о «невидимой ноге» и ее доме, можно обеспечить себе столь необходимое в кардинальном Тау-квадрате равновесие и управление. Если нацелить все планеты в правильную сторону, действие и продвижение вперед будут происходить автоматически. Самое трудное — научиться контролировать импульсивность кардинальных планет настолько, чтобы заставить их действовать сообща.

Фиксированный

Вершинная планета фиксированного Тау-квадрата, находясь под большим давлением, станет планетой и сферой жизни, в которой личность будет проявлять меньше всего гибкости, оказывать самое большое сопротивление переменам. Противолежащие планеты в фиксированных знаках обретут некоторую стабильность, если только ни одна из них не начнет перемещаться. Но поскольку они все равно «сталкиваются лбами», то, вероятно, обнаружат достаточно много общего и, так или иначе, придут к некоему «соглашению о прекращении огня». Но в случае с фиксированным Тау-квадратом прекращение огня будет возможно, видимо, только потому, что каждая из противостоящих планет решит вступить в конфронтацию с вершинной планетой и сделать ее общим врагом. Помните? Фиксированные знаки озабочены вопросами самооценки, а значит, поддержанием и укреплением того, чем мы уже являемся. В конечном счете, вершинной планете Тау-квадрата необходимо будет начать действовать и меняться — это фиксированные знаки делают с удовольствием, только если считают решение действовать, преобразовывать своим собственным, а не навязанным кем-то извне. Урок, который дает фиксированный Тау-квадрат: гибкость, особенно, в отношении планеты, знака и дома на его вершине.

Мутабельный

Для мутабельного Тау-квадрата, как и для мутабельного Большого креста, проблемой является фокус и сцепление. Все три планеты заняты корректировкой и завершением. Все они стремятся подстроиться, избежать прямой конфронтации. Вершинная планета в мутабельном Тау-квадрате будет иметь тенденцию к наибольшему рассредоточению своей энергии, поскольку именно эта планета попадает под наибольшее давление. Оппозиции — самые пассивные аспекты, так что планеты в оппозициях в мутабельных знаках по причине своей

врожденной склонности подстраиваться будут наиболее склонны искать точку равновесия и гармонии, а потому будут самыми терпимыми из аспектов оппозиции. Работа над противоположащей точкой и ориентация на ее энергии и уроки будет особенно важна в случае мутабельного Тау-квадрата, поскольку именно она даст фокус и направление вершинной планете.

ЙОД (ВИЛЫ)

Йод называют еще «Перстом Бога». Это конфигурация двенадцатой гармоник, состоящая из трех планет, две из которых находятся в секстиле друг к другу, а третья создает квиконсы (аспект в 150° — пять двенадцатых окружности) к двум остальным. Планета, формирующая квиконсы, будет называться вершинной планетой. Для образования

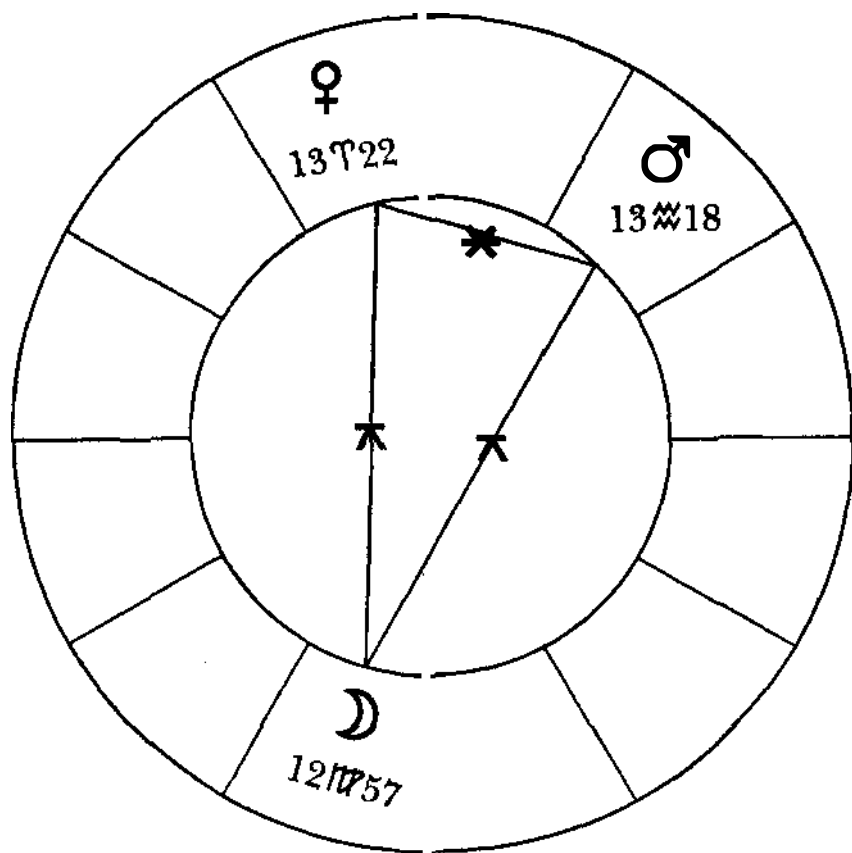


Рис. 23. Йод (Вилы)

настоящего Йода она должна быть самой быстро движущейся из трех планет. Другими словами, Плутон (самый медлительный из планет) не может быть вершиной Йода, а Луна (самая быстрая из них) никогда не окажется в основании его.

Чтобы понять Йод, следует сначала понять аспект квиконса. Квиконсы образуются между знаками, у которых нет ничего общего ни в полярности, ни в модальности, ни в элементе. И, тем не менее, две планеты без общих характеристик имеют неопровержимую связь. По причине больших различий, эти планеты — аналогично планетам в оппозиции — естественным образом стремятся обнаружить точку их взаимного равновесия. Однако отсутствие общей почвы не позволяет уравновесить квиконс. Эта энергия может вносить немалую толику разочарования, и самое естественное желание, которое она вызывает, — произвести какую-то корректировку, регулировку. Чтобы избавиться от давления, одна из двух планет готова начать действовать в манере, противоречащей ее знаку, что одновременно и сложно, и неприятно.

Помните? Не все квиконсы одинаковы. Некоторые из них более сносны, благодаря каким-то дополнительным связям между знаками — либо общим управителям (Овен и Скорпион управляются Марсом; Телец и Весы — Венерой), либо антисам (точками солнцестояния, знаками, которые имеют равные «силы»; это знаки, которые симметричны друг другу относительно оси 0° Рак-Козерог), либо контрантисам (знаками равностоящими, симметричными друг другу относительно оси 0° Овен-Весы). Некоторые квиконсы происходят между двумя знаками, которые действительно не имеют ничего общего и считаются «неприятелями». Мы это подробно рассматривали в восьмой главе.

Йоды часто представляют кризисы в распределении времени. Что обычно происходит, когда активизирован Йод: первая планета секстиля реагирует слишком быстро, а затем слишком долго ждет ответа от второй планеты секстиля. Точка отсчета, время, когда действительно надо предпринимать действия, это точка, противоположная вершинной планете, находящаяся в центре секстиля. Когда Йод «собран», т.е. когда мы научились реагировать с его помощью вовремя и должным образом, планеты секстиля будут работать сообща и стимулировать значительные сдвиги в деятельности вершинной планеты.

Йод формирует точный равнобедренный треугольник, что с точки зрения сакральной геометрии означает действие конфигурации на уровне «души», как его называли греки, но связано это с тем, что мы сочли бы ментально-эмоционально-астральным планом. Квиконсы и секстили не являются аспектами действия, и Йод вносит больше ментального дискомфорта, нежели физического. Йод заставляет нас ощу-

щать отсутствие некоего ключевого понимания, какого-то одного кусочка информации, который позволил бы нам превзойти разочарование и едва уловимое, но очень раздражающее чувство, что все не совсем так, как должно быть. Когда Йод сложен и, наконец, изучен момент и характер необходимого действия при его активизации, мы можем уловить проблеск высшего сознания, так как энергия секстилей толкает вершинную планету к высшим, космическим перспективам.

БУМЕРАНГ

Бумеранг — одна из новейших конфигураций аспектов. Я уверен, что имя ему дала астролог Марион Марч. По сути, Бумеранг — это Йод с планетой в точке запуска, т.е. напротив вершинной планеты, которая формирует два полусекстиля к планетам в основании треугольника. Как в случае с оппозицией, которая превращает Большой

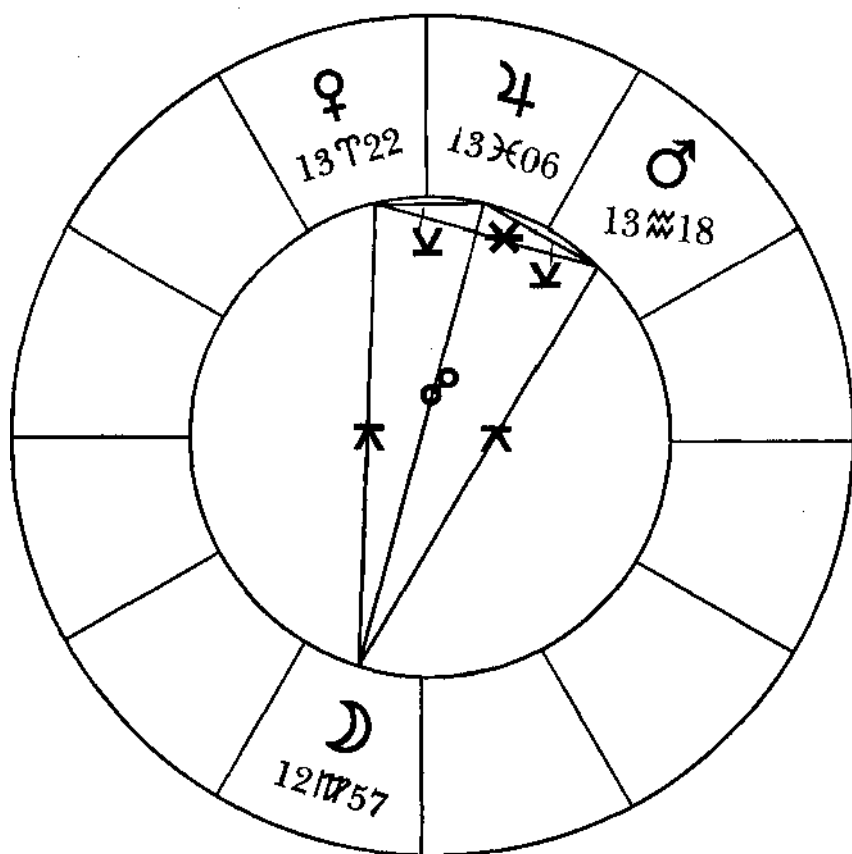


Рис. 24. Бумеранг

трин в Воздушный змей, оппозиция Бумеранга вносит столь необходимое ощущение перспективы и равновесия. Разница состоит в том, что оппозиция Воздушного змея не всегда меняет общее состояние конфигурации, но оппозиция Бумеранга делает это непременно.

Дополнительная планета в Бумеранге позволяет убрать из Йода массу предположений. Квиконсы по-прежнему создают ощущение необходимости какого-то урегулирования, что две планеты должны найти точку равновесия, которой не существует на самом деле. Разница в том, что помимо аспектов квиконса вершинная планета Бумеранга получает аспект оппозиции, который действительно имеет точку равновесия. До тех пор, пока человек осознает это противостояние, он остается менее подверженным проблемам недостаточного ощущения времени и упущенных возможностей, превалирующих в Йоде.

Два полусекстиля, опирающиеся на оппозицию, тоже вносят бесценный вклад и интеграцию непохожих друг на друга энергий квиконсов. Противостоящая планета дает более конкретное определение точки равновесия конфигурации.

На высшем уровне рассечение равнобедренного треугольника Йода (который оперирует на ментально-эмоциональном плане) оппозицией делит его на четыре самостоятельных треугольника. В результате Бумеранг действует не только на ментально-эмоциональном плане, на котором существует Йод, но и на уровне называемом по-гречески *пous*, интеллект — где мы встречаемся со своим высшим Я и высшим Наставником. Сакральная геометрия Бумеранга предлагает помощь в объединении конфликтующих элементов и может оказать поддержку в усвоении самых недостижимых уроков, которые способна преподнести конфигурация.

БОЛЬШОЙ КВИНТИЛЬ (ВЕНОК)

Большой Квинтиль образуется, когда пять планет встают в квинтиль (72°) по отношению друг к другу. Это конфигурация пятой гармонии. Она содержит пять квинтилей и пять биквинтилей (144°). Возможно, это самая редкая конфигурация, поскольку для ее возникновения пять планет должны оказаться в 72 градусах друг от друга. Солнце, Меркурий и Венера ограничены только одним из пяти возможных положений, поскольку Меркурий не может отдалиться от Солнца больше, чем на $28\frac{1}{2}^\circ$, Венера больше чем на 46° . Меркурий и Венера, теоретически, могут оказаться на расстоянии 74° и сформировать квинтиль, но явление это достаточно редкое. И среди дальних планет потребуется тоже хотя бы один квинтиль. Вот почему возможность возникновения такой цепочки очень краткосрочна и редка.

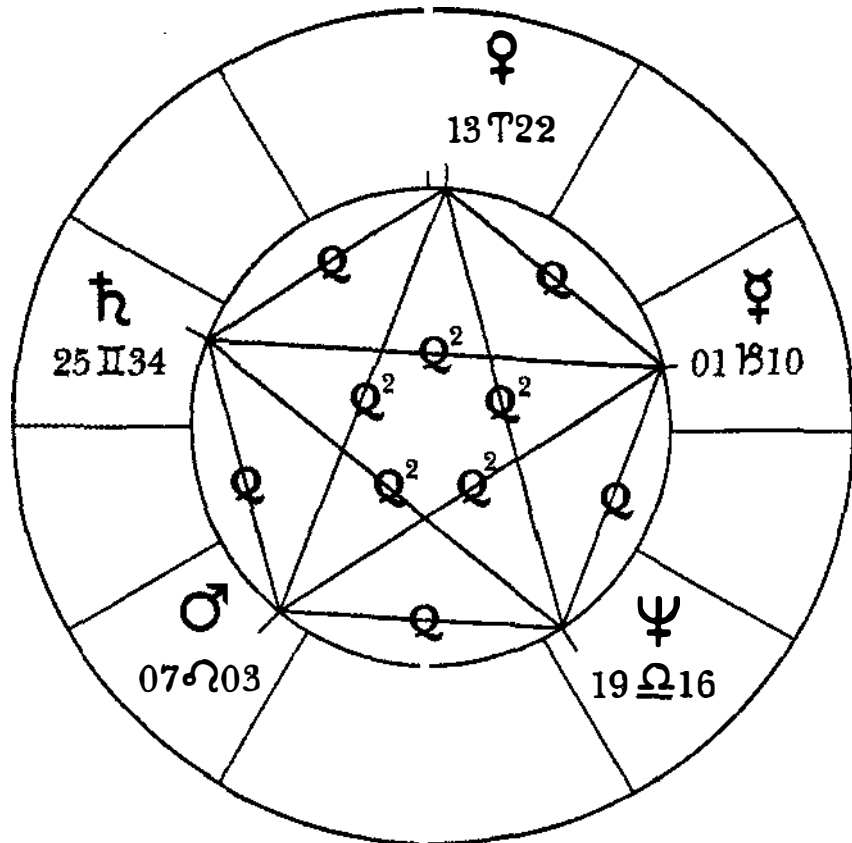


Рис. 25. Большой квинтиль (Венок)

Большой квинтиль — это конфигурация, полностью зависящая от гармонии, так как квинтиль не относится к аспектам целого знака. По этой причине его орбисы, вероятно, не должны превышать 3 градуса для каждого из аспектов.

Поскольку эта конфигурация так редко встречается и почти не существует, толкование ее подразумевает большую долю теории и предположений. Пятая гармоника, которая будет очень интенсивно резонировать в данном случае, связана с творчеством, свободой и переменами. В нумерологии число четыре представляет материальный мир и первое проявление формы и структуры, а число пять — энергию жизни, творческую искру, оживляющую форму. Квинтили соотносят одновременно и с большой творческой мощью, и с непостижимой деструктивной силой. Два примера тому: Чарли Чаплин и Адольф

Гитлер — они родились почти одновременно и оба испытывали очень сильное влияние пятой гармоник в своем гороскопе.

Несмотря на то, что лично я не считаю квинтиль мажорным аспектом — мне кажется, что он оперирует на ментальном и интеллектуальном планах, а потому не всегда обращается в действия (в отличие от аспектов четвертой и восьмой гармоник), — я бы предположил, что люди с Большим квинтилем в карте будут ощущать вынужденную необходимость постоянно пребывать в движении. Вероятно, потенциал, который они получают, постоянная погруженность в приливы, отливы, течение и бесконечные перемены, что и есть жизнь. Я бы даже предположил, что у таких людей будет крайне сильной потребность творить и разрушать, делать открытия и участвовать во всем круговороте жизни.

ОБОБЩЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАРТЫ

Поверите или нет, мы с вами уже располагаем всей необходимой информацией, чтобы дать синтезированное, всестороннее толкование карты рождения. И теперь нам требуется только практика. В приложении А вы найдете шаблоны для анализа натальной карты, которые вы заполните. Они подскажут вам последовательность интерпретации. Отдельные стадии этой работы мы уже проделали в шестой главе, когда впервые обратились к картам Сильвестра Сталлоне и Мерил Стрип. В настоящей главе мы закончим этот процесс, а также рассмотрим карты еще двух знаменитостей: Эвиты Персон и Вуди Алена.

Даже не принимая во внимание только что полученную информацию (ретроградные планеты, аспекты, Лунные узлы и конфигурации аспектов), мы уже могли дать неплохие комментарии к картам Сталлоне и Стрип— пользуясь только стихиями, модальностями, загруженностью полусфер и достоинствами планет. Теперь же мы можем добавить к этому оси узлов, всевозможные аспекты и их конфигурации, включая ключевые персональные планеты, и все варианты ретроградного движения планет. Приняв во внимание все перечисленные факторы, мы действительно придем к пониманию некоторых основных моментов индивидуальной карты. Всегда опираясь на эти данные, мы сможем синтезировать индивидуальные показатели и интерпретировать их, понимая их место в общей картине гороскопа.

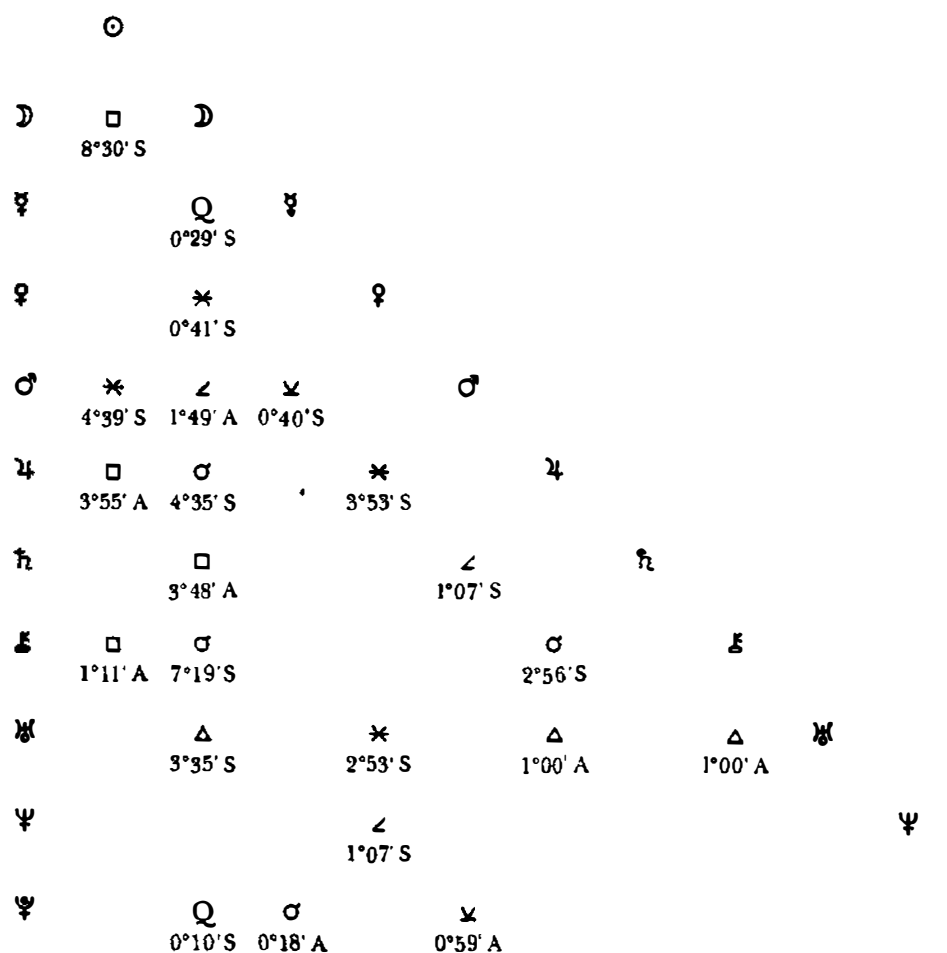
ПРИМЕР ИНТЕРПРЕТАЦИИ 1: СИЛЬВЕСТР СТАЛЛОНЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Продолжим с того, на чем остановились, и рассмотрим аспекты и их конфигурации, предложенные вашему вниманию на *Рис. 11*.

Наиболее точный аспект в карте Сталлоне: сближающаяся конъюнкция Меркурия и Плутона во Льве при орбисе в восемнадцать минут. Манера общения Сталлоне будет исключительно убедительной — чтобы не сказать больше! Он естественным путем черпает из преобразующей, разрушительной, космической энергии Плутона, и когда общается, выражает, хотя бы частично, нашу бессознательную по-

требность в переменах. Плутон, если помните, указывает, где мир нуждается в преобразованиях, что нужно разрушить, поскольку оно изжило свою полезность, — пусть даже мы не всегда осознаем это. Люди с сильным аспектом Плутона становятся представителями перемен и преобразований, чем и занимается Сталлоне посредством общения и писательского труда. Напомню еще раз, тут мы должны обратить внимание на имидж Сталлоне — это образ воина, Рэмбо, того, кто несет ответственность за массовые разрушения во имя прогресса и роста. Сталлоне хорошо понимает силу слов и идей, которые он несет.

Шаг 5: Аспекты и конфигурации аспектов



Конфигурации аспектов

Стеллиум

☿ ☿ ☿ ☿ ☿ ☿ ☿ ☿

Поскольку мы уже знаем, какое важное значение имеют в гороскопе Сталлоне Солнце, Луна и Венера с точки зрения древа диспозитора, давайте рассмотрим, не имеют ли они связей в виде аспектов. Луна Сталлоне находится в точном секстиле к Венере — это очень сильная и гармоничная связь между двумя планетами. С другой стороны, Луна только что вышла из квадратуры к Солнцу (расходящийся орбис в $8^{\circ}30'$), и несмотря на то, что эта энергия несомненно ослабляется, она все еще находится в пределах половины орбиса для Луны и Солнца и указывает на некоторую долю враждебности и трений между двумя планетами. Венера и Солнце не аспектируют друг друга.

Аспекты между Солнцем, Луной и Венерой меняют динамику ситуации, не так ли? Похоже, что Луна имеет достаточно четкие планы и готова включить в них помощь Венеры (которую размещает в своем знаке Солнце) через секстиль между Луной и Венерой, чтобы предотвратить «победу» Солнца в конфликте. Эмоциональная природа Солнца будет испытывать затруднения с самовыражением, поскольку участвующий в голосовании блок Луна-Венера не захочет быть обеспокоен интенсивными эмоциями: Луна в Весах хочет красоты, гармонии, равновесия, а Венера во Льве просто желает внимания и признания.

Этот момент повторяется в карте многократно. Стеллиум планет в Весах (Луна, Юпитер, Хирон и в отдалении Нептун) делает особое ударение на энергию этого знака: взаимоотношения, гармония и равновесие превыше всего. В результате Солнце Сталлоне оказывается в квадратуре к каждой из этих планет. Самая сильная энергия возникает из квадратуры Солнце-Хирон и квадратуры Солнце-Юпитер. И, тем не менее, квадратура Солнце-Луна по-прежнему еще имеет эффект, а квадратура Солнце-Нептун уже прошла, но еще не забыта. В каждом из этих примеров характер конфликта связан с идентификацией, поскольку квадратуры происходят в кардинальных знаках. И главной темой в каждом из примеров является: как эмоциональные связи могут быть выражены при поддержании баланса и гармонии взаимоотношений. Эмоции стремятся к беспорядку, и, как Воздушный знак, Весы скорее проигнорируют их и сосредоточатся на внешних проявлениях. Надо добавить, что Солнце Сталлоне на-

ходится в седьмом доме взаимоотношений, так что даже без борьбы аспектов он все равно пытался бы определить свою тождественность в отношениях с другими людьми. Хирон и Юпитер в Весах квадратурой аспектируют Солнце. Они указывают, что на своем пути Сталлоне получит особый опыт, который, в конце концов, заставит его взглянуть на истинную природу гармонии и эмоциональных связей во взаимоотношениях (в том числе и в больших — общественных — масштабах благодаря Юпитеру, расположенному поблизости от Середины Неба).

Как этот конфликт проявится в жизни Сталлоне? Так или иначе, он будет прорываться на поверхность в публичном имидже — никто не захочет видеть Рэмбо плачущим. Сталлоне будет стремиться к борьбе, искать пути выражения своей истинной суги, которая очень эмоциональна. Но его Солнце не получает легкой возможности выразить себя внешнему миру. Его Луна не только ограничивает проявления Солнца, но — так как Луна находится в Середине Неба — свободно выражает себя на публике.

Давайте закончим изучение гороскопа Сталлоне, проанализировав, как эти влияния могут воздействовать на некоторые ключевые сферы его жизни.

Работа и финансы

Рассматривая вопросы денег, работы и карьеры, мы сосредоточимся на втором доме (личных ресурсах и финансах), шестом доме (повседневные дела, работа, сотрудники) и на десятом доме (общественная жизнь, жизненный путь, карьера). Второй дом Сталлоне пустует. На вершине его находится Козерог, таким образом, личные ресурсы попадают под управление Сатурна, который расположен в Раке и только что миновал вершину восьмого дома. Сатурн в Раке имеет довольно несчастный вид, поскольку является одновременно и изгнанником, и перегрином. Сталлоне, разумеется, нелегко далась его удача — он заработал ее тяжелым трудом (Сатурн). Поскольку природа Сатурна в данном случае — перегрин, Сталлоне потребовалось немало времени, чтобы разобраться, как обращаться с этими ресурсами. Положение Сатурна в восьмом доме — доме чужих денег — указывает, что его личные финансы будут приходить от других людей (например, через продажу билетов кинозрителям). Так как Сатурн находится в весьма незавидном положении и в восьмом доме, тоже связанном с финансовыми менеджерами, Сталлоне следовало бы быть очень осторожным в вопросах, кому доверять распоряжаться своими деньгами.

Близнецы оказались на вершине шестого дома — дома работы, там же находится Уран. В повседневных делах Сталлоне требуется огромное разнообразие и интеллектуальное стимулирование. Он никогда не мог бы чувствовать себя комфортно, работая с девяти до пяти где-нибудь в ДПС — дорожно-патрульной службе! Близнецы на вершине шестого дома указывают на человека, имеющего множество работ или множество различных обязанностей на работе. Меркурий во Льве находится в восьмом доме, из чего можно заключить, что в любой трудовой ситуации для Сталлоне важно получать признание и одобрение за свой труд и творчество. Он будет стремиться быть звездой, а работу в условиях коллектива будет считать трудной и некомфортной.

Середина Неба в его карте находится в Весах. Это знак, связанный с изобразительным искусством, музыкой, математикой и юриспруденцией — вполне подходящий для карьеры в киноиндустрии. Луна и Юпитер находятся в соединении с Серединой Неба, указывая на значительный путь, а также на то, что у Сталлоне очень велика вероятность занять выдающееся положение, при котором многие люди будут знать, кто он такой. Кроме всего прочего, Весы находятся под управлением Венеры, которая тоже расположена во Льве в восьмом доме — еще один показатель, что Сталлоне необходимо делать карьеру там, где будут почитать и ценить его творческие способности и великодушные.

Любовь и взаимоотношения

Пора, наконец, обратиться к вопросам взаимоотношений в карте Сталлоне. Наиболее важная планета в этом случае, конечно, Венера. Его Венера находится во Льве, что говорит о тенденции Сталлоне проявлять теплоту, благородство, открытость и любовь в отношениях с другими людьми. Кроме того, он будет нуждаться в гигантском количестве внимания, поддержки и признания со стороны своего партнера. Луна, которая указывает на нашу эмоциональную природу, защищенность, уверенность в себе, тоже играет важную роль в вопросах отношений. Из положения Луны в Весах можно понять, что он не чувствует себя удобно при глубоких эмоциональных связях и ощущает наибольшую уверенность в себе, когда все кажется уравновешенным и гармоничным. Десцендент (вершина седьмого дома) показывает, какой тип людей наиболее привлекает нас на сознательном уровне. Десцендент Сталлоне находится в Близнецах, управляемых Меркурием во Льве. Сталлоне привлекают умные, общительные, очарователь-

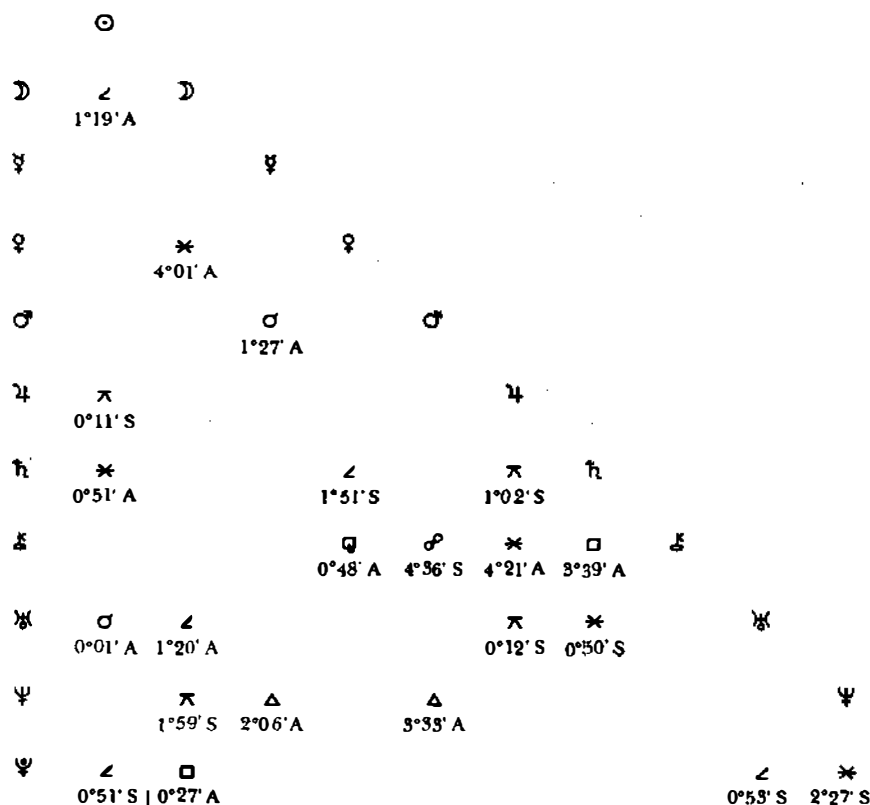
ные, остроумные, молодые (или, по крайней мере, молодые сердцем) партнеры, которые не ищут глубоких эмоциональных связей, поскольку Близнецы — это Воздушный знак, который так же не любит эмоции, как не любят их Весы. Последнее, на что нам следует обратить внимание в связи с отношениями, это Вертекс, который действует как некий подсознательный Десцендент. Он расположен (что не указано в карте) во Льве. На подсознательном уровне Сталлоне привлекают сердечные, щедрые, экспрессивные и добрые люди, как он сам, но в то же время которые разделили бы его потребность быть постоянным центром внимания. Венера во Льве, управляющая пятым домом любовных взаимоотношений, расположена в том же знаке, что и Меркурий — во Льве, и управляет седьмым домом, домом состоявшихся взаимоотношений. У Сталлоне не будет трудностей перейти от одного типа взаимоотношений к другому — оба они имеют общие свойства, связанные со Львом.

Так какие же особенности будут иметь взаимоотношения Сталлоне? При столь значительном влиянии энергии Льва на взаимоотношения (Венера во Льве, Меркурий во Льве, управляющий Десцендентом, Вертекс во Льве), возможно, что самое важное, чему Сталлоне придется научиться: понимать, что он не может всегда быть центром внимания и что он должен желать и уметь поделиться местом под светом юпитеров со своим партнером, или ему придется искать партнера, который захочет сделать его центром своей жизни. Разумеется, проблема здесь в том, что партнеры, которые действительно хотели бы сосредоточить всю свою энергию и внимание на нем, вероятнее всего, захотят иметь с ним глубокую эмоциональную связь, что является другой очень значительной темой его взаимоотношений. Сталлоне, конечно, способен на такие эмоциональные связи (Солнце в Раке, в конце концов), но они потребуют немалого времени, усилий и доверия. Если же они возникнут слишком быстро, Луна воспримет их враждебно, и Сталлоне попытается защитить себя от них.

ПРИМЕР ИНТЕРПРЕТАЦИИ 2: МЕРИЛ СТРИП (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Давайте вернемся к гороскопу Мерил Стрип и рассмотрим аспекты. Ее гороскоп вы найдете на *рис. 12*.

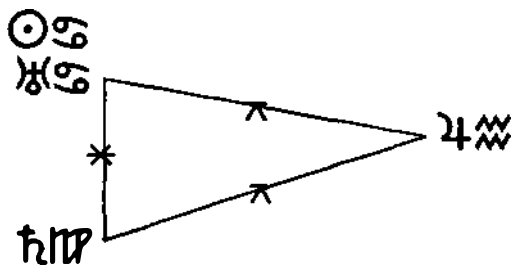
Шаг 5: Аспекты и конфигурации аспектов



Конфигурации аспектов

Йог

Наиболее точный аспект в карте Стрип — прибывающее соединение Солнца с Ураном при орбисе менее одной минуты (аспект одновременно и точный, и казими (*cazimi*), что означает «в сердце Солнца» — положение, считающееся очень значимым акцидентальным достоинством). Уран в Раке воплощает новые подрывные идеи, которые связаны с ролью женщины в обществе. А ее Солнце так тесно



сплавлено с Ураном в Раке, что Стрип не может не стать живым воплощением этой энергии. Построив свою карьеру на ролях сильных и необычных женщин в тяжелых непредвиденных ситуациях, Стрип продолжала рушить устоявшееся представление о женских ролях — на этот раз в Голливуде. После сорока она *все равно продолжала играть*. До нее актрисам «за 40» никто не давал работу. Благодаря усилиям и настойчивости Стрип эта революционная (по крайней мере, для Голливуда) идея пустила корни и проложила путь другим актрисам, которые уже не были инженю. Это Сюзан Сарандон, Джейн Фонда и Шер — всех мы не будем перечислять, — и они продолжают давать исключительные представления. Стиль первопроходца отражает ось узлов Овны-Весы в карте Стрип. Ее Северный узел находится в Овне в десятом доме в соединении с Серединой Неба, что указывает на духовные уроки этой жизни, куда входит изучение и проявление собственной индивидуальности в публичной манере, опираясь на фундамент гармоничных личных отношений.

Давайте посмотрим, как эта энергия подействовала на личность Стрип. Одно дело крушить традиции, и совсем другое преодолевать барьеры изо дня в день. Солнце Стрип находится в Раке и нуждается в возможностях формировать эмоциональные связи, заботиться и принимать чьи-то заботы. Однако Уран в Раке сделает все, чтобы эти связи не задерживались и прерывались по вине несчастия, прихоти, необычных событий. В конечном счете, им придется пойти иным путем. Поскольку эта энергия слита с Солнцем воедино, истинная суть Стрип расцветает именно в кризисных ситуациях. Преодолевая свои беды и непредсказуемые положения, Стрип попадает в родную стихию.

Ее Луна тоже находится в сложных условиях в результате напряженного аспекта. Первое и самое главное, что принесет ей точный прибывающий аспект Плутона: Стрип будет испытывать очень интенсивные, сильные и потенциально разрушительные эмоции. Аспект Луна-Плутон воплощает энергию, которую наша культура предпочитает игнорировать — деструктивную силу женщины. Наше общество призывает женщин проявлять ту часть их природы, которой присуще

давать жизнь, кормить, заботиться, защищать, но пренебрегает темной стороной их природы — которая не менее значима. Шекспир хорошо понимал это, говоря: «Сам Сатана страшится ее гнева». Положение Плутона в квадратуре к Луне держит Стрип постоянно включенной в неосознанную потребность общества разрушать и преобразовывать все отжившее и устаревшее. Люди с точными аспектами личных планет с Плутоном всегда становятся носителями перемен, трансформаций и разрушений. В нашем случае Стрип хорошо знает, насколько ужасающими и деструктивными могут быть ее эмоции, и всегда остается крайне чувствительной к власти и контролю со стороны других людей. Плутон чаще всего ощущается нами как неотвратимые силы, которые пытаются управлять, менять и разрушать нас. А с Плутоном в квадратуре к Луне Стрип никогда не сможет чувствовать себя совершенно защищенной. Пытаясь защитить то, что дорого ее сердцу, Стрип не может ослабить бдительность в отношении энергий Плутона.

Солнце и Уран находятся в полуквадрате к ее Луне, а Нептун создает с Луной квиконс. Все это тоже не поддерживает общее чувство психологической стабильности и безопасности. Однако эти планеты подтверждают факт, что Стрип — по крайней мере, личность, привычная к кризисам. И независимо от того, доставляют ли ей радость многочисленные крушения, которые преподносит жизнь, она будет увереннее всего чувствовать себя в наиболее привычной обстановке, т.е. когда мир рушится.

Так где же у нее запасной выход? Вспомните, из ее древа диспозитора мы знаем, что у Стрип четко разделены беспорядочные, интенсивные эмоции и объективный, продуманный подход, который контролирует Меркурий в Близнецах. Он позволяет актрисе контактировать с внешним миром, с окружающими и с самой собой. В таком случае, есть ли связь между двумя половинками ее карты?

Встретив ряд сложных и напряженных аспектов, всегда ищите гармоничный аспект к любой из планет под негативным влиянием — там вы увидите пути отступления, каналы, которыми человек будет освобождаться от давления квадратур и квиконсов. В случае Стрип «запасной выход» — это секстиль между соединением Солнце-Уран в Раке и Сатурном в Деве. Это единственная крепкая связь между эмоциями Стрип и ее ментальными возможностями. Стрип будет естественным образом обращаться к Сатурну за поддержкой и порядком, чтобы преодолеть свои психологические кризисы. Благодаря влиянию Девы, Сатурн подойдет к вопросу с логической и беспристрастной точки зрения, а затем передаст информацию Меркурию в Близнецах (поскольку Меркурий управляет Девой). Близнецы — Воздушный

знак, и они заставят Стрип сделать еще один шаг в сторону от эмоционального беспорядка и посмотреть на ситуацию с объективной и логической точки зрения. В результате Стрип быстро научится сохранять ясную голову в критической ситуации и отстраняться от собственной боли и стресса, по крайней мере, настолько, чтобы выполнять в сложившейся ситуации то, что от нее требуется (опять же, Сатурн).

Благодаря этому Стрип находит доступ к своим чувствам и эмоциям для того, чтобы воплотить их в своей актерской игре — Меркурий посылает свою просьбу через Марс к Сатурну, Сатурн обращается к соответствующему эмоциональному опыту посредством секстиля Сатурн-Солнце. В результате Стрип может воссоздать соответствующие чувства на сцене.

Любовь и взаимоотношения

Если обратиться к вопросам взаимоотношений Стрип, нам потребуется рассмотреть соответствующие аспекты ее карты: Йод, чья вершинная планета Юпитер в Водолее соединена с Десцендентом. Сатурн, находящийся в Деве, — диспозитор Юпитера, и управитель Десцендента в гороскопе Стрип. Он тоже вовлечен в аспект, равно как и Солнце, и Уран. Говоря технически, чтобы конфигурация действительно была Йодом, вершинная планета должна быть самой быстро движущейся. Юпитер является самой быстро движущейся из трех главных планет конфигурации: Юпитер, Сатурн и Уран. Участие Солнца, как планеты в основании, не умаляет ценности конфигурации, поскольку, даже если Солнце не будет соединено с Ураном, то Юпитер, Сатурн и Уран все равно сформируют действительный Йод.

Мы уже видели, насколько важную роль играет секстиль Стрип Солнце-Сатурн в ее умении кооперироваться со своими эмоциями и выстраивать мост между своей эмоциональной природой и объективным, логическим мышлением. Если добавить сюда Юпитер (а затем и Десцендент), можно увидеть, как Стрип направляет личные переживания в помощь окружающим, особенно в личных отношениях. Отношения для нее связаны с наиболее важными сферами личного роста, поскольку Юпитер находится в соединении с Десцендентом. Влияние Водолея делает ее переживания одновременно исполненными сострадания и бесстрастными. Водолей славится своей любовью и состраданием ко всему человечеству, но в то же время испытывает большие трудности в личностных отношениях.

Чаще, чем на что-либо другое, Йод влияет на кризисы в чувстве времени. Некомфортная энергия двух квиконсов может быть уравновешена и облегчена активизацией планет-участников секстиля, про-

блема лишь в том, что первые планеты стремятся к очень быстрой реакции, а последние — к слишком замедленной. Первые планеты Стрип — это Солнце и Уран в Раке, что означает, что их «поспешное» влияние будет вовлекать эмоции Стрип во всякие новые взаимоотношения и, возможно, моментально подключать сюда ее желание оказывать покровительство и материнскую заботу. Затем она будет пытаться подойти к вопросу объективно, следуя своему Сатурну в Деве, но это происходит слишком поздно для истинного равновесия в отношениях. Выходом из влияния конфигурации служит точка, где вместе активизируются Солнце, Уран и Сатурн — а именно, Асцендент во Льве. Таким образом, ключ к решению — научиться быть более эгоистичной в отношениях — вероятно, подождать и прежде, чем ее втянут в новый крестовый поход во имя спасения кого-то, убедиться, что это ей подходит и соответствует ее собственным интересам. Ту же тему повторяет и ось узлов. Один из главных вопросов, поднимаемых Северным узлом в Овне, научиться утверждать и выражать свою индивидуальность, не пренебрегая ею и не идя на компромиссы ради поддержания отношений.

С Десцендентом в Водолее, находящемся под управлением Сатурна, она сознательно тянется к более стабильным и ответственным людям. Поверьте, эти люди стремятся к собственным планам и решениям и, вероятнее всего, озабочены вопросами прав человека и защитой личных свобод. Партнеры Стрип предпочитают держаться подальше от внимательных глаз толпы, нежели она сама. И, возможно, Стрип нравится тот факт, что ее партнеры не испытывают желания оказаться на виду у широких масс. Благодаря своему Сатурну в Деве во втором доме Стрип склонна воспринимать своих партнеров как ценный личный ресурс и полагаться на них, ожидая поддержки и вклада в ее чувство уверенности в себе. Как мы уже заметили раньше, Водолей — Воздушный знак, а потому больше интересуется теоретической подоплекой, нежели эмоциональными связями. Вполне осознанно Стрип больше привлекается к партнерам, у которых есть некая жизненная драма.

Разумеется, с Венерой в Раке Стрип нуждается в определенном количестве эмоциональной поддержки в отношениях. Ей очень важно найти такого партнера, который будет не только сохранять беспристрастность и ясный ум в периоды столь значительных и значимых для жизни Стрип эмоциональных взлетов, но и будет способен разделить с ней ее эмоции. С Луной в Тельце и Венерой в Раке Стрип нуждается именно в партнере, способном включиться в ее эмоции.

Вертекс Стрип, не указанный в карте, находится в 18^м Стрельца в пятом доме — доме детей и романтических отношений. На подсознательном уровне Стрип будет мечтать о партнере, который приедет на

белом коне и увезет ее в жизнь, полную восторга и приключений. Если сознательно она желает беспристрастности и стабильности Водолея, то в подсознании, она ищет того, кто наделен страстью, драйвом и смелыми убеждениями.

Работа и финансы

Возможности второго дома в гороскопе Стрип находятся под управлением Солнца в Раке, а рутинные дела шестого — под управлением Сатурна в Деве. Обе планеты уже сыграли немаловажную роль в других темах гороскопа. Солнце, которое управляет ресурсами личности, находится в одиннадцатом доме совместного творчества и коллективной деятельности. Это означает, что удача придет к Мерил через сотрудничество и усилия, объединенные с другими людьми. Козерог на вершине шестого дома указывает, что Стрип настроена на тяжелый, организованный, упорядоченный повседневный труд. А поскольку хозяин шестого дома (Сатурн в Деве) находится во втором доме — ресурсов, его способность брать на себя ответственность и выполнять любую необходимую работу являются крайне ценным источником для Мерил. И, наконец, Середина Неба в гороскопе Стрип находится в Овне, управляемом Марсом в знаке Близнецов, в одиннадцатом доме. И вновь, ее карьера подразумевает связь со множеством людей и совместные с ними усилия (как под влиянием одиннадцатого дома, так и под влиянием Близнецов), и в конечном итоге то, что увидит мир, будет индивидуальностью самой Стрип, поскольку энергия Овна нацелена на вопросы индивидуальности и собственной идентификации. Неважно, сколько сценаристов, актеров, продюсеров и режиссеров будут участвовать в ее игре, в конечном итоге мы увидим и запомним только ее.

ПРИМЕР 3: ЭВИТА ПЕРОН

Эвита Перон (урожденная Ева Дуарт) была актрисой, ставшей женой политика и воплощением культуры Аргентины. Ее жизнь стала предметом интереса многих американцев после выхода мюзикла «Эвита».

Ева была пятым ребенком в одной из процветающих семей Буэнос-Айреса. Ее отец в то время пользовался большим влиянием в консервативном правительстве. Но уже после рождения Евы в 1919 году политический климат стал существенно меняться. Сила и влияние ее семьи убывали. В поисках лучших условий жизни семья неоднократно переезжала, но всякий раз **опять** возвращалась в Буэнос-Айрес.

Когда Еве было восемь, ее отец погиб в автомобильной катастрофе. Несмотря на то, что слухи вокруг ее истории, утверждают, что после похорон семья оказалась в изгоях и опале (события, послужившие причиной ее ненависти к высшему и среднему классам), все из ее ныне живых родственников категорически отрицают, что подобное имело место. В любом случае, со смертью отца достаток существенно пошатнулся, и выживание стало предметом серьезных усилий семьи. В то время Ева уже играла, облачаясь в сделанные дома костюмы, и тем самым демонстрировала свою склонность к театральной жизни.

Ее актерская карьера началась в 1930-х в Буэнос-Айресе. Она путешествовала с многочисленными театральными труппами и, в конечном итоге, получила роли на радио и в кино одновременно. В начале 1940-х Ева была крайне популярной аргентинской звездой. В политической сфере аргентинское правительство близилось к своему краху и, как результат военного переворота, его президент был свергнут, а полковник Жуан Перон встал во главе государственного Министерства Труда. Когда после землетрясения в Сан-Жуане государство проводило мероприятия по устранению последствий катастрофы, Ева была приглашена к участию в сборах в пользу пострадавших. Тогда же начался и ее роман с Пероном. Их объединяли общие политические взгляды — как Ева, так и Перон самоотверженно отстаивали права рабочего класса. Они поженились. Перон был выдвинут кандидатом в президенты от Рабочей Партии. Ева активно участвовала в избирательной кампании, выступала с приветственными речами и помогала мужу. Так она сделала первый значимый шаг на политической арене. Когда Перона избрали в президенты, Ева взялась за новую роль: Эвиты, первой в истории Аргентины женщины в политике; она работала рука об руку со своим супругом, представляя интересы аргентинцев. Она продолжала деятельность как в профессиональных союзах, так в части помощи нуждающимся. Более того, она не забыла и о женщинах Аргентины.

Общественная деятельность Эвиты и ее связь с простыми гражданами была устроена так, чтобы она могла понимать и представлять нужды широких масс, чтобы эти нужды могли достичь Перона, который предпринимал дальнейшие действия. Эвита принесла огромную пользу в борьбе аргентинских женщин за свои права. Она добилась для женщин права голоса на выборах, после чего обрела большую политическую известность. На пике своей популярности она была выдвинута на пост вице-президента при своем муже. Однако, несмотря на очевидные преимущества в предстоящем голосовании, ухудшающееся здоровье вынудило ее снять свою кандидатуру. Вскоре после выборов она умерла от рака.

Несмотря на значительную роль в важных социальных изменениях в Аргентине, Эвиту широко критиковали за неукротимые амбиции и политические пристрастия. Но нет сомнений, она достигла такого уровня власти и влияния, какого не имела до нее ни одна женщина в истории Аргентины.

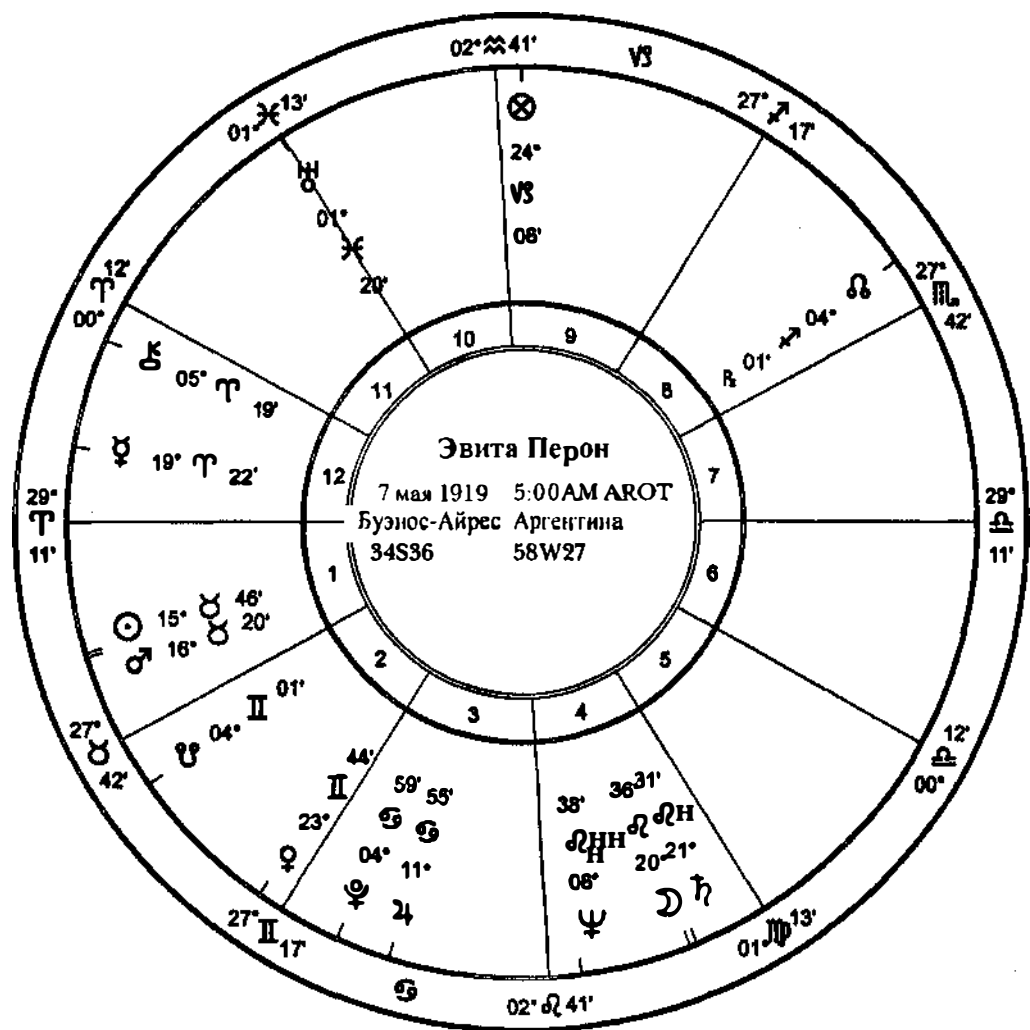


Рис. 26. Натальная карта Эвиты Перон.

Шаг 1: Элементы и модальности

Элемент, модальность	Личные планеты	Личные точки (углы)	Внешние планеты
Огонь	☿ ♀	AS ♈	♂ ♏
Земля	♂	☾	
Воздух	☿	MC ♏	
Вода	♂		♏ ♏
кардинальный	♏ ♏	AS ☾	♏ ♏
Фиксированный	☾ ☾	MC	♏
Мутабельный	☿	♏ ♏	♏

Шаг 2: Темперамент

Полусфера	Планеты	Четверть	Планеты
Северная (дома 1–6)	☾ ☿ ♀ ♀ ♀ ♀	1-ая четверть (дома 1-3)	☾ ☿ ♀ ♀
Южная (дома 7–12)	♏ ♂	2-ая четверть (дома 4-6)	☾ ♀
Восточная (дома 10–12, 1–3)	☾ ☿ ♀ ♂ ♀ ♀	3-ья четверть (дома 7-9)	
Западная (дома 4–9)	☾ ♀	4-ая четверть (дома 10-12)	♏ ♂

На уровне элементов Эвита испытывает сильное влияние Огня, некоторое влияние Земли и заметный недостаток Воздуха и Воды. Для нее характерны страсть и напряженность, но недостает объективности и беспристрастности. Один из аспектов Огня, похоже, сыграл довольно конкретную роль в ее жизни: она всегда была исполнена деятельности и стремлений, горела очень ярко, но не менее быстро сгорела. Склонность заставлять себя преодолевать границы физически возможного в конечном счете привела к срыву здоровья и к смерти.

Нельзя сказать, чтобы Эвита не была наделена достаточной выносливостью, особенно если учесть, что четыре планеты у нее располагаются в фиксированных знаках; наиболее примечательны Солнце и Марс в Тельце — две самые деятельные, энергичные планеты. К тому же, немалое упрямство сказалось на подходе к жизни благодаря влиянию фиксированных знаков. Однако нередко это влияние дает человеку абсолютную уверенность, что он может использовать свою энергию рьяно и безгранично. И, конечно, одна из наиболее характерных черт фиксированных знаков — чувство собственного достоинства. Если добавить сюда, что в мутабельных знаках Эвиты расположилась

только одна личная планета (Венера в Близнецах), а остальные четыре — в фиксированных, можно сказать, что Эвита была не из тех людей, кто радуется переменам в своем мире. Ее Солнце и Луна — особенно, располагаясь в фиксированных знаках, — указывают на то, что любое внешнее предложение что-то изменить или подстроиться она будет воспринимать как атаку и будет ожесточенно, страстно защищаться.

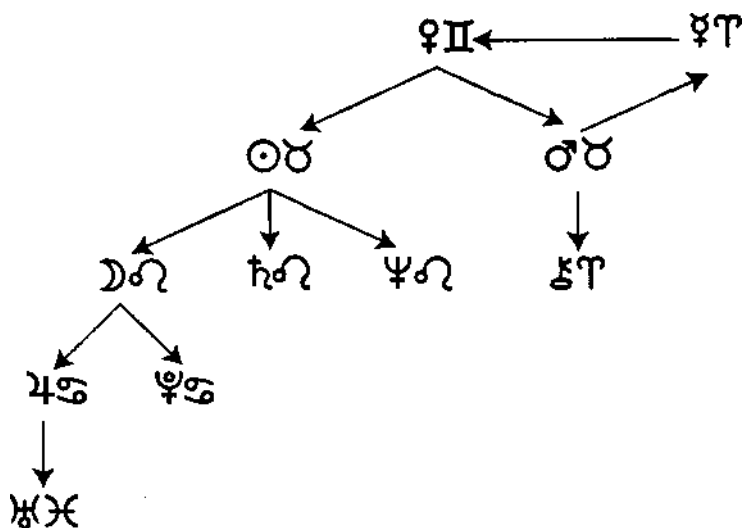
Восемь планет ниже горизонта говорят об интровертности ее характера — черта, не совсем свойственная общественным деятелям. Но тут стоит обратить внимание на Меркурий — одну из наиболее социализированных планет, он является одним из главных средоточий энергий гороскопа Эвиты. Заметьте также, что, являясь весьма публичной фигурой, Эвита всегда сохраняла неприкосновенной личную сторону своей жизни. В Восточной полусфере ее карты расположились восемь планет, что говорит о ее исключительной самостоятельности в выборе.

Эвита испытывает особое влияние Огненных и фиксированных знаков — сочетание, которое, вероятно, характеризует в ее карте знак Льва, где расположились Луна и Сатурн. Таким образом, ей будут свойственны сердечность, страсть и щедрость, а также ловушки этого знака: гордость, заносчивость, зависимость от мнения окружающих, постоянная потребность в одобрении и признании индивидуальных достоинств.

Шаг 3: Эссенциальные достоинства

Планета	Управ- ляет	Эссен- циаль- ность	Триг- герует	Терми	Фас	Игна- ние	Пале- ние	Балл
О (♈)	♀	☉	☉	♂	☉	♂	-	- 5
☿ (♊)	♂	-	♂	♂	♂	♂	-	- 5
♀ (♋)	♂	♂	♂	♀+	♂	♀	♂	+ 2
♀ (♋)	♀	♂	♀	♂	♂	♂	♂	- 5
♂ (♈)	♀	☉	☉	♂	☉	♂-	-	- 10
♂ (♈)	☉	♂+	♂	♂+	♀	♂	♂	+ 6
♂ (♈)	♂	-	♂	♂	♂	♂-	-	- 10
AS (♈)	♂	♂	♂	♂	♀	-	-	-
MC (♈)	♂	-	♀	♂	♂	-	-	-
☿ (♊)	♂	♂	☉	♂	♂	-	-	-

Шаг 4: Дерево диспозитора



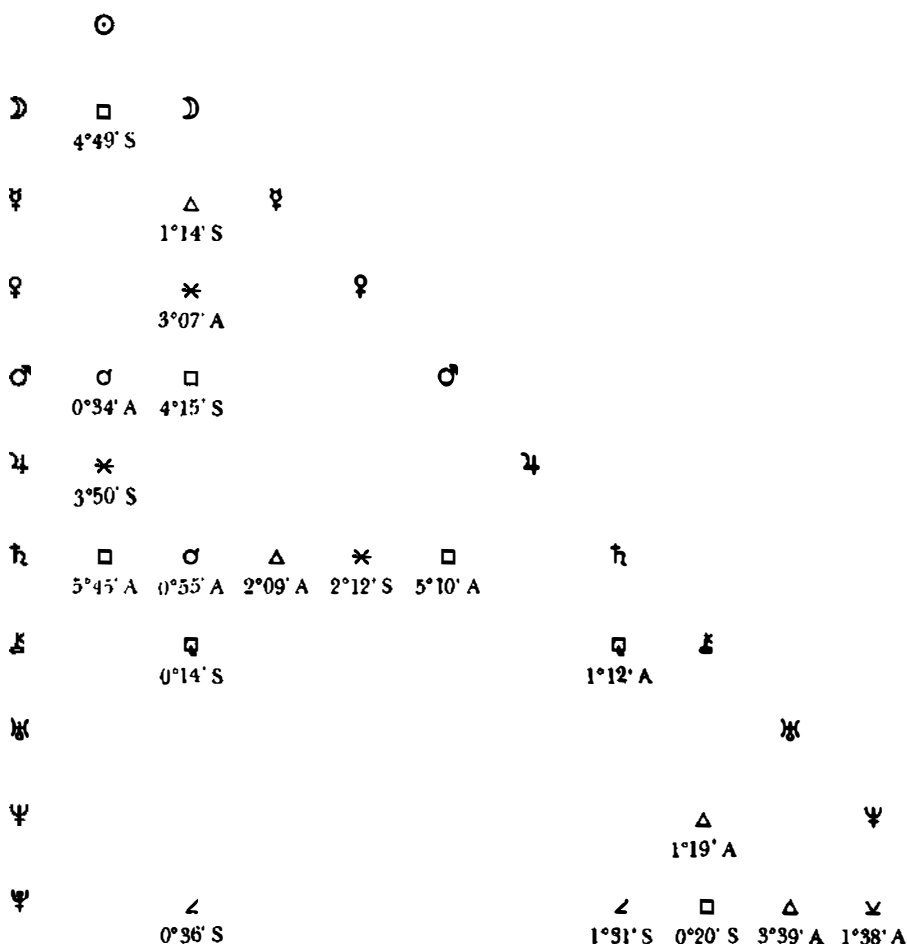
Одна из причин, по которой я выбрал в качестве примера гороскоп Эвиты Перон, состоит в том, что ключ к ее карте, ее лейтмотивы и вопросы, которые формируют ее основной контекст, не сразу становятся очевидны. В картах, которые мы рассматривали прежде, сердце гороскопа мы находили достаточно быстро и, исходя из него, проводили дальнейшее толкование деталей.

Древо диспозитора Эвиты не оказало нам большой помощи в поисках пути к пониманию ее карты. Как мы уже встречали в гороскопе Сильвестра Сталлоне, картой Эвиты управляет «комиссия» в составе Меркурия, Венеры и Марса. Однако «комиссия» Эвиты заметно отличается динамикой и типом власти от «комиссии» Сталлоне. Все три управляющие планеты Сталлоне являются перепутанными, а потому в равной степени неэффективны. Но карта Эвиты находится под управлением Меркурия, который наделен достоинством термы; Венеры, которая является перепутанной; и Марса, который не только перепутан, но и в изгнании. Это очень важные подробности, позволяющие лучше рассмотреть детали карты. Однако же и они, похоже, не раскрывают главной загадки карты. Так что давайте на время отложим их и попробуем продвинуться дальше.

Логично будет сделать следующий шаг к более внимательному взгляду на основу гороскопа: Солнце, Луну и Асцендент. Независимо от того, какие еще характеристики несет с собой карта, с какими именно проблемами сталкивается человек в своей жизни, Солнце, Луна и

Асцендент формируют его индивидуальную суть. Глядя на Солнце и Луну Эвиты, мы и находим ключ к карте. Но для того, чтобы истолковать их, как они того заслуживают, следует рассмотреть и их аспекты.

Шаг 5: Аспекты и конфигурации аспектов



Солнце Эвиты приближается к соединению с Марсом в знаке Тельца. Луна находится во Льве и приближается к соединению с Сатурном во Льве. Между тем, Луна выходит из квадратуры к Солнцу и Марсу, которые в свою очередь одновременно движутся к квадратуре с Сатурном. Это то, что называют «самый сок». Теперь давайте

рассмотрим каждую планету по отдельности, а потом вновь соединим их, чтобы понять силу и значение этой конфигурации для состояния карты в целом.

Солнце Эвиты — перергин. Оно расположено в Тельце. Солнце в Тельце стремится познать и проявить свою индивидуальность через сознание долговременных и ценных систем физического мира. Солнце в Тельце действует через материальный опыт, а потому Эвита хорошо осознает реальные составляющие своей жизни — как земные блага, которыми она наслаждалась по мере роста собственного успеха, так и грубую реальность и бедность, в которые окунулась в детстве. Энергия Тельца действует очень медленно и методично. Солнце в Тельце странствует в поисках, как ему засиять и проявить себя: ему предстоит научиться делать это скорее время от времени, нежели разом. Как фиксированный знак, Телец не любит перемен, а Солнце в Тельце особенно любит фокусироваться на равномерном, естественном, методичном прогрессе и постоянном росте. И все же, Солнце Эвиты соединено с Марсом, а потому ее личность неразрывно связана с ее потребностью действовать.

Связь Солнца с Марсом не позволит личности просто существовать. Объекты наших желаний, пути концентрации нашей энергии и совершения действий становятся путями характеризующими и проявляющими наше ощущение индивидуальности. Бездеятельность в этом случае становится медленной, опустошающей смертью для личностей такого рода. Они должны всегда стремиться к какой-то цели, осуществлению каких-то задач. Если им не на чем сосредоточить свою энергию, они теряют чувство индивидуальности.

Итак, Марс Эвиты находится в Тельце. Поскольку Телец — самый медлительный знак в Зодиаке, он обладает колоссальной силой инерции. Марс хочет видеть быстрый прогресс и немедленные результаты, однако в Тельце он вынужден строить, укладывая кирпичик за кирпичиком. Изгнание Марса еще не означает его слабость. Проблема Марса в Тельце в том, что здесь он пытается, в основном, приложив силу, ускорить процессы, а не закладывать крепкий фундамент. В частности, когда в дело включается эго, Марс в Тельце будет крушить стены головой и кулаками только потому, что все происходит не так скоро, как ему бы того хотелось.

Эвите никогда не будет достаточно просто показывать себя как индивидуальность — она будет стремиться показать свою индивидуальность через нечто физически осязаемое, что она создаст. Она всегда будет держать в голове какую-то цель. И чаще всего это цель, подразумевающая накопление материального благосостояния и безопасность. В фундаментальном смысле ее личность и достоинство будут

непосредственно связаны с тем, чего она достигла и что смогла накопить в материальном мире.

Луна Эвиты находится во Льве и является peregrinom. Это не значит, что она чувствует себя в знаке Льва слишком некомфортно. Лев позволит Луне выразить весь спектр эмоций и страсти (несмотря на то, что, как и все Огненные знаки, Льва бросает из крайней радости в крайний гнев). Во Льве Луна способна выражать и принимать любовь. Проблема Луны во Льве заключается в том, что для ощущения уверенности и безопасности ей необходимо ощущать непрерывный поток одобрения, внимания и признания со стороны окружающих. Луна во Льве должна научиться жить, не будучи зависимой в столь значительной степени от внимания к ней со стороны других людей — никто не может всю жизнь быть в центре внимания. С другой стороны, когда Луна во Льве получает достаточно похвалы и обожания, ее взгляды и поведение обретают царские манеры. Эвита была, несомненно, величественной персоной для Аргентины — она принимала поклонение и отвечала на него любовью и великодушием.

Тем не менее, Луна Эвиты не действует в одиночку — она соединена с Сатурном во Льве. Конечно, Сатурн — планета порядка и ограничений. Значит, проявления Луны в данном случае будут обязательно сопровождаться необходимыми границами. Поскольку соединение представляет собой смешение энергий двух планет, относительная легкость и сложность их во многом будет зависеть от достоинств вовлеченных планет. Сатурн во Льве одновременно и peregrin, и изгнанник. А это значит, что он не сможет оказать Луне существенной поддержки.

Возможность проявить творческую, любящую, исключительную природу Льва крайне сложна для Сатурна, поскольку он так озабочен ответственностью, порядком и собственной правотой. Сатурн во Льве чрезмерно осторожен и долго колеблется, прежде чем поделится чем-либо с окружающими, из страха, что то, что он создал и может предложить, недостаточно хорошо. Сатурн во Льве находится в изгнании, а планеты в изгнании действуют на ментально-эмоциональном плане. Обычно это значит для нас повышенные беспокойства в связи со сферами, управляемыми данной планетой. Сатурн во Льве трудится, не покладая рук, для созидания и действительно хочет поделиться уникальным проявлением собственной личности со всем миром, но он хочет также убедиться и в том, что достаточно постарался и заслуживает награды и внимания.

Важно, что Луна во Льве склонна проявлять свою исключительную креативность, чтобы доказать, что она особенная и достойна поддержки и внимания окружающих (по ее мнению, это ей жизненно

необходимо). Сатурн во Льве, соединенный с Луной, в целом как бы говорит ей: «Ты недостаточно уникальна». И еще: «Тебе нужно больше трудиться, чтобы доказать свою ценность». Соединение Сатурна с Луной дает Эвите возможность являться на сцене — ей необходимо быть в центре внимания, поскольку это место она заработала и действительно располагает чем-то ценным, чем можно поделиться со всем миром.

Асцендент Эвиты в Овне, управляемый Марсом (соединенным с Солнцем) в Тельце, в первом доме. Ее отношение к миру будет исполнено страсти, честности, импульсивности и непосредственности. Более того, выходя во внешний мир, она стремиться проявить свою индивидуальность. Поскольку Марс в Тельце управляет ее Асцендентом и соединен с Солнцем в первом доме, Эвита не удовлетворится общепринятыми способами проявления себя. Она будет искать пути произвести впечатление на мир. Вспомните, Эвита отождествляет себя с тем, что создала и утвердила в физическом мире.

Этот момент подтверждает и Парс Фортуны в Козероге — знаке, мотивированном к созданию материального проявления индивидуальности и тоже управляемом Сатурном во Льве. Козерог связан с ответственностью, как знак организованной религии, высшего знания, духовности и мечты. Величайший успех Эвиты заключался в том, что она стала «духовным лидером нации», как называли эту женщину, объявляя стране о ее кончине.

Мы уже уяснили, что карта Эвиты указывает на весьма сильное влияние главных вопросов индивидуальности и ее ценности. Наши выводы подкрепляет квадратура между соединением Солнце-Марс и соединением Луна-Сатурн. Эта связь создает огромное давление на Эвиту, выражающееся в постоянной потребности строить, создавать ценное, полезное и в то же время получать признание за свой вклад. Все ее чувство ценности личности — как осознанное, так и подсознательное — зависит от того, насколько она верит в созданное ею в этой жизни. Основной подход, которым она будет оценивать свой прогресс: сравнивая характер происходящих перемен, которые она сама же начала, степень признания и похвалы окружающих за ее усилия. Это довольно напряженный процесс, а потому, естественно, она будет стремиться из него выйти — легким, но хотелось бы надеяться, творческим и конструктивным путем стараясь выразить себя.

К счастью, гороскоп Эвиты не предусматривает путей отступления. Когда создается напряжение (в виде квадратуры) между соединениями Солнце-Марс и Луна-Сатурн, оно проявляется через Меркурий в Овне (он находится в трине к паре Луна-Сатурн) и через Венеру в Близнецах (которая расположена в секстиле к соединению Луна-

Сатурн и к Меркурию в Овне). Итак, *теперь* у нас появилась возможность взглянуть на древо диспозитора Эвиты в другом ракурсе — какую роль играют Меркурий, Венера и Марс.

Меркурий в Овне всегда будет высказывать свое мнение. Энергия этого знака действует открыто и спонтанно, поэтому Меркурий в Овне высказывается, еще не осмыслив вещи от начала и до конца. Он полагается на страсть и напряжение, но как только страстность его слов охлаждает, Меркурий в Овне не может завершить начатую мысль или привести надлежащие доказательства последовательно и обоснованно. Меркурий Эвиты высказывается за ее тандем Луна-Сатурн. И несмотря на то, что положение Сатурна скорее можно было бы назвать слабым, трин между Меркурием и Сатурном помогает Эвите навести порядок в мыслях, выстроить надлежащее для них основание, которое пригодится, когда со всей своей страстностью и ораторским дарованием она будет производить перестройку политической и социальной жизни Аргентины.

Венера в Близнецах управляет более приятными моментами жизни Эвиты. Ее можно напрямую увязать с любовью к сцене и успешной карьерой актрисы. Венера в Близнецах ничего собой не представляла бы, если бы не очарование, заряд тепла и щедрости, которые вносит ее секстиль к Луне и Сатурну во Льве, равно как и потребность Льва в любви и признании, благодаря чему навыки Эвиты стали для нее ценными ресурсами (как и Венера во втором доме) и обрели достаточно значительную силу. Разумеется, она не забывала воспользоваться своими романтическими и общественными связями для продвижения в собственной карьере, чтобы в конечном итоге получить возможность выражать свои любовь, щедрость и потребность создавать в широких масштабах.

«Комиссия», управляющая картой Эвиты, состоит из Меркурия, Венеры и Марса. Из трех только Меркурий наделен эссенциальным достоинством (термой), Венера же является peregrinom, а Марс одновременно и peregrinom, и изгнанником. Терма — не очень сильное положение, а потому несмотря на то, что идеи Меркурия достойны внимания, Венера и Меркурий еще подвергнут их некоторым преобразованиям. Происходить это может следующим образом: Меркурий получает сдерживаемую энергию от соединений Солнце-Марс и Луна-Сатурн, которые поставят перед ним задачу обдумать путь практического и прочного выражения собственной индивидуальности и в то же время сделают это так, чтобы люди отвечали любовью и обожанием. Меркурий в этом случае обратится к Венере в Близнецах, которая сделает идеи еще привлекательнее, приятнее и менее агрессивными, а также поднимет на поверхность весь вопрос двойственности. Вене-

ра в Близнецах обратится к Марсу в Тельце, который скажет, что нам требуется предпринять некое конкретное действие, а если вопрос является нам сразу две свои стороны, значит, надо выбрать одну и сражаться за нее. Марс в Тельце в свою очередь обратится к Меркурию в Овне, который использует для борьбы и нового роста слова и связи.

Работа и финансы

Вершина второго дома Эвиты — дома личных ресурсов — попадает в Телец. Венера из Близнецов одновременно и управляет вторым домом, и находится в его пределах. Вершина шестого дома — дома повседневных обязанностей и труда — находится в Деве, управляемой Меркурием из Овна, в двенадцатом доме. Середина Неба попадает в Водолей и отсюда направляет жизненный путь Эвиты под руководством Сатурна во Льве в четвертом доме. Тот факт, что Дева, знак служения, связан с шестым домом в карте Эвиты, нисколько не удивляет — Эвита вела тяжелую борьбу за права рабочих Аргентины. Она действительно была их голосом, их адвокатом, помогая им отстаивать себя посредством Меркурия в Овне. Не вызывает удивления и положение Середины Неба в Водолее. Борясь за перемены в самом фундаменте, самой структуре жизни Аргентины, Эвита воплощала высшие и благороднейшие энергии Водолея. Положение Сатурна, хозяйна Середины Неба, во Льве заставляет ее испытывать очень личный интерес к своей деятельности и постоянно сохранять непосредственный контакт с людьми, за помощь которым она борется. Ее основательный подход и цели носят очень практический характер: работа, медицинская помощь, жилье. Благодаря своему милосердию, страстности и преданности Эвита заслужила бесспорную любовь и обожание всей нации.

ПРИМЕР 4: ВУДИ АЛЛЕН

Вуди Аллен более всего известен своеобразным юмором, сопровождающим его — невротичного нью-йоркского еврея, впервые появившегося в комедии «Городок Гринвич». Далее Аллен отшлифовал свои навыки в написании импровизаций для телешоу и в конечном счете разродился фильмами, которые сам написал и сам сыграл: «Что новенького, кошечка?», затем «Хватай деньги и беги» — его режиссерский дебют. На протяжении последующих тридцати лет Аллен совершенствуется как комик (сценарист, писатель и автор пары успешных бродвейских пьес) и как режиссер. В 1977-ом он получил сразу три Оскара за «Анни Холл». Однако Аллен сохраняет свою индивиду-

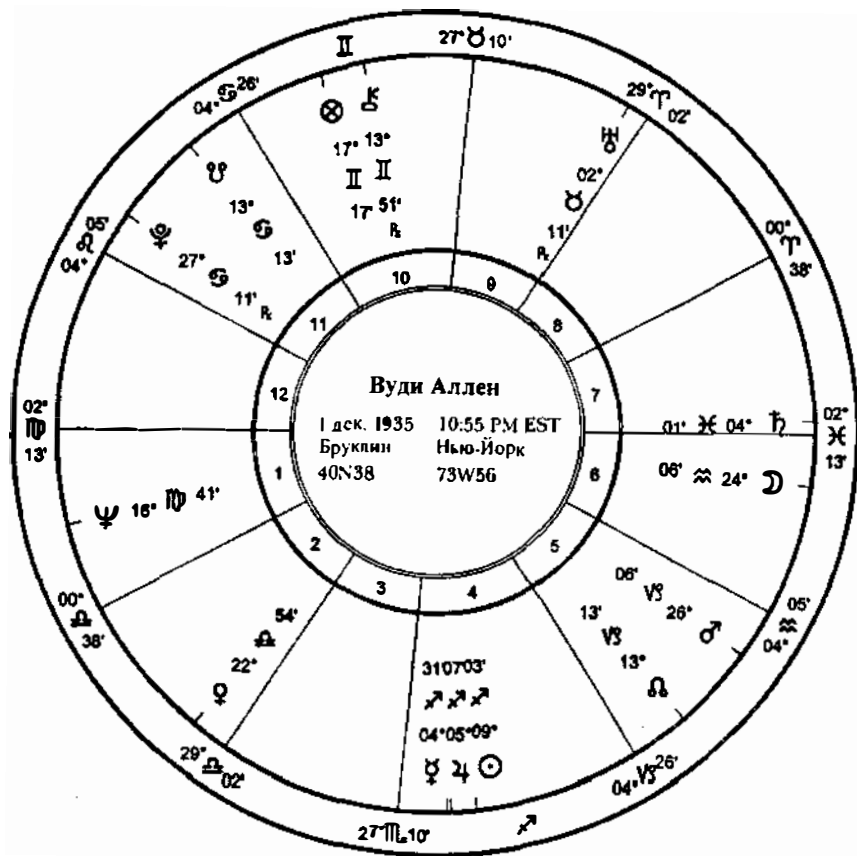


Рис 27. Вуди Аллен

альность и не расстается с жизнью ньюйоркца. Отказавшись полететь в Калифорнию за наградами Академии, он остался в Нью Йорке, дабы не пропустить свой очередной концерт в джазовом оркестре (где он играет на кларнете).

Тем не менее, недавно частная жизнь Аллена стала затмевать его художественный вклад. Уже имея за плечами один развод, Аллен познакомился, а затем и женился на своей первой приме Луизе Лэссер. Когда этот брак распался, он завязал длительные отношения со своей следующей примой — Дианой Китон. Китон ушла от него к Варрену Битти, и в 1980-ом Аллен начал свои шумевшие отношения с Миа Фарроу (которая тоже сыграла главные роли в одиннадцати последующих фильмах Аллена). У Фарроу уже было девять детей. Родив ребенка от Аллена и став приемной матерью еще двоих, она стала матерью уже двенадцати детей. В 1993 году стало известно об отношениях

Аллена с приемной дочерью Фарроу Сун-Йи Превин. Дело дошло до обвинения в растлении малолетних и неприятной битвы в суде, которой, в свою очередь, не уступала и шумиха в прессе. Но в конце концов с Аллена сняли все обвинения, а в 1997 году он и Сун-Йи поженились.

Шаг 1: Элементы и модальности

Элемент / Модальность	Личные планеты	Личные точки (Углы)	Внешние планеты
ОГОНЬ	☿♂		
ЗЕМЛЯ	♂	AS/IC ♀	♃♂
ВОЗДУХ	♂♂	☿	♂
ВОДА	♂	♂	♂
КАРДИНАЛЬНЫЕ	♂♂	♂♂	♂
ФИКСИРОВАННЫЕ	♂	MC	♂
МУТАБЕЛЬНЫЕ	☿♂♂♂	AS ☿	♂♂

Шаг 2: Темперамент

Полусфера	Планеты	Четверть	Планеты
Северная (дома 1-6)	☿☿♂♂♂♂♂	1-ая четверть (дома 1-3)	♂♂
Южная (дома 7-12)	♂♂♂♂♂	2-ая четверть (дома 4-6)	☿☿♂♂
Восточная (дома 10-12, 1-3)	♂♂♂♂♂	3-ая четверть (дома 7-9)	♂♂
Западная (дома 4-9)	☿☿♂♂♂♂♂	4-ая четверть (дома 10-12)	♂♂

Первое, что мы можем увидеть в карте Аллена, — его подход к миру разнится с его скрытной природой. Сильное влияние на Аллена оказывает стихия Огня, так как Солнце, Меркурий и Юпитер расположены в Стрельце. Луна и Венера — в Воздушных знаках. Только одна личная планета расположена в Земном знаке (Марс в Козероге) и одна — в Водном знаке (Сатурн в Рыбах). Можно предположить, что при очевидном недостатке Земли Аллену будет не хватать практичности и устойчивости, что на личностном уровне показало себя с достаточной очевидностью. И все-таки, как Асцендент, так и Середина Неба находятся именно в Земном знаке, таким образом, подход к миру у Аллена будет достаточно основательным и практичным.

Где же недостаток безусловен, так это в элементе Воды. Для создания эмоциональных привязанностей ему требуется сознательное усилие, особенно потому, что стихия Воды в его карте ограничена Сатурном. Аллен предпочитает действовать на более абстрактных уровнях. Огонь обладает немалой страстью, а Воздух — непредвзятостью. Оба элемента гораздо более склонны к деятельности на уровне ментала, в областях левого полушария, нежели в эмоциональной сфере правого полушария, где лучше чувствует себя знак Воды. Пойдем дальше. Луна и Венера — две планеты, воплощающих большинство наших функций в области эмоций и отношений. Обе планеты находятся в Воздушных знаках и тоже более склоняются к активности на ментальном и социальном уровнях, нежели к созданию глубоких эмоциональных связей. Асцендент в Деве — причина ярко выраженного «левостороннего» подхода к миру, благодаря практичности, логике и анализу, свойственным Деве.

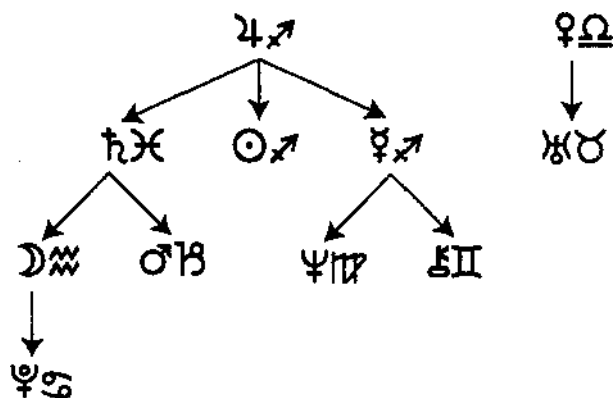
Еще одна четко обозначенная черта этой карты — преобладание мугабельных знаков: Луна — единственная личная планета, расположившаяся в фиксированном знаке. Вуди Аллен способен быть гибким, приспосабливаться, стремится исправить и довести дело до конца. И Венера, и Марс расположены у него в кардинальных знаках, что означает способность инициировать, пусть даже это не очень подходящее для него занятие. Относительный недостаток фиксированной энергии и упор на мугабельную обычно указывает на людей, не держащихся долго в каком-то деле, как правило, по причине множества одновременно осуществляемых проектов и, как естественное следствие, недостаточного количества приложенной энергии и внимания. Оказываясь под давлением, Аллен не может удержать свое внимание и теряет фокус. Возможно, он также крайне не любит конфликты любого вида, а значит, будет делать все, чтобы их избежать. Если конфронтации не избежать, первая реакция будет: принять данность и измениться.

Обращаясь к вопросу о темпераменте Аллена, мы можем сказать, что личные планеты, исключая только Сатурн, находятся в Северной полусфере, что свидетельствует о предрасположенности к интровертности. С другой стороны, поскольку все личные планеты, за исключением Венеры, находятся в Западной полусфере карты, можно заключить, что для поведения Аллена более свойственно реагировать и ориентироваться на отношения. Самый сильный упор в карте приходится на Вторую четверть, означающую интровертность и зависимость от отношений,

Шаг 3: Эссенциальные достоинства

Планета	Управитель	Экзальтация	Триплицитет	Терма	Фас	Изгнание	Падение	Балл
☉ (♈)	♈	♈	♈	♈	♈	♈	♈	- 5
☿ (♈)	♈	—	♈	♈	☿+	☉	—	+ 1
☿ (♈)	♈	♈	♈	♈	♈	☿-	♈	- 10
♀ (♈)	♀+	♈	♈	♈	♈	♈	☉	+ 5
♂ (♈)	♈	♈+	☿	♈	☉	☿	♈	+ 4
♈ (♈)	♈+	♈	♈+	♈+	♈	♈	—	+ 10
♈ (♈)	♈	♈	♈	♈	♈+	♈	♈	+ 1
AS (♈)	♈	♈	☿	♈	☉	—	—	—
MC (♈)	♈	☿	☿	♈	♈	—	—	—
☿ (♈)	♈	♈	♈	♈	♈	—	—	—

Шаг 4: Дерево диспозитора



Древо диспозитора показывает, что как и у Мерил Стрип, карта Аллена имеет основательное разделение. В данном случае все, что касается взаимоотношений (Венера), существует совершенно независимо от остальных планет гороскопа, которые подчинены сильно расположенному в Стрельце Юпитеру. Юпитер не только управляет большей частью карты, но и подчиняет себе многие планеты за счет триплитета, терм и фасов. Таким образом, почти во всех сферах своей жизни Аллен будет проявлять экспансивную, добрую, веселую, общительную, философскую и духовную природу Юпитера. Меркурий тоже играет немаловажную роль в этой карте. От других планет он получает столько достоинств и баллов, что почти догоняет Юпитер. Если прибавить сюда баллы, которые Меркурию и Юпитеру дают личные планеты и углы, Юпитер наберет тридцать шесть очков, а Меркурий двадцать семь. (Вспомните: управление дает 5 баллов, экзальтация — 4, триплет — 3, терма — 2, фас — 1. Возникая в колонке управителей, Юпитер должен набрать 5 баллов, в колонке экзальтации — 4 и т. д.)

Юпитер в Стрельце намерен открыть абсолютную истину Вселенной. Он переживает рост и расширение через использование наших индивидуальных отношений с Вселенной, через высшее образование, философию, религию и духовность. Аллен значительно озабочен своим «внешним видом» и очень страстен в своих убеждениях и идеях. Однако его Юпитер не действует в одиночку — он соединен одновременно с Солнцем и Меркурием (который управляет его Асцендентом в Деве). Для Аллена недостаточно просто исследовать собственную личность и свое место во Вселенной; ему требуется понимать и общаться с другими людьми. А значит, нет ничего удивительного в том, что преобладающее число фильмов Аллена и его литературных творений стремятся показать битву человека с Вселенной. Солнце Аллена является пилигримом, и потому ходит окольными путями в попытках выяснить свою подлинную сущность.

Теперь давайте посмотрим на Меркурий Аллена. Тут у нас наглядный пример того, как ослабленный Меркурий совсем не означает недостаток интеллекта. Меркурий Аллена и пилигрим, и изгнанник. Тем не менее, Вуди Аллен широко известен своими знаниями, интеллектом, остроумием, литературным талантом и умением общаться. Очевидно, что недостаток достоинств у Меркурия совсем не навредил Аллену! Давайте же посмотрим, как проявляет себя Меркурий. Планеты в изгнании действуют в ментальной и эмоциональной сферах. Зачастую это проявляется в беспокойствах о том, что связано с данной планетой. Меркурий в Стрельце наделен большой силой, но применяет ее не по назначению. Он стремится познать абсолютную

истину, а сделать это пытается, концентрируясь больше на деталях, чем на общей картине. Аллен в сущности и построил свою карьеру на том, что был невротичным интеллигентом, заикленным на философии и религии и отчаянно пытающимся понять, как можно разломать глобальные концепции на малые, более удобоваримые куски; и, согласно мугабельной природе Стрельца, он всегда выглядит желающим приспособить, подогнать основные свои убеждения.

Подход Аллена к миру продиктован положением его Асцендента в Деве, который управляется Меркурием в знаке Стрельца. Аллен будет пытаться анализировать и объяснять свои пути главными духовными законами и тайнами Вселенной. Даже его внешность делает его похожим на «книжного червя» благодаря интеллектуальной энергии (Меркурий управляет всем, что относится к Асценденту, а следовательно, и внешностью).

Как уже было замечено при рассмотрении соотношения стихий, гороскопу Аллена существенно не хватает Воды. Его Луна расположена в Водолее, а Венера — в Весах. Несмотря на то, что в Весах Венера наделена заметной силой, она все же находится в Воздушном знаке, а потому и Луна, и Венера будут отдавать предпочтение деятельности ментального и социального характера, пренебрегая эмоциональной сферой. Аллен стремится жить только головой, а потому будет чувствовать себя некомфортно и незащищенно в сфере создания эмоциональных связей, более глубоких, чем обычные поверхностные отношения. Мало помощи тут и от энергии Стрельца. Он очень озабочен личной свободой и личным пространством. В случае любого посягательства на них, Стрелец начинает борьбу. Его абсолютная преданность истине часто оборачивается бестактностью и задевает собеседника за живое.

Конфигурации аспектов

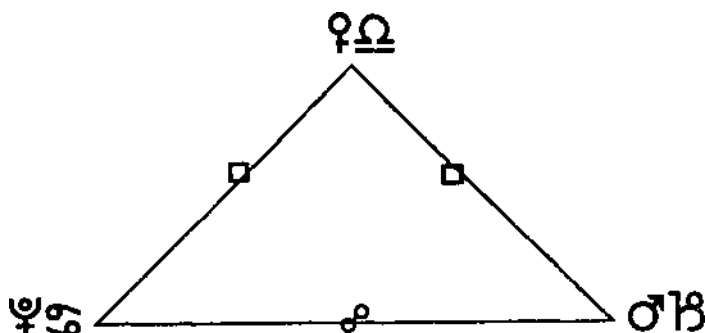
☉										
☽	☽									
♀	♂ 4°31' A	♂								
♀	♂ 1°08' A	♂ 1°12' S	♀							
♂	♂ 2°03' A	♂ 2°00' A			♂ 3°12' A	♂				
♂	♂ 3°55' S			♂ 0°36' A	♂					
♂	♂ 5°01' S			♂ 0°29' S			♂ 1°06' S	♂		
♂	♂ 4°49' A							♂		
♂							♂ 1°49' S			
♂	♂ 7°38' A							♂ 2°50' S	♂ 0°29' A	♂
♂			♂ 4°16' A	♂ 1°04' A					♂ 1°41' A	♂ 5°00' A

Конфигурации аспектов

Стеллиум

☉ ♄ ♀ ♃ ♄

Кардинальный Тау-квадрат



Мы уже рассмотрели Стеллиум в Стрельце и получили достаточно четкое представление о сильном влиянии энергии Стрельца на личность Аллена. Давайте же теперь обратимся к Венере. Как вы помните из древа диспозитора, Венера в гороскопе Аллена существует сама по себе, управляемая только Ураном и не имеющая никаких других связей с прочими планетами, подчиненными Юпитеру. Тем не менее, наряду с Марсом и Плутоном, она является планетой в вершине кардинального Тау-квадрата, что само по себе поднимает несколько интересных вопросов.

Венера в Весах будет влиять не только на взаимоотношения, которые строит Аллен, но и на его отношения с искусством. В Весах Венера стремится выразить красоту, равновесие и гармонию во всем. Людей с таким положением Венеры чаще всего очень привлекают изящные искусства и музыка. Венера в Весах будет символизировать художественное самовыражение, для которого требуется использование инструментов — например, музыкальных. Если в Тельце она дает очень большую творческую силу певцам, — музыканты лучше резонируют с Венерой в Весах, а для Аллена музыка, бесспорно, играет крайне важную роль. Кроме того, мы можем вспомнить об уединении Венеры, когда говорим о том, что Вуди Аллен — джазовый кларнетист — совсем иная личность, нежели Вуди Аллен — комик и режиссер. Аллена-музыканта не волнует самоидентификация и его место во Вселенной. Аллен-музыкант самовыражается через упорядоченное, уравновешенное совершенство музыки.

И все же Венера Аллена находится в вершине кардинального Тауквадрата, что указывает, какое важное значение имеет для него и его художественное самовыражение, и его межличностные отношения. Чтобы понять, как этот вопрос действует, следует заглянуть в самые основы, в отношения каждой из планет и ее аспекты.

Марс Аллена находится в Козероге в Экзальтации, а потому занимает очень сильное положение в гороскопе. Марс в Козероге — одна из самых трудолюбивых и наиболее продуктивных энергий, с которыми вы встретитесь в астрологии. Поскольку Марс Аллена тоже находится в пятом доме личного творчества и художественного самовыражения, он попытается направить свой фокус, свои желания, гнев и агрессию в собственное искусство. Принимая во внимание оппозицию к Плутону, надо сказать, что Марс стал еще сильнее. Аспект оппозиции дает перспективу и требует равновесия. Марс, противостоящий Плутону, открывает путь для трансформирующей, разрушительной энергии Плутона, но в то же время делает его осознающим всю полноту предоставленной ему силы. Аллен будет очень чувствителен к вопросам контроля, особенно если чувствует, что кто-то пытается повлиять или контролировать его. Эти ситуации запустят в действие энергию Марса, который будет защищаться — в идеале он направит свой гнев и свою силу на создание того, что очень затруднит контроль со стороны.

Вопросы, касающиеся оси Рак-Козерог, тоже будут иметь важное значение. Вспомните, Аллен чувствует себя не очень комфортно, когда речь идет о глубоких эмоциональных связях. Мы можем уверенно сказать, что Плутон в Раке будет поднимать вопросы глубоких эмоциональных связей, и особенно, как сформировать эмоциональные связи, как заботиться о других и как позволить заботиться о себе. Энергия Козерога стремится надеяться только на себя, энергия Рака нуждается в поддержке и помощи окружающих. Когда Аллен чувствует давление Плутона, побуждающего сформировать эмоциональную связь, первая его реакция — построить стену и защитить себя ею, чтобы не нуждаться в посторонней помощи. Узлы в его гороскопе тоже расположены в Раке и Козероге — еще одно подтверждение, что в этой жизни прежде всего ему требуется научиться уравнивать и смешивать эти энергии.

С Венерой в квадратуре к Плутону Аллен будет чрезвычайно ясно осознавать силу динамики отношений. Однако квадратуры не так близко подводят к осознанию, как оппозиции, и потому отношения будут важны ему в той степени, в какой они будут представлять для него некую угрозу. Венера в квадратуре к Марсу указывает на фундаментальную разницу между вещами, которые привлекают Аллена (Ве-

нера), и пугами, которыми он будет добиваться того, чего хочет (Марс). И все же этот раскол, несомненно, дает энергию, заряжающую творческие побуждения Аллена.

Все три планеты: Венера, Марс и Плутон, находятся в кардинальных знаках, что усиливает довольно значительный и серьезный кризис личности. Он отличен от стрельцовского поиска истины, и на самом деле, именно кардинальный Тау-квадрат стимулирует творческую экспрессию Аллена. Противостояние Марса и Плутона поднимает вопросы автономии, собственной личности и формирования эмоциональных связей с окружающими. Аллен пыгается решить этот конфликт через Венеру в Весах, ища гармонию как в искусстве, так и в отношениях.

Любовь и взаимоотношения

Давайте, наконец, рассмотрим остальные факторы, способные влиять на романтические отношения в жизни Аллена. Как мы уже установили, Аллен неуютно чувствует себя в сфере эмоций, что и становится для него проблемой в романтических отношениях, где большинство людей ожидает определенного уровня взаимосвязей эмоционального характера. Как Венера, так и Луна Аллена находятся в Воздушных знаках (и в трине друг к другу), и обе в тяжелом аспекте к Плутону в Раке (Венера — в квадратуре к Плутону, а Луна — в квинконсе). Аллен не будет чувствовать себя уверенно, если от него требуют эмоционально раскрыться. Он предпочтет оставить отношения абстрактными, социальными, интеллектуальными.

Десцендент в соединении с Сатурном в гороскопе Аллена находится в Рыбах. Десцендент в Рыбах дает склонность испытывать стремление к партнерам духовного и сострадательного характера, а также к тем, чьи эмоциональные границы едва определены. Сатурн, конечно, связан с формированием и поддержанием четких межличностных границ, но в Рыбах он испытывает некоторые затруднения в этом вопросе. Такая комбинация оставляет ощущение заметного пассивно-агрессивного склада. На уровне сознания Аллен хочет иметь партнера, который имел бы с ним некие эмоциональные связи; но до определенного предела! Сатурн будет стремиться выстроить непреодолимые стены, что наверняка будет сильно смущать партнеров Аллена. Аллен пытается привлечь партнера, который пожелает слиться с ним, стать частью его жизни, и, кажется, он хочет привлечь к себе такую энергию. Затем партнеры пытаются сформировать с Алленом эмоциональные связи. Но вот они перешли грань, и Аллену кажется, что его пытаются контролировать. Тут он выстроит стену и ретируется с ментально-эмоционального плана.

Вертекс в карте Аллена, который не указан на рисунке 27, находится в Козероге. Он соединен с Марсом. Вертекс связан с тем, что неосознанно привлекает нас в отношениях. И Вертекс Аллена связывает его непосредственно с двигателем его творческой и профессиональной жизни. Не удивительно, что трижды Аллен выстраивал отношения именно с актрисами, с которыми работал, и продолжал работать с ними пока длились их романтические отношения.

НЕСКОЛЬКО ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ СЛОВ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ И В КАЧЕСТВЕ СОВЕТА

Прежде всего, хочу выразить вам свою признательность за то, что вы дочитали эту книгу до конца! За сравнительно короткий срок мы охватили огромное количество информации. Пожалуйста, поверьте мне, что если вы дочитали эту книгу до конца, вы усвоили гораздо больше информации, чем вам могло показаться. Вам кажется, что прямо сейчас вы не готовы самостоятельно сесть и начать толкование натальной карты. Да, для этого требуется время и практика.

Изучение астрологии очень похоже на изучение иностранного языка. Прежде всего, вы учите алфавит, несколько простых слов и основы грамматики. По мере того, как вы знакомитесь с основами и запоминаете новые слова, вы становитесь способны сформировать более сложные предложения. Наконец, вы обнаруживаете, что обладаете достаточно четким представлением о том, как вести простую беседу и высказывать свои взгляды и мысли. Но невозможно изучить иностранный язык только по книжке. Вам необходим личный опыт, практика. Вам необходимо писать и говорить на новом языке ежедневно. Вот тогда вы к нему привыкнете. Если вы действительно хотите познать астрологию, вы должны научиться практиковать ее, говорить на ее языке в повседневной жизни.

Лучший совет, который я могу вам предложить: если перед вами натальная карта, прежде всего, держитесь основ. Следуйте путем, пройденным нами в приведенных примерах. Раскрывайте смысл карты, в первую очередь рассматривая элементы, модальности и четверти. Обратите внимание на эссенциальные достоинства и древо диспозитора. Попробуйте увидеть суть гороскопа.

Я рекомендую вам найти в своем регионе астрологическое общество и, вступив в него, по возможности чаще посещать его собрания. К новичкам-астрологам отношение всегда дружелюбное. Возможность поделиться своими взглядами и пообщаться с другими астрологами — лучший способ совершенствоваться на этом Пути.

Если вы серьезно отнеслись к астрологии, возможно, вам понадобится компьютер и пара астрологических программ.

Несмотря на то, что вам будут доступны многие книги, интерпретирующие положение планет в знаках и домах, прежде чем читать, что об этом скажет кто-то другой, попытайтесь сами объяснить себе эти вещи. Моей целью было дать вам инструмент, необходимый для того, чтобы выйти на свое собственное исключительное толкование. Теперь вы понимаете значение слов и построение предложений на языке Астрологии. Для того, чтобы лучше в ней разобраться и привыкнуть к ней, просто начните говорить и писать на этом языке.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НАТАЛЬНОЙ КАРТЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Имя _____

Дата и время рождения _____

Место рождения _____

Шаг 1: Элементы и модальности

Элемент / Модальность	Личные планеты	Личные точки (Углы)	Внешние планеты
ОГОНЬ			
ЗЕМЛЯ			
ВОЗДУХ			
ВОДА			
КАРДИНАЛЬНЫЕ			
ФИКСИРОВАННЫЕ			
МУТАБЕЛЬНЫЕ			

Шаг 2: Темперамент

Подсфера	Планеты	Четверть	Планеты
Северная (дома 1-6)		1-ая четверть (дома 1-3)	
Южная (дома 7-12)		2-ая четверть (дома 4-6)	
Восточная (дома 10-12, 1-3)		3-ая четверть (дома 7-9)	
Западная (дома 4-9)		4-ая четверть (10-12)	

Примечания:

Обобщение темперамента и основ (элементов) личности

Шаг 3: Эссенциальные достоинства

Плане- та	Упра- витель	Экзаль- тация	Трип- лиднет	Терия	Фас	Изгн- ние	Паде- ние	Балы О
○								
⊙								
☿								
♀								
♂								
♄								
♅								
♆								
♇								
♈								
♉								
♊								
♋								
♌								
♍								
♎								
♏								
♐								
♑								
♒								
♓								
As								
MC								
⊗								

Шаг 4: Дерево диспозитора

Примечания:

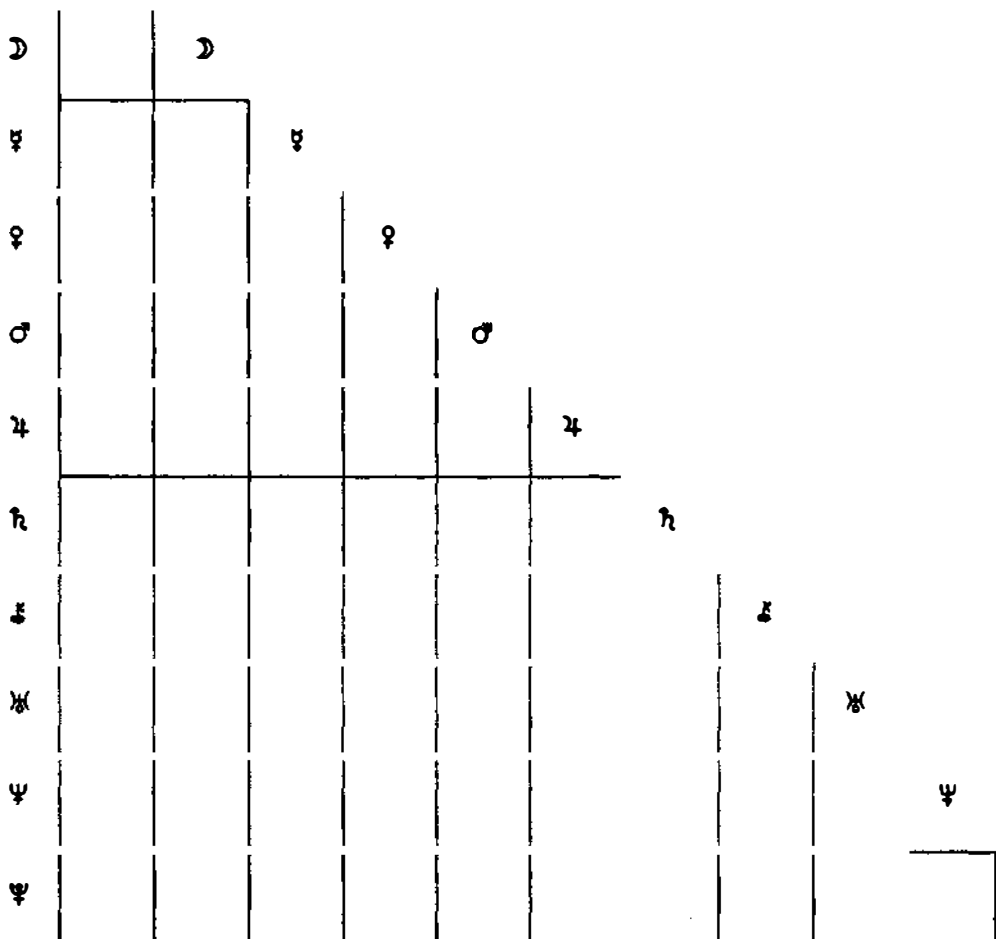
Эссенциальные достоинства/анализ диспозитора в карте

Примечания:

Интерпретация и синтез Солнца, Луны, Асцендента и Парса Фортуны

Шаг 5: Аспекты и конфигурации аспектов

☉



Конфигурации аспектов

Шаг 6: Синтез поднятых в карте вопросов

- Анализ оси Узлов
- Вопросы элементов/модальностей/достоинств
- Ключевая личная планета — Кто верховодит в карте?
- Конфигурации аспектов (если такие имеются)
- Планеты, замедляющие свое движение (как ретроградные, так и директные)

Примечания:

Объединение поднятых в карте вопросов, общего впечатления от нее и ее контекста

Шаг 7: Толкование планет в знаках, домах и по эссенциальным достоинствам

Начните с личных планет и точек: Солнце, Луна, Асцендент — наиболее важны.

Шаг 8: Толкование аспектов и конфигураций аспектов

- этот пункт может быть включен в работу с личными планетами или рассмотрен отдельно
- начните с наиболее точных аспектов карты — они играют самую значительную роль
- попытайтесь выявить по очереди все связи и как каждая из планет взаимодействует с остальными планетами

Шаг 9: Исследуйте особые сферы жизни и проблемы/вопросы клиента

В каждом из приведенных примеров вам требуется посмотреть управителя дома (по знаку, дому и эссенциальным достоинствам), планеты в доме, любые аспектирующие дом планеты. Все перечисленное окажет влияние на вопросы, связанные с интересующим домом.

- **РАБОТА/ФИНАНСЫ:** Исследуйте второй дом (ресурсы и деньги), шестой дом (работа, рутина, рабочая обстановка) и десятый дом (карьеру, жизненный путь). Особое внимание обратите на управителей домов и то, как они взаимодействуют друг с другом.
- **ЛЮБОВЬ/ВЗАИМООТНОШЕНИЯ:** Исследуйте положение Венеры в знаке, доме, ее аспекты и эссенциальные достоинства, чтобы понять стиль отношений вашего клиента. Луна раскроет вопросы уверенности в себе, эмоциональных потребностей. Десцендент и все планеты в седьмом доме, укажут, кого ваш клиент (осознанно) считает привлекательным. Вертекс укажет, кого ищет его подсознание. Пятый дом — дом любовных отношений, а седьмой — свершившихся (т.е. брака). Исследуйте отношения между управителем пятого и управителем седьмого дома, чтобы выяснить, насколько легко удастся вашему клиенту перевести отношения из сферы пятого в сферу седьмого дома.

РОДИТЕЛИ И ДЕТИ: Управитель четвертого дома представляет отца; управитель десятого дома — мать (или того, кого клиент воспринимает в этой роли). Взаимоотношения между этими двумя планетами, их сила и слабость, а особенно любые аспекты между ними укажут на то, как клиент воспринимает своих родителей, а также общие точки и модели их отношений. Детей следует изучать по состоянию пятого дома и его хозяина.