

ЗАКОНЫ ОККУЛЬТИЗМА

Теория внутренних планов
и основы психических феноменов



АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ СИГНАТУРЫ

Эволюция души
и природа астрологических энергий



К. К. ЗАИН

ЗАКОНЫ ОККУЛЬТИЗМА

Теория внутренних планов и основы психических феноменов



АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ СИГНАТУРЫ

Эволюция души и природа астрологических энергий



Издательство «Янус»

2002

Заин, К. К. (Элберт Бенджамин). Законы оккультизма.

Астрологические сигнатуры.

Перевод с англ. – К.: «JANUS BOOKS», С.-Пб.: ООО ЭТО «Экслибрис», 2002. – 288 с.

К. К. Заин, автор более 50 книг и тысяч статей, принадлежал к числу выдающихся астрологов XX века. Его главный труд – 21 курс Герметических Наук (астрологии, алхимии и магии) – был написан им после многолетнего изучения современной физики, астрономии и биологии и древних оккультных дисциплин под руководством учителей из Братства Света – одной из влиятельнейших эзотерических школ. В этом томе представлены две первых книги Заина, в которых читатель найдет мировоззренческие основы Герметической Философии – учение о происхождении и миссии души, о невидимых уровнях мироздания и действующих там законах, о природе астрологических энергий, о фундаментальных свободах и потребностях человека. Цель заиновских учебных курсов – не только дать ясную и целостную картину нашего очень сложного мира, но и показать, как древние оккультные науки можно практически применять для достижения успеха в земной жизни и прогресса в жизни духовной. Контрольные вопросы к каждой главе помогают усвоению материала. Русский перевод одобрен и утвержден современными хранителями и продолжателями традиции Братства Света и К. К. Заина.

ISBN 5-901620-19-4

© 1994 by The Church of Light.

© Издательство «JANUS BOOKS»

СОДЕРЖАНИЕ

Законы оккультизма

теория внутренних планов и основы психических феноменов

Глава 1. Оккультные данные.....	6
Глава 2. Астральная субстанция.....	22
Глава 3. Астральные вибрации.....	39
Глава 4. Доктрина рождения	55
Глава 5. Доктрина медиумизма.....	72
Глава 6. Спиритизм.....	89
Глава 7. Спиритизм феноменов.....	108
Контрольные вопросы.....	124

Астрологические сигнатуры

эволюция души и природа астрологических энергий

Глава 1. Два ключа	132
Глава 2. Зодиак.....	147
Глава 3. Мунданные дома.....	166
Глава 4. Миссия души.....	183
Глава 5. Физиологические соответствия в разных мирах	199
Глава 6. Доктрина сигнатур.....	215
Глава 7. Реинкарнация: факты и вымыслы. Часть 1.....	231
Глава 8. Реинкарнация: факты и вымыслы. Часть 2.....	248
Глава 9. Египетский ритуал посвящения.....	265
Контрольные вопросы.....	280

Мир сейчас захлестнула всеобщая мода на эзотерику. Йога, астрология, целительство, шаманизм, фэн-шуй и т. п. давно уже стали частью массовой культуры. Спрос, как известно, рождает предложение; массовое же предложение, к сожалению, подразумевает не самый высокий уровень качества. Представляя читателю книги К. К. Заина (1882 – 1951), мы хотели бы сразу предупредить о том, что это не очередная «магия за 10 минут», а серьезный, испытанный годами учебный курс древней Традиции Запада — Герметизма.

В конце XIX – начале XX столетий существовало так называемое **Герметическое Братство Луксора** (ГБЛ), которое оказало большое влияние на развитие современных эзотерических школ. Происходившее, по преданию, от мудрецов Древнего Египта, само ГБЛ, в свою очередь, стояло у истоков теософского движения, учения Ауробиндо и таких авторитетных оккультных организаций, как Орден Восточного Храма «Братство Света». преобразованное в 1932 г в «Церковь Света», считает себя единственной ветвью традиции ГБЛ, которая сохранила изначальное, без примесей, Герметическое учение как СИСТЕМУ оккультных наук и практик. Именно такую задачу поставило в 1909 г Братство Света перед К. К. Заином: написать серию учебных курсов, которые бы охватывали философию, теорию и практику всех разделов Герметизма: астрологии, алхимии, магии, эзотерической психологии, Таро, посвячительных ритуалов, мифологического символизма и т. д., и притом согласовывались с современными научными данными. Изучая Курсы один за другим, ученики должны были демонстрировать свою теоретическую подготовку, сдавая экзамены, после чего получать практические инструкции по безопасному развитию различных оккультных способностей.

Пять лет заняла подготовка автора: интенсивное обучение оккультным наукам и штудирование трудов по физике, химии, биологии, геологии, истории религий... Еще двадцать лет ушло на написание книг, но и до самого конца своей земной жизни К. К. Заин отшлифовывал материал, вносил в него дополнения и уточнения. В результате древняя Герметическая Система впервые стала *герметичной*: все ее разделы непротиворечиво связаны друг с другом и основываются не на телепатических посланиях от потусторонних учителей, а на признанных оккультных и научных *фактах*.

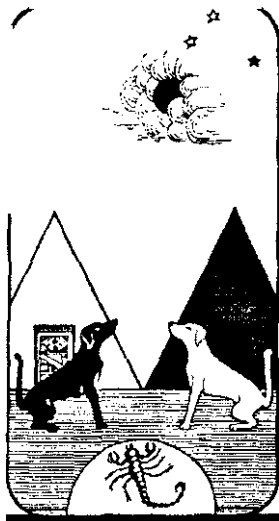
Что требуется от человека для изучения системы Братства Света? Готовность читать и перечитывать учебные курсы с карандашом в руках, обращаться к другой литературе – как эзотерической, так и научной; умение мыслить критически, анализировать и сравнивать, ничего не принимать на веру, но все подвергать сомнению и опровергать на собственном опыте.

Что обещает серьезное изучение этой системы? Целостное представление о мире и о месте человека в нем; знание о невидимых силах, влияющих на жизнь и судьбу человека; умение корректировать эти невидимые воздействия, насколько это в человеческих силах (то есть весьма значительно!); понимание экзотерического и эзотерического смысла всех мировых религий (и новоявленных духовных учений); достойную человека цель жизни – «делать все, что в твоих силах, для блага всего мира».

Учение Братства Света изложено в 21 книге, но в каждой из них содержатся важнейшие сведения общего характера, необходимые для понимания конкретных тем. Так в капле воды содержится весь океан. В настоящем издании представлены два первых учебных курса. Мы выражаем глубокую признательность Изабелле Сулеймановой и Вики Брюэр, членам Церкви Света, за помощь в переводе их на русский язык.

Законы оккультизма

теория внутренних планов
и основы психических феноменов



Оккультные данные

Слово *оккультный* означает «скрытый». Следовательно, оккультизм – это наука о скрытых силах и искусство подчинения этих сил человеческому контролю. Здесь мы рассмотрим данные, на которых зиждется оккультизм.

Предметы оккультизма не воспринимаются непосредственно пятью чувствами, на которые в конечном счете полагаются все знание ученых-физиков. Границы того, что называют «оккультным», постоянно изменяются, ведь ученые то и дело изобретают новые приборы, благодаря которым силы, бывшие прежде оккультными, становятся воспринимаемыми для физических чувств. И теперь они уже не считаются оккультными.

Не так давно, например, оккультной была сила магнита. По сей день ученые-физики должны бы относить к сфере оккультного силу гравитации, ведь признано, что она действует на огромных расстояниях, где пяти чувствам совершенно нечего воспринимать. Пока что никто не может объяснить, какими скрытыми средствами эта сила передается.

Инфракрасные и ультрафиолетовые лучи также были оккультными еще несколько лет назад и до сих пор остаются таковыми для большинства людей.

Все ментальные силы вполне естественным образом попадают в эту же категорию. Например, гипнотизм, демонстрирующий власть одного разума над другим.

Итак, понятно, что употребление слова «оккультный» совершенно произвольно, поскольку зависит от опыта говорящего: то, что сокрыто от одного, может быть воспринимаемо другим.

Человек боится непонятого

Действительно, это слово обладает ароматом тайны; но ведь все силы таинственны для того, кто их не изучал, и то, что загадочно для неспециалиста, вполне очевидно для ученого. Впрочем, в природе нет вечных тайн; все они разгадываемы. Итак, простейшие атрибуты современной цивилизации могут быть таинственными для неграмотного дикаря. Он склонен приписывать их силу некоей сверхъестественной инстанции. Но ничего сверхъестественного нет – иначе говоря, нет ничего, что не управлялось бы естественными законами. И вверху, и внизу – все им подчиняется, но, пока эти законы не поняты, их проявления кажутся таинственными.

Именно Непонимание было причиной ужаса краснокожего человека перед гейзерами Йеллоустоуна: не зная естественных законов их существования, он боялся даже приблизиться к ним. Белый же человек, уверенный в том, что загадку можно решить, сделал из этого места свой всенародный парк развлечений. Дикари склонны приписывать таким феноменам, как гейзеры, сверхъестественное значение, бояться зажигательной силы увеличительного стекла, с благоговением относиться к фотографиям... Точно так же другие люди, более образованные, но вполне невежественные в данной конкретной сфере, видят в духовных феноменах лишь Божественное Вмешательство и Чудеса.

Все мы боимся того, чего не понимаем, но с пониманием приходит смелость. Ведь по мере восхода солнца разума мы начинаем видеть, как любую скрытую опасность – если таковая имеется – можно обойти. Знание видит в опасности либо простое пугало, либо реальную угрозу. На пугало можно не обращать внимания, угрозы же можно избежать, если не удастся подчинить ее воле человека.

Прогресс зависит от знания

Единственный прогресс человека, в этой жизни и после нее, можно найти только в знании. Только благодаря знанию он может покорить свое внешнее окружение и наслаждаться тем, что оно предоставляет ему. Тот, кто не знает законов своего физического тела, обрекает себя на болезни. Тот, кто не знает законов приобретения, остается нищим. Тот, кто не знает социальных законов своей страны, рискует потерять свободу.

Так же и с вещами духовными. Только благодаря знанию духовных законов человек может формировать свою духовную окружающую среду и, еще будучи на Земле, наслаждаться духовными силами. Человек, не знающий законов своего духовного тела, навлекает на себя моральные болезни, которые будут преследовать его и по ту сторону могилы. Не знающий законов приобретения духовных свойств упускает величайшие сокровища этой жизни и переходит в жизнь потустороннюю в духовной нищете. Если духовно невежественный приходит в новую жизнь, не зная законов и обычаев обитателей тех сфер, или если он входит в контакт с ними, еще будучи воплощенным, в своем непросветленном состоянии он тоже может лишиться свободы. Только обладая знанием о самом себе и об окружающих его силах и энергиях, можно ожидать прогресса. Вот почему оккультист посвящает себя обретению такого знания.

Это обретение, как и любое другое, во многом зависит от правильного начала. Начинающий оккультист, прежде чем отправиться на поиски Золотого Руна духовной истины, должен убедиться, что он отплывает из правильного порта и в верном направлении. Итак, в самом начале нашего смелого предприятия, цель которого – переправить ученика в безопасности через мутные воды

метафизики и высадить его на сияющих берегах оккультного знания, мы должны указать **порт** назначения и показать, что это – истинный порт.

Всякое знание основано на опыте

И для этого не может быть лучшей, более надежной и защищенной отправной точки, чем фундаментальное утверждение «Я ЕСМЬ». Первый проблеск сознания – того, что предшествует знанию, – связан с различением «я» и «не-я». Любое ощущение регистрируется как нечто отличное от «меня», но воздействующее на «меня». Причем не так уж важно, принимаем ли мы постулат картезианской школы «Мыслю, следовательно, существую» или предпочитаем вариант высокоученого французского мага Элифаса Леви «Существую, следовательно, мыслю»; утверждение «Я ЕСМЬ» остается неоспоримым.

Никакие философские спекуляции не позволяют отрицать существование мыслящего: сначала необходимо постулировать наличие существа, способного мыслить, и лишь на этой основе можно строить отрицание. Когда философ признает наличие существа, способного иметь мнение, он утверждает самого себя как сущность; ясно, что без мыслящего невозможна и мысль, а если нет мысли, то не может быть и отрицания. Итак, никто не может отрицать свое собственное существование; на этой бесспорной предпосылке должна основываться любая корректная система философии.

Сознание мыслящего, существование которого только что было неопровержимо установлено, есть восприятие отношений. Отношения могут быть субъективными или объективными, но для того, чтобы их осознать, надо иметь возможность сравнивать их. Когда нет никаких изменений, никаких относительных условий, не может быть и сознания.

Соответственно, ограниченные восприятия отношений означают ограниченное сознание, более же широкие восприятия относительных условий ведут к более широкому сознанию. Итак, эволюция наблюдается в направлении роста восприятия, то есть в направлении расширения сознания. По мере эволюции сознание расширяется; процесс эволюции бесконечен, и восприятие растет, пока не достигается абсолютное сознание.

Формы жизни, уступающие человеку в развитии, воспринимают более узкий мир, и эти восприятия мира, в котором они живут, служат основой их действий. Человек же способен не только воспринимать свое непосредственное окружение, но и запоминать многие из этих внешних восприятий, а потом комбинировать их в новом порядке. Такое сложное ментальное сочетание называется *понятием*. Понятия, в свою очередь, сочетаются в еще большее образование, которое мы называем *знанием*. Знание, таким образом, зиждется на восприятиях, полученных в опыте и сгруппированных в памяти.

Даже знание, полученное из книг, все равно приобретается посредством опыта. Ведь чтение чьего-то текста – это такой же достоверный опыт, как если бы мы разделили с автором его физические ощущения. Конечно, такой опыт – скорее ментальный, чем физический, но все-таки опыт. Рассуждение – это тоже опыт, возникающий из сравнения отношений, хранимых в памяти. Воистину, у нас нет другого знания, кроме полученного из опыта, а опыт есть непрерывно растущее сознание отношений различных восприятий и понятий.

Первая форма сознания, как мы его рассматриваем, определенно является ограниченной. Будучи новорожденным младенцем, я обладаю лишь присущим всякой жизни инстинктом борьбы за существование. Сейчас нас не занимает вопрос о том, в какой степени врожденные инстинкты и склонности зависят от опыта души, предшествующего рождению в человеческой форме. Достаточно знать, что я, как и все живые существа, обладаю инстинктом поддержания собственного существования. Инстинкт приводит к действиям, направленным на получение телом должного питания, а эти действия отпечатываются в сознании. На данном этапе мне знакомо лишь несколько простейших ощущений, и диапазон моего сознания очень ограничен. Но при всей ограниченности вскоре уже вырабатывается смутное восприятие отношений. Так, я узнаю, что ощущение, которое я позже стану называть голодом, устраняется приемом пищи, и что определенные действия с моей стороны приводят к получению пищи от моей матери. Таким образом я делаю свой первый шаг в сфере позитивного знания: открываю связь между двумя комплексами ощущений.

Всякое возможное для меня знание, и сейчас, и после, должно строиться на подобном фундаменте; нет знания, которое не зиждилось бы на опыте, и нет опыта вне восприятия отношений и связей.

В данном типичном случае я нахожу, что за определенным комплексом ощущений следует другой комплекс ощущений. Это повторяется снова и снова, и наконец в памяти устанавливается связь. Поскольку в моем опыте эти два комплекса ощущений постоянно оказываются связанными, я заключаю, что за первым всегда наступает второй. Это и есть ЗНАНИЕ.

С каждым днем диапазон моего восприятия отношений расширяется. Постоянно увеличивается кладезь опыта. Некоторые объекты привлекли мое внимание через чувство зрения, и я заметил, что могу завладеть видимыми предметами, если протяну к ним руку. Поэтому я тяну руку к объектам моего желания. Поскольку мой опыт пока еще весьма ограничен, отрывочно и мое знание – и я тянусь к предмету на другом конце комнаты с такой же уверенностью, как и к тому, который находится совсем рядом. Но его я не могу достать, и это тоже обогащает мой опыт.

Со временем я узнаю – благодаря повторению этого опыта и сравнению его с опытом успешного завладения желанными предметами, – что некоторые

предметы находятся близко, а другие далеко. Так я вношу коррективы в свое изначальное впечатление о том, что протягивание руки приводит любой видимый объект в сферу чувства осязания. В мое сознание входит знание об отношении *расстояния*. Это знание подкрепляется и делается важным для меня через ощущения удовольствия и боли.

Вот иллюстрация функции удовольствия и боли: если, учась ходить, я тянусь в ожидании поддержки к стулу, который стоит слишком далеко, это неизбежно кончается падением и ушибом. Если же я правильно оцениваю расстояние, то избегаю боли падения и получаю удовольствие от своего достижения. Удовольствие и боль, когда их к вам применяет Природа, а не человек, всегда поучительны; они никогда не бывают наградой и наказанием, какими их воспринимает общество. (См. курс 11, «Гадание и физиогномика», глава 5.)

Другой пример: свеча выглядит очень привлекательно, и я хочу получить от нее впечатления не только через зрение, но и через другие чувства. Поскольку она радует глаз, я ожидаю, что на ощупь и на вкус она не менее приятна. Но в данном случае мое знание оказывается несовершенным, и результатом становится боль. Итак, после касания горячей свечи я пересматриваю свое мнение о ней и решаю, что, хотя зрению она приносит удовольствие, касаться ее или пробовать на вкус – больно. А годы спустя я могу уже сформулировать обобщение: действие, основанное на несовершенном знании, часто приносит неприятные результаты. Это – ИСТИНА.

Теперь мы видим, что Истина есть соответствие познаний реальности. И, хотя на этой ранней стадии жизни мой ограниченный опыт заставляет меня формировать много ошибочных заключений на основании впечатлений об окружающем мире, расширение опыта позволяет пересмотреть прежние заключения и чуть больше приблизиться к истине. Таким образом, рост сознания – это постоянное приближение познаний к реальности, отбрасывание всего того, что оказывается ошибочным, и подтверждение того, что продолжает согласовываться с общей картиной.

В дальнейшей жизни я получаю опыт ментального характера: плоды опыта других людей передаются мне посредством речи и письма. Но даже мысль является *движением* в некоторой субстанции и предполагает восприятие отношений. Поэтому процесс следования за рассуждениями другого человека – такой же реальный опыт, как и физическое действие. И я обнаруживаю, что благодаря ментальному усилию могу выводить заключения о вероятном исходе определенного направления действий. Сам я никогда не имел опыта таких действий в своей жизни, но могу вместо этого обратиться к своему опыту наиболее похожих действий. Если итоговые выводы правильны, если они не расходятся с реальностью, я получаю от них пользу; если же они ошибочны, я страдаю. Сделав этот шаг, в получении необходимого знания я отныне больше полагаюсь на ментальный опыт.

Источник - <https://goroskoptop.ru>

Но, ментальный опыт или физический, – у нас есть лишь одна причина полагаться на него: он предоставляет нам более или менее точные данные, необходимые для будущих действий.

Только потому, что мы обнаружили, что можем более или менее ясно предвосхищать события и получать от этого пользу, мы учимся полагаться на ментальные процессы. Как чувственные впечатления, так и мышление ценны постольку, поскольку предоставляют нам правильное знание; ведь от этого зависит способность организма постоянно адаптироваться к окружающей среде, а значит, и выживать. Неприспособленность из-за неправильного понимания и рассуждения означает сначала боль, а в перспективе и смерть. Непрерывная же адаптация означает непрерывную жизнь, причем, чем совершеннее адаптация, тем жизнь полнее.

Итак, человек обнаруживает, что для адаптации и выживания необходим разум, основанный на восприятиях физических чувств, причем ценность первого зависит от точности вторых. Поэтому, если будут открыты какие-либо другие средства, дающие более точные результаты или дополнительную информацию, соображения прогресса потребуют их принятия.

Как проверяются физические и психические способности

За примерами существования таких способностей в природе – способностей, обеспечивающих вполне удовлетворительные результаты, – не надо далеко ходить. Почтовый голубь, увезенный от родной голубятни за сотни миль, безошибочно возвращается домой, и ему не нужно для этого ни разума, ни предыдущего опыта полетов над незнакомой территорией, которую ему предстоит пересечь. Пчеле не нужно ни разума, ни компаса, чтобы определить кратчайший путь к своему улью над горами и лесами. Иволге также не нужно учиться строить свое хитроумно сплетенное гнездо. Эти и многие другие инстинкты неразумных животных надежны в своих пределах точно так же, как в определенных пределах надежен человеческий разум. Насколько именно надежно то и другое, в каждом случае определяется только опытом. Соответствие последующего опыта ожидаемым результатам является единственным критерием проверки ценности любой способности.

Значительная часть мудрости заключается именно в том, чтобы научиться проверять то, что сообщают чувства, на опыте, – иначе говоря, тестировать в лаборатории жизни точность наблюдений и основанных на них заключений. Особенно важно уметь делать это мысленно, не проходя через медленный и обычно болезненный процесс физической проверки.

Великий мудрец Джордано Бруно убедился в этом в очень молодом возрасте. Глядя издали на вулкан Везувий¹, казавшийся лишенным всякой растительности, он мечтал попасть туда и посмотреть на эти безжизненные склоны вбли-

зи. Наконец такая возможность представилась, и он покинул знакомые с детства поля и виноградники. Каково же было его изумление, когда, достигнув далекой горы, он нашел ее склоны покрытыми растительностью! А когда он оглянулся туда, откуда пришел, родная земля показалась ему такой же голой и бесплодной, какой издавна виделась могучая гора. Этого урока он никогда не забывал.

Так Бруно научился не доверять сообщениям органов чувств, а впоследствии тщательно разработал способы проверки и испытания точности всех сенсорных впечатлений. В результате он стал величайшим ученым своего времени, немало способствовал отказу от аристотелевской системы философии и утверждению гелиоцентрической астрономии. Его достижения доказывают то, что он нашел истинный метод мудрости.

Он стал великим потому, что в юном возрасте понял очень важную для всех нас вещь: мы постоянно неверно истолковываем наши сенсорные впечатления и, несмотря на все наши попытки проверять одни из них другими и подвергать их разумному анализу, ежедневно выводим из их сообщений неверные заключения.

Так, мы видим знакомое лицо на другой стороне улицы, подходим, чтобы поздороваться, и обнаруживаем перед собой совершенно чужого человека. Ошибка. Или мы слышим звук и заключаем, что он пришел из далекого источника; но проверка показывает, что источник находится совсем рядом – просто звук очень слаб. Другая ошибка.

До сих пор мы говорили о сообщениях, полученных от физических органов чувств. Теперь нам нужно обратиться к заявлениям, поступающим от чувств сверхфизических, ведь некоторые люди утверждают, что они способны проверять впечатления физических чувств впечатлениями, полученными из других источников. Они также уверяют нас, что смогут выводить правильные заключения без обычного процесса рассуждения. Как истинность, так и надежность таких впечатлений и заключений нужно подвергнуть такой же самой проверке. Их ценность – как и ценность обычных заключений – можно определить только на опыте.

Мы только что установили единственное оправдание принятия отчетов физических чувств и обычных рассуждений в качестве основы для наших действий. Их можно принимать, если вытекающие из них заключения совпадают с последующим опытом. Надежность и истинность других методов истолкования явлений следует определять по этому же критерию.

Так, если я вижу не обычным зрением, но при помощи какой-то другой способности, что ко мне направляется друг, а потом друг действительно приходит с визитом и выясняется, что он был в пути именно тогда, когда я его *видел*, – я могу заключить из собственного опыта, что существует некоторый род

внутреннего зрения. Если такой опыт у меня бывает часто и каждый раз *ясно-видимое* событие подтверждается во внешнем мире, причем предвидеть его обычными способами я никак не мог, я постепенно убеждаюсь в том, что вполне можно полагаться на такое *видение*, планируя будущие действия.

Или, предположим, мне делают некое деловое предложение и, еще не начав обдумывать его, я уже чувствую, что дело кончится неудачей, а дальнейшие события показывают, что я был прав. Если такое случается часто, я вполне могу заключить, что существует возможность получения правильного решения вне зависимости от логического рассуждения. А если и во многих случаях я нахожу, что реальный опыт совпадает с впечатлениями, полученными интуитивно, я вполне могу планировать будущие действия, полагаясь на интуицию.

Если же данные физического зрения или обычного рассуждения входят в конфликт с внутренним видением или интуицией, я должен проанализировать, что из них чаще всего оказывалось верным в прошлом, и следовать именно этому.

Догматизм ученых-естественников

На вышеуказанных очевидных истинах не стоило бы и останавливаться, если бы ученые-естественники не были столь склонны забывать о том, что физические чувства суть лишь инструменты, при помощи которых можно определять реальность, а их ценность заключается лишь в их способности создавать правильное представление о мире, на котором можно было бы основывать действия человека.

Утверждать (как делают многие из них), что физические чувства и логическое рассуждение суть единственные средства, при помощи которых можно понять мир и получить знание, – совершенно ненаучно. Любое такое заявление есть лишь предположение, не подтвержденное опытом.

Занимая такую позицию, естественная наука является такой же догматичной, как и высмеиваемая ею религия, ведь в этом случае за наукой предполагаются превосходство и непогрешимость, опровергаемые самой ее историей. Наука гордится своими экспериментальными методами, но способна применить их лишь к очень ограниченной части вселенной – к той ограниченной части, которую она догматически полагает единственным легитимным полем для исследования. Когда ученые принимают такую позу, искренним людям, ищущим истины во всех сферах, то есть желающим постоянно приводить познания в соответствие с бесконечной и неисчерпаемой Реальностью, остается лишь протестовать.

Попытки сузить поле исследований возникают из вполне естественного желания загнать изучаемый объект – эту необъятную вселенную – в пределы досягаемости ограниченного разума исследователя.

Источник - <https://goroskoptop.ru>

Такие попытки предпринимались несколько столетий назад Инквизицией, которая преследовала знаменитого ученого Галилея за то, что он дерзнул в своих исследованиях выйти за установленные церковью границы и подвергнуть сомнению общепринятую модель Солнечной системы. Такая широта интересов была сочтена святотатственной. Точно так же в наше время физики-ортодоксы не могут принять широту интересов исследователей психических феноменов, не говоря уже об оккультистах. Ведь, хотя сегодня легитимное поле экспериментальных исследований уже распространилось на всю сферу физических явлений, это все еще очень ограниченное поле, и тех, кто заявляет, что есть более обширные сферы, подлежащие исследованию, *внутренние* по отношению к физическим, считают глупцами. Такими же глупцами, какими выглядели первые астрономы, заявлявшие, что Земля – не центр вселенной, а лишь одна планета среди многих, вращающихся вокруг Солнца, во много раз большего по размерам.

Но, поскольку мы согласились с тем, что всякое знание должно основываться на опыте, а повторяющийся опыт обычно исправляет ложные впечатления, выведенные из опыта ограниченного, становится ясно, что легитимным может быть любой путь, по которому мы приходим к более широкому и точному знанию. Единственный критерий его полезности – истинность.

Таким образом, если я вижу сон, за которым через несколько дней следует некоторое событие, и сон повторяется снова и снова, и каждый раз за ним следует то же самое событие, значит, сновидение – такой же полезный источник информации относительно данного конкретного события, как и любой признанный физический информационный канал.

Если такое сновидение культивировать и если образы, представляющиеся сознанию, как показывает опыт, неизменно означают приближающееся событие; если таким образом события предсказываются точно и регулярно; если такие предсказания невозможно получить любыми чисто физическими средствами, – тогда сны становятся легитимным источником ценного знания, надежность которого определена воспроизводимыми экспериментами.

Кстати говоря, многие люди получали информацию через такие сны, и есть достоверные записи о том, как это спасало человеческие жизни!

Конечно, при этом неправильно было бы заключить, что на сны, ясновидение, телепатию и другие психические явления, ныне относимые к «оккультным», можно полагаться без полновесных доказательств. Нельзя и принимать вольные их объяснения – вообще любые объяснения, не проверенные тщательными экспериментами.

Так, услышав при помощи *яснослышания* некий голос, якобы исходящий от давно умершего человека, я могу принять тот факт, что я слышу голос, и подождать подтверждения предполагаемого источника. Для проверки физи-

ческих экспериментов и предотвращения ложных заключений разработаны специальные методы и приборы; можно придумать и такие тесты, которые исключили бы возможность обмана при идентификации развоплощенной сущности. Следование советам, принятым при помощи яснослышания, неоправданно, пока регулярное наблюдение за полученной таким образом информацией не установит ее надежности. Но даже и после этого в некоторых случаях полученная информация может «сбивать с пути» – ведь и советы друга могут быть обычно хороши, но в особых случаях неприемлемы. Точность и ценность информации, полученной по любым каналам, физическим или психическим, в равной степени требует экспериментального определения.

Литература, охватывающая все поле психических исследований, которой мы здесь лишь коснемся, докажет любому непредвзятому уму, что кроме пяти физических чувств существуют и другие чувства и способности.

Физическая наука, пока еще не способная объяснить эти силы, предпочитает их игнорировать. Ученые, становясь в позу просвещенного превосходства, просто отметают саму тему в сторону, говоря: «Чепуха!». Это демонстрирует ограниченность наших научных мужей, и хуже всего то, что для обывателя приговор этих специалистов является окончательным.

В общественном мнении естественные науки непогрешимы, но на самом деле они постоянно подвергаются пересмотру: каждое новое десятилетие исправляет ошибки предыдущего. Поэтому теория, которая сегодня считается «научной», несколько лет назад могла быть неизвестна никому, а еще через пару лет может быть и отвергнута. Действительно, многие вещи, которые наука тридцать лет назад объявляла невозможными, сегодня являются свершившимися фактами. Господствующие в науке мнения постоянно опровергаются новыми открытиями, и порой для соответствия изменившимся концепциям всё здание науки нуждается в перестройке.

Это говорится не в упрек естественным наукам; наоборот, и оккультные науки должны следовать такой процедуре, ибо она-то, как мы видели, и способствует росту знания. Но основываться на выводах одних лишь естественных наук – это все равно, что строить здание на зыбучих песках. Эти выводы должны скрепляться и улучшаться цементом из других, более обширных сфер знания.

Сверхфизические способности

Каковы бы ни были заключения других людей, каждый истинный ученый, усвоив их, желает прочесть Книгу Природы сам для себя. Рано или поздно он начинает исследовать почву, на которой стоит его собственное, личное знание, и здесь он вполне может начать с позитивного знания «Я ЕСМЬ». Уж это-то он знает о себе наверняка.

Затем он открывает, что есть кое-что еще, кроме Я ЕСМЬ: «Вселенная существует». Это он Чувствует.

И уже опираясь на это чувство, он решается определить природу этой вселенной относительно себя самого – относительно того, кто чувствует и знает. Здесь он обнаружит смутно ощущаемое присутствие сверхфизических чувств и почти наверняка узнает о том, что среди его сограждан кое-кто претендует на обладание этими чувствами в более выраженной форме.

При помощи таких людей наш честный ученый дополнит знание, добытое в *физических* исследованиях, новым знанием, добытым в исследованиях *психических*. Вполне вероятно, что его первые эксперименты окажутся неубедительными; но если он будет настойчив и охватит исследованиями достаточно широкое поле, то, вне всякого сомнения, обнаружит существование способностей, законов и сил, которые материалистическим философам даже и не снились. Придя к такому заключению, он станет ученым-окультистом.

Недостаточность физической науки

Наш ученый давно знает, что ревнители физической науки часто претендуют на обладание знанием, которое они никак не могут обосновать. Даже те вещи, которые признаются оплотом научной корректности и точности, если разобраться, не всегда оказываются таковыми.

О таких расхождениях между теорией и практикой не объявляется широкой публике, ведь точность знаний ученых – это их кусок хлеба. Возьмем Закон Гравитации, который является основой всех астрономических и механических расчетов и формулируется так: «Сила гравитационного притяжения двух тел пропорциональна произведению их масс и обратно пропорциональна квадрату расстояния между ними». Этот закон не обеспечивает точности небесных калькуляций! По всем теориям физической науки, планеты должны оказывать друг на друга влияние, точно измеримое согласно этому закону. Опыт, однако, показывает, что к квадрату расстояния должна быть прибавлена некоторая десятичная фракция, но даже и при таком вмешательстве в числа наблюдаемые положения планет отличаются от расчетных. Ученые вынуждены постоянно изменять математические формулы, пытаясь получить правильный ответ.

Или возьмем теорию приливов и отливов, которую преподают во всех школах. Она формулируется так чеканно, что можно предположить: уж эта-то теория есть воплощение научной точности. Но на практике приливы отнюдь не соответствуют своим теоретическим показателям;² иногда расхождение так сильно, что Луна, кажется, отталкивает воды, а не притягивает их,³ и приливные волны оказываются в положениях, почти противоположных расчетным. Поэтому для сугубо практического предсказания приливов на основе прошлых

наблюдений честно рассчитываются их колебания. Это классический пример получения правильного ответа без знания «почему» – так школьник «подгоняет» решение задачи под ответ, данный в конце учебника.

Обратив внимание на такой образ действий некоторых светил научного мира, наш честный исследователь оккультного уже не удивится, обнаружив, что и многие энтузиасты-оккультисты часто делают заявления, которые невозможно проверить. Но он не станет на этом основании отбрасывать весь оккультизм, как ранее при подобных обстоятельствах не отбрасывал всех достижений физической науки.

Чтобы узнать вкус пудинга, надо его съесть

На этом этапе его внимание может привлечь Астрология. Невозможно серьезно и тщательно изучать эту оккультную науку – и не начать убеждаться в том, что определенные положения планет совпадают с определенными характеристиками и событиями человеческих жизней.

Для того, чтобы это продемонстрировать, не нужно обладать никакими психическими чувствами. Это исключительно сфера научного эксперимента. Если определенное угловое отношение между двумя планетами всегда соотносится с определенным рода событиями, и если это можно подтвердить таким количеством «натальных карт» разных людей, которое исключает «совпадение», никакие теоретические аргументы не смогут опровергнуть этого факта.

Физическая наука не желает принимать таких заключений и даже проводить для их проверки необходимые эксперименты, потому что она до сих пор не нашла теории, адекватно объясняющей их. Изабелл М. Льюис из Обсерватории флота США замечает (журнал *«Нэйчур»*, апрель 1931): «В самом деле, сомнительно, чтобы кто-то из астрономов умел составить гороскоп или сделать астрологическое предсказание любого рода». (См. курс 17, *«Космическая алхимия»*, гл. 6.) И вот эти самые астрономы, не умеющие составить простейшей натальной карты, осуждают астрологию как лженауку, потому что у них нет теоретической базы, позволяющей ее объяснить.

Затем внимание нашего исследователя может привлечь алхимия. Хотя он знает, что ее поносят как «упраздненную науку», но больше не желает безропотно соглашаться с приговорами, выносимыми школой, частую предвзятость которой он уже обнаружил; с приговорами, выносимыми людьми, которые сами не знают, что осуждают. Он выясняет для себя два главных принципа алхимии, сформулированных древними: что существует Первичная Субстанция, из которой состоит вся физическая материя, и что возможно превращать один металл в совершенно другой.

Такие идеи высмеивались химиками до последних нескольких лет. Сейчас, однако, уже доказано, что все атомы особым образом устроены из электричес-

ких частиц с равными отрицательными и положительными зарядами, которые удерживаются в определенном объеме благодаря притяжению между отрицательными электронами и положительными позитронами. Таким образом, электричество и есть Первичная Субстанция.

Далее: радий разлагается на гелий и свинец. Профессор Рамзи превратил медь в литий; другие ученые, бомбардируя атомы элементов, расщепляют их ядра, получая тем самым другие элементы. Таким образом, теория алхимических процессов, которую так долго высмеивали ученые-естественники, теперь подтверждается в их собственных лабораториях.

Итак, применив столь же экспериментальные научные методы в столь же научных условиях, Ученый-Оккультист продемонстрировал Магию, Астрологию и Алхимию. И теперь он не склонен сбрасывать со счетов любую отрасль оккультизма без тщательного ее исследования.

К различным методам *прорицания* он подходит, пожалуй, с изрядной долей скептицизма. Но даже здесь он с удивлением обнаруживает результаты, которые невозможно списать на совпадение, и вынужден заключить, что в основе всего этого лежат некие законы, которые физическая наука совершенно игнорирует. С другой стороны, размышляет он, физическая наука так и не выяснила законы рождения солнечного тепла. Каждую из теорий, которые формулировались для объяснения этого явления – как, кстати, и многих других, – последующие исследования разносили в пух и прах. Так удивительно ли, что наука не в состоянии открыть ментальные законы, управляющие прорицанием?

Возникает другая проблема: не только естественная наука задыхается под гнетом ошибочных теорий; оказывается, и в оккультной науке факты настолько сильно загромождаются спекуляциями и беспочвенными предположениями, что в соответствующей литературе можно найти очень мало полезного.

На каждом шагу наш исследователь сталкивается с мистической глупостью, абсурдом, противоречащими друг другу учениями. У каждого, к кому он обращается за помощью, есть свое мнение, но, как правило, оно не опирается на экспериментально установленные факты. Похоже, ему остается лишь продвигаться самостоятельно, шаг за шагом, применяя методы экспериментальной науки к явлениям психическим и духовным, и так добывать свое знание «из первых рук». Он знает, что для этого требуются усердие, терпение, разборчивость и, наконец, развитие чувств бессознательного ума.

Хотя интуиция и передача мыслей, несомненно, относятся к деятельности или восприятиям бессознательного ума, они очень часто сообщают о явлениях физического плана. Поэтому древние относили их к *физическим* чувствам – наряду с другими пятью. Впрочем, будь физических чувств пять или семь, все равно получаемых через них опыт является основой всякого знания о физической жизни.

Семь психических чувств

Есть также семь *психических* чувств, благодаря которым бессознательному уму сообщается о явлениях мира, *внутреннего* по отношению к миру физического. Из бессознательного же ума эти данные могут подниматься в сферу физического сознания. Опыт, полученный через эти психические чувства, является основой знания о жизни на внутренних планах. Эти чувства не столь уж редки, чтобы такой метод исследования был практически невозможен. Многие люди – гораздо больше, чем принято считать, – обладают хотя бы одним из них на том или ином уровне.

Сколько таких людей, определить трудно: чтобы не стать объектом насмешек, они обычно воздерживаются от публичных объявлений о своих способностях. Но мало-мальски беспристрастное исследование обязательно установило бы факт существования таких чувств, с помощью которых можно воспринимать и понимать другие миры, кроме физического.

Более того: как *физические* чувства можно развивать и обострять, так и чувства *психические* можно выводить из их «дремлющего» состояния и совершенствовать.

Развивая эти чувства, можно придерживаться одного из двух методов. Первый метод – негативный, медиумический, пассивный и разрушительный для личности. Он влечет за собой цепь самых нежелательных последствий, и прибегать к нему не следует! Другой метод – позитивный, контролирующий, активный; как правило, он укрепляет Волю и Личность, усиливает ментальность и даст больше жизненной силы телу.

Психические чувства не являются непогрешимыми

Этот конструктивный метод тренинга дает весьма удовлетворительные результаты. И ему можно следовать безбоязненно. Конечно, по мере развития психических чувств их данные нужно тщательно анализировать и проверять. Поначалу эти чувства еще незрелы. Требуется годы после рождения, чтобы должным образом натренировать чувство зрения и сделать его надежным «поводырем»; не меньше времени может уйти и на развитие зрения психического, да и любого другого психического чувства, пока оно не станет более-менее точным. Поэтому нельзя считать данные, полученные при помощи этих зачаточных способностей, не подлежащими сомнению. Но психические чувства можно и нужно упражнять, а уж опыт покажет, насколько им можно доверять.

Часто они дают нам информацию, которую позже можно подтвердить, – причем такую информацию, которую на тот момент никак нельзя было получить при помощи физических чувств. И по мере возрастания надежности психических чувств их можно уверенно использовать для изучения феноменов

внутренних миров. Данные этих чувств можно проверять, сравнивая одни отчеты с другими и с последующим опытом.

На более поздней стадии оккультного развития, когда и если ученику хватает терпения и способностей, чтобы пройти дальше по царской дороге, ведущей к Посвящению, он уже может сознательно покидать свое физическое тело и путешествовать на внутреннем (по отношению к физическому) плане. Можно разработать научные методы доказательства реальности таких путешествий.

Доказать бессмертие – гораздо труднее. Но тот, кто посещает дома мертвых и общается с ними, убеждается без тени сомнения в существовании жизни после смерти.

Наш опыт жизни в материальном мире подсказывает, что часто лучше руководствоваться инстинктами, заложенными в нас природой, чем рассуждениями, основанными на ограниченных предпосылках. Так и в этом вопросе – лучше инстинкт, чем предубежденность. Инстинкт учит животных готовить на зиму теплую нору и набивать ее съестными припасами. Зверек ведь не может ничего знать о зиме из своего личного опыта, если он готовится к первым в своей жизни холодам. Так и человек инстинктивно ожидает другой, будущей жизни и хочет подготовиться к ней. Окультист, побуждаемый инстинктом, готовится к жизни вечной, к жизни бесконечного развития; развивая свои индивидуальные способности, он исследует эти сферы и еще на Земле кое-что узнает об их законах.

Мы повторяем: данные, на которых зиждется оккультная наука, – сугубо экспериментальные. Как физической науке нужны рабочие гипотезы, так и в оккультной без них не обойтись. И оккультная наука так же, как физическая, не распадается, если та или иная теория оказывается неверной. Например, химия не погибла, когда пришлось отказаться от атомистической теории Дальтона, которая столь долго была ее рабочей гипотезой, и перейти к электронной теории. Так и опровержение любой доминирующей оккультной теории не опровергает оккультизма в целом. Ведь его истины основаны на наблюдаемых феноменах, тщательно проверенных и сопоставленных. Если же какие-то идеи оказываются проверенными и подтвержденными в недостаточной степени, их можно удалить или заменить без разрушения всей конструкции.

Мы не претендуем на непогрешимость

Все науки и религии прошлого, претендовавшие на непогрешимость, дожили до того времени, когда их претензии были опровергнуты. Любая такая претензия, как я постарался показать, абсурдна по самой природе вещей – ведь знание о вселенной потенциально бесконечно и эволюция разума направлена к приобретению все нового и нового знания.

Мы также не хотим, чтобы наши идеи принимались *на веру*. Напротив, мы указываем ученику, как он может развивать свой собственный разум и свои собственные психические способности, и искренне советуем ему опровергать или подтверждать любое наше заявление своими собственными экспериментами.

Большинство религий учит тому, что существует жизнь после смерти. Но они не поощряют попыток доказательства ее существования. Мы же, ЦЕРКОВЬ СВЕТА, убеждены в том, что на всех возможных уровнях, во всех сферах природы, как физических, так и духовных, должны проводиться упорные исследования, чтобы человек мог не только *верить* во что-то, но и *знать* об условиях, в которых ему доведется жить в каждом из многочисленных миров; чтобы он мог применять открытые таким образом законы и принципы и достигать успеха – в самом широком смысле этого слова – везде, где бы он ни оказался.

Физическая жизнь – всего лишь фрагмент огромной жизни, уготованной человеку. Чем больше мы знаем о законах физического плана, включая законы оккультные, тем больше наши шансы на физический успех. Физическим успехом не следует пренебрегать!

Но если мы хотим иметь основу для успеха в жизни по самому большому счету, нам также нужно приобретать знания о законах, управляющих другими планами. Чем более исчерпывающе наше знание, тем лучше мы подготовлены к изменению самих себя согласно требованиям этой *большой* жизни. Именно такое знание и старается предоставлять РЕЛИГИЯ ЗВЕЗД.

Эти уроки не претендуют на непогрешимость. Они лишь представляют нынешние воззрения тех индивидуумов, находящихся на разных планах, в том числе и на физическом, которые, в древности или в наше время, были специально подготовлены и провели исследования на всех доступных уровнях. Эти уроки, таким образом, предлагаются ученикам не как последнее слово, к которому уже ничего нельзя прибавить, но как лучшая информация, полученная от высоких разумов на различных планах, которая доступна на данном этапе эволюции.

Примечания

1. William Bouling, *Giordano Bruno, His Life, Thought, and Martyrdom* (Salem, NH: Ayer, 1914/1972).
2. Charles A. Young, *A Scientific Book of General Astronomy for Colleges and Scientific Schools*, p. 307 (Boston: Ginn, 1888).
3. Sir George Darwin, *Tides and Other Kindred Phenomena*, p. 161, 188 (Boston: Houghton Mifflin, 1898).

Астральная субстанция

Сейчас физика достигла той стадии, когда полностью подтверждается утверждение древних алхимиков о том, что все сущее состоит из Первичной Субстанции. Масса и энергия взаимопревращаются. Как пишут Альберт Эйнштейн и Леопольд Инфельд в «*Эволюции физики*» (1938), «Масса – это энергия, а энергия имеет массу. Оба закона сохранения – закон сохранения массы и закон сохранения энергии – объединяются теорией относительности в один закон, в закон сохранения массы-энергии». ¹ Превращение вещества в энергию порождает огромную силу, которая в будущем в виде так называемой атомной энергии может быть использована для уничтожения значительной части человечества или, примененная в промышленности, – для удовлетворения нужд и прихотей новой высокоразвитой цивилизации.

Кроме вещества, являющегося одним из аспектов энергии, физика призвана изучать и поле. Существуют, например, электрические и магнитные поля, гравитационное поле между частицами вещества. Вернемся к «*Эволюции физики*»:

Поле представляет энергию, вещество представляет массу... Поэтому мы могли бы сказать: вещество – там, где концентрация энергии велика, поле – там, где концентрация энергии мала. Но если это так, то различие между веществом и полем скорее количественное, чем качественное. Нет смысла рассматривать вещество и поле как два качества, совершенно отличных друг от друга. Мы не можем представить себе определенную поверхность, ясно отделяющую поле и вещество... То, что действует на наши чувства в виде вещества, есть на деле огромная концентрация энергии в сравнительно малом пространстве.

Сконцентрированная подобным образом энергия несет положительный и отрицательный электрические заряды. Положительный электрический заряд, или частица, имеющая массу, равную массе электрона и заряд такой же величины, но противоположного знака, называется *позитроном*. Отрицательный электрический заряд, или частица, имеющая массу, равную массе позитрона и заряд такой же величины, но противоположного знака, называется *электроном*. Эти две электрические частицы служат кирпичиками, из которых построено все вещество.

Соединяясь, позитрон и электрон сохраняют массу, но заряд при этом нейтрализуется. Согласно распространенной в настоящее время теории, ядро ато-

ма составляют тяжелые нейтральные частички вещества, которые представляют собой объединения позитронов и электронов, удерживаемых силой притяжения между этими разнозаряженными частицами. Каждая такая нейтральная частичка вещества тесно связана с позитроном (масса которого равна единице, а заряд – плюс один), и имеет массу, равную примерно 1848 единицам. Такое сочетание положительных и отрицательных зарядов образует протон. Все атомы вещества имеют в своих ядрах один или более протонов.

В 1932 г. Чедвик открыл, что наряду с протонами ядро атома может содержать и другие частички, построенные из позитронов и электронов во многом наподобие протонов, но имеющие дополнительный электрон, вследствие чего они обладают массой, равной 1849 единицам, и нейтральным электрическим зарядом. Это нейтроны. Не несущие электрического заряда нейтроны при использовании их для облучения других атомов легко достигают их ядер. Атомы, имеющие одинаковое число свободных электронов и, следовательно, одинаковые химические свойства, могут иметь разное число нейтронов в ядрах и в связи с этим различный атомный вес. Такие атомные близнецы называются *изотопами*.

Положительный заряд протона в атоме уравнивается отрицательным зарядом электрона, вращающегося вокруг ядра, частью которого протон является. Каждый атом имеет равное число протонов и свободновращающихся электронов и поэтому электрически нейтрален.

Электроны, вращающиеся вокруг ядра атома (которое содержит протоны и может содержать нейтроны) во многом подобно тому, как планеты вращаются вокруг солнца, организованы по зонам. В ближайшей к ядру зоне не может находиться более двух электронов, во второй зоне – не более восьми и в третьей – не более девяти. В зонах, расположенных дальше, может находиться более девяти электронов. Именно расположение вращающихся электронов определяет химические свойства атома.

В периодической системе Менделеева долгое время насчитывалось 92 различных элемента, хотя два из них были выделены только в 1947 г. Под номером 1 в таблице стоит самый легкий элемент – водород, имеющий 1 свободный электрон, который вращается на орбите вокруг ядра. Далее в порядке возрастания массы следуют: гелий, имеющий два свободных электрона, вращающихся вокруг ядра; литий, имеющий 3 электрона; бериллий с четырьмя электронами, и т. д. Уран, самый тяжелый элемент из встречающихся в естественном состоянии, имеет атомный вес 238 и 92 вращающихся вокруг ядра электрона. Из искусственно полученных элементов: у нептуния 93 электрона, у плутония – 94, у америция – 95 и у кюрия – 96.

Облучая нейтронами обычный уран, можно получить нептуний и плутоний. Плутоний и изотоп урана U235 склонны к делению. При бомбардировке обыч-

ного урана U238 образуется обладающий большей энергией изотоп урана U239. Этот изотоп радиоактивен, и половина полученного таким образом U239 в течение 23 минут превратится в нептуний. Нептуний также радиоактивен, и половина образовавшегося нептуния за 2,3 дня затем превратится в плутоний. Высвобождающиеся при делении ядер урана 235 или плутония нейтроны бомбардируют другие ядра, и возникает *цепная реакция*. Начавшись, процесс продолжается до тех пор, пока вся масса вещества не превратится в результате распада в другие элементы. Сумма масс образовавшихся частиц отличается от веса исходной частицы. Это означает, что вещество преобразовалось в энергию. При распаде U235 или плутония только одна десятая процента преобразуется подобным образом в то, что обычно называется атомной энергией. В настоящее время проблема заключается в отыскании метода управления делением урана, который позволил бы медленно высвобождать образующуюся энергию с тем, чтобы направить ее на нужды промышленности.

Науке известно, что энергия может распространяться и оказывать свое влияние на огромные расстояния. Как именно Солнце удерживает Землю на орбите и вместе с Луной влияет на приливы и отливы, еще пока не объяснено. Закон тяготения, открытый Ньютоном, гласит, что любая частица вещества притягивает всякую другую частицу с силой, обратно пропорциональной квадрату расстояния между ними и прямо пропорциональной произведению их масс. Но *как именно* одна частица, преодолевая пространство или какую-либо материальную преграду, подобным образом воздействует на другую, пока еще неизвестно.

Солнце, планеты и звезды не только воздействуют гравитационным притяжением на Землю и другие небесные тела, преодолевая пустое пространство; они, помимо этого, излучают свет, тепло и другие формы электромагнитной энергии, которые каким-то образом пересекают огромное пространство. Как Солнце преодолевает 93 миллиона миль пустоты, чтобы нам было светло днем? Как его тепло пересекает 93 миллиона миль, чтобы поддерживать температуру Земли на уровне, способствующем растительной и животной жизни?

Для объяснения этих и других электромагнитных явлений наука придумала *эфир*. Эфиру было неведомо трение, он проникал во все. Эфир пронизывал положительные и отрицательные частицы. На его волнах тепло, свет, радиоволны и другие формы электромагнитной энергии распространялись через пространство (радиоволны же могут проходить и через стены вашего дома, чтобы донести до вас разнообразную информацию и доставить вам удовольствие).

Современная физика стремится забыть об эфире и пытается объяснить все явления, включая вещество, гравитацию и электромагнитные волны, с точки зрения *теории поля*. Предполагается, что все это — искривления пространства.

Пространство заняло место эфира. Однако эта Новая концепция не избавляет от нерешенных проблем. Вернемся еще раз к «*Эволюции физики*»:

Теория относительности подчеркивает важность понятия поля в физике. Но нам еще не удалось сформулировать чистую физику поля. В настоящее время мы должны предполагать существование и поля, и вещества.

Вполне возможно, что в свое время радиоволны повсеместно будут упоминаться как искривления пространства, но сейчас в просторечии говорят, что радиопередачи распространяются «в эфире».

Мало того, в современных учебниках физики до сих пор упоминается эфир. Одно из последних таких пособий, с которым мне довелось ознакомиться, — «*Упрощенная физика*» Сиднея Эйлмера Смолла и Чарлза Рамзи Кларка. В нем излагается господствующая современная точка зрения:

Когда нечто происходит в якобы пустом пространстве, мы должны предполагать, что это пустое пространство не пусто, что в вакууме что-то есть. Этот не воспринимаемый органами чувств материал, наличия которого требует наш интеллект, чтобы мы могли размышлять о свете или радио, называется эфиром.

Таким образом, эфир представляет собой нечто, пронизывающее все материалы и пространство, даже то пространство, которое наши органы чувств воспринимают как пустое. Он проводит тепло, свет, химическую энергию и радиоволны. Когда эфир сжимается или растягивается, наблюдается магнетизм, а когда он рассекается (разрезается), образуются положительные и отрицательные электрические заряды.

В связи с тем, что посредством электромагнетизма происходит передача энергии *с внешнего плана на внутренний* и наоборот, мы будем постоянно обращаться к эфиру в ходе изложения уроков Братства Света. В противном случае большинство читателей, незнакомых с теориями относительности и поля, находилось бы в затруднении и недоумении всякий раз, когда мы говорим об искривлениях пространства. Читатель же, знающий теории относительности и поля, в состоянии представить себе одни искривления пространства, когда упоминается эфирная энергия, и другие, когда речь идет об астральной субстанции. И его понятия, вероятно, будут более точными. Но для большинства людей трудно думать о веществе как об одном роде искривления пространства, о радиоволнах — как о другом, а о мысленном образе — как о третьем. Обычно человеку намного проще понимать все сущее с точки зрения *субстанции*.

Даже релятивисты и самые горячие приверженцы полевой теории существования допускают употребление слова *эфир* в том смысле, в котором оно будет использоваться в уроках Братства Света. Приведем еще одну цитату из «*Эволюции физики*»:

Единственный выход – это допустить, что пространство обладает свойством передавать электромагнитные волны, и не слишком много заботиться о смысле этого утверждения. Можно еще употреблять слово эфир, по только для того, чтобы выразить упомянутое физическое свойство пространства. Слово эфир изменяло свой смысл много раз в процессе развития науки. В данный момент оно уже не употребляется для обозначения среды, построенной из частиц. Его история, никоим образом не законченная, продолжается теорией относительности.

Самое существенное отличие между тем, что обычно называется эфирной энергией, и физической энергией состоит в их скорости. Вещи с низкими скоростями имеют свойства физических объектов. Но с увеличением скорости их свойства заметно изменяются. С увеличением скорости замедляется течение времени, длина объекта уменьшается в направлении его движения, а масса увеличивается. Эти следствия, постулируемые специальной теорией относительности, прошли экспериментальную проверку и признаны высочайшими авторитетами в области физики.

При скорости света объект или порция энергии приобретают некоторые удивительные свойства. Например, обычно стены наших домов непроницаемы для предметов; но радиоволны, которые зародились за тысячи миль, без труда проникают в комнату, где мы находимся. В пустом пространстве они имеют скорость света, 186284 мили в секунду.

Но есть еще одна группа часто наблюдаемых явлений, которые нельзя объяснить ни свойствами физического вещества, ни свойствами электромагнитных явлений. Ученые называют их *пси-феноменами*. Таковыми являются все феномены, охватываемые терминами «экстрасенсорное восприятие» и «психокинетический эффект».

Экстрасенсорное восприятие включает в себя все способы получения информации, не задействующие интеллект или физические органы чувств. Это *ясновидение, яснослышание, телепатия, предвидение и видение прошлого. Психокинетический эффект*, или *психокинез*, охватывает те явления, в которых физические объекты перемещаются или подвергаются воздействию без какого-либо физического или электромагнитного контакта с ними. Для доказательства существования данного явления обычно используют эксперимент, в котором механически брошенную игральную кость необходимо остановить заданной гранью вверх. Примерами психокинеза могут служить и влияния планетарных энергий на человеческую и иную жизнь. Все *пси-феномены* обусловлены энергиями *внутреннего плана*.

Именно специальная теория относительности с вытекающими из нее практическими и логическими выводами привела к открытию высвобождения и использования атомной энергии. И эта же самая теория относительности с

вытекающими из нее практическими и логическими выводами объясняет, как функционируют энергии внутреннего плана и как можно заставить их больше работать на пользу человека.

Данная теория постулирует, что при скорости света объект утрачивает всю свою длину, время останавливается и исчезает сила тяготения. Поэтому на внутреннем плане, где скорость выше скорости света, время, расстояние и гравитация – совершенно иного порядка, чем на плане физическом. Многочисленные эксперименты, проведенные в различных университетах, доказывают это.

К 1947 г. в одной лишь лаборатории Университета Дьюка было проведено больше миллиона испытаний экстрасенсорного восприятия; лаборатории других университетов, используя аналогичные методики, провели свыше двух миллионов испытаний; кроме того, зимой 1937-38 гг. силами радиопрограммы «Зенит» было проведено около одного миллиона испытаний с откликами от более чем 46000 субъектов.

Эти эксперименты, как и логическое заключение из специальной теории относительности, указывают на то, что на внутреннем плане, где скорости превышают скорость света, может восприниматься не только Настоящее; на внутреннем плане сознание может перемещаться вдоль *мировых линий* как вперед, так и назад. Перемещаясь назад, оно может воспринимать события прошлого. Перемещаясь вперед – события будущего.

Одной из серьезных трудностей, стоящих перед университетскими экспериментаторами, является разработка методик, позволяющих отделить *предвидение* и *ясновидение* от чистой *телепатии*. Признано, что восприятие вещей такими, какими они будут в будущем, довольно широко распространено. Поэтому, если мысль отправителя регистрируется в момент, когда субъект посылает ее, нет никаких доказательств того, что информация была им получена телепатически, а не посредством ясновидения сделанной записи. А если осуществляется какая-либо объективная регистрация мысли отправителя *после* того, как она отослана, нет никаких доказательств того, что информация не получена посредством видения сделанной записи в будущем.

Проведенные в университетах эксперименты, как и логическое заключение из специальной теории относительности, указывают на то, что *расстояние* не влияет на восприятие на внутреннем плане. Эксперименты по ясновидению и телепатии показывают, что при прочих равных условиях получить телепатическое сообщение или увидеть будущее событие на расстоянии в сто или тысячу миль так же легко, как и на расстоянии, разделяющем две комнаты в одном здании.

Кроме того, как указывает логическое заключение из специальной теории относительности, на внутреннем плане, где скорости превышают скорость света, на вещи перестает действовать сила гравитации. Наряду с эксперимен-

тами по экстрасенсорному восприятию различные университеты проводили также опыты по изучению психокинетического эффекта. И всесторонними исследованиями было доказано, что сознание, воздействуя через пространство, может влиять на физические объекты – например, управлять падением механически брошенной игральной кости.

Разум и мысли индивидуума, оказывающего такое воздействие, – не физического характера. Они относятся к внутреннему, или астральному, плану. Размышления об облаке или звезде не требуют усилий для преодоления воздействия гравитации на мысли. На мысль о звезде, расположенной на расстоянии в несколько световых лет, уходит не больше времени, чем на мысль об облаке в нескольких сотнях футов от поверхности земли. Тем не менее, разум и мысль существуют и обладают энергией, иначе они не могли бы воздействовать на физические объекты, например, на падение игральной кости в психокинетических экспериментах.

Хотя полевая теория электромагнитных энергий делает прежние концепции эфира устаревшими, говорить об эфирных волнах в связи со светом и радио представляется более удобным. И при дальнейшем своем развитии теория поля, вероятно, покажет, что мысленные образы, астрологические энергии, развоплощенные человеческие существа и высокоскоростные эквиваленты всех физических вещей представляют собой другие упругие искривления пространства. Но, поскольку людям привычна субстанция и непривычны упругие искривления пространства, им проще будет понять функцию электромагнетизма, представляя его в форме силовых линий или волн в эфирной субстанции. И им проще будет понять функции и свойства внутреннего плана, где скорости превышают скорость света, если они будут представлять эту сферу состоящей из идеальной (т. е. лишенной всякого трения) астральной субстанции, которая пронизывает все физические и эфирные субстанции и свободно перемещается в них.

Это подводит нас к исключительно важному факту, подтвержденному многочисленными наблюдениями. Для воздействия энергии внутреннего плана на физический объект или физической энергии на состояние внутреннего плана требуется наличие электромагнитных энергий – скорость которых примерно равна скорости света – для передачи энергий одного уровня на другой. Такие электромагнитные энергии генерируются всеми клетками тела и в особенности нервными клетками и клетками мозга. Из них складываются как нервные импульсы, так и *жизнь* человека в целом. Все пси-феномены с физическими проявлениями производятся благодаря использованию электромагнитных энергий разумом, действующим с внутреннего плана.

Даже самая ортодоксальная психология сейчас придерживается взгляда, что у человека есть *подсознательный*, или *бессознательный*, разум. Этот бессоз-

нательный разум, существующий и функционирующий на внутреннем плане, включает в себя мысли, эмоции и другие состояния сознания, которые индивид пережил в прошлом. Эти мысли, наделенные энергией эмоциями, организованы в бессознательном уме в соответствии с **Законом Ассоциации**.² И, как показывают современная психология и психоанализ, они постоянно оказывают огромное влияние на сознательные мысли, эмоции и поведение.

Стремления *мыслеклеток* и групп мыслеклеток бессознательного разума не только существенно определяют мысли, эмоции и действия индивидуума. Кроме того, они используют психокинетическую силу для формирования физического окружения человека с тем, чтобы привнести в его жизнь желаемые им условия и события. События и условия, желаемые некоторыми из этих групп мыслеклеток, благоприятны для индивидуума, но, к сожалению, другие группы мыслеклеток стремятся к пагубным для него условиям и событиям.

Пока индивидуум не осознает желаний различных групп мыслеклеток в своем бессознательном разуме, его способность управлять собственной судьбой остается прискорбно ограниченной. Даже при наличии выдающегося интеллекта и превосходной способности рассуждать желания отдельных групп мыслеклеток в бессознательном разуме индивидуума, использующих психокинетическую силу, могут привносить, и зачастую привносят, в его жизнь несчастье. Некоторые из групп мыслеклеток в бессознательном разуме человека могут быть организованы так, что они действуют благоприятно и приносят ему необыкновенную удачу в вопросах, связанных с работой, бизнесом и славой, другие же группы могут быть организованы так, что они действуют пагубно и приносят ему скверное здоровье, несчастье в браке и постоянные осложнения во взаимоотношениях с друзьями.

Все физические вещи имеют астральный эквивалент

Как все физические вещи обладают массой, так все они имеют и астральный (или внутреннего плана) эквивалент. Поскольку даже у ученых-естественников нет единого мнения относительно структуры материи, подробное описание строения вещей на внутреннем, или астральном, плане было бы самонадеянным. Ограничимся лишь утверждением, что там вещи состоят из астральной субстанции, и поговорим о наблюдаемых свойствах последней.

Хотя все физические вещи имеют астральный аналог, на астральном плане существует множество объектов, энергий и сознаний, не имеющих физического эквивалента. Поскольку астральный эквивалент всякого физического объекта связан с последним эфирными или электромагнитными энергиями, между ними возможен обмен энергиями. Энергии, имеющие скорость, примерно равную скорости света, вступают в контакт с низкими скоростями физической материи и с высокими скоростями астральной субстанции. Через них

физический объект передает энергию своему астральному эквиваленту и воздействует на него, а астральный эквивалент передает энергию своему физическому аналогу и тоже на него воздействует.

Хотя *физическое* также стремится формировать свой астральный эквивалент, *астральному* обычно присуща большая возможность воздействовать на физическое. Астральный эквивалент пронизывает физическую материю и способен по-своему организовывать физическое.

Кроме того, астральный эквивалент фиксирует и сохраняет в своей идеальной (без трения) субстанции всякий опыт любой жизненной формы. Наиболее замечательной особенностью астральной субстанции является ее чувствительность по отношению к формообразующей силе мысли. Все жизненные формы реагируют на окружающую среду через осознание, которое фиксируется в их астральных формах. И эта сохраняющаяся запись прошлого опыта влияет не только на судьбу одной конкретной жизненной формы. Наиболее мощные из зафиксированных энергий воздействуют на астральный эквивалент зародышевых клеток, и таким образом последующим поколениям передается родовая память, выражающаяся в инстинктах, родовых обычаях и расовых физических особенностях.

Астральный эквивалент оказывает формирующее влияние на все живое. Совершенно несомненным представляется, например, то, что сила, побуждающая семя развиться в организм определенной формы и с определенными функциями, обусловлена не только химическими свойствами семени. Похоже, не определяется она и каким-либо конкретным расположением клеток в нем; ибо из двух растительных семян одного размера и, по-видимому, одинакового химического и молекулярного состава, посаженных в одну и ту же почву, могут вырасти растения, совершенно отличающиеся друг от друга своей формой и свойствами. У половых клеток и эмбрионов различных видов животных также очень мало видимых отличий в химическом составе и молекулярной структуре. Эта формирующая сила, которая придает каждому живому созданию надлежащую ему форму и строение, пока еще вне поля зрения физической науки, но она все же существует.

Сейчас психологами общепризнано, что вся память сохраняется в подсознательном, или бессознательном, разуме. Это означает, что память фиксируется в астральной субстанции и всякое воспоминание физическим сознанием требует использования электромагнитных энергий для воздействия на физические клетки мозга.

Все предложенные до настоящего времени теории памяти, построенные на основе материализма, оказались неадекватными. Но если допустить, что физическому мозгу сопутствует и его пронизывает другой, астральный мозг из более тонкой субстанции, весь механизм становится понятным.

Однажды познанное – никогда не забывается

Нам кое-что известно о том, как физические ощущения передаются в физический мозг: с помощью потока нервных импульсов, проходящего по нервам во многом подобно тому, как электрический ток протекает по проводу. Фактически эти нервные импульсы по своей природе являются электрическими. Они *сообщают мозгу некое движение, результатом которого оказывается определенное состояние сознания*. Но со временем такое движение затухает; тем не менее, как показывает явление *памяти*, оно каким-то образом фиксируется. Где оно сохраняется и как? Зафиксированные подобным образом в физическом мозге ощущения годами могут оставаться забытыми – свидетельствуя о том, что соответствующие движения в физическом мозге прекратились, – а затем неожиданно всплыть в памяти. Как это происходит? Или же ощущения могут быть полностью забыты объективным сознанием и абсолютно не поддаваться никаким объективным методам вспоминания, но затем восстанавливаются в памяти, когда человек находится в состоянии гипнотического транса.

Именно благодаря экспериментам с использованием такого гипнотического влияния нам известно, что ничто пережитое или познанное никогда не забывается. Какая же субстанция достаточно тонка и прочна для сохранения очень точных отпечатков в течение неопределенного времени? Несомненно, не поток нервных импульсов, который постоянно меняется, струясь по тонким волокнам нервов и передавая одно ощущение за другим подобно тому, как телефонный провод передаст звук голосов. Телесфон ничего не запоминает, а фонограф, в известном смысле, запоминает. Соедините телефон с чистым звукозаписывающим диском фонографа, и полученный отпечаток будет относительно долговечным. Что, если такой «фонографический диск» присоединен и к человеческому мозгу? Совершенно очевидно, что сообщаемые по нервам мозгу движения перманентно сохраняются в какой-то субстанции, которая в соответствующих условиях способна снова передать их мозгу в чем-то, близко напоминающем их первоначальную форму и интенсивность. Чем бы эта субстанция ни была, она явно не подвержена физическим или химическим изменениям.

Но если мы допустим, что физическому мозгу сопутствует и его пронизывает астральный мозг, состоящий из лишенной трения субстанции, которая может навечно фиксировать отпечатки, тогда вопрос проясняется. Поскольку всякое движение, сообщенное астральной субстанции, сохраняется бесконечно, каждое ощущение, передающее свое движение астральному мозгу, фиксируется относительно неизгладимым образом. Оно не сохраняется физическим мозгом, поскольку физическая материя постоянно убывает и восполняется, а всякое движение в нем тормозится трением. Даже молекулярное движение, проявляющееся в виде тепла, может быть замедленно охлаждением. Как про-

странство оказывает неощутимое сопротивление лучам света или пересекающим его планетарным телам, так и астральная субстанция перманентно или практически перманентно сохраняет все сообщенные ей движения. В надлежащих условиях эти движения, запечатленные в астральном мозге, могут быть сфокусированы на электромагнетизме физического мозга и переданы ему объективно распознаваемым образом; возникающее в результате состояние сознания называется памятью.

Астральный мозг, в котором сохраняется память, обычно называют Субъективным, Подпороговым, Подсознательным или Бессознательным Разумом. В лучших современных работах по психологии он называется Бессознательным. Его составляют те производные от прошлого опыта, которые сохраняются (организованные, как будет описано ниже) в астральной форме и временно не сообщают своих движений физическому мозгу, оставаясь за порогом объективного сознания. Объективный Разум тоже состоит из производных от опыта, которые тоже сохраняются в астральной форме, но при этом в данное время способны электромагнетически передавать свою энергию физическому мозгу.

У человека один разум (или душа), но большая часть его, бессознательный разум, остается за порогом объективного сознания – подобно тому, как большая часть айсберга находится под водой. И лишь небольшой пик его разума, или души, вздымается над поверхностью объективного сознания. Он и называется объективным разумом.

Психологи признают, что лишь сравнительно немногие из действий человека и других форм жизни управляются объективным разумом. Многие физиологические процессы, такие, например, как обмен веществ и кровообращение, продолжают протекать и во время сна. А на бессознательный разум, в свою очередь, примерно в равной мере воздействуют физическое и астральное окружение.

На человека оказывают примерно равное влияние два окружения

У человека есть физическое тело и тело астральное. Окружающая среда внешнего плана воздействует на физическое тело, а через потоки нервных импульсов, являющихся по своей природе электрическими, – на расположенный на *внутреннем плане* разум (или душу), выступающей частью которого является объективный разум, а погруженной – бессознательный. Среда внутреннего плана воздействует на астральное тело человека и разум (или душу), а через затрагиваемые при этом мыслеклетки, – и на физическое тело. Таким образом, человек живет как в мире внешнего плана, так и в мире плана внутреннего и подвержен их двойственному влиянию.

Источник - <https://goroskop-top.ru>

Из внешнего мира на человека влияют погода, **объекты и люди**, с которыми он контактирует, а также то, что они говорят – словесно, письменно или через зримые образы. Объекты и люди воздействуют на него и с внутреннего плана, но главным образом не через физический контакт, а характерными для них вибрациями. С внутреннего плана на человека также влияют мысли людей (а не то, что они говорят) и других жизненных форм. Кроме того, с внутреннего плана на него воздействует погода; но эта погода не физическая, она является результатом взаимодействия астрологических энергий.

Для определения степени влияния каждого из этих двух окружений на земного человека было проведено огромное количество тщательно проверенных наблюдений. Они свидетельствуют о том, что на мысли, ощущения и поведение человека, складывающегося из физического тела, астрального тела, разума (или души) и мыслей, окружение внутреннего плана – включающее объекты, действия и мысли разумных существ, а также астрологические энергии – воздействует в такой же мере, как и все условия и энергии внешнего плана, включая влияние других людей.

В таком случае людям, помимо знания окружающей обстановки внешнего плана, следует как можно больше знать о своем окружении внутреннего плана. Почти каждый понимает, что его выживание зависит от способности адаптироваться к своему окружению, и чем лучше он адаптируется к нему, тем большего успеха достигнет. Способность человека адаптироваться к окружающей среде зависит от его знаний о себе и этой среде, а также от степени использования этих знаний. Следовательно, индивидуум, не знакомый с астральным миром и его энергиями, может добиться в жизни лишь половины того успеха, на который он мог бы рассчитывать, понимая оба уровня и используя знания о них.

Чувства внутреннего плана

Если говорить о физических ощущениях, то биологи утверждают, что изначально у живых существ была лишь одна диффузная первичная чувствительность к воздействию раздражителя (или раздражимость). Предполагается, что это было чувство осязания. Считается, например, что жизненным формам уровня амебы доступен лишь мир осязаемых объектов, который они воспринимают при прямом физическом контакте посредством чувства осязания и, возможно, зачаточной температурной чувствительности. Затем в ходе эволюции путем огромного количества проб и ошибок из чувства осязания медленно и постепенно развились другие чувства. Одной из модификаций осязания является чувство вкуса. Обоняние представляет несколько иное направление развития осязательной чувствительности и позволяет уже контактировать с объектами, расположенными на некотором отдалении. Еще одним направлением

стала способность улавливать и распознавать вибрации воздуха с помощью органов слуха.

Обычно зрение также относят к пяти физическим чувствам. Это способность воспринимать и распознавать волны энергии, называемые светом. Но, поскольку свет не вещественен, то, строго говоря, способность воспринимать нечто не только на расстоянии футов или миль, как в случае слуха, но и через многие световые годы пустого пространства, как в случае зрения, едва ли является физической, если только не считать физическим всякое обычное восприятие. В последнем случае, в связи с тем, что животные часто воспринимают внешние условия интуитивно, а телепатия служит у них обычным средством коммуникации, мы с полным основанием можем принять классификацию древних и считать *физическими* не пять, а *семь* чувств.

Как уже отмечалось, проведенные в университетах эксперименты доказали существование способностей восприятия информации на внутреннем плане (или экстрасенсорного восприятия). Нет никакого сомнения в том, что наряду с человеком эти способности в некоторой мере присущи и животным.

Как диффузное первичное чувство осязания специализировалось и модифицировалось, точно так же, благодаря упражнению и стремлению к различению, специализировалось и стало более полезным и экстрасенсорное восприятие, посредством которого бессознательный разум живых существ воспринимает вещи на внутреннем плане. Мы можем предположить, что такая чувствительность к сущностям внутреннего плана и их вибрациям, мыслям разумных существ и астрологическим энергиям в той или иной мере присуща всем жизненным формам. Но по способности выбирать и интерпретировать условия внутреннего плана это всеобщее чувство широко варьирует.

Художник может привести свою собаку в картинную галерею. Если это борзая, то ее зрение будет даже острее, чем у хозяина. Собака может видеть все картины в галерее так же хорошо, как и человек. Но их воздействие на ее сознание будет абсолютно иным. Собака видит просто плоские разноцветные поверхности. Если на картине будет нарисована кость, она не обратит на нее никакого внимания. Собака не способна ни выбрать картину, содержащую интересную информацию или затрагивающую эмоционально, ни интерпретировать ее.

Так же и у людей. Они не способны получать с помощью экстрасенсорного восприятия больше информации не потому, что не имеют возможности исследовать свое окружение внутреннего плана с помощью астральных форм чувствительности. Хоть немного, но способность к экстрасенсорному восприятию присуща всем людям. Но чаще всего они не способны сфокусировать внимание своего бессознательного разума на искомой информации, а если это им все же удастся, то они зачастую не в состоянии ее интерпретировать. Вдоба-

вок к этому (что является наиболее труднопреодолимым препятствием), когда их бессознательный разум правильно воспринимает нечто важное, он не может конкурировать с мозговой активностью и сигналами от органов чувств, монополизирующими электрическую энергию мозга и нервной системы, необходимую для того, чтобы передать мысль или ощущение мозгу и тем самым довести их до объективного сознания.

Как на физическом плане общее чувство осязания специализировалось в различные типы восприятия, точно так же на внутреннем плане специализировалось общее экстрасенсорное восприятие общего характера. Осязанию соответствует астральное чувство *психометрии*. Вкусу – астральное чувство *абсорбции энергии*. Обонянию – чувство *распознавания запахов*. Слуху – *яснослышание* (способность воспринимать звуки, находящиеся вне пределов слышимости). Зрению – *ясновидение*. Интуиции соответствует астральное *вдохновение*. А телепатии – *духовное единение*.

На внутреннем плане все вещи и мысли во вселенной представляются связанными друг с другом точно таким же образом, как в бессознательном разуме человека постоянно сохраняются и связаны друг с другом все его переживания и мысли, которые когда либо возникали у него. И для индивидуума, который желает с помощью соответствующего астрального чувства вступить в кем-то в контакт и ввести его в поле внимания объективного сознания, действительны те же законы, которые позволяют ему связаться с памятью и довести до объективного сознания забытые мысли и переживания.

В курсе 5, «*Эзотерическая психология*», отмечается, что все психические процессы подчиняются ЗАКОНУ АССОЦИИ. Одной из самых эффективных ассоциаций по принципу *Схожести* является резонанс тождественности, или одинаковости. Это ключ к установлению контакта с вещами или мыслями прошлого, настоящего или будущего на внутреннем плане; ибо здесь мысли и вещи с одинаковыми вибрациями располагаются вместе. На внутреннем плане *расстояние* – совершенно иного порядка, чем в физическом мире; здесь оно определяется разницей в частоте вибрации.

На физическом плане видимость объектов и слышимость звуков с расстоянием уменьшается; соответственно, число объектов, которые можно увидеть, или звуков, которые можно услышать, снижается. Но результаты практически всех экспериментов с экстрасенсорным восприятием (ЭСВ) совпадают в том, что расстояние на ЭСВ никак не влияет! Находящиеся на противоположной стороне земного шара можно *ясновидеть* так же легко, как и то, что находится рядом в комнате; мысль человека на другом континенте телепатически улавливается так же ясно, как и мысль соседа по комнате. Если верить заявлениям университетских ученых, проводивших исследования ЭСВ, во вселенной нет ничего выходящего за сферу действия такого восприятия, и поэтому число

вещей, которые можно увидеть посредством ясновидения, бесконечно.

Кроме того, время на внутреннем плане также имеет иной порядок. Сознание может направлять свое внимание как вперед, так и назад и с помощью соответствующего астрального чувства воспринимать объекты, жизненные формы и мысли такими, какими они были в прошлом или будут в будущем.

Таковы потенциальные возможности астральных форм чувствительности, возможности, пока еще лишь очень ограниченно используемые человеком на Земле. Но, собственно говоря, человек лишь недавно начал реализовывать возможности своих чувств и мышления на внутреннем плане. В потенциале они открывают доступ к неограниченным знаниям в области физики, химии и электричества; однако применять их для обретения знаний, на которых основывается современная наука и промышленность, мы начали лишь в последние годы.

Тем не менее, большинство людей хоть раз в своей жизни наблюдало подлинные примеры действия одного из астральных чувств. Они или их знакомые спонтанно получали информацию таким образом, который исключает ее приобретение посредством логического мышления или органов чувств внешнего плана. Есть и другие люди, обычно не знающие источника или характера своего вдохновения. В процессе творческой деятельности они, используя астральные чувства, связываются с информацией внутреннего плана и включают ее в поле объективного сознания. Таких людей мы называем гениями.

Все гении используют информацию, приобретенную их бессознательным разумом и менее доступную объективному разуму других людей. Талантливые поэты, великие художники, одаренные музыканты, выдающиеся математики и знаменитые ученые и изобретатели, как показывают их биографии, в сновидениях, в состоянии опустошения от сосредоточения на своих проблемах, в полудреме или в других состояниях, благоприятных для передачи информации от *бессознательного* к мозгу, переживали вторжение бессознательного разума, который наделял их знаниями или умениями, недоступными для тех, к кому неприменим термин «гений».

В то время как люди, тренирующие свои психические способности и имеющие спонтанный экстрасенсорный опыт, обычно знают, что информация приходит к ним с внутреннего плана, большинство людей не может отличить свои нормальные мысли и суждения от тех, что почерпнуты из экстрасенсорных источников. Университетские эксперименты свидетельствуют о том, что испытуемые, показывающие хорошие результаты, не способны определить, используют они при этом ЭСВ или же всем, что они делают, управляет только случай. Даже из тех, кто применяет экстрасенсорное восприятие наиболее успешно, лишь редкие единицы могут с уверенностью сказать, задействуют они его или нет.

Но одна лишь способность использовать астральные чувства еще не делает человека гением. Гений должен обладать мозгом, способным использовать и использующим ту информацию и ту силу, которые поступают из бессознательного. Гениальность требует гармоничного взаимодействия Бессознательного Разума и Разума Объективного.

Продолжение существования личности после смерти

Как демонстрируют эксперименты с гипнозом и психоанализ, ничто известное индивидууму никогда не забывается. Его опыт, включая мысли и черты личности, определенным образом организуется и сохраняются в идеальной (то есть лишенной трения) астральной субстанции. Эта внутренняя организация, проявляющаяся как отдельная, идентифицируемая личность, продолжает существовать и после смерти человека, что подтверждается огромной и неуклонно растущей массой свидетельств – наподобие тех, что изложены в сочинениях доктора Джона Кинга, сэра Оливера Лоджа, сэра Артура Конан Дойла, преподобного Дж. Вэйл-Оуэна, Дж. Артура Хилла, Хораса Лифа, Эллы Уиллер Уилкоккс, У. Т. Стеда, доктора А. Д. Уотсона, Уильяма О. Стивенса, Стюарта Эдварда Уайта и десятков других.

Личности, перешедшие на внутренний план, могут обладать ценной информацией, а могут и не обладать. В психической работе, когда информация поступает непрерывным потоком сознания или связными сообщениями, можно быть уверенным в том, что она исходит *от какого-то существа* внутреннего плана. Такая информация не может быть лишь выводами самого индивидуума из его собственных наблюдений на внутреннем плане. Выводы, сделанные бессознательным *из собственных наблюдений* на внутреннем плане, и информация, полученная посредством независимого использования астральных чувств, не поступают непрерывным потоком сознания или в форме четко сформулированного послания, а приходят из бессознательного в виде кратких отрывков информации, которые могут дать все необходимые знания по интересующему индивидуума вопросу только после их объединения в единое целое.

Примечания издателя

1. Здесь и далее цитируется по изданию: А. Эйнштейн и Л. Инфльд. *Эволюция физики*. – перев. с англ. С. Г. Суворова. М.-Л., 1948.

2. **Закон Ассоциации.** Из Курса 5, «Эзотерическая психология»: Одни ощущения, восприятия и другие ментальные факторы находятся с другими в отношениях *подобия* или *контраста*. Когда новые переживания, будь то опыт внешнего мира или субъективного характера, привносят свои энергии в мыслеклетки и мыслеструктуры астрального тела, эти энергии входят в сочетания с другими энергиями – привнесенными в то же время или уже присутствовавшими в мыслеклетках. С какими именно энергиями они будут сочетаться – это как раз и определяется отношениями подобия или контраста.

Вещи могут быть подобными или контрастирующими по размеру, цвету, весу, запаху, вкусу, форме, месту в пространстве, положению во времени и т. д.

Отношения подобия-контраста по положению в пространстве или во времени называется СМЕЖНОСТЬЮ. Два объекта, наблюдаемые рядом друг с другом в одно и то же время или в одном месте в разное время, называются *смежными в пространстве*. Два объекта, наблюдаемые одновременно (или почти в одно и то же время), вне зависимости от того, насколько они удалены в пространстве, называются *смежными во времени*.

Прочие типы подобия-контраста (не связанные с пространством и временем) совокупно называются СХОЖЕСТЬЮ. Красное яблоко и красный нос сходны по подобию, потому что оба красны. А красное яблоко и бейсбольный мяч сходны уже не по цвету, а по форме: оба круглые. Красное яблоко и белое яблоко сходны по контрасту между красным и желтым. (В психологическом смысле, когда темный цвет предполагает наличие светлого, образы объединяются в уме благодаря сходству по контрасту)

Вместе взятые, принципы Схожести и Смежности (которая фактически есть схожесть во времени или пространстве) составляют ЗАКОН АССОЦИИИ.

Все, что входит в сознание (то есть привносит свою энергию в мыслеклетки и мыслеструктуры астрального тела либо организует их по-новому), входит в сочетания с уже присутствующими факторами и оказывает свое влияние сообразно Схожести или Смежности. Все ментальные процессы, поднимаются ли они в сферу объективного сознания или действуют полностью в бессознательном разуме, проходят под влиянием Схожести или Смежности, то есть по Закону Ассоциации.

Астральные вибрации

Общезвестно, что энергия для всей жизни на Земле поступает через пространство от Солнца. Еще в школе нас учат тому, что все физические тела оказывают гравитационное воздействие на все остальные физические тела независимо от того, есть ли между ними другие тела или нет. Далее: радиоволны переносят энергию на большие расстояния. Это общепризнанные факты, но, тем не менее, великие ученые умы мира не имеют единого мнения относительно природы света, гравитации и радиоволн. Как же мне объяснить еще одну форму энергии, которая, подобно излучасмой Солнцем, характеризуется широким спектром влияний; подобно гравитации, проникает сквозь все преграды; подобно радиоволнам, способна передавать информацию? Такой формой энергии являются астральные вибрации.

Не так давно ученые мужи придерживались мнения, что свет – это эфир, движущийся поперечными волнами. Но, как на смену химии девятнадцатого столетия пришли совершенно новые концепции, так и физика с геометрией переживают сейчас революционные изменения. Эта научная революция началась с очевидного подтверждения теории относительности Эйнштейна наблюдениями затмений 29 мая 1919 г. и 21 сентября 1921 г. и набирает силу благодаря явному подтверждению этой теории результатами всех экспериментов, которые до настоящего времени были поставлены для проверки ее справедливости.

Следует отметить, что критерием проверки любой теории служит ее пригодность для прогнозирования новых явлений и корректировки всех известных старых явлений в той области, которую она охватывает. В конечном счете специальная теория относительности Эйнштейна может рухнуть точно так же, как перед лицом новых открытий развалились еще совсем недавно общепризнанные теории химии, геометрии, биологии и даже механики. Но в настоящий момент специальная теория относительности в области математики и физики соответствует вышеупомянутому критерию проверки лучше, чем какая-либо другая.

Точно так же теория астральной субстанции и астральных вибраций объясняет биологические, астрологические и психические явления лучше, чем какая-либо из предложенных до сих пор. В каждой из упомянутых областей она смогла прогнозировать новые явления. Например, она предсказала влияние

определенных положений Урана, Нептуна и Плутона на жизнь еще *до того*, как эти планеты наблюдались в таких положениях.

Однако не следует думать, что изложенная здесь теория астральной субстанции и астральных вибраций со временем не потребует существенного пересмотра, чтобы идти в ногу с новыми концепциями – например, такими, о которых говорят Эйнштейн и Инфельд в «*Эволюции физики*» (1938): «Теория относительности подчеркивает важность понятия поля в физике. Но нам еще не удалось сформулировать чистую физику поля. В настоящее время мы должны еще предполагать существование и поля и вещества». Возможно, в будущем на первый план выйдет концепция *астрального поля*, но пока нам приходится продолжать говорить об астральной субстанции и об астральных вибрациях.

«Чистая физика поля» относится к *общей* теории относительности Эйнштейна. *Специальная* же теория относительности, которую сегодня преподают в большинстве университетов как фундаментальную и необходимую для понимания физики, в этой концепции не нуждается. Поскольку мы будем неоднократно обращаться к частной теории, необходимо установить, какое место она занимает сейчас в университетских кругах. Позвольте мне с этой целью процитировать статью профессора математической физики Принстонского университета, д-ра Г. П. Робертсона, напечатанную в 1939 г. в июньском выпуске «*Сайентифик Америкэн*»:

Можно сказать, что в настоящее время специальная теория относительности является одной из наиболее широко признанных и убедительно доказанных доктрин современной физики. Она охватывает область механики, электромагнетизма (включая оптику) и атомной физики; и, хотя может представляться желательным дальнейшая прямая проверка справедливости ее механических аспектов, возможное отклонение от прогнозируемых результатов привело бы современную физику в крайнее замешательство.

Специальная теория относительности постулирует, что физические скорости не могут превышать скорость света, а все, что движется со скоростью света, больше не имеет длины, обладает бесконечной массой и поэтому практически не подвержено действию силы тяготения, и к тому же для него останавливается время.

Согласно Эйнштейну, если бы выстрел из ружья мог придать пуле скорость 160000 миль в секунду, то вследствие движения пуля бы сжалась до половины своей первоначальной длины. К этому мы можем добавить, что, если бы выстрел из ружья мог сообщить этой же самой пуле скорость, превышающую скорость света, то она утратила бы не только свою длину, но и все остальные физические свойства и уже существовала бы как пуля *на астральном плане*. Утверждение Эйнштейна о том, что ничто не может двигаться быстрее света,

справедливо по отношению к физическим вещам. Но для того, чтобы оно охватывало все стороны бытия, его необходимо дополнить следующим объяснением: любая вещь, движущаяся быстрее света, *перестает быть физической* и поэтому, согласно концепции Эйнштейна, уже не является собственно *вещью*, ибо теряет все свои физические свойства и приобретает свойства астрального мира.

Многочисленные сложности в объяснении поведения света, радиоволн и других электромагнитных явлений объясняются тем, что они имеют скорости, промежуточные между скоростями медленно движущейся физической субстанции и быстро движущейся астральной. И именно потому, что разрыв между скоростью физической и астральной субстанции слишком велик для преодоления, мир внутреннего плана воздействует на мир внешнего, а мир внешнего плана – на мир внутреннего только посредством предварительного сообщения движения электромагнитной энергии, которая имеет промежуточную скорость и поэтому может подвергаться прямому воздействию как низкоскоростных, так и высокоскоростных областей и сама непосредственно воздействовать на них.

Но, говоря о скоростях, мы не должны путать их с частотой вибрации; впрочем, когда колебательные частоты низкоскоростной физической материи становятся достаточно высокими, они могут воздействовать на электромагнитные энергии, а электромагнитные энергии определенных частот могут воздействовать на высокоскоростной астральный мир.

Частоты вибрации примерно от 16 до 30000 колебаний в секунду – приблизительно 12 октав – в физической материи воспринимаются человеческим ухом как звук. В лабораториях можно получить смертельно опасные вибрации в физической материи с частотами выше тех, которые обычно применяются в радиосвязи; их уже нельзя услышать.

Вибрации, используемые в радиосвязи, не являются колебаниями физической материи. Это электромагнитные частоты. В коммерческом радиовещании используются частоты от 550000 до 1000000 колебаний в секунду. Короткие и ультракороткие радиоволны имеют значительно более высокие частоты. Но эти электромагнитные излучения представляют лишь нижнюю часть частотного диапазона. За ними идут инфракрасные лучи. За инфракрасным излучением следует видимый свет, имеющий электромагнитную, а не физическую природу и частоту колебаний на 45 октав выше частоты вибраций звука. Тепло мы можем ощущать в диапазоне приблизительно 2 октав, а воспринимать вибрации как свет – в диапазоне лишь примерно одной октавы. За видимым светом следует ультрафиолетовое излучение. Еще большую частоту имеют рентгеновские лучи, а их, в свою очередь, превышает по частоте гамма-излучение. Все эти вибрации находятся в пограничной области скоростей и составляют так называемую «шкалу электромагнитных волн».

При определенных условиях энергия физической материи становится достаточно мощной для того, чтобы воздействовать на электромагнитные энергии. В свою очередь, при определенных условиях электромагнитные энергии также становятся достаточно мощными, чтобы воздействовать на астральную субстанцию. Например, когда железо нагревают, его молекулы начинают двигаться с большей скоростью. Они представляют собой физическую материю. Но когда молекулы достигают определенной частоты колебаний, железо раскаляется докрасна или добела и начинает излучать свет, который имеет уже не физическую, а электромагнитную природу.

Движущийся по проводу электрический ток создает вокруг него силовое поле. Если это переменный ток низкой частоты, скажем, 60 циклов в секунду, обычно используемый в электропередаче для освещения и других бытовых нужд, то при каждой смене направления тока практически все поле вновь уходит в провод. Но при определенных условиях энергия большей частью не уходит обратно, а продолжает распространяться дальше. Когда колебания достигают достаточной частоты, энергия излучается и мы получаем *волны*, подобные тем, что используются в радиосвязи.

Аналогично тому, как молекулярные вибрации, физические по своей природе, при достижении определенной частоты могут передавать значительную часть энергии электромагнитным волнам, а электрические энергии, протекая по проводам с определенной частотой, начинают излучать в пространство энергию нефизической природы, так и электромагнитные энергии, генерируемые живыми организмами, достигая определенной частоты, способны существенно воздействовать на еще более высокоскоростные энергии астрального мира.

При достижении скоростей астрального мира появляются свойства, несовместимые с физическим существованием, но, тем не менее, согласующиеся с прогнозами специальной теории относительности в отношении таких скоростей. Как мы знаем, при таких скоростях останавливается течение времени, известное нам расстояние исчезает и заменяется разницей в частотах вибраций, сила тяготения уступает место принципу резонанса, а вместо механической силы множество аналогичных функций выполняет энергия мысли. Эти новые качества существования, вытесняя свойства, так хорошо знакомые нам на физическом плане, допускают наличие различных условий, противоречащих материальному бытию.

Я хорошо понимаю, что определенной категории читателей все это может казаться слишком специальными подробностями. Но ввиду последних научных заключений такая прелюдия необходима для любого серьезного обсуждения астральных вибраций. Кроме того, она подводит нас к рассмотрению астрологии.

Может показаться, что в третьей главе курса, цель которого – легко и последовательно, шаг за шагом, провести читателя от полного незнания вопроса к пониманию тех фундаментальных принципов, без которых невозможно овладеть различными оккультными науками, такой предмет, как астрология, пока еще не уместен. Однако это не так, и читатель увидит, что, чем скорее он усвоит общий смысл астрологии, тем быстрее и легче сможет овладеть всем диапазоном оккультизма.

Вышесказанное справедливо по двум различным причинам. Во-первых, на все живое постоянно воздействуют невидимые потоки энергии, излучаемой планетами. Поэтому нельзя предугадать точный результат действия любой другой оккультной силы в какое-то конкретное время, не учитывая модифицирующего влияния планетарных потоков энергии на действие этой силы.

Другая причина заключается в следующем. Поскольку все в Природе проникнуто взаимным влечением и сходные качества проявляются в самых разных октавах, знание *планетарного сродства* объекта (иначе говоря, того качества объекта, которое в другой октаве природной шкалы проявляется той или иной планетой), или так называемого *планетарного управления*, реально указывает нам на атрибуты объекта, которые иначе были неизвестными. Проще говоря, благодаря взаимосвязи вещей и небесных тел мы можем легко узнать о тех скрытых свойствах вещей, которые иным образом могли бы быть недоступны для нас. Поэтому-то астрология и считается Золотым Ключом, открывающим тайны. Я убежден, что она – наиболее совершенный из всех существующих инструментов для интерпретации истинного положения человека по отношению к вселенной и Богу. Религия – это, в сущности, то, как человек представляет себе свое отношение ко вселенной и к Богу. Следовательно, по определению не может быть религии более совершенной, чем Религия Звезд.

Именно в этом пункте ученик и проявляет себя либо свободомыслящим, либо фанатиком. Он может упереться в свое эго и заявить о «свободе воли» и о том, что «звезды не имеют над ним никакой власти». Соглашаясь с ним относительно свободы воли, ибо астрология отнюдь не подразумевает обреченности, я должен отметить, что вопрос воздействия на его астральное тело потоков энергии от планет может быть решен, как и любая другая научная проблема, только экспериментальным путем.

Если же ученик, невзирая на предубежденность, заложенную образованием, прежде чем вынести окончательный вердикт, решится проверить свои мнения и научиться составлять гороскоп и интерпретировать его в соответствии с правилами астрологии, то он проявит истинно научный дух. Но многие не отваживаются на проверку своих убеждений. Они настолько упрямы, что отказываются исследовать что-либо еще не известное им. Они «выносят приговор без суда», предпочитая оставаться на ошибочном пути и не утруждать себя

проверкой справедливости своих взглядов. Подобная позиция непростительна и ведет к застою. Осуждение любого предмета без его предварительного изучения – это фанатизм. По своей глупости с таким фанатизмом могут сравниться лишь многие широко распространенные мистические представления, опровергнуть которые под силу любому человеку со средними умственными способностями, если только взять на себя труд их тщательно проверить.

Если утверждение о влиянии потоков невидимой энергии, излучаемой планетами, на жизнь и судьбу человека кажется вам неразумным, давайте примем во внимание и тот факт, что прослушивание оперы по радио также кажется неразумным. Более того, в действительности нет ничего более неразумного, чем сама жизнь. Столетиями ученые ломали голову над проблемой жизни, но никакого вразумительного объяснения так и не нашли. Тем не менее жизнь существует. И единственным способом доказательства факта влияния планет на человеческую жизнь является эксперимент. Любой человек со средними умственными способностями, приобретя за небольшую цену таблицы положений планет в различные годы (*эфemerиды*), способен в течение короткого времени составить карту положения планет на момент рождения любого из своих друзей или родственников. Такая карта называется *гороскопом*. Изучение таких карт очень скоро покажет, что люди, родившиеся около полудня, когда Солнце находится в зените, честолюбивы и рано или поздно достигают высокого положения в своем окружении. Люди, родившиеся незадолго до восхода Солнца, также способны добиться многого в жизни, в данном случае собственными усилиями. Они продолжают продвигаться вверх по социальной лестнице на протяжении всей своей жизни. Следующий шаг в изучении гороскопа убедит нас в том, что любой человек, родившийся в тот момент, когда Марс восходит на восточном горизонте, агрессивен и воинственен по своей природе, но если вместо Марса в момент рождения человека там окажется Сатурн, этот человек будет внимательным и осторожным.

Более сложные эксперименты, когда рассчитываются движения планет после рождения, показывают, что особые положения планет после рождения (называемые *прогрессивными аспектами*) совпадают с определенными событиями в жизни и что по прогрессивным аспектам можно в довольно узких пределах предсказать время и особенности этих событий. Это не фатальность, а всего лишь способность предсказывать с помощью астрологических расчетов те моменты, когда определенные потоки энергии сходятся на астральном теле человека таким образом, что происходит необычайная активация определенных мыслескелетов его бессознательного разума. Человек, осведомленный о воздействии на него потоков энергии планет, может повлиять на ход прогнозированных событий. Но если человеку неизвестно о таком воздействии, то активированные указанным образом мыслескелетки подтолкнут его к осуществлению предсказания.

Тут кто-то может возразить, что астрологи до сих пор пользуются геоцентрической системой расположения планет, тогда как астрономы уже давно отказались от этой системы в пользу гелиоцентрической. Такое представление не верно. Каждому астрологу, как и каждому астроному, хорошо известно, что центром Солнечной системы является Солнце. Тем не менее, когда астроному необходимо рассчитать место, в котором тень затмения упадет на Землю, или определить момент пересечения звездой Меридиана, расчеты ведутся не относительно Солнца в качестве центра, а относительно какой-то конкретной точки на Земле. Так же и мореплаватель для определения своего местонахождения в море при расчетах положения звезды не принимает Солнце в качестве центра. Ему необходимо знать положение звезды относительно Земли и какой-то конкретной точки на Земле в какой-то конкретный промежуток времени.

Как свет звезды, позволяющей моряку определить свое положение в море, падает на Землю под определенным углом в определенное время, делая возможными его расчеты, так и энергии планет, влияющие на жизнь, приходят к Земле с определенных направлений в определенное время. И именно направленные поступления этих энергий на Землю, а также то, каким образом они сходятся и комбинируются на Земле, определяют их влияние на земную жизнь и судьбу.

Да, астрологи иногда ошибаются в своих предсказаниях. Но опубликованный в журнале *«Прогресс»* (сентябрь 1923 г.) доклад об одной из крупнейших и наилучшим образом оборудованных медицинских клиник (Массачусетской главной клинической больницы), в котором говорится, что 53% поставленных в ней диагнозов оказались ошибочными (по результатам посмертного вскрытия), дает им право не слишком уж мучиться комплексом неполноценности. Архитекторы тоже время от времени допускают промахи, химики иногда ошибаются в своих анализах и терпят неудачу в процессах синтеза. Даже астрономам свойственно ошибаться в своих расчетах. В каждом из этих случаев вина лежит не столько на науке, сколько на тех, кто прибегает к ней. Ни одна из наук пока еще не совершенна, но я уверен, что после проведения равного количества критических исследований астрология сможет соперничать по точности своих результатов с другими науками.

Природа планетарных влияний

Уяснив, как я надеюсь, что принципы практического применения астрологии не зависят ни от какой теории, а их справедливость должна определяться наблюдением, перейдем к рассмотрению того, каким образом положения планет при рождении человека могут влиять на его характер, а впоследствии, в результате передачи новой энергии определенным мыслеклеткам, — и на всю его жизнь.

Мы знаем, что Солнце представляет собой огромный электромагнит, который испускает в пространство силовые линии, прерываемые различными планетами, обращающимися вокруг Солнца, подобно тому, как якорь генератора, установленного на наших электростанциях, прерывает потоки энергии, излучаемой электромагнитом, расположенным в центре. Приведу цитату из статьи Эдгара Лусиана Ларкина, руководителя астрономической обсерватории Маунт-Ло, опубликованной весной 1923 г.:

Астрономы Маунт-Вилсоповской обсерватории с помощью своих новых высокочувствительных магнитометров сделали выдающееся открытие – вращающиеся солнечные пятна окружены электромагнитным полем, силовые линии которого простираются в космос. Это важный факт Природы. Генератор состоит из металлической массы, вращающейся в электромагнитном силовом поле между двумя полюсами. Следовательно, Земля представляет собой якорь генератора, так как она содержит металлы и быстро вращается.

Много лет назад великий физик Тиндалл показал, насколько зависимо от Солнца большинство механических действий, химических превращений и других проявлений сил на поверхности Земли. К этой концепции исследователи оккультизма добавили то, что все вещи психической и духовной природы, имеющие свое выражение на Земле, также черпают энергию от Солнца.

Таким образом, следует считать, что Солнце не только оказывает гравитационное воздействие и излучает свет, тепло и электромагнитную энергию, но и испускает через астральную и духовную субстанции более тонкие энергии, действие которых сказывается на психических и моральных качествах человека. Фактически мы можем быть уверенны, что все существующие на Земле энергии исходят от Солнца.

Безграничные космические пространства, несомненно, являются энергетическими полями. Помимо нашей, тысячи других галактик с их сонмами солнц и звездных скоплений проносятся по этим полям со средней скоростью, как утверждают астрономы, 480 миль в секунду. Эти галактики, которых на сей день известно свыше миллиона, безусловно, наряду со светом, благодаря которому они и видны нам, излучают и другие энергии. Наша галактика, известная как система Млечного Пути (или просто Галактика), также перемещается в пространстве на расстоянии от ста тысяч до миллиона световых лет от других известных галактик. (По данным 1942 г., скорость света равна 186284 мили в секунду, а световой год – это расстояние, которое свет преодолевает за один год.) В нашей галактике есть звезды,двигающиеся как с меньшей, так и с намного большей скоростью, однако более миллиарда из составляющих нашу галактику звезд обычно имеют скорость от 8 до 21 мили в секунду. Наше Солнце вместе с Землей и другими планетами Солнечной системы перемещается со скоростью, примерно равной 12,5 мили в секунду; а Земля, на которой мы

живем, кроме того, вращается по своей орбите вокруг Солнца со скоростью 18,5 мили в секунду. Эти цифры, безусловно, потрясают воображение. Но я взял их из последних сообщений хорошо известных астрономов, чтобы показать, что небесные тела движутся с огромной скоростью и все без исключения излучают энергию, о чем свидетельствует сам факт того, что мы можем их видеть. Таким образом, каждое из небесных тел, перемещаясь по своему предопределенному пути, пересекает энергетические поля, генерируемые другими двигающимися солнцами и галактиками.

В таком случае мы можем считать наше Солнце огромным понижающим трансформатором. Строение нашей Земли и других планет, вероятно, не способствует прямому контакту с высокими частотами, изобилующими на пути Солнца. Большинству из нас известно, что напряжение электроэнергии, передаваемой от электростанции на какое-либо расстояние, слишком велико, чтобы ее можно было использовать для работы бытовых электрических приборов. Прежде чем подать ток в обычную электросеть, необходимо понизить напряжение с помощью трансформаторов. Таким образом, Солнце можно рассматривать не только как генератор, но и как трансформатор космических энергий высокого напряжения, понижающий их до таких частот, при которых они генерируют новое энергетическое поле вокруг Солнца.

Планеты, обращающиеся вокруг Солнца по эллиптическим орбитам, пересекают энергетическое поле Солнца. Это поле генерируется не только электромагнитной энергией, но также астральной и духовной. Пересекающие это огромное энергетическое поле планеты, в свою очередь, становятся трансформаторами и передатчиками энергии. То есть каждая из них, имея иной химический состав и иную плотность материала, может улавливать энергии, понижать их до других определенных частот и излучать обратно в космос.

Подобным образом, по принципу, аналогичному тому, действие которого можно наблюдать в современных электрических приборах, космические энергии улавливаются Солнцем и снова излучаются. Затем эту энергию улавливают планеты, и каждая из них, придавая ей определенное направление, вновь излучает ее в космос. Поэтому энергия достигает Земли и человека с тех определенных направлений, где в данное время находятся планеты, и отличается теми конкретными свойствами, которыми ее наделяет каждая из них.

Поскольку до настоящего времени никто не смог вполне удовлетворительным образом объяснить, что именно представляют собой свет, магнетизм и электричество, с моей стороны было бы преждевременно пытаться разъяснить, что такое *астральный свет*. Но энергию, посредством которой влияние планет передается на Землю, *ясновидящие* видят именно как особого рода *свет*. Он варьирует по цвету и яркости, подобно солнечному, а для тех, кто покинул физический план и обитает сейчас в прилегающих астральных областях, он,

по-видимому, служит всепроникающей средой, позволяющей им видеть неограниченно далеко.

Поскольку в физической науке до сих пор идут жаркие споры по поводу того, как свет и другие электромагнитные энергии пересекают пространство, нам нет необходимости слишком подробно освещать природу вибраций, которые передают энергию от планет астральному телу человека и другим вещам; но и не следует больше сомневаться в том, что такие энергии действительно достигают всего сущего на Земле и воздействуют на него. Ибо это легко подтверждается экспериментом.

Если меня спросят, почему планетарное воздействие разделяется на семь различных видов, каждый из которых соответствует одной из семи давно известных планет, а влияние открытых в последнее время Урана, Нептуна и Плутона является октавным выражением воздействия Меркурия, Венеры и Луны, я могу объяснить это лишь тем, что семеричное деление наиболее распространено в природе. Почему в музыке семь нот, а восьмая является более высоким выражением первой? Почему проходящий через призму или видимый в радуге солнечный свет разлагается на семь различных цветов? Почему 92 химических элемента склонны следовать тому же закону семеричности? (Атомный номер элемента определяется числом вращающихся вокруг ядра атома электронов, определенная кратность которых выражается в проявлении сходных свойств в разных октавах. Примером этому могут служить бром, йод, хлор и фтор: каждый из элементов проявляет общие для всех свойства, но с большей или меньшей выраженностью.) Побуждения и мысли человека также можно разделить на семь ясно различимых групп, три из которых имеют свое выражение и в более высокой октаве, что наделяет их дополнительными особенностями.

Таким образом, в планетарных влияниях, как и в других областях природы, мы также наблюдаем отчетливое группирование свойств. Мы обнаруживаем, что одно и то же качество, выражающееся влиянием планеты на человеческую жизнь, в звуке выражается определенной нотой, в цвете – определенным оттенком, среди минералов – определенным металлом, среди камней – определенным самоцветом, среди букв и чисел – определенной буквой и определенным числом, в человеческом мышлении – определенной группой мыслей, а среди людей – особым народом. Другими словами, одно и то же качество энергии выражается во всех вышеперечисленных и во многих других областях бытия, но в каждом из случаев это выражение относится к определенной октаве.

1. Солнце, непосредственно затрагивающее все живое на Земле, излучает астральный свет таких частот, которые оказывают облагораживающее и животворное влияние. Это то же самое качество, которое в обыч-

ном свете выражается оранжевым цветом, в звуке – нотой «ре» и в человеческом мышлении – как *Сила*.

2. **Луна**, пересекающая энергетическое поле, генерируемое Солнцем, а также поле, генерируемое Землей, имеет такое строение, что излучаемые ею в пространство длины волн и частоты выражаются в пластичности и восприимчивости. Это же качество в спектре солнечного света выражается зеленым цветом, в звуке – нотой «фа» и в человеческом мышлении – *привязанностью к Дому*.

3. Планета **Меркурий**, действуя как трансформатор и передатчик энергии, излучает и затрагивает все острое, активное, изменчивое и умное. Это же качество выражается фиолетовым цветом, в звуке – нотой «еи» и в человеческом мышлении – *Разумностью*.

4. **Венера** изменяет частоту вибрации солнечных энергий так, что ее влияние отличается привязанностью и смиренностью, и выражается таким чувством, как любовь. В световом спектре оно выражается желтым цветом, в звуке – нотой «ми», а в человеческом мышлении – *Обицительностью*.

5. Излучаемые Солнцем энергии, после улавливания и трансформации их до другого уровня вибраций планетой **Марс**, оказывают влияние, характеризующееся активностью и воинственностью. Это же качество выражается красным цветом, в звуке – нотой «до», а в человеческом мышлении – *Агрессивностью*.

6. **Юпитер**, крупнейшая из всех планет, оказывает благотворное, бодрящее влияние. Это же качество в спектре солнечного света выражается синим цветом, в звуке – нотой «ля», а в человеческом мышлении – *Религией*.

7. **Сатурн**, планета с кольцами вокруг нее, трансформирует принимаемые ее энергии до таких длин волн и частот, что они оказывают влияние, отличающееся холодностью и вдумчивостью. Это же качество выражается голубым цветом, в звуке нотой «соль», а в человеческом мышлении – *Безопасностью*.

8. **Уран** выступает лишь более высокой октавой Меркурия и оказывает своеобразное разрушительное влияние. Это же качество выражается смешением всех цветов в ослепительный белый, в звуке – тонами выше физических, наподобие «астрального перезвона», который часто слышат экстрасенсы, а в человеческом мышлении – *Индивидуальностью*.

9. **Нептун** является высшей октавой Венеры и оказывает визионерское и идеалистическое влияние. Это качество выражается радужностью, в которой цвета сверкают, переливаются и переходят друг в друга. В звуке его тона также выше физических и сливаются в «музыку сфер». В человеческом мышлении это качество выражается как *Утопизм*.

10. **Плутон** выступает высшей октавой Луны и оказывает сильное, непреодолимое влияние. Импульсы любви к дому расширяются и охватывают более широкий диапазон. Это качество выражается ультрафиолес-

товым или инфракрасным светом, гармонией или диссонансом звуков, а в человеческом мышлении – *Всеобщим Благополучием*.

Знаки зодиака действуют как резонаторы

Одна и та же нота по-разному звучит для человеческого уха в исполнении, скажем, виолончели и органа. Поэтому логично ожидать, что астральные условия той части неба, в которой находится планета в определенный момент, тоже существенно влияют на воздействие, оказываемое планетой.

Вследствие комбинированного действия энергетических полей Солнца и Земли астральные вибрации, получаемые от планет, расположенных в различных частях небес, хотя и имеют всегда одну и ту же высоту, отличаются по тембру. Можно сказать, что их как бы модулируют различные резонаторы. Наблюдения свидетельствуют о том, что видимый путь, по которому Солнце и планеты перемещаются вокруг Земли (называемый *зодиаком*), разделен на двенадцать различных «резонаторов», или «инструментов» воспроизведения астральных нот.

Его началом принято считать ту точку, в которой Солнце весной каждого года пересекает небесный экватор с юга на север. Северное и южное полушария Земли, имеют противоположную полярность, и зодиак начинается там, где направляющееся к северу Солнце переходит из одной полярности Земли в другую.

Зодиакальный пояс разделен на двенадцать равных частей, называющихся *знаками* зодиака. Каждый знак, или отрезок зодиака, обозначается по названию определенного созвездия, *представляющего* его влияние, но фактически *не совпадающего* с ним ни по расположению, ни по протяженности. Поскольку каждому знаку зодиака как резонатору планетарных вибраций присущи свои собственные свойства, влияние планеты из области одного знака отличается от ее же влияния из области другого. Например, влияние планеты Марс из области знака Овна имеет приятный оттенок, как звучание ноты «до» на корнете, тогда как из знака Рака это влияние приобретает раздражающую окраску, как звучание «до» от старой жестяной консервной банки. Этот оттенок влияния на земную жизнь определялся тщательным наблюдением за каждой планетой в каждом зодиакальном знаке.

Дома влияют на количество энергии и указывают на затрагиваемую область жизни

Но наряду с тембром ноты мы должны также принимать во внимание акустические условия места ее звучания. Благодаря этим условиям в некоторых просторных аудиториях четко различим даже очень слабый звук, тогда как в

других залах он передается плохо или, отражаясь от стен и потолка, превращается в смешение тонов. Певцам и профессиональным лекторам это хорошо известно. Аналогичным образом и астральные вибрации, достигая какой-либо определенной точки на Земле, зависят от условий окружения, в которое они попали. Земля с ее атмосферой обладает астральным эквивалентом, через который должны пройти астральные вибрации, прежде чем достичь какой-либо точки земной поверхности. Когда потоки энергии идут прямо сверху, им приходится пересечь меньше астральной субстанции, чем когда они идут из других направлений. Причем длина их пути варьирует в зависимости от направления. Кроме того, поверхность Земли в районе экватора вращается со скоростью свыше тысячи миль в час, что, очевидно, затрагивает окружающее Землю энергетическое поле, которое, в свою очередь, должно влиять на все астральные волны, достигающие земной поверхности в данной точке.

Таким образом, оказывается, что сила и направленность влияния астральных вибраций планет в каждой точке Земли зависит от направления, из которого они пришли в эту точку. Изменение количества энергии планет, фактически достигающей Земли, и направленность, которую она получает, можно точно отобразить с помощью круга, разделенного на двенадцать равных секторов, называющихся *мунданными домами*. Круг образует линия, опоясывающая Землю в восточном направлении; наблюдатель находится в центре круга. Горизонтальный диаметр круга представляет линию, идущую от восточного горизонта к западному. Вертикальная же диаметр — линию, идущую от зенита к надиру. Затем каждый из четырех образовавшихся квадрантов следует радиусами разделить на три равных сектора. Обнаружено и может быть экспериментально подтверждено, что количество энергии, получаемой от планеты, которая находится в области неба, соответствующей одному из этих Мунданных Домов, отличается от количества энергии, получаемой от этой планеты из области других домов. Кроме того, из разных Мунданных Домов планеты влияют на разные области жизни.

Аспекты указывают удачу или несчастье

Таким образом, мы имеем три различных фактора, касающихся характера влияния планет на жизнь на Земле:

1. Высота, или тональность, астральной вибрации, излучаемой планетой.
2. Тембр, или резонанс, которое получает излучаемая планетой астральная вибрация от каждого зодиакального знака, действующего в качестве резонатора этого вибрации.
3. Акустические условия аудитории, т. е. точка приложения влияния астральных вибраций, которая определяет количество получаемой энергии и затрагиваемую область жизни.

Но есть еще один момент, который необходимо учесть, прежде чем переходить к рассмотрению более важных факторов астрологического влияния:

4. То, каким образом каждая нота гармонирует или диссонирует со всеми остальными нотами, достигающими одной и той же точки.

Вам, возможно, приходилось видеть, как в реке во время паводка образуются водовороты. *Потоки воды*, встречаясь под соответствующим углом, начинают вращаться со скоростью, обуславливающей образование независимых структур, которые в течение некоторого времени сохраняют свое существование посреди окружающей их кипящей и бурлящей массы воды. На поверхности реки наблюдается воронка, ограниченная вращающейся водяной стеной. В бурлящем потоке образовалось нечто, ранее не существовавшее. Его свойства заметно отличаются от свойств любой другой части реки. Но потоки воды, встречающиеся в других условиях – скажем, под более тупым углом, – никакой подобной структуры не образуют. Они просто струятся, сталкиваются и пенятся на своем пути, не образуя ничего, отчетливо отличного от основного потока реки.

Тому, кто жил в пустыне, знакомы также смерчи – вращающиеся пылевые столбы. *Потоки воздуха*, встречаясь под соответствующим углом, образуют вращающийся воздушный столб, засасывающий в себя пыль, песок, а иногда и более крупные предметы. Такой идущий от земли к небу столб вращающегося песка перемещается по пустыне как структура, которая имеет свойства, совершенно отличные от окружающей атмосферы. В пустыне бывает и более сильный ветер, перерастающий в песчаную бурю, но буря уже не обладает свойствами вращающегося столба.

Идем дальше. *Световые волны* при определенных условиях могут быть объединены таким образом, что в результате получится не больше света, а меньше. Взаимодействие определенных световых волн с другими обуславливает появление темных полос спектра. Волны складываются таким образом, что гасят движение друг друга.

Теперь, после этих знакомых нам примеров, демонстрирующих, как потоки воды, воздуха и света в зависимости от особого характера их схождения приобретают особые свойства, нас не должно удивлять то, что и астральные потоки, сходясь под определенными углами, также приобретают особые свойства.

Как тщательное изучение потоков воды позволило определить условия образования водоворотов, точно так же внимательные наблюдения позволили выяснить условия, при которых планетарные астральные потоки при слиянии приобретают определенные свойства, изменяющие их влияние. Все вихри отличаются один от другого. Они существенно варьируют по высоте, площади и скорости движения. Астральные потоки также, сходясь определенным обра-

зом и **приобретая новые свойства**, отличаются по своим характеристиками. Известно десять различных видов астральных вихрей, каждый из которых образуется при определенном угле схождения и имеет свои отличительные особенности.

Эти астральные вихри возникают в результате встречи планетарных потоков не под любым углом, а под строго определенными углами, величины которых были выяснены посредством наблюдения. Угол схождения астральных вибраций двух планет, при котором формируется новое состояние, сравнимое с вихрем или водоворотом, называется *аспектом*.

Итак, имеется десять аспектов, или определенных углов, встречаясь под которыми планетарные потоки оказывают специфическое влияние. Иногда результатом схождения астральных потоков под определенным углом является возмущение, подобное смерчу, мощное и разрушительное. При их встрече под другим углом возникают энергии, склонные объединять и развивать астральные организмы, с которыми они вступают в соприкосновение. Эти энергии могут быть конструктивно использованы принимающими их астральными формами. Другие же энергии, образующиеся при слиянии астральных потоков под соответствующими углами, проявляют при контакте с астральными формами деструктивную тенденцию.

Опыт свидетельствует о том, что все астральные планетарные потоки, сходящиеся под углами **45, 90, 135 и 180** градусов, оказывают *разделяющее* или *разрушительное* влияние. Аспект, образующийся при схождении планетарных энергий под прямым углом (90°), называется *квадратурой*.

Когда планетарные энергии встречаются под углом 120° , этот аспект называется *трином*. Опыт показывает, что планетарные энергии, встречаясь в аспектах в форме трин, половины трин или одной четверти трин, оказывают в каждом из случаев специфическое, но отчетливо конструктивное и объединяющее влияние.

Следующие три выделяемых аспекта — когда две планеты находятся в одном градусе зодиака, когда две планеты имеют одинаковые углы склонения и когда две планеты разведены на 150° — сами по себе не являются объединяющими или разъединяющими, но их конструктивные или деструктивные атрибуты зависят от тона и тембра планетарных потоков, которые в них сочетаются.

Тут возникает вопрос: почему планетарные потоки энергии, одинаковым образом сходящиеся в одном месте, воздействуют не на все вещи в этом самом месте? Прежде чем ответить, я поставлю несколько встречных вопросов. Почему в комнате, где стоит пианино, при звучании ноты «до» резонансным звуком откликается только та струна пианино, которая отвечает за воспроизведение «до», а остальные струны молчат? И почему можно слушать по радиоприемнику концерт на одной частоте, но нельзя услышать эту же передачу на дру-

гих частотах? Все это объясняется тем, что вибрации вызывают индуцированную реакцию – и тем самым оказывают свое влияние – только у тех вещей, которые имеют сходную собственную частоту вибраций.

Астральное тело человека и астральные формы вещей имеют энергетические центры с частотой вибраций, соответствующей частоте каждой из планет. Но у человека или вещи один энергетический центр, настроенный на одну из планет, может быть очень маленьким и едва ли способным на ответное реагирование, тогда как другой энергетический центр, настроенный на другое планетарное влияние, может быть настолько большим, что воздействие этой планеты будет постоянно вызывать в нем ощутимую ответную реакцию. Все люди и вещи не только реагируют на влияние всех планет, но и в слабой степени *передают* это влияние. Но обычно один энергетический центр, передающий астральные вибрации какой-то из планет, более выражен, чем другие энергетические центры, реагирующие на астральные вибрации остальных планет. Когда установлено, на какое планетарное влияние человек или вещь реагируют наиболее сильно, тогда можно говорить, что соответствующая планета *управляет* ими.

Многообразие функций астральных вибраций

Теперь уже должно быть понятно, что астральные вибрации выступают средством передачи энергии от одного астрального тела другому. С их помощью ясновидец видит события, происходящие на огромном расстоянии от него, а также в прошлом или в будущем. Их тона доносят до астрального уха звуки, лежащие вне пределов слышимости. Все происходящее и сама окружающая среда оказывают свое влияние на астральные формы всех вещей, и эти постоянно излучающиеся влияния передаются астральными вибрациями восприимчивым людям, которые посредством психометрии получают информацию об объекте. Астральные вибрации передают мысли из одной части вселенной в другую, от живых к умершим и от умерших к живым. Кроме того, они служат средством передачи специфических энергий каждой из планет на Землю. Каждая из этих энергий, поступая на Землю из определенного знака зодиака, имеет свой отличительный тембр вибраций и, достигая человека из определенного направления, или мунданного дома, характеризуется определенным количеством и направленностью, а при слиянии под соответствующим углом с другими планетарными энергиями – оказывает отчетливое конструктивное или деструктивное влияние. Таким образом, астральные вибрации лежат в основе всех оккультных проявлений.

Доктрина рождения

Теперь, когда мы выяснили, какое глубокое и серьезное влияние оказывают на жизнь астральные вибрации планет, давайте более обстоятельно разберемся, как эти вибрации влияют на человечество.

Но, дабы у читателя не сложилось впечатление, что душа начинает жить с момента ее рождения в человеческой форме и что влияния планет, которые проявляются в момент рождения, абсолютно случайны, мне кажется, что вначале полезно вкратце изложить древние герметические учения о душе.

Вспомним древний Закон Соответствий: «Как внизу, так и наверху; как на Земле, так и в небесах». Если этот закон справедлив, то не только астральный мир, но и духовный, и ангельский, и небесный миры подвержены такому же семеричному делению, как мир физический. Иными словами, объекты и субъекты этих миров, подобно объектам и субъектам Земли, испытывают на себе влияние планет. Разумеется, в высших мирах вибрации передаются посредством более тонкой субстанции, чем астральная, но это не мешает существам из этих миров принадлежать к определенным *планетарным семьям*. Когда объекты любого плана находятся под управлением определенной планеты и передают излучение этой планеты гораздо активнее, чем излучение любой другой, они относятся к семье этой планеты. Души – не исключение из этого правила, и в момент *разделения* в высших мирах каждая из них принадлежит к определенной планетарной семье.

Я не стану здесь рассказывать об ангельском происхождении душ и об обстоятельствах их первого появления как обособленных сущностей. Эта тема подробно рассматривается в нашем курсе 2, «*Астрологические сигнатуры*». Упомяну лишь, что в момент первого появления душа наделена определенной полярностью, или качеством. После ее *разделения* импульс жизни, тот импульс, который заставляет все формы жизни бороться за существование, толкает душу вниз, во все более плотные миры. Она проходит через быстротечные формы низшего духовного мира, через быстротечные элементарные формы астрального мира и, наконец, воплощается в минеральном царстве планеты.

Не думайте, что камни и металлы безжизненны. Профессор Чандра Бос¹ в ходе обширных экспериментов продемонстрировал, что металлы обладают чувствительностью, их можно усыпить, отравить или даже убить. Качественное и количественное отличие их чувствительности от чувствительности выс-

ших форм жизни объясняется лишь уровнем сложности их организации. Но главное не то, что камни, трава, деревья или животные наделены душами, а то, что *душа эволюционирует через эти различные формы.*

Астральное тело состоит из астральных клеток и структур

В процессе нисхождения, который заканчивается воплощением в минерале, и в процессе восхождения через бесчисленные низшие формы физической жизни душа приобретает самый разный опыт. Сознание и эмоции, сопровождающие процесс приобретения опыта, встраивают *мыслезлементы* в высокоскоростное *астральное* («звездное») *тело*. Опыт иного рода позволяет этим мыслезлементам организоваться в *астральные клетки*, а тем, в свою очередь, – в *динамичные астральные структуры*.

Мысли – в том значении, которое я придаю этому слову, – присущи всем формам сознания и включают в себя ощущения, воспринимаемые даже самыми низшими формами жизни. Все формы жизни реагируют на окружение некоторым родом осознания, которое встраивает ментальные элементы в их более тонкие формы. А карта рождения (даже карта рождения примитивного создания) представляет собой карту характера, то есть карту структур мыслей более тонких форм в том виде, в каком они были сконструированы на момент физического рождения.

Живая физическая материя в естественном состоянии – это протоплазма, которая состоит из комбинации химических элементов. А *тело внутреннего плана, астральное*, или *звездное тело* каждого живого существа состоит из психоплазмы, сформированной разнообразными комбинациями мыслезлементов.

Физическое тело строится из клеток протоплазмы и их выделений; астральное же тело, в котором обитает душа, или характер, или бессознательный разум, построено из *мыслеклеток*, которые иначе называют *астральными* или *звездными клетками*. Не все астральные клетки одинаковы, ибо состоят из мыслезлементов самых разных видов и в самых разных пропорциях. Астральные клетки объединяются в астральные структуры, как физические клетки организуются в костную, мышечную, нервную и прочие структуры физического тела.

В природе действует Закон Родства («Подобное притягивается подобным»). По Закону Родства и в зависимости от исходной полярности душа создает форму такой же полярности. Опыт, приобретаемый ею в этой форме, вводит в астральное тело мыслезлементы и мыслеклетки. Поэтому, прожив в этой форме некоторое время, она приобретает качества, которыми прежде не обладала. После того, как душа проходит период ассимиляции на астральном плане, эти

качества заставляют ее притягиваться к организму более сложной структуры и позволяют придавать ему нужную форму и успешно в нем функционировать.

Закон Родства управляет душой на каждом этапе ее путешествия в материю и обратно в дух. Это означает, что внешняя форма, к которой она притягивается на физическом плане, зависит от *мыслеорганизации* ее астральной формы («мысль» здесь означает любой тип сознания). Мыслеорганизация же астральной формы зависит от самого разного опыта, который ранее приобрела душа, ибо каждый новый опыт вводит новые мыслеэлементы и способствует организации определенных мыслеклеток и структур мысли в астральной форме. А эти мыслеклетки и структуры мысли, в которых регистрируется и сохраняется опыт, приобретенный в других формах, наделяет ее способностью управлять жизненными процессами и строить вокруг себя новое и более сложное тело, к которому душа теперь притягивается.

Итак, эволюция души происходит следующим образом: она притягивается к какой-то форме, живет в ней какой-то период времени, приобретает определенный опыт, затем отбрасывает эту форму и переходит в астральный мир. Отбрасывание человеческой физической формы и переход на астральный план люди называют *смертью*.

На астральном плане душа некоторое время накапливает новый опыт, причем в это же время происходит ассимиляция и упорядочивание физического опыта. Усвоенный опыт, накопленный на физическом и астральном планах, сохраняется в астральных клетках и астральных структурах астрального тела. На очередном эволюционном витке, когда по закону циклов душа снова притянется к Земле, этот опыт позволит ей прикрепиться к формирующемуся кристаллу, споре, делящейся клетке или оплодотворенному семени, то есть к той физической форме, которая создаст благоприятные физические условия для развития нового физического существа. Такой опыт управления жизненными процессами, на основе которого душа создавала для себя более простые формы, наделяет ее бессознательным, или астральным, разумом, позволяющим ей организовать вокруг себя, или вырастить, более сложную форму жизни, которую она сейчас одушевляет.

Я говорю о разуме не случайно. Мы принимаем как должное те чудеса, которые совершают окружающие нас растения и животные. Конечно, они демонстрируют разум совсем иного уровня, чем человеческий. Из одной и той же почвы и одного и того же воздуха разные растения извлекают разный материал. Клевер строит себе длиннотрубчатые цветки и раскрашивает их в ярко-розовый и лиловый цвета, привлекающие внимание пчел, от которых зависит оплодотворение и дальнейшая жизнь вида; терсксен же извлекает материал для формирования куста с белой, а не традиционной зеленой листвой, и белых цветов с очень короткими трубками. Растения, как и минералы, тоже намного

более чувствительны, чем принято считать. Они обладают энергией, подобной нервным токам у высших животных форм. Чувствительность растений и животных отличается лишь степенью. Это наглядно и научно продемонстрировал тот же профессор Чандра Бос².

Такая экономическая проблема, как разделение труда, по сей день не разрешенная человечеством, успешно разрешена муравьями и пчелами. Плетущий сеть паутины паук сначала аккуратно создает основу, затем выплетает радиальные линии, которые расположены в пространстве столь симметрично, что позавидовал бы и человек-архитектор. Иволга строит гнездо в виде прекрасно сплетенной висячей корзины. Наши калифорнийские осы очень разумно готовятся к зиме. Они жалят пауков – не насмерть, а с целью парализовать, – и заполняют ими гнезда, в которых откладывают яйца, чтобы потом личинки могли питаться свежим мясом. Можно привести тысячи других примеров, демонстрирующих наличие разумности у растений и животных. Мы можем называть это инстинктом, если нам так больше нравится, но этот инстинкт есть не что иное, как разумное применение нужных средств для достижения определенной цели.

Инстинкт появляется не вдруг. Это результат опыта, который вносится в мыслскелетки астрального тела. Уровень сложности организации астральной формы определяет вид жизни, к которому притянется душа. У физического сперматозоида, или яйцеклетки, или любой живой клетки, которые дают начало новой физической форме, тоже есть астральный двойник. При помощи мыслеклеток, связанных с генами (теми участками половой клетки, которые передаются из поколения в поколение), расовые характеристики вносят свой опыт, или ментальные элементы, в астральное тело организма, использующего эти клетки в качестве физической основы жизни. Так определенный расовый опыт передастся в астральное тело каждого существа, которое воплощается в данном биологическом виде.

Однако душа не может воплотиться в данном виде, пока не накопит такого опыта низших форм жизни, который наделит ее бессознательным, или астральным, разумом для создания новой физической формы. Даже пища высших форм жизни обладает достаточным опытом клеточного строительства, который позволяет ей снова и без труда справляться с этой функцией. Бактерии – это низшие формы жизни, которые идут после минералов, и определенные бактерии могут извлекать пищу непосредственно из неорганических веществ. Растениям чуть сложнее существовать на одной неорганике, зато нитраты, создаваемые бактериями, и гумус (разложившаяся органическая жизнь), которые содержатся в почве, весьма способствуют их росту. И все потому, что астральные двойники таких органических продуктов уже обладают некоторым опытом процессов органической жизни и поэтому без труда выполняют свои функции,

Вот почему химикам не стоит пытаться синтезировать пищу. Когда-нибудь химик сможет изготовить хлеб, который содержит химические элементы в правильном соотношении. Но для того, чтобы пища поддерживала вашу жизнь, составляющие ее элементы должны обладать разумом, который обычно приобретается только с опытом эволюции. Образно говоря, от элементов синтетического хлеба потребуются, чтобы они скакнули с «детсадовского» уровня разумности сразу на уровень «старших классов школы».

Каждая клетка обладает душой

Каждая клетка является особым существом и наделено собственным разумом. Можно сказать, что в этом разуме проявляется душа клетки. По последним оценкам, количество клеток в человеческом теле сравнимо с количеством солнц в нашей галактике и может достигать 40 миллиардов. Чтобы нагляднее проиллюстрировать это сравнение, скажу, что в Соединенных Штатах проживает 180 миллионов человек. Каждый гражданин Соединенных Штатов обладает собственной душой и живет своей жизнью. Соединенные Штаты предоставляют ему возможность жить и развивать те качества, которые он может развивать. Точно так же физическое тело человека обеспечивает возможности эволюции огромному «населению» его клеток. Президент США управляет гражданами точно так же, как душа человека управляет клеточной жизнью, составляющей его тело. И точно так же, как разум президента США не содержит в себе разум 180 миллионов граждан, которыми он управляет, душа человека *не объединяет* в себе разум всех клеток, составляющих его тело. А если это сравнение еще больше приблизить к реальности, то душу человека можно уподобить императору, которому безоговорочно повинуются все подчиненные ему клетки.

Для того, чтобы создать физические условия, в которых человеческая душа может создать для себя физическое тело, объединяются две половые клетки. Можно сказать, что каждая половая клетка обладает душой. Но души, или сознания, хранящиеся в астральных формах этих половых клеток, как и остальная клеточная жизнь, проходят собственную эволюцию и не становятся душой ребенка. У души, воплотившейся в ребенке, есть собственная астральная форма, а в структурах астральных клеток этой астральной формы хранится весь ее прошлый опыт.

Слияние сперматозоида с яйцеклеткой подготавливает условия, притягивающие душу к физическим клеткам, и в результате клеточного деления душа создает для себя человеческую форму. Наследственные гены в этих половых клетках формируют физический канал, по которому в астральное тело ребенка передаются расовые и семейные признаки, сохраняемые в звездных клетках их астральных двойников. И так же, как из поколения в поколение посред-

ством устного слова передаются традиции, при помощи расовых и семейных признаков из поколения в поколение передается опыт. Эти признаки воплотившаяся душа приобретает в результате усвоенного ментального опыта. Такой опыт она извлекает из астрального тела, а не из физического. Но, как мы еще покажем, опыт, извлекаемый с астрального плана, не менее важен, чем опыт, извлекаемый с плана физического.

Душа, которая воплощается в человеческой форме, прошла длительную эволюцию через бесчисленные низшие формы жизни, и на каждой ступени она приобретала новый опыт, позволяющий ей притягиваться к формам (и более или менее успешно строить их вокруг себя) все более высокой организации. Итак, теперь, вместе с другими душами, она существует на астральном плане. Как только в женском организме созревает яйцеклетка, создается одно из условий, которое позволяет привлечь душу с астрального плана на план физический. Глубочайшие эмоции сексуального союза повышают родительские вибрации до такой частоты, которая близка к частотам вибраций астрального плана. Такие вибрации привлекают к родителям сущностей с астрального плана, которые соответствуют уровню их желаний и эмоций, а также гармонии или дисгармонии между ними. Родители вступают в контакт с энергиями, которые недоступны им в любой другой момент времени, и поэтому чрезвычайно важно, чтобы их побуждения во время полового акта были возвышенны и чисты.

Астральный план, населенный бесконечным числом сущностей и форм жизни, находится не где-то в отдаленном от нас пространстве. Он повсюду вокруг нас, и чтобы войти с ним в контакт, требуется лишь выполнение определенных условий. Но как показывают наблюдения, астральная субстанция не передает вибрации непосредственно физической материи. Для такой прямой передачи слишком велико различие в скоростях и частотах этих двух планов. Функцию посредника, передающего энергии между физическим и астральным мирами, выполняет электромагнитный мир, потому что свойственные ему скорости и частоты вибраций занимают промежуточное положение между двумя описанными планами.

Чтобы воздействовать на физическую материю, астральная сущность должна использовать электромагнитную энергию, которая уже связана с физической материей. Некоторые люди испускают электромагнитную энергию огромной интенсивности и в такой форме, что с этой энергией можно передавать астральные вибрации в атомную материю. Астральные сущности используют эту электромагнитную энергию для генерирования сверхнормальных физических явлений. А человек, поставляющий в избытке электромагнитную энергию, называется *медиумом*.

Электромагнитная энергия – это жизненный принцип всякой физической жизни. Когда эта энергия связана с минералами, она называется *минеральным магнетизмом*. Когда эта энергия проявляется в растительной жизни, связывая мыслеклетки с физическими клетками и стимулируя выполнение многочисленных растительных функций, ее называют *растительным магнетизмом*. В животном мире эта жизненная энергия связывает воедино астральное и физическое тела и называется *животным магнетизмом*. У человека она выполняет такую же функцию и называется *личным магнетизмом*. Ее качество зависит от организации физической жизни, которую она «оживляет». Этот жизненный принцип существует лишь до тех пор, пока астральная и физическая части удерживаются вместе, и позволяет обмен энергии между ними. Со смертью организма эта электромагнитная составляющая, или электромагнитная организация, быстро рассеивается, поскольку физические частицы распадаются.

Нервные токи суть электрические энергии. И когда интенсивные вибрации сексуального союза создают электромагнитный вихрь, этот вихрь создается и в астральной субстанции. Возникает силовое поле. Если в женском организме есть созревшая яйцеклетка, то силовое поле притягивает душу ребенка с соответствующей вибрацией.

Это означает, что души на астральном плане, прошедшие эволюцию через разнообразные низшие формы жизни до состояния готовности к человеческому воплощению, в котором они находятся сейчас, существенно отличаются друг от друга по свойствам, как и люди из физического мира, которыми они станут. Эти различия вызваны разной исходной полярностью душ, которую они получили в момент *разделения*. В процессе эволюции исходная полярность душ побуждала их приобретать совершенно разный опыт, а разный опыт по-разному организовывал разные мыслеклетки в их астральных телах.

С космической точки зрения такое разнообразие кажется необходимым. Ведь если бы все обладали одним и тем же опытом, то были бы подготовлены лишь к одной и той же задаче космического строительства, а диапазон космических задач настолько велик, что для их выполнения требуются души с разным опытом, знаниями и способностями. Так или иначе, астральные тела разных душ в результате приобретенного опыта организованы по-разному, и вибрации родителей во время полового акта притягивают душу, чье астральное тело соответствует частотам вибраций, возникшим в этот момент у родителей. Даже при отсутствии физического союза родителей астральный план всегда готов использовать любые условия, позволяющие осуществить физическое воплощение наследующих его форм жизни. В любом случае, когда происходит зачатие, вибрационные частоты родителей, переданные сперме и яйцеклетке, определяют тип души, которая способна прикрепиться к оплодотворенной клетке.

Если общий уровень родительских мыслей довольно низок, особенно во время зачатия, к ним притянется душа с таким же низким моральным уровнем. Если вибрации любви родителей возвышенны, а общий уровень их мыслей и стремлений высок, к ним притянется душа с высокими духовными качествами. В отличие от моральных качеств, ментальные способности привлеченной души определяются интенсивностью соития. А физическая сила и жизнеспособность больше зависят от гармонии между родителями. Во время кульминации полового слияния создается электромагнитное поле, которое притягивает привлеченную душу к физической яйцеклетке.

Позитивные электрические энергии, составляющие основу жизненной силы будущего ребенка, поставляются отцом. Их сила определяется мужественностью и глубиной чувств отца в момент соития. Восприимчивые магнитные энергии, составляющие основу телесной конституции и общего здоровья будущего ребенка, поставляются матерью. Они сильны или слабы в зависимости от того, насколько энергична и активна мать в момент соития.

От гармонии между родителями и от степени глубины их чувств зависят физическая гармония и, в определенной мере, удачливость и счастье будущего ребенка. Это значит, что любая дисгармония между родителями в целом, и особенно в момент соития, привлечет душу, в чьей астральной форме заложены подобные качества. И такие дисгармоничные мыслеклетки в ее астральном теле в течение жизни будут привлекать к ней негармоничные события и негармоничное окружение. Если бы родители полностью осознавали важность полной гармонии между ними, было бы меньше детей, которые родились без соответствующей подготовки к жизни, ибо из-за дисгармонии родителей на физическом плане воплотились души, которым еще следовало пройти долгий эволюционный путь на астральном плане.

Когда происходит зачатие, астральная форма души прикрепляется к оплодотворенной яйцеклетке. Электромагнитная энергия, поставляемая отцом, превращается в электрическую силу, а энергия, поставляемая матерью, — в магнитную, и вместе они создают электромагнитную форму. С помощью электромагнитной формы в процессе создания физической формы астральная форма притягивает к себе физические частицы, чтобы создать максимально похожего физического двойника этой астральной формы. Астральная форма — это матрица, которую физические частицы стремятся заполнить так же плотно, как расплавленный металл заполняет литейную форму. Насколько позволяют доступные физические материалы, физическое тело вырастает по точному образу и подобию астрального тела.

В период эмбрионального развития ребенок находится в условиях, созданных в основном мыслями и чувствами матери. Физические и астральные тела матери и ребенка глубоко взаимосвязаны. Между ними происходит постоян-

ный энергетический обмен. Поэтому матери часто замечают, что во время беременности их характер и склонности существенно меняются. Это вызвано тем, что матери передаются астральные вибрации ребенка. Если астральные структуры матери и ребенка явно негармоничны, от этого страдает мать. Причина дисгармонии кроется не в матери и не в ребенке, а в различии вибрационных частот их астральных тел.

Итак, ребенок оказывает временное влияние на характер матери. Но воздействие матери на еще не родившегося ребенка – гораздо важнее. Астральная форма ребенка на этой стадии необычайно пластична и восприимчива к вибрациям. Известны случаи, когда весь период беременности мать мысленно представляла образ некоего любимого человека, и когда рождался ребенок, его черты больше напоминали внешность этого человека, чем отца или матери. Внезапное сильное желание во время беременности или неожиданный испуг иногда выливаются в родимое пятно, которое более или менее напоминает объект, вызвавший это желание или испуг. Известно, что из-за чрезвычайно сильного испуга ребенок может появиться на свет с уродством. Во время беременности, когда между матерью и ребенком устанавливаются близкие отношения, мать обладает чудесной силой оказывать благотворное влияние на ребенка. Ее мысли, эмоции и желания формируют внутриутробное окружение, в котором живет ребенок. Эти мысли, эмоции и желания передают вибрации астральной форме ребенка, внося изменения в уже образованные структуры мысли. От структур мыслей в астральной форме, которые модифицируются под влиянием матери, зависит характер ребенка, когда он родится, и события, которые он будет привлекать в свою жизнь.

Не будем подробно обсуждать процессы, которые происходят в пренатальный период, то есть от зачатия до рождения ребенка, так как этот предмет подробно исследуется в восьмой главе нашего курса 10-2, «*Прогрессивный гороскоп*». Заметим лишь, что внутриутробное созревание подчиняется астрологическому закону и что ребенок не родится и не начнет жить самостоятельно, пока астральные вибрации в этом месте, задаваемые положениями планет, не начнут соответствовать по тембру, тону, гармонии (или дисгармонии) его астральным вибрациям. Впрочем, это вибрационное соответствие допускает некоторый интервал значений. Ведь и звук «до», и красный цвет – это не конкретная частота вибраций в секунду, а вибрации в *определенном диапазоне* частот. Однако если разница между вибрационными частотами астрального тела и планет в момент рождения значительна, ребенок пострадает, а если она крайне велика, он умрет на первом же напряженном прогрессивном аспекте гороскопа. Поэтому кесаревы сечения и искусственные роды заставляют сущность функционировать в форме, которая не соответствует ее внутренней природе. Но бывает и так, что вибрации планет резонируют с вибрационными частота-

ми астральной формы ребенка уже на седьмом месяце его внутриутробного развития, и даже родившись недоношенным, он получает все шансы дожить до глубокой старости.

Карта рождения точно отражает характер, сформированный к моменту рождения

Итак, для того, чтобы новорожденный выжил, вибрационные частоты характера должны лишь попадать в определенный *диапазон* значений. При этом (как показывает скрупулезный анализ десятков тысяч карт рождений, проведенный нашим научно-исследовательским отделом) такая близость частот всегда гарантирует точное отражение в карте рождения ярко выраженных черт характера человека.

А поскольку не только способности, но и каждое событие в жизни притягивается теми *организациями мысли*, которые составляют характер (и служит их проявлением), карта рождения дает четкое представление о жизни, если только не предпринимались специальные меры по изменению характера. Иначе говоря, поскольку все, что с нами происходит, определяется нашим характером, судьбу можно изменить, только изменив характер. Более того, если судьба – это следствие характера, а характер можно изменить в результате сознательных целенаправленных усилий, то жизнь, отраженную в карте рождения, можно существенно изменить в любом желательном направлении, ибо карта рождения всего лишь показывает характер, с которым родился человек

Как указывалось в главе 3, научная астрология занимается четырьмя наборами факторов. Это:

- 1) 12 зодиакальных знаков и их 36 деканатов,
- 2) 10 планет,
- 3) 12 мунданных домов,
- 4) 10 аспектов.

Там же говорилось о том, какое внешнее влияние представляет каждый из этих наборов факторов. Чтобы лучше понять, как можно изменить характер и, таким образом, судьбу в любом желательном направлении, давайте разберемся, отражением каких характеристик астрального тела выступает каждый из этих факторов в гороскопе.

Зодиакальные знаки отражают зоны астрального тела

Овен всегда характеризует область головы, Телец – область шеи и ушей, Близнецы – руки, и т. д. Кроме того, знаки отражают ряд, к которому принадлежат мыслеклетки в соответствующих этим зонам отделах астрального тела

(см. ниже). Мыслеклетки, расположенные в зоне Овна, принадлежат к ряду «Я Есмь»; в зоне Тельца – к ряду «Я Обладаю»; в зоне Близнецов – к ряду «Я Мыслю», и т. д.

Мунданные дома отражают отделы астрального тела

Астральное тело, или тело внутреннего плана, делится не только на такие зоны, как голова, шея, руки, сердце, спина, и т. д., но и на 12 различных *отделов*. Причем эти отделы астрального тела у разных людей расположены в разных зонах. К примеру, отдел может почти целиком располагаться в зоне Овна, зоне Близнецов или любой другой зоне в зависимости от характера данного человека. Об этом можно судить по расположению *знаков* в *домах* конкретной карты рождения.

Причем, в какую бы зону ни попадал опыт, связанный со здоровьем и личностью, он создаст свои мыслеклетки в первом отделе; опыт, связанный с личной собственностью, – во втором отделе; опыт, связанный с короткими путешествиями и собратями, – в третьем отделе; связанный с «корнями» и домом, – в четвертом; связанный с любовными делами, развлечениями и детьми, – в пятом, и т. д. Каждая сфера жизни создаст на основании собственного опыта мыслеклетки в одном из двенадцати отделов астрального тела.

В карте рождения эти двенадцать отделов астрального тела представлены *домами*. Поэтому каждый дом в карте рождения показывает мыслеклетки, связанные с одной сферой жизни. Все, что приходит в нашу жизнь, считаем ли мы это удачей или несчастьем, целиком определяется общей активностью и гармонией или дисгармонией мыслеклеток в астральном теле, связанных с конкретной сферой жизни. Поэтому дома в карте рождения точно показывают, чего можно ожидать от каждой сферы жизни, если никакие специальные меры не предпринимались. Иначе говоря, все события вызваны активностью мыслеклеток, работающих на высокочастотном плане. Зная, как они организованы и какой энергией заряжаются, мы сможем понять, какие события они привлекут в жизнь человека, в тонкой форме которого они находятся.

Планеты отражают динамичные астральные структуры-приемники

За счет расширения опыта и повторения опыта мыслеклетки конкретного вида интенсивно накапливают колоссальные объемы энергии и формируют высокоактивную астральную структуру. Такую энергетическую группу мыслеклеток в астральном теле мы называем Динамичной Астральной Структурой. В карте рождения она всегда представлена планетой, управляющей самым активным в ней мыслелементом.

Иными словами, интенсивный опыт, связанный с определенной планетарной семьей, создает динамичную организацию мыслеклеток в определенной области астрального тела; и эта энергетическая организация астральных клеток всегда представлена в карте рождения планетой, которая наиболее родственна опыту, отвечающему за создание этой организации. Такая динамичная астральная структура играет роль присмника, передающего мыслеклеткам астрального тела вибрации планеты, которая представляет ее в карте рождения.

Аспекты – это карты астральных «антенн», улавливающих невидимые энергии

Впрочем, новый опыт – это не обособленное событие, ибо по Закону Ассоциации (см. курс 5, «*Эзотерическая психология*») он всегда связан с опытом, приобретенным ранее. События, которые затрагивают некую сферу жизни, зачастую оказывают влияние и на другие сферы. Опыт бывает приятный или болезненный, то есть гармоничный или негармоничный. И степень гармонии, которая содержится в гармонично сформированных мыслеклетках, определяет удачу, которую они притягивают к человеку. Соответственно, степень их дисгармонии определяет притягиваемую неудачу. Короче говоря, если мыслеклетки счастливы, они со своего высокочастотного плана притягивают удачу. Но если они чувствуют себя плохо, то с таким же усердием притягивают к человеку несчастья.

Взаимосвязи между видами опыта, обладающими достаточной энергией для того, чтобы формировать динамичные астральные структуры, создают по всему астральному телу так называемые *линии*. Они соединяют каждую динамичную структуру с теми динамичными структурами, которые обладают родственным опытом. Каждая такая *линия* представляет канал связи, по которому отдел, расположенный на одном конце астрального тела, может передавать энергию в отдел, расположенный на другом его конце. В течение всей жизни связанные *линиями* жизненные сферы оказывают определенное влияние друг на друга.

Кроме того, длина *линии* указывает, гармонично или дисгармонично связаны два отдела астрального тела и, как следствие, вошли ли мыслеэлементы, представленные в карте рождения с каждого конца линии планетой, в гармоничное или дисгармоничное объединение мыслеклеток.

Но вдобавок к этому каждая *линия* играет роль своего рода астральной антенны, которая, как радиоантенна, улавливает энергии сходного качества, излучаемые планетами. Иными словами, если ее длина позволяет улавливать только *дисгармоничные* энергии, то она будет улавливать энергии планет, обозначенных в карте рождения на ее концах, только тогда, когда в них присутствуют «атмосферные помехи», то есть когда эта энергия оказывает возмущающее и крайне дисгармоничное воздействие на мыслеклетки. Но если ее дли-

на позволяет улавливать *гармоничные* энергии тех планет, которые обозначены в карте рождения на ее концах, то она будет передавать энергии этих планет мыслеклеткам, также расположенным на ее концах, таким благоприятным образом, что они с высокочастотного плана будут привлекать в жизнь счастливые обстоятельства.

Эти пересекающие астральное тело линии, если не предпринимаются специальные меры для их изменения, на протяжении всей жизни в характерной для них манере улавливают энергию планет, энергию мыслей и энергию характера, излучаемую объектами. Они называются *стационарными астральными антеннами*. В карте рождения они представлены *аспектами*.

Характер постоянно реагирует на воздействие внешней среды

Внешняя среда всегда вызывает изменения во всех формах жизни; и главное влияние со стороны внешней среды оказывает невидимое излучение планет. По мере того, как после рождения ребенка планеты движутся через знаки зодиака, эти энергии воздействуют на зоны астрального тела, управляемые знаками. И, судя по всему, астральное тело ребенка более пластично и восприимчиво к этим астральным вибрациям в первые дни и месяцы его жизни, чем впоследствии. Энергии, воспринятые тогда, не растрачиваются сразу, а «выделяются» циклично.

Мы знаем циклы, управляющие различными стадиями развития эмбриона в утином яйце, которые позволяют делать определенные прогнозы. Мы можем прогнозировать, через сколько дней после посадки проклюнутся ростки того или иного сорта злаков, через сколько недель начнут колоситься, через сколько месяцев зерна достигнут молочной спелости и когда можно будет снимать урожай. Точно так же можно предсказать циклы, которые управляют высвобождением энергии, запасенной в астральном теле человека. Этот метод разработан на основании наблюдений.

Три высвобождения энергии

Как показывают наблюдения, есть три различных цикла высвобождения энергии. Самое важное высвобождение энергии соответствует циклу «день за год». Энергия, запасенная в течение одного дня после рождения ребенка, затем высвобождается в течение одного года жизни. Следующее по важности высвобождение энергии соответствует циклу «месяц за год». Энергия, запасенная в течение одного месяца после рождения ребенка, затем высвобождается тоже в течение одного года жизни. И наименее важное высвобождение соответствует циклу «день за день»: энергия, запасенная при смещении пла-

нет за один день после рождения, затем высвобождается в течение одного дня жизни.

Поскольку все три метода «консервирования» и высвобождения энергии связаны с движением, или «прогрессированием» планет через градусы и знаки карты рождения, такие высвобождения энергии называются *прогрессиями*. Они сравнимы с высвобождением энергии в часах с часовой, минутной и секундной стрелкой.

В часах энергия запасается при их заводе, когда скручивается пружина или поднимаются гири. Запасенная в часах энергия высвобождается не вся сразу. Точно так же не сразу высвобождается и энергия, запасенная при смещении планет за первый день жизни от положений, которые они занимали на момент рождения. В часах энергия высвобождается при циклическом движении маятника или другого устройства. В карте рождения она высвобождается при циклическом движении Земли вокруг Солнца.

Часовая стрелка часов соответствует важному высвобождению энергии в астральном теле в соотношении «день за год». Это так называемое *соотношение мажорных прогрессий*.

Минутная стрелка часов соответствует менее важному высвобождению энергии в астральном теле в соотношении «месяц за год». Это так называемое *соотношение минорных прогрессий*.

Секундная стрелка часов соответствует наименее важному высвобождению энергии в астральном теле в соотношении «день за день». Это так называемое *соотношение транзитов*.

Когда планеты после рождения ребенка продолжают двигаться, они, независимо от аспекта, или антенны, занасают энергию, которая, высвобождаясь соответственно соотношениям прогрессии, передает их тип энергии той зоне, где они показаны прогрессией. Это усиливает активность мыслеклеток в указанной области. И это справедливо во всех случаях, движется ли планета через знак в цикле мажорной прогрессии, минорной прогрессии или транзита, хотя больше всего энергии запасается и высвобождается в мажорной прогрессии.

Аспекты прогрессий – это временные астральные антенны

Из вышесказанного должно быть ясно, что функция прогрессий заключается в отражении тех структурных перемен, которые происходят в астральном теле по закону циклов, позволяя энергиям планет в определенный и предсказуемый момент времени достигать определенных групп мыслеклеток в таком объеме, чтобы необычайно усиливать их активность.

Когда планета, прогрессирующая в соответствии с одним из трех указанных соотношений, образует аспект с какой-то планетой в карте рождения или

с другой планетой в карте мажорных прогрессий, происходит высвобождение энергии. Оно создает в астральном теле линию, действующую подобно антенне. Эта линия улавливает и передает в оба конца энергию того типа, которая соответствует типу двух планет, образующих аспект. Бывает так, что планеты в карте прогрессий образуют аспекты, но эти аспекты не точные, так как более чем на один градус отклоняются от стандартного угла. В этом случае, как показывает опыт, хотя их влияние может ощущаться на протяжении длительного периода времени, временные астральные антенны, обозначенные этими аспектами, не настолько чувствительны, чтобы уловить энергию, которой было бы достаточно для привлечения в жизнь тех или иных событий.

Длина этих астральных антенн, сформированных при цикличном высвобождении энергии, указывается соответствующим аспектом и определяет, будет ли астральная энергия, поступающая из любого источника, будь то энергия мысли, или вибрационная энергия характера, или энергия планет, которую они улавливают, гармоничной или дисгармоничной.

В той мере, в какой антенны передают гармоничную энергию астральным клеткам, расположенным на их концах, этим астральным клеткам придется стимул привлекать в жизнь благоприятные события. И в той же мере, в какой они передают дисгармоничную энергию астральным клеткам, расположенным на их концах, группы мыслей, которые там находятся, получают стимул привлекать в жизнь неблагоприятные события.

События привлекаются в жизнь только в результате необычайной активности мыслеклеток

Астральное тело состоит из астральных клеток. Самые активные из этих клеток объединяются в динамичные астральные структуры, которые обозначены в карте рождения планетами. Эти астральные клетки обладают некоторым разумом и работают с высокочастотного плана, привлекая в жизнь обстоятельства и события, соответствующие тому, что они чувствуют. Когда они не получают дополнительной энергии от любого источника, то занимаются деятельностью, указанной в карте рождения. Если же они получают дополнительную энергию, будь то энергия астрологических вибраций, энергия вибраций мысли, или энергия характерных вибраций объектов, их активность чрезвычайно возрастает.

Итак, задача *астрологии рождения*, которая должна предсказывать характер и время событий, сводится к тому, чтобы определить момент времени, в который определенные группы астральных клеток в астральном теле получают дополнительную энергию, определить объем этой энергии, а также степень ее гармонии или дисгармонии. Все это можно определить по прогрессивным аспектам.

Дело в том, что клетки астрального тела получают дополнительную энергию высокой интенсивности лишь тогда (если не предпринимаются специальные меры с использованием астрологического знания), когда прогрессивные аспекты указывают, что в астральном теле формируются временные астральные антенны. События, масштаб которых выходит за рамки повседневности, привлекаются в жизнь только в том случае, когда отклонение образованных прогрессивных аспектов от точных аспектов не превышает одного градуса. И поскольку временные астральные антенны соответствуют определенным отделам астрального тела, обозначенным домами в карте рождения, на которые влияет этот аспект, мы сразу видим сферу жизни, где мыслеклетки получают дополнительную активность.

Семьи, к которым принадлежат мыслеклетки, и тип их активности (агрессивный, социальный, сдержанный и пр.), указываются планетами, образующими прогрессивный аспект. Сферу жизни, которой они придают повышенную активность, показывают управители домов, в которых находятся планеты, образующие прогрессивный аспект. А если принять во внимание степень гармонии или дисгармонии деятельности, которую развивают мыслеклетки, то характер прогрессивного аспекта покажет, будет ли (и в какой мере) повышенная активность мыслеклеток привлекать в жизнь благоприятные или неблагоприятные события.

События, показанные прогрессивными аспектами, не неизбежны и подчиняются сознательному контролю

Астральное тело чутко реагирует на прогрессивные аспекты и, подчиняясь циклическому закону, в момент высвобождения энергии на этих аспектах изменяет свою структуру, создавая линии, или временные астральные антенны. Но оказывается, что астральное тело, или бессознательный разум, или характер, как его часто называют, не менее чутко реагирует на сознательно вызываемые мысли и эмоции.

Все, что способны сделать планеты в плане влияния на структурные изменения и подачи энергии к мыслеклеткам, могут столь же хорошо сделать устойчиво управляемые мысли и усвоенный опыт. Первые мыслеклетки формировались в астральном теле состояниями сознания, которые возникали под влиянием внешней среды. Они создавались не внешней средой, а ментальной реакцией на эту среду. И если культивировать правильную реакцию на планетарные вибрации в момент высвобождения энергии на прогрессивных аспектах, то ожидаемым событиям можно придать существенно иное и желательное направление.

Полное толкование карты рождения

Таким образом, в полное толкование карты рождения необходимо включить следующие семь пунктов:

1. Человеку, получающему карту рождения, следует объяснить, что она показывает.
2. Ему следует рассказать, какие события и почему произойдут в каждой из сфер его жизни, если не предпринимать специальных мер.
3. Ему следует сообщить оптимальные способы внесения желательных изменений в каждую сферу его жизни.
4. Его необходимо проинформировать о том, на что указывает прогрессивный аспект.
5. Ему нужно рассказать, какие события может привлечь каждый прогрессивный аспект в течение периода его действия, если не предпринимать никаких специальных мер.
6. В связи с действием каждого прогрессивного аспекта ему следует рассказать об оптимальном методе, с помощью которого можно заставить представленные энергии привлекать в его жизнь желательные события, а не те события, которые произойдут в противном случае.
7. Чтобы подтвердить, что для такой информации есть все основания, дайте ему аккуратно построенную карту рождения.

Примечания

1. Chunder Bose. *Response in the Living and Non-Living*.
2. Chunder Bose. *Plant Response*.

Доктрина медиумизма

В этих уроках, посвященных медиумизму, я не стану доказывать реальность многочисленных разновидностей психических феноменов, а расскажу, где можно найти такие доказательства и как посвященные в герметическое знание объясняют эти явления.

Так уж устроен человек, что только убедившись в чем-либо на собственном опыте, он считает это неопровержимо доказанным, и такие неопровержимые доказательства ежедневно получают тысячи людей. Но мой и ваш личный опыт мало что значит для людей, которые не переживали ничего подобного. Рекомендую им ознакомиться с трудами авторитетных ученых разных стран, которые заслужили репутацию честных профессионалов. Эти ученые скрупулезно собирали бесчисленные примеры самых разных психических феноменов. Огромное множество психических феноменов засвидетельствовано и критически проанализировано в условиях, не допускавших возможность обмана или иллюзии. Поэтому позицию отрицания реальности психических феноменов, широкий диапазон которых включает не только *телепатию*, *ясновидение* и *предчувствие*, но и *«дома с привидениями»*, и *материализацию*, можно объяснить лишь безнадежной отсталостью от жизни и крайним невежеством. По крайней мере, я не знаю ни одного ученого среди тех, кто серьезно изучал психические феномены, у которого остались бы сомнения в их подлинности.

Эти Уроки были уже написаны, когда в печати появилось огромное количество дополнительных материалов, подтверждавших подлинность психических феноменов. В 1923 году профессор физиологии Парижского университета Шарль Рише опубликовал книгу *«Тридцать лет психических исследований»* объемом в шестьсот страниц. В этой книге он приводит огромное количество примеров психических феноменов самых разных видов, которые подвергались тщательной проверке. В 1920 году на английском языке опубликована книга барона фон Шренк-Нощинга *«Феномены и материализация»*. В этом томе приводится двести двадцать пять фотографий духовных материализаций. К условиям, в которых производилась съемка, предъявлялись очень жесткие требования, поэтому фотографии не только неопровержимо доказывают, что материализации действительно происходят, но и рассказывают много нового о том, как они возникают.

В 1922 году вышла книга Камилля Фламариона «Смерть и ее тайна» с колоссальным количеством примеров телепатии, ясновидения, предвидения и т. п. В том же году вышла его вторая книга из этой серии, «В момент смерти», где собрано огромное множество достоверных свидетельств о явлении призраков живых и мертвых людей, примеров психических предупреждений от незримых агентов о надвигающейся смерти и прочих психических манифестаций умерших. В 1923 году Фламарион издал третью книгу из той же серии, которая называлась «После смерти». В ней описывались случаи возвращения мертвых в царство живых в соответствии с предыдущей договорсностью, а также случаи других манифестаций и явлений призраков умерших. Причем в появлении этих призраков прослеживалась определенная временная закономерность, убедительно свидетельствовавшая о том, что мертвые действительно возвращаются, причем период времени, прошедший с момента смерти до возвращения, может варьировать от нескольких минут до тридцати лет.

Наконец, в 1924 году были опубликованы «Дома с привидениями» Фламариона. В этой книге собрана масса примеров реального существования привидений. Астроном Камиль Фламарион, заслуживший в научном мире репутацию серьезного ученого, собирал материалы о психических феноменах на протяжении пятидесяти лет. В 1899 году он серьезно углубился в эти исследования и предпринял серьезную попытку собрать и систематизировать случаи психических феноменов, подлинность которых установлена. К тому времени в его коллекцию входило пятьсот случаев наблюдений психических феноменов. С тех пор его коллекция существенно пополнилась, и в ней зарегистрировано более пяти тысяч шестисот различных примеров из этой области. Еще столько же примеров подобных явлений он почерпнул, познакомившись с публикациями Обществ психических исследований Франции, Англии, Италии, Германии и других стран, так что в его распоряжении оказались материалы, основанные на свидетельствах одиннадцати тысяч наблюдений различных психических феноменов. Эти материалы позволили ему прийти к определенным выводам.

Факты всегда ценятся больше, чем теории. У нас есть факты; бесчисленные факты; достоверные факты; неопровержимые факты; и все эти факты свидетельствуют не только о реальности психических феноменов, но и о том, что человек после смерти не исчезает.

Удивительно, что сами религии, которые проповедуют о загробной жизни, с таким ожесточением отвергают доказательства ее существования! Чтобы просвещенные люди смогли поверить в реальность жизни после смерти, они должны получить какие-то фактические доказательства. Разве можно представить себе лучшее доказательство, чем возвращение мертвых и проявление ими узнаваемых черт характера? Если мертвые по-прежнему живы, то почему мы

должны считать, будто существуют непреодолимые барьеры, которые не позволяют с ними общаться? На момент, когда я пишу эти строки, ни один летательный аппарат еще не пересек Тихий океан. Кто-то считает такой полет невозможным. Но это обязательно произойдет. Взгляд в прошлое показывает, что человек сумел преодолеть тысячи препятствий, которые когда-то считались непреодолимыми. Но время шло, и постепенно преодолевались все препятствия. Следует признать, что на сегодняшний день психические феномены немногочисленны и часто не очень убедительны. Но, тем не менее, достоверность многих из них не вызывает сомнений. А это указывает на возможность появления их более совершенных форм под контролем человеческой воли.

В этой связи нельзя не упомянуть о двух книгах Артура Конан Дойла «*О фотографировании духов*» (1923) и «*Визит феи*» (1922). В первой работе рассказывается о принципах получения фотографий духов и приводятся сами фотоснимки. Во второй излагается история о феях, сфотографированных двумя маленькими девочками при обстоятельствах, которые не допускали возможность обмана.

В последние годы появились новые книги и журнальные статьи, в которых сообщается о конкретных примерах психических феноменов. Но они могут убедить только тех, кто готов довериться чужому опыту. Для тех же, кто способен во что-то поверить, только убедившись в этом на собственном опыте, всегда открыт путь экспериментального исследования. Хотя это более трудный путь, только он может принести максимальное удовлетворение. Я в этом уверен: любой человек, который подходит к решению проблемы без внутренней предубежденности и в течение долгого периода времени проводит скрупулезное исследование, не сможет не получить убедительных доказательств существования различных видов психических феноменов и сохранения человеческой личности после смерти.

Тогда вполне закономерно возникает вопрос: каким образом тем, кто существует на других планах бытия, удастся не только проявляться на физическом плане, но и вступать в контакт с живыми людьми? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно сначала в самом широком смысле понять значение термина *медиумизм*.

Давайте рассмотрим, как работает кузнец, выковывая подкову. Когда железо помещают в огонь, оно холодное, и это означает, что скорость его молекул невелика. А вот огонь горяч, и это значит, что его молекулы движутся с большой скоростью. В процессе контакта огонь передает часть кинетической энергии железу и скорость молекул последнего значительно увеличивается. Иначе говоря, железо играет роль пассивного агента огня в кузнечном горне, становясь проводником («*медиумом*») огненной энергии.

Затем кузнец достает из огня раскаленное докрасна железо, кладет на наковальню и ударами молота придает ему желаемую форму.

У кузнеца есть мысленное представление о форме, которую должна принять подкова. Двигательные нервы кузнеца откликаются на его мысли и играют роль проводников, передающих энергию мыслей мышцам. Молоток в его руке – это проводник, с помощью которого он передает энергию мышц железу, придавая ему нужную форму. Железо, огонь в кузнечном горне, молоток в руке кузнеца, его мышцы и нервы выступают посредниками, с помощью которых кузнец превращает субъективную форму энергии, или мысль, в объективную форму энергии, или подкову. Существует неразрывная цепочка посредников между активной мыслью в голове кузнеца и пассивным куском железа, который превращается в подкову. В каждом примере более активный агент управляет менее активным, используя его в качестве проводника («медиума»). И это один из фундаментальных законов медиумизма: *активное всегда управляет пассивным*.

Это такой же фундаментальный закон, как закон сохранения энергии. Закон сохранения энергии применим не только к психическим феноменам: это фундамент, на котором покоится здание всей физической науки. Согласно этому закону, энергия не создается и не исчезает; иными словами, вся существующая сегодня энергия произошла от какой-то предсуществовавшей формы энергии.

Энергия может переходить из одной формы в другую тысячами разных способов; о некоторых мы упомянули в примере с кузнецом, выковывающим подкову. Но энергия никуда не исчезает, а лишь передается от одного объекта другому. Энергия минералов и углекислоты поглощается растениями, а со временем превращается в клеточную жизнь животных, чтобы в конце концов вернуться в почву, где ее поглотят другие жизненные формы. Энергия, которая поступает на Землю с Солнца, сохраняется и запасается в растительной жизни; под огромным давлением она превращается в уголь и, наконец, добывается человеком и используется им в качестве топлива, на котором работает промышленность. Стоит немного подумать, и становится ясно, что вся Солнечная система – это проводящая среда, при помощи которой Солнце осуществляет управляющие функции. Если рассуждать дальше, то станет очевидно, что *всё* во Вселенной, от высших духовных существ до плотных горных пород на Земле, выступая проводником, передающим те или иные виды энергии.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что вся Вселенная – это проводник, получающий и передающий энергию Бога – Единой Великой Управляющей Силы.

Оглянувшись вокруг, мы видим, что все пребывает в движении. А глубокий анализ показывает, что неподвижные предметы кажутся нам неподвижными

только потому, что у нас слабое восприятие. Движение всех объектов в природе означает, что все эти объекты проводят энергию. Так, положительные и отрицательные электрические заряды, которые колеблются рядом друг с другом, испускают особые поперечные волны, которые мы называем светом. Значит, пространство выступает проводящей средой для передачи энергии. Эта среда пассивна и управляется электрическими зарядами. Точно так же от одного объекта к другому объекту можно передавать молекулярное движение в виде тепла. В этом случае тепло выступает управляющим агентом, а объект, принимающий тепло, играет роль пассивной среды. Тепло же как электромагнитная волна может распространяться в пространстве без материального носителя, передавая движение молекулам физического вещества (так нагревается физический объект, если его положить на солнце). Тогда физический объект становится проводящей средой для проявления на физическом плане энергии, поступающей через нематериальную среду от далекого управляющего центра – Солнца. Радио – это еще один пример отдаленного управляющего влияния, передающего энергию через пространство и генерирующего физические движения в пассивно воспринимающей среде.

Как учит Герметическая Наука, сознание человека есть вид организации энергии в астральной и еще более тонких субстанциях. В примере с кузнецом, выковывающем подкову, мы видели, что такие астральные энергии могут передаваться физическому веществу. Ментальные энергии, присущие более тонким субстанциям, чем физическая, активнее физических энергий. Поэтому по фундаментальному закону, согласно которому *активное всегда управляет пассивным*, ментальные энергии осуществляют управляющую власть над физическими энергиями.

Причем управляющая способность энергии определяется не столько ее количеством, сколько относительной активностью. Эту относительную активность можно приобрести различными способами – например, открыв дроссель в двигателе внутреннего сгорания или легонько подтолкнув предмет, который сохранял равновесие на краю пропасти.

В таких случаях ни дроссель, ни толчок не генерируют большого количества энергии. Они лишь высвобождают уже существующую энергию в определенном направлении. Хотя в сам момент применения управляющей силы дроссель и толчок обладают большей относительной активностью, чем высвобождаемые ими энергии.

В процессе своей деятельности человеческое сознание тоже постоянно высвобождает энергии, которые уже существуют на физическом плане. На мой взгляд, человека делает человеком именно то, что он научился использовать и контролировать весьма многочисленные и сложные силы и функции. Душа, которая включает в себя все многообразные состояния сознания, сохраняющи-

еся в астральной и духовной структурах человека, может функционировать в теле человека на физическом плане только потому, что за долгий период обучения и усилий она научилась управлять таким телом.

Процесс эволюции – это обучение захватыванию, сохранению и высвобождению энергии. Физические тела всех видов в обычной жизни выступают проводниками, при помощи которых разум, живущий в каждом теле, направляет эту вечно существующую энергию по различным специальным каналам. Эта энергия может быть представлена съеденной пищей, которая утилизируется при движении и в процессе жизнедеятельности организма. А может состоять из более тонких астральных энергий, которые излучаются Солнцем и планетами. Но в любом случае эволюционная ступенька, на которой находится организм, определяется его способностью контролировать и сознательно направлять сложные энергии.

Моллюски, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и звери захватывают, сохраняют и высвобождают энергию. С точки зрения приема и передачи силы, все они выступают проводниками. Но каждый последующий класс (в вышеуказанном порядке) использует по сравнению с предыдущим все более совершенные методы контроля и сознательного направления этой энергии. Человек превосходит все остальные формы жизни на Земле не количеством энергии в его теле, а способностью к сознательному самоконтролю. Пока человек обладает самоконтролем, он способен использовать не только энергию собственного тела, но и множество других энергий, которые его окружают.

Вся *борьба за существование* сводится к борьбе вида и индивидуума за сохранение и удержание контроля над организмом. Поэтому любое ослабление контроля над человеческим телом или позволение осуществлять контроль над телом кому-то другому разрушает индивидуальность.

Это вполне очевидно даже с точки зрения материальной биологии. Но если мы задумаемся о методах эволюции души через многочисленные формы, в каждой из которых она учится управлять новыми функциями и процессами, пока наконец не приобретает достаточный опыт сознательного управления энергией, позволяющий ей воплотиться в человеческой форме, то гораздо глубже осознаем, какую важнейшую роль играет управление собственным организмом в человеческой жизни.

Чем постоянно занимаются люди, которые стремятся чего-либо достичь? Они пытаются обрести все больший и больший контроль над собственным телом, над собственной энергией и над собственными мыслями. Необычайное совершенство в любой области подразумевает обретение исключительно-го контроля над какой-то группой мышц, или над каким-то ментальным процессом, или над тем и другим сразу. Способность управлять собой – это первое необходимое условие успеха, и чем больше степень такого самоуправле-

ния, тем гарантированноее результат. Если в какой-то области установлен самоконтроль, у человека есть все шансы достичь в этой области успеха. Если же в другой области такой контроль отсутствует, то в этой области человеку не стоит рассчитывать на победу.

Чтобы понять огромное значение самоконтроля, вспомним, какой путь должен пройти ребенок, обучающийся сознательно себя контролировать, прежде чем сумеет проложить себе дорогу в жизни. Только после многочисленных попыток на протяжении значительного периода времени он начинает говорить. Поначалу ребенок не в состоянии манипулировать и надлежащим образом управлять мышцами языка и гортани, чтобы издавать те звуки, которые он хочет произнести. Чтобы научиться ходить, ему тоже требуется затратить значительные усилия и время. Шаг за шагом, в результате многочисленных попыток, он обретает контроль над мышцами, которые нагружаются при ходьбе. Ребенок должен обучиться многим вещам, и каждый раз он вынужден снова и снова затрачивать усилия и время, чтобы в конце концов обрести прекрасную координацию между мозгом и мышцами, благодаря чему сможет выполнить задуманное действие. Этот трудный процесс обретения контроля над собственным телом со стороны ребенка весьма сходен, хотя и короче по времени, с процессом, которому следует вся жизнь в ее эволюционной борьбе.

Нам также известно, что, если приобретенная способность не находит применения, она пропадает. Меткий стрелок, музыкант и математик должны постоянно тренировать свои способности, если хотят превзойти остальных. Спортсмен студенческой команды через десять лет после окончания колледжа обычно полностью теряет навыки и не может повторить ни одного из своих спортивных достижений. Врач и адвокат должны постоянно работать, чтобы не потерять квалификацию. Способность, если ее не использовать, утрачивается.

Рыбы, многие поколения которых живут в водах подземных пещер, часто утрачивают зрение. Оказывается, аппендикс, червеобразный отросток, который доставляет людям столько проблем, — это остаток более длинного пищеварительного тракта предков человека, в котором расщеплялась пищевая клетчатка, как это сегодня происходит у лошадей и коров, в чьем рационе доминирует растительная пища. Когда человек начал питаться иначе, надобность в использовании червеобразного отростка для расщепления клетчатки отпала. Поскольку аппендикс утратил свою функцию и не использовался, его размеры становились все меньше и меньше, и сегодня он существует лишь как рудимент.

На мой взгляд, уж вполне достаточно примеров, показывающих, что обретение контроля над телом, или каким-то участком тела, достигается ценой зат-

рат энергии, и что такой контроль легко потерять. Причем, если обретение контроля – это прогресс, то утрата контроля – это регресс.

Мало того, поскольку контроль можно обрести в процессе постоянной практики и с затратами усилий, утрата контроля, безусловно, происходит в результате отсутствия практики и усилий. А самый быстрый метод утраты самоконтроля состоит в том, чтобы уступить право контроля над собой каким-нибудь другим существам.

Каждая форма жизни с рождения до смерти должна бороться с вторжением в ее организм других существ, которые способны установить над ним более или менее полный контроль. Растения должны не поддаваться различным насекомым и паразитам. Обратите внимание, как некоторые насекомые заставляют дуб пускать наросты на листьях, которые самому дубу не приносят никакой пользы, зато очень полезны для этих насекомых. Животные должны бороться с паразитами и самыми разными микробами, и точно так же человек должен содержать тело в чистоте и поддерживать его активным, если хочет сопротивляться болезням.

Кроме того, человек вынужден постоянно бороться с автократией, которая стремится поработить его физически и финансово, и с религиозными иерархиями, которые стремятся поработить его сознание. Как только любая форма жизни перестает бороться с вторжением, всегда находится тот, кто готов этим воспользоваться и извлечь из этого выгоду. Как только народ ослабляет политическую бдительность, его тут же грабят. Вспомните историю. Как только человек перестает сопротивляться, начинает царить религиозная нетерпимость. Как только человек ослабляет контроль над собственным телом и разумом, уступая его другим, он становится рабом господина, о котором ничего не знает наверняка.

Но куда более важно то, что всякий раз, когда человек передает контроль над любой способностью или функцией кому-то другому, он теряет то, что с таким трудом обрел. Он обрел этот контроль, который играет такую важную роль в его жизни, приучив нервы и мышцы послушно выполнять его команды. Такая привычка легко утрачивается. Даже привычка позитивно мыслить легко вытесняется привычкой позволять какому-то другому существу думать вместо него. Ведь это настолько проще! Человек, который всю жизнь был трезвенником, всего за несколько недель может стать беспробудным пьяницей, который не способен оставаться трезвым. И точно так же человек, который создавал себя всю свою жизнь и сумел обрести потрясающий самоконтроль, может его лишиться всего за несколько недель. Для этого достаточно лишь позволить кому-то другому воспользоваться его мозгом и телом. Потому что тогда человек обнаружит, что больше не может делать то, что хочет, а совершает лишь то, что приказывает ему доминирующая сущность.

Есть еще один биологический закон, согласно которому любая форма жизни, которая становится паразитом, перестает эволюционировать и вырождается, опускаясь на более низкий уровень. Утратив необходимость добывать пищу в открытом соперничестве с другими формами жизни и обнаружив способ жить, затрачивая минимальные усилия, такая форма жизни биологически деградирует. И точно так же люди, позволяющие, чтобы их сознанием завладел кто-то другой, не только утрачивают способность самоконтроля, но и становятся настолько зависимыми от чужого разума, который над ними властвует, что перестают развиваться и опускаются физически, ментально и морально.

Душа обрела контроль над мозгом и физическим телом, создавая силовые линии в астральной форме. Эти особые астральные силовые линии, которые появились в процессе непрестанных усилий человека контролировать мысли и действия, передают веления души мозгу и нервной системе. Возникающие таким образом электромагнитные токи заставляют человека объективно мыслить и поступать так, как велит ему душа.

Но если душа временно передаст контроль над мозгом и действиями другой сущности, то для осуществления такого контроля эта сущность должна сформировать в астральной форме человека собственные силовые линии, по которым сможет передавать свои приказы в мозг и нервную систему этого человека. Всякий раз, когда человек контролирует собственные действия, силовые линии в его астральном теле, установившие такой контроль, укрепляются. И всякий раз, когда контроль над человеком осуществляет посторонняя сущность, укрепляются созданные *ею* силовые линии, что позволяет ей все больше усиливать контроль.

Для того, чтобы вторгнувшееся существо, будь то гипнотизер на материальном плане или развоплощенная сущность на астральном плане, могло быть уверено в том, что в самый неподходящий момент оно вдруг не утратит установленный им контроль, ему необходимо какой-то период времени противодействовать любым попыткам человека избавиться от этого контроля. Сам акт противодействия всем попыткам человека вернуть полный контроль над собственным телом направляет энергию на разрыв силовых линий в астральном теле, с помощью которых душа человека контролировала его мозг и тело.

Поэтому спиритический медиум, чье так называемое «развитие» заключается в том, что его пассивность позволяет развоплощенной сущности установить над ним контроль, губит самое важное дело своей жизни и эволюции. Вместо того, чтобы противодействовать такому вторжению, он позволяет другому существу создавать силовые линии в его астральном теле, которые со временем укрепляются и дают возможность этому существу полностью овладеть его сознанием и телом и осуществлять этот контроль вопреки воле и же-

ланию истинного хозяина. Позволяя создавать в своем астральном теле чужие силовые линии, он широко распахивает дверь, через которую может войти любое другое существо с физического и астрального плана, чтобы вопреки его воле и желанию установить над ним такой же контроль. Он позволяет бессмысленно и жестоко разрушить астральные силовые линии, которые он так долго и усердно создавал, чтобы самому осуществлять контроль над своим телом и его функциями.

Всякий раз, когда человек полностью или частично отдается во власть духа, месмериста или гипнотизера, он способствует уничтожению своей индивидуальности. Такая передача контроля безответственна и губительна. Упорное продолжение таких практик доводит несчастного субъекта-медиума до состояния беспомощности, в котором он не способен сопротивляться внедрению в его организм любой активной воплощенной или развоплощенной сущности. Такой безответственный медиумизм разрушает волю и душу человека.

Существует масса различных способов, с помощью которых можно довести человека до таких негативных состояний и превратить его в послушного исполнителя чужой воли. Для этого необходимо ввести его в лишенное содержания и пассивное состояние сознания, в котором у души нет никакой возможности контактировать с объективными мыслями и действиями и контролировать их. Во время спиритического сеанса всех специально рассаживают по кругу, это создаст мощный поток электромагнитного излучения, в который объединяется электромагнитное излучение каждого сидящего за столом человека. Присутствующие астральные сущности используют этот мощный электромагнитный поток для создания месмерического эффекта и тем самым вводят людей в состояние полной пассивности. При гипнозе внимание устойчиво фиксируется в определенном направлении, вызывающем состояние отрешенности, в котором субъект без всякого сопротивления воспринимает любую внушаемую ему информацию.

Во всех этих случаях божественная душа прекращает оказывать реальное воздействие на бессознательный разум, потому что доминирующая идея или сущность создает в нем другие силовые линии. Неважно, кто выступает *оператором*: гипнотизер, развоплощенная сущность или объединенные мыслеформы других людей, с которыми общается субъект. Результат один и тот же. Субъект видит, слышит и хочет то, что требует оператор. Это может быть истинным или ложным, но субъект лишен возможности отличить реальность от иллюзии. Если контролирующая сущность умна, она может поделиться полезной информацией. Если нет, она может нести полную чушь. Но в любом случае субъект перестает выполнять свои функции и послушно исполняет чужую волю.

За это он платит страшную цену, так как постепенно утрачивает способность управлять собственным организмом и становится жалким рабом разру-

шительных сил. Он уничтожает все, что с таким трудом достиг, и теряет способность создать для себя форму, отвечающую его потребностям.

К тем несчастным людям, которые стали не отвечающими за себя медиумами, я испытываю только сочувствие и не скажу в их адрес ни единого слова осуждения. Многие из них подарили утешение и внутренний покой тем страдающим людям, которые, потеряв любимых и близких, обрели уверенность в том, что жизнь после физической смерти существует. Многие из них прошли через строгие научные эксперименты и представили неопровержимое доказательство реальности различных видов психических феноменов, а также того, что физически умершие – до сих пор живы. Мир в большом долгу у пожертвовавших собой спиритических медиумов.

Мир должен быть благодарен тем самоотверженным врачам, которые вводили себе в вены различные сыворотки, чтобы доказать результаты их действия. Мир должен благодарить тысячи других ученых, пострадавших ради науки. Я не выскажу ни единого упрека в адрес человека, который, хорошо взвесив последствия своего поступка, сознательно вступает на путь медиумизма. Если он убежден, что может принести большую пользу обществу, позволив погубить собственную индивидуальность и передав себя сущностям с другого плана в качестве инструмента их проявления на физическом плане, у него есть полная свобода выбора в этом вопросе. Однако желательно, чтобы все последствия такого шага были известны заранее, и тогда люди, которые не хотят идти на такие героические жертвы, не совершат необдуманного шага по неведению.

Если бы астральный план, на котором обитают развоплощенные сущности, был прибежищем только для человеческих существ, проблема отказа от самоконтроля не стояла бы столь остро. Хотя мысль о передаче тела и мозга развоплощенным человеческим сущностям тоже мало приятна, особенно если вспомнить, что у всех порочных или психически ненормальных людей, а также преступников или людей с патологическими отклонениями в течение долгого времени после смерти не меняются ни желания, ни наклонности, ни характер. Мало того, человеческие сущности самого низшего уровня развития в течение некоторого времени остаются возле Земли, поскольку привязаны к ней физическими желаниями. Они ищут любой возможности воспользоваться физическим телом какого-нибудь медиума, так как только в физическом теле могут реализовать такие желания. Множество преступлений, множество отвратительных деяний и сумасбродных поступков может совершиться по вине развоплощенной сущности, воспользовавшейся возможностью временно обрести контроль над человеком со слабой способностью к противодействию.

Но люди (испорченные или неиспорченные) – вовсе не единственные астральные сущности. Каждое насекомое, пресмыкающееся, земноводное или млекопитающее, которое умирает на Земле, определенное время существует

на астральном плане. Помимо этих форм жизни, с которыми мы все знакомы, существуют бесчисленные множества других форм, среди которых – так называемые *элементалы*. У элементалов нет двойников на Земле, они полностью живут на астральном плане и обладают определенной степенью разумности. Другие астральные сущности в той или иной мере тоже разумны. Некоторые злонамеренны, некоторые коварны, некоторые вредны, а некоторые безвредны и веселы. Любое из этих созданий может изыскать возможность установить контроль над не отвечающим за себя медиумом. Силовые линии, созданные посторонней сущностью и позволяющие ей установить над человеком контроль, укрепляются и служат распахнутой дверью, в которую по желанию может войти любая астральная сущность, чтобы проявиться в физическом мире. Точно так же в дом может войти животное, если держать двери открытыми настежь.

Такие сущности любят притворяться, и некоторым это неплохо удается. Безусловно, ни один человек в здравом уме не будет серьезно относиться к околесице, которую иногда несет медиум в состоянии транса, якобы транслируя мысли умного и хорошо знакомого усопшего, – он сразу же поймет, что это мошенничество. Но некоторые искренне верят в то, что величайшие умы человечества приходят к ним через медиумов, изрекая прописные истины и бессмыслицу. Тут дело даже не в том, что медиум мошенничает; просто им завладела какая-то астральная сущность, которая обожает розыгрыши.

Впрочем, такое очевидное плутовство и жульничество со стороны астральных сущностей, которые слишком часто обретают контроль над медиумами, не должно привести нас к заключению, что *всем* таким контактам верить нельзя в принципе и что *ни один* медиум на самом деле не передает посланий от мертвых. Иногда эти послания настоящие и несут на себе явную печать личности близкого умершего человека. Иногда через медиума говорит погибший друг, который настолько убедительно подтверждает свою личность, что реальность его посмертного существования не вызывает ни малейших сомнений. В частности, если медиум развивает свои способности и занимается практикой в священных стенах собственного дома, если у него высокие духовные идеалы и благородные стремления, то вероятность получения истинных посланий от умерших близких намного выше. Чистое сердце и благородные мысли обычно не привлекают низких или злонамеренных астральных сущностей.

Сэр Артур Конан Дойл ручается за подлинность следующей истории. Жила (кажется, в Австралии) супружеская пара, интересовавшаяся спиритизмом. В семье было два сына, и они иногда катались на лодке по заливу. В тот день никто не знал, что они собирались кататься на лодке, и не видел, как они ушли. Но к ужину они не явились. Естественно, родители всполошились, а когда прошло еще какое-то время, решили провести спиритический сеанс. Один из

мальчиков вошел в медиума и поведал, что неожиданный шквал перевернул лодку и его сожрала гигантская рыба. Начались поиски, но ни детей, ни следов лодки не нашли. Через некоторое время на берег выбросило огромную акулу, каких никогда не видели в этих водах, и в ее желудке обнаружили часы и перочинный нож этого мальчика. Кажется, это была голубая акула, большая редкость в этом регионе, и она в точности соответствовала описаниям сына.

Поскольку никто не знал, что мальчики отправились кататься на лодке и перевернулись, возможность телепатической передачи информации от живого человека исключалась. Кроме того, чтобы располагать такой информацией, живой человек должен был находиться рядом с мальчиками, когда перевернулась лодка, иначе откуда он мог знать, что мальчика съела акула и как она выглядела? А ведь родители получили точное ее описание.¹

Мое недвусмысленное и откровенно высказанное мнение о том, к каким печальным последствиям ведет безответственный медиумизм, основано не только на скрупулезных исследованиях и наблюдениях, охватывающих более четверти века, но и на близком знакомстве с огромным количеством медиумов. Мое мнение может разочаровать тех, у кого была надежда войти в контакт с близкими людьми, покинувшими физический план. Но отчаиваться не стоит, ибо до сих пор я рассказывал только о негативных, безответственных и разрушительных аспектах медиумизма. Существует и другая форма медиумизма, которую смело можно считать позитивной, ответственной и конструктивной. Эта форма позволяет без тяжелых последствий для человека воспроизвести любой феномен, доступный первому, безответственному и разрушительному методу.

Вкус, обоняние, зрение, слух и осязание – все это тоже формы медиумизма. Благодаря непосредственному контакту с веществами, или малыми порциями веществ, органы вкуса, осязания и обоняния получают от них энергию, которая передается по нервам в мозг, а оттуда в виде электромагнитных вибраций – в бессознательный разум. Такая форма медиумизма обусловлена не слабостью и пассивностью медиума, а обостренностью его восприятия; она зависит от того, насколько развиты органы чувств, воспринимающие впечатления внешнего мира.

Оказывается, способность ясновидения² можно тренировать, и это принесет не больше вреда, чем тренировка зрительной способности. Поперечные волны, распространяющиеся в пространстве, передают изображение объекта глазу. Через зрительный нерв и мозг изображение регистрируется в астральном сознании. Волновые движения в астральной субстанции, соответствующее поперечному волновому движению в пространстве, передаст изображение астрального объекта (ведь, как известно, у всех физических объектов есть астральные двойники) органу зрения в астральном теле. Через астральные глаза изображение регистрируется в бессознательном разуме. Результат процесса

выхода изображения в область сознания называют ясновидением. Материальные объекты не оказывают никакого противодействия распространению астральных волн, поэтому ясновидящий может увидеть то, что происходит на другом конце Земли или в царстве мертвых. Для этого нужно развить способность управлять астральным зрением и передавать полученное астральным мозгом изображением в физический мозг. Тренировка этой способности сродни тренировке памяти, поэтому в ней нет ничего негативного или деструктивного.

Древние ученые-герметисты считали интуицию шестым, а телепатию³ – седьмым чувством. Безусловно, телепатия предполагает особый род чувствительности. Обладая ею, человек может перехватывать и регистрировать мысленные волны, излучаемые в пространство другим человеком. Как и в случае радио, человек, принимающий телепатический сигнал, должен уметь настраиваться на определенную частоту этих волн, чтобы получить мысленные сообщения. Такая способность не зависит ни от чего негативного, а лишь от чувствительности, то есть способности к расширению сознания. Эту способность можно развивать без малейшего ослабления самоконтроля.

Когда вы слышите речь другого человека, это вовсе не означает, что ваша воля подчиняется его воле. Вот так и ясновыслушивание не обязательно подразумевает, что яснослышающий находится во власти голоса, который он слышит.⁴ В астральном теле есть органы слуха, астральные уши. Если звуковые волны, распространяющиеся в воздухе, достигают физических ушей, то астральные звуковые волны, которые распространяются в астральной субстанции, достигают ушей астральных. Способность к яснослышанию можно развивать точно так же, как обычный слух, и в этом нет ничего плохого.

Осязание объекта, к которому мы прикасаемся, требует определенной формы медиумизма, но вовсе не предполагает, что нам навязывается чья-то чужая воля. У всего сущего есть астральные двойники. В астральном двойнике любого объекта сохраняются определенные вибрации, связанные с прошлым и нынешним окружением объекта. С помощью астрального осязания, которое называется *психометрией*⁵, эти вибрации становятся различимыми и душа способна интерпретировать их значение. Когда такая интерпретация, которой занимается душа, поднимается в область сознания, она может показать все события, которые происходили вблизи этого объекта. Но такое упражнение психометрической способности, требующее развития обостренного восприятия и способности распознавать чувственные впечатления астрального тела, подобно физическому осязанию, не имеет никакого отношения к безответственному медиумизму.

*Предвидение*⁶, то есть видение того, что произойдет в будущем, тоже никак не связано с деструктивными формами медиумизма. Если человек видит из окна, как воздухоплаватель выбрасывает с воздушного шара мешок с песком,

он может предсказать другу, который находится в другой комнате, что через несколько секунд мешок с песком упадет на землю в таком-то месте. Друг, не видевший воздушного шара, может сильно удивиться исполнению предсказания. Астральные чувства человека способны видеть схождение разнообразных факторов, кульминирующих в конкретном событии.

Следует помнить, что все переживания человека сохраняются в его бессознательном разуме, или душе. Об этом свидетельствует не только гипноз, но и психоанализ. Под гипнозом человека можно заставить вспомнить любые события из его прошлого, события, которые совершенно стерлись из его сознательной памяти, оперирующей в нормальном бодрствующем состоянии сознания. Используя метод свободных ассоциаций, психоаналитик заставляет пациента вспомнить в мельчайших подробностях события, которые были давным-давно забыты и в обычном состоянии сознания никогда бы не вспомнились. Все, что человек знает, он никогда не утрачивает, эти знания сохраняются в его душе. Более того, все, что когда-либо знали люди, никогда не утрачивается для всего рода человеческого, ибо в астральном мире сохраняется этот архив знаний в виде волновых функций, и любой человек, способный настроиться на частоты этих архивных записей, может извлечь из них знание.

Зная о существовании астрального информационного архива, откуда можно извлекать знания, и о возможности развития психических органов чувств, мы не должны особенно удивляться предвидениям, какими бы чудесными они ни казались.

Этими архивами знаний неизменно пользовались те, кого мир считает гениями. Как правило, гений не знает об источнике его знания и вдохновения. Хотя критическое сравнение карт рождения людей, которые от природы обладали *психическими* способностями, показывает, что любой человек, в карте рождения которого необычайно силен Нептун, может развить в себе способность сознательно или бессознательно вступать в контакт с астральным планом и извлекать оттуда информацию. Например, изобретатель Томас Эдисон мог верить или не верить в реальность психических феноменов, но в его карте рождения Солнце и Меркурий находятся в соединении с Нептуном и занимают очень сильное положение. Это позволяло ему с помощью экстрасенсорного восприятия легко получать информацию с внутренних планов. Собственно говоря, среди всех гениев, чьи карты рождения я исследовал на сегодняшний день, я не обнаружил ни одного, у кого не был бы силен Нептун. На внутренних планах жизни существуют все формы знания, которые можно себе представить, и это знание открыто для тех, кто способен повысить частоту своих собственных вибраций настолько, чтобы на него настроиться. Гениальность — это способность не только вступать в контакт с такими высшими планами и усваивать полученные оттуда знания, но и передавать эти знания людям.

Впечатления о событиях, происходивших в непосредственной близости, сохраняются не только в астральных двойниках неживых предметов. Оказывается, в астральном двойнике любого органического материала сохраняются вибрации мыслей и чувств той жизненной формы, которая его организовала. Например, желания и страхи животного глубоко запечатлеваются в астральной субстанции, связанной с его плотью. Когда человек ест мясо животного, ему передаются астральные вибрации животного, укрепляя в нем животную натуру. Если животное во время забоя испытывало дикую боль или ужас, этими чувствами пропитывается астральный двойник его плоти, и когда человек ест мясо этого животного, ему передаются эти вибрации.

Безусловно, исходные вибрации употребляемой пищи можно изменить. Астральные вибрации пищи поляризованы в сторону души той жизненной формы, часть которой в ней представлена, и поэтому активнее передают уровни энергии, необходимые для этой формы. Человек может потреблять нужные ему химические элементы из широкого диапазона самых разных продуктов и их сочетаний. И хотя любой сбалансированный рацион обеспечивает его питательными веществами, а также передает астральные частоты определенного уровня, человек ощущает, что при употреблении одних продуктов ему намного труднее поднимать частоты до высших октав, чем при употреблении других.

Один из законов медиумизма гласит, что *уровень передаваемой энергии определяется качеством проводящей субстанции*. Чем тоньше инструмент, тем выше и интенсивнее уровень энергии, который можно через него передать. Некоторые продукты передают лишь низшие октавы астральных энергий, так что практически невозможно повысить частоту их вибраций до уровня, на котором они могут быть проводниками более высоких энергий. В то же время, хотя такие сильно поляризованные продукты, как мясо животных, не привыкли передавать более тонкие энергии, они способны весьма активно передавать те энергии, которые тоже весьма полезны, поскольку идут на укрепление грубой физической силы и выносливости. Поскольку высшие виды растительных продуктов не находятся во власти желаний, они поляризованы не столь сильно и их легче превратить в среду для передачи тех высших видов энергии, которые питают интеллектуальные и духовные силы.

Из этого закона следует, что уровень жизни определяется степенью энергетической организации организма. Чем сложнее формы энергии, которые способен принимать и передавать организм, чем тоньше его степень организации, тем выше уровень передаваемой энергии и выше качество жизни. Жизнь, Свет и Любовь происходят от Бога, и степень энергии, разумности и доброты, которое проявляет любое существо, зависит от его способности принимать, использовать и передавать некоторую часть этих универсальных качеств.

В этой главе я не только изложил общие законы медиумизма, но и постарался объяснить разрушительные для личности последствия безответственного медиумизма. В следующих двух главах я перейду к объяснению методов, с помощью которых производятся различные виды спиритических и психических феноменов. Но не надо забывать о том, что любой феномен, который вызывается на физическом плане развоплощенной сущностью, установившей контроль над медиумом, может быть произведен и самим медиумом без такого разрушительного контроля, если он пройдет соответствующую подготовку.

Инструкции для каждого этапа такой конструктивной подготовки будут сообщены неофиту в должное время. Что же касается конструктивных методов развития способностей к ясновидению, телепатии, яснослышанию, психометрии и предвидению, то Церковь Света рассказывает о них безвозмездно всем своим членам, которые демонстрируют готовность воспользоваться этим знанием, сдавая экзамены по учебным курсам Братства Света.

Примечания

1. Из лекции сэра Артура Конан Дойла в Аудитории Тринити, Лос-Анджелес.

2. В главах III и VI книги II «*Тридцати лет психических исследований*» Рише (Charles Richet, *Thirty Years of Psychical Research*) и в главе VII книги «*Смерть и ее тайна*» Фламмариона (Camille Flammarion, *Death and Its Mystery*) приводится множество подтвержденных случаев ясновидения.

3. Во второй главе книги III «*Тридцати лет психических исследований*» Рише и шестой главе «*Смерти и ее тайны*» Фламмариона приводится множество подтвержденных случаев телепатии.

4. В книгах «*Тридцать лет психических исследований*» Рише (стр. 272) и «*После смерти*» К. Фламмариона (Flammarion, *After Death*; русский перевод: Камиль Фламарион. «*После смерти*». М.: «Крон-Пресс», 1999) описываются подтвержденные случаи яснослышания.

5. В книге Рише «*Тридцать лет психических исследований*» (стр. 188) приводятся случаи психометрии.

6. В седьмой главе «*Тридцати лет психических исследований*» и в восьмой и девятой главах «*Смерти и ее тайны*» приводится множество примеров предвидения.

Спиритизм

Поскольку сегодня хорошо информированный человек уже не может ставить под сомнение реальность существования широкого ряда психических феноменов, возникла растущая потребность в их рациональном объяснении. Поэтому я предлагаю рассмотреть все различные типы таких явлений и разъяснить их согласно доктринам Герметической Науки.

Однако прежде стоит упомянуть некоторые из других многочисленных областей, где *медиум* (то есть «передатчик», «промежуточное звено», «носитель») играет определенную роль в жизни человека.

Уже отмечалось, что активное всегда контролирует пассивное, а качество передаваемой энергии зависит от степени совершенства передатчика. Водопроводная труба используется для транспортировки потока воды, потому что ее структура подходит для такой передачи. С другой стороны, медный провод, имея иное строение и форму, не пригоден для передачи воды, но является хорошим проводником электричества. «Грубо скоренный» человек, нервная система и мозг которого имеют менее развитую структуру, передаст более простую форму эмоциональной и чувственной энергии. В результате характер его развлечений для утонченного, изысканного и более чувствительного человека представляется совершенно отвратительным. Чем тоньше структура и чем более высоко она организована, тем выше класс энергии, которая может проходить через нее.

В человеке мы наблюдаем пик физической эволюции. Его мозг и нервная система имеют наивысшую утонченность и наибольшую степень организации из всех других земных форм. В итоге человек способен принимать и передавать более тонкие энергии, чем менее развитые формы жизни.

Человек как микрокосм

Физическое тело человека является продуктом эволюции, о чем ясно свидетельствуют многие имеющиеся в нем рудиментарные структуры. Эмбриология тоже совершенно определенно подтверждает это, поскольку человеческий зародыш, как и все другие зародыши, кратко повторяет историю своего происхождения. Жизненные формы, через которые он прошел в своем разви-

тии, просматриваются в формирующемся ребенке. Вдобавок к такой физической истории, человек вмещает в себе и историю эволюции собственной души, начиная от низших жизненных форм. Как ясно показывает психоанализ, различные черты характера, импульсы и желания, характерные для низших форм жизни, присущи и человеку. Но в основной своей массе они развились, трансформировались и сублимировались в нечто более возвышенное и благородное. Тем не менее, в человеке остались следы структур и склонностей бесчисленных других низших форм жизни.

Кроме того, как показывают наблюдения натальной астрологии, человек вмещает в себе в миниатюре все то, что есть на небе. Знаки зодиака, планеты и другие небесные тела имеют свои соответствия в его конституции. В ходе своего перемещения они вызывают заметные изменения в человеке. Когда они занимают определенные положения по отношению друг к другу, называемые аспектами, человек ощущает себя иначе, чем тогда, когда такие аспекты не образуются, и, если он не понимает источника своих импульсов, эти ощущения могут руководить его действиями.

Поскольку человек вмещает в себе соответствия всему, что ниже его на лестнице эволюции, и всему, что в небе над ним, а также, надо полагать, соответствия всем формам разума, стоящим выше него на лестнице эволюции, древние алхимики называли его микрокосмом. Это означает, что человека можно рассматривать как вселенную в миниатюре.

Человек как трансформатор энергии

Как микрокосм, или маленькая вселенная, человек может принимать и передавать очень широкий диапазон энергий. Вдобавок к энергии, черпаемой им из съеденной пищи и вдыхаемого воздуха, он служит проводником огромного множества других сил.

Его астральное тело постоянно принимает и передаст энергию, излучаемую планетами. Подобно Солнцу, действующему в качестве трансформатора высокочастотных энергий космоса, человек, в свою очередь, выступает трансформатором планетарных энергий. Кроме того, он служит передатчиком интеллектуальных и духовных энергий, которые поступают к нему в форме волновых движений из сфер более высокого разума и духовности. Качество передаваемой им интеллектуальной и духовной силы зависит от его умственного и духовного развития.

Астральные энергии планет, перехватываемые астральным телом человека, легче всего улавливаются в тех точках его астральной структуры, определяемой положением планет в момент рождения, которые были организованы

состояниями сознания, предшествующими его появлению на свет. Эти астральные энергии даже еще более важны для благополучия астрального тела, чем солнечный свет для здоровья физического тела. Однако лишь часть таких получаемых энергий используется человеком. Остальная энергия после преобразования или изменения частоты вибраций снова излучается, во многом подобно тому, как Солнце и планеты, улавливая энергию более общего характера, придают ей особую направленность и снова излучают.

Аналогичным образом в значительной мере излучается принимаемая или генерируемая человеком духовная и интеллектуальная энергия. Ясновидение позволяет четко разделить такое излучение на два различных типа. Более грубые астральные энергии и вибрации мыслей, излучаясь, остаются в контакте с Землей и в некоторой степени могут улавливаться низшими жизненными формами. Другими словами, мысли и ощущения человека, а также некоторые иные астральные энергии, окружают и пронизывают Землю, так что соприкасающиеся с ними другие жизненные формы могут принимать и использовать те из них, которые позволяет уровень организации этих форм. Эта излучаемая человеком сила, достигающая самого центра Земли, оказывает существенную помощь семи «поднебесным» уровням жизни в их борьбе за продвижение вверх. Она предоставляет этим уровням жизни, от минерала до человека, те интеллектуальные энергии, которые они способны поглотить и использовать. Таким образом, обеспечивая их ментальной пищей и побуждающим импульсом, данная сила способствует их эволюции.

Другая, более духовная часть излучаемой человеком энергии покидает Землю и непосредственно прилегающий к ней уровень астрала. Существует семь «сверхземных» сфер жизни, обитатели которых никогда не воплощались и никогда не воплотятся на Земле. Они составляют семь ступеней между человеком и ангелом. Будучи слишком духовными и не имея достаточной для воплощения в грубой материи проникающей и инициативной силы, они зависят от человека во всем, что касается знания материального мира. Они способны ассимилировать квинтэссенции интеллектуальных и духовных устремлений человека, которые дают им информацию, необходимую для их развития.

А теперь я должен вернуться на Землю, к тем фактам, в реальности которых может убедиться любой обычный человек.

Действие разума на расстоянии

Это очень распространенное явление, о котором должен знать каждый, дабы не стать жертвой недобросовестных психологов-практиков, применяющих силу мысли для воздействия на мысли и поступки другого человека без использования устной речи или каких-либо знаков.

Можно, например, во время публичного собрания сосредоточить внимание на каком-то человеке и заставить его оглянуться. Если этот человек знаком экспериментатору, воздействовать на него будет намного легче, так как точка контакта с ним уже будет установлена ранее. Но подобным образом можно воздействовать и на абсолютно незнакомого человека. Тщательная проверка таких экспериментов с исключением случайных совпадений показала, что они действительно оказывают желаемое действие. Эти эксперименты просты, но очень доходчиво и убедительно демонстрируют, что разум одного человека *может* воздействовать, и иногда *действительно* воздействует, на другого человека на расстоянии.

Кроме того, гипнотизеры нередко могут управлять действиями гипнотизируемого одной лишь мысленной командой. Имеется достаточно неопровержимых доказательств успешного проведения таких экспериментов.¹ Практическим применением этой способности одного человека воздействовать на расстоянии на другого является различного рода заочное лечение, которое используют разного рода целители, последователи учений «христианская наука» и «новая мысль».

Мысль одного индивидуума формирует в астральной субстанции силовые линии, которые достигают второго индивидуума и, если эксперимент удачен, вызывают в бессознательном разуме, или астральном теле, последнего вибрации, сходные с мыслью первого. Если человек, которому послана мысль, привык контролировать собственные мысли и действия, то его бессознательный разум отвергнет и не примет посланную ему мысль, за исключением тех случаев, когда она будет вполне приемлемой и полезной для него. Но когда человек безответственен по отношению к себе как проводнику или по природе пассивен, эта мысль проникнет в его бессознательный разум и может даже подчинить его себе. В результате мысли и действия такого человека окажутся подконтрольными человеку, внушающему мысль.

Любой человек, привыкший контролировать свои мысли и действия, может не опасаться доминирующего влияния другого человека или иной сущности.² Душа, построившая вокруг себя тело, в нормальных обстоятельствах вполне способна оградить себя от непрошеного вторжения. Она осознает, что в том, чтобы оглянуться на собрания на сосредоточившегося на ней человека, нет никакого вреда, но пагубным для нее умственным командам она будет противиться точно так же, как если бы они были произнесены вслух.

Способность мысли изменять форму тела

Однако, когда мысленный образ принят, может последовать мгновенный результат, в особенности если это **сильный** и яркий образ. Физическое тело

строится и формируется астральным телом. Обычно подобное приращение формы происходит постепенно, но когда образ в бессознательном разуме подкрепляется необыкновенным количеством энергии, он вызывает такое радикальное и резкое изменение в астральной форме, что физическое тело также коренным образом трансформируется. В качестве доказательства можно привести бесчисленные случаи, когда люди мгновенно исцелялись в результате ментального или психического воздействия. Такое исцеление сопровождается заметными изменениями в теле или его функциях. Сегодня почти каждому известны один или более подобных примеров.

Стигматы

Но еще более ярким примером этой способности разума мысленным воздействием на астральное тело осуществлять радикальные изменения в теле физическом, служат многочисленные случаи стигматов. Стигматы – это появляющиеся на теле в результате религиозного рвения раны, сходные с теми, от которых Назорей умер на кресте. На ладонях и стопах образуются отверстия, а в боку открывается рана, как если бы он был пронзен копьем. Из этих отверстий, а нередко и из ран на лбу, где у Назорея был терновый венок, действительно сочится кровь, и все это вызвано исключительно действием разума.

Такие стигматы наблюдались у святого Франциска Ассизского. Поскольку жил он очень давно, материалисты объявили все это легендой. Но случаи стигматов встречаются и в настоящее время. Они были тщательно исследованы компетентными учеными, заключение которых гласит, что стигматы действительно существуют и кровоточат.³

Изъяснение на незнакомых языках

Прежде чем оставить тему способности одного разума воздействовать на расстоянии на другой, следует отметить, что команда, переданная на незнакомом для внушаемого человека языке, имеет почти такую же силу, как если бы она была сформулирована на его родном языке. Бессознательный разум внушаемого человека, обладая более острым восприятием, чем его объективный разум, распознает за словами мысль и склонен реагировать на нее.⁴

От способности бессознательного разума распознавать значение слов незнакомых языков до разговора на незнакомых языках – всего лишь один шаг. Сейчас нет никаких сомнений в способности многих людей, в большей или меньшей степени находящихся под контролем гипнотизера или астральной сущности, вразумительно разговаривать на языке, который в нормальном состоянии им незнаком. Говорят, что такая способность была широко распространена среди святых и отцов христианской церкви. Сегодня в некоторых ре-

лигиозных сектах изъяснение на незнакомых языках и умение лечить наложением рук **обязательно** требуется от тех, кто заявляет, что в полной мере наделен благодатью. Конечно же, довольно часто такая чужая речь оказывается совершенно неразборчивой, но в других случаях она представляет собой вполне грамотные монологи на иностранных языках.

В таких случаях, — как и в случае древних святых, которые часто имели над головой «ореол святости», одновременно появлялись в нескольких местах, обладали даром пророчества, могли левитировать и были нечувствительны к огню, — трудно сказать насколько эти явления определяются активностью собственного бессознательного разума человека и насколько они обусловлены контролем со стороны развоплощенных сущностей. Исходя из собственных наблюдений, я полагаю, что примеры изъяснения на незнакомых языках во время религиозных обращений объясняются тем, что высокий процент присутствующих в своем эмоциональном неистовстве попадает под влияние и контроль какого-то рода астральных существ.

Планшетка для спиритических сеансов

Один из самых известных способов знакомства с миром психических феноменов состоит в использовании «доски уия», или планшетки для спиритических сеансов. Она стала особенно популярной после войны, на которой столь многие доблестные сыновья и отцы отдали свои жизни. Это, скорее всего, объясняется страстным желанием людей вновь поговорить со своими любимыми, с которыми их насильно разлучила смерть.

Спиритическая планшетка представляет собой плоскую дощечку или диск, на который нанесены буквы, цифры, а иногда и слова. Имеется подвижный указатель, устроенный таким образом, чтобы он мог свободно перемещаться по доске или диску и указывать на нанесенные на них символы. Размер указателя позволяет слегка касаться его кончиками пальцев одному или нескольким людям.

Самый проверенный способ использования спиритической планшетки заключается в следующем. Ее необходимо положить на колени двух человек, желательно мужчины и женщины. Эта пара мягко, но уверенно касается пальцами маленькой дощечки, которая находится на планшетке, может свободно по ней перемещаться и служит указателем. Через несколько минут эта дощечка начинает двигаться; сначала медленно, а затем все быстрее. Подобным образом, касаясь нанесенных на доску букв и цифр, она может «разговаривать» и «отвечать на вопросы».

Как правило, чем бесхарактернее и пассивнее экспериментаторы, использующие спиритическую планшетку или сходные приспособления, тем успеш-

нее результаты. Вопросы можно задавать как вслух, так и мысленно, и ответа на них можно ожидать с равным успехом.

Большинство движений человека не является результатом преднамеренной мысли, а контролируется бессознательным разумом. Конечно, сначала мы решаем, что *надо идти*, и лишь затем идем. Но сама ходьба является очень сложным процессом сокращений и расслаблений большого комплекса мышц. И тут уже сознание не играет особой роли: нервная система натренирована очень быстро отвечать на команды, посылаемые бессознательным разумом.

Бессознательный разум с легкостью управляет бессознательными мышечными действиями, поэтому при нормальном положении вещей передавать ему разумные мысли, управляя соответствующими мышечными движениями, проще, чем внушать их непосредственно физическому мозгу. В связи с этим использование бессознательной мышечной активности является простейшим из возможных при обычных обстоятельствах способов передачи информации от бессознательного разума физическому мозгу. Именно поэтому большей части людей легче получить психическое сообщение посредством доски для спиритических сеансов и аналогичных приспособлений, чем каким-либо иным способом.

Сфера доступной для души информации

Как отмечалось в предыдущей главе, бессознательному разуму доступно гораздо больше информации, чем физическому сознанию. Все, что человек когда-либо пережил или узнал, сохраняется в бессознательном разуме. Пределы досягаемости астральной чувствительности намного шире таковых для физических органов чувств. Бессознательный разум может настроиться почти на любой мыслимый источник информации, а не только на сохраняющиеся в астральном мире записи всего того, что знал и чувствовал человек. Кроме того, он может вступить в ментальный контакт и с высшими центрами информации. Поэтому диапазон вопросов, на которые душа человека, пользующегося спиритической планшеткой, может дать ответ, исключительно велик. Безусловно, часть получаемой посредством планшетки информации обычно исходит от бессознательного разума самого экспериментатора.

Несмотря на такой диапазон чувствительности и огромную сокровищницу знаний, доступных бессознательному разуму, существует возможность того, что во многих случаях значительная часть полученной с помощью планшетки информации исходит от какой-нибудь развоплощенной сущности. Ведь для использования столь широких диапазонов нужна соответствующая тренировка. К тому же окружающий и пронизывающий Землю астральный мир переполнен существами, которые, похоже, никогда не против взять власть над пас-

сивным человеком и продемонстрировать через него все свои умственные способности – или отсутствия таковых.

Другим фактором, влияющим на достоверность разного рода «психических посланий», является подверженность бессознательного разума внушению. Он приучен повиноваться желаниям объективного разума. Поэтому при наличии сильного желания добиться определенного рода манифестации и в отсутствие контролирующей сущности бессознательный разум совершенно естественно пытается сам организовать нужный феномен. Если экспериментатора или кого-нибудь другого из присутствующих одолевает желание получить определенного рода сообщение и бессознательный разум способен воспринять это желание, то он постарается передать нужное послание. Оно, конечно, будет отражать лишь желание кого-то из присутствующих и может быть совершенно далеким от истины. Даже если в это время какая-то другая сущность будет пытаться вмешаться и передать уже *настоящее* и важное сообщение, у бессознательного разума под влиянием желаний присутствующих все еще может оказаться достаточно силы для того, чтобы исказить его до неузнаваемости. Достоверных, серьезных посланий можно ожидать только при условии серьезности самих присутствующих и только в том случае, если они хотят истины, какой бы горькой она ни была.

Факторы, влияющие на достоверность посланий духов

Теперь мы знаем, что на все послания духов в разных пропорциях влияет действие трех факторов. Во-первых, это бессознательный разум медиума, который может нести всю ответственность за послание, а может и не иметь к нему почти никакого отношения. Во-вторых – влияние на бессознательный разум медиума желаний и совокупной силы мысли присутствующих. В одних случаях данный фактор может быть решающим, а в других – не иметь почти никакого значения. И в третьих, это присутствие одного или нескольких астральных сущностей, которые могут оказаться знающими или невежественными, мистификаторами и шутниками или действительно теми, за кого выдают себя. Они могут иметь лишь частичный контроль над медиумом и не быть ответственными за послание или же могут осуществлять полный контроль и являться единственными его авторами. Умеющий владеть собой ясновидец может увидеть эти сущности и распознать, подлинны они или скрываются за маской. Безответственный же медиум никак не может знать, является ли контактирующий с ним дух тем, за кого он себя выдаст, или нет.

Доказательства продолжения человеческого существования

Те, кто когда-то жил на Земле, а затем перешел в следующую сферу, иногда, безусловно, контактируют посредством таких простых приспособлений, как спиритическая планшетка, с теми, кто пока еще остается во плоти. Ответы, получаемые с помощью планшетки, обычно тривиальны и поверхностны, а то и просто отражают мысли присутствующих. Но время от времени полученная подобным образом информация отличается удивительной точностью и большой ценностью. Зафиксированы случаи, когда такие сообщения спасали человеческие жизни, а иногда полученная информация не была известна никому из живых. Бесследно исчезнувшим – например, утонувшим без свидетелей – людям удавалось сообщить обстоятельства своей смерти и указать, где следует искать их останки.

Зарегистрированы и другие случаи, когда людям советовали искать месторождения полезных ископаемых, и обнаруженные подобным образом залежи оказались очень богатыми. Их местонахождение из-за отсутствия соответствующих внешних признаков не могло быть известно никому из живущих на Земле людей. Это, конечно же, исключительные случаи, так как известно и немало жертв обмана, которых направили на поиски ископаемых туда, где их нет и в помине. Тем не менее, примеры с успешным исходом нельзя объяснить предположением, что необходимые сведения были переданы разумом живого человека. Как я уже говорил, нет никакого сомнения в том, что при определенных обстоятельствах умершие в физическом отношении люди снова вступают в контакт с живыми.

Диапазон возможностей бессознательного разума живого человека настолько широк, что разработка любого теста, с помощью которого можно было бы доказать продолжение человеческого существования, требует максимума человеческой изобретательности. Один недавно разработанный тест, названный *кросс-корреспонденцией*, оказался очень удачным. Развоплощенная личность через ряд находящихся на значительном расстоянии друг от друга медиумов передает отрывки цитат из классиков или фрагменты другого материала, знакомого ей в период пребывания на Земле, но совершенно незнакомого медиумам. Отрывочные сообщения, по отдельности не имеющие никакого смысла, пересылаются в Общество психических исследований, где они складываются в единое целое и не только обретают смысл, но и обнаруживают нечто, хорошо знакомое передавшей послание личности, т. е. то, что эта личность естественным образом использовала бы для своей идентификации. Такие эксперименты пока еще только начинаются. Однако, по моему мнению, даже результаты, полученные на сегодняшний день, позволяют отбросить все допустимые сомнения в продолжении существования человеческой личности.

Во время передачи рассматриваемых нами сообщений медиум в большей или меньшей мере находится под посторонним контролем. Однако я не буду сильно осуждать использование спиритической планшетки, хотя оно и подразумевает незначительную потерю контроля над телом и разумом. С планшеткой проведено много удачных экспериментов, но столь же много и случаев установления разрушительных и безответственных контактов. Власть над частью астрального разума, нервной системы и мышц временно узурпируется какой-то посторонней силой, не принадлежащей человеческой личности. Таковы издержки борьбы за управление телом и прогресс в эволюции. Однако несколько дождевых капель не составляют реки, как и несколько глотков спиртного не превращают человека в пьяницу. Многие люди считают, что умеренное употребление крепких спиртных напитков скорее полезно, чем наоборот. Они признают, что излишество губительно, но утверждают, что прием алкоголя в разумных пределах доставляет больше удовольствия, чем причиняет вреда организму.

Такие люди с равной логичностью могут перенести свою аргументацию и на использование спиритической планшетки. По крайней мере оно представляется наименее пагубным из негативных медиумических контактов. Как правило, степень потери контроля не очень значительна. Я знаю нескольких человек, излишне увлекавшихся планшеткой и оказавшихся в психиатрической лечебнице, но мне также известны и алкоголики, которые когда-то верили, что могут «бросить пить, когда захотят». Вместе с тем я знаю сотни людей, экспериментировавших с планшеткой и даже с *автоматическим письмом*, требующим более сильного внешнего контроля, которые, по всей видимости, ничуть от этого не пострадали.

Мудрые духовные разумы прибегают к внушению

В этом я совершенно уверен. Поистине мудрые духовные разумы, как правило, не общаются с нами через *подконтрольного* человека. В некоторых редких случаях, при крайней необходимости они могут это делать, но только в отсутствие других способов передачи неотложного сообщения.

Мудрые духовные разумы, когда им это позволяют, передают свои сообщения *внушением*. Осознавая разрушительное действие контроля над медиумом, они отказываются прибегать к этому способу. Они просто убедительно разговаривают с астральным двойником человека, которому хотят что-то внушить. Астральное тело не находится под контролем, оно прекрасно понимает, о чем идет речь и кто с ним говорит. Все происходит в форме разговора, наподобие обычной беседы двух человек. Это сообщение, переданное астральной (бестелесной) личностью астральному двойнику воплощенного человека, всплы-

ваит из *бессознательного разума* в область *объективного сознания*. Человек, не привыкший к подобным внушениям, будет лишь смутно осознавать, что нечто является фактом. Если же принимающий послание человек будет немого болес осведомленным в психических вопросах, сообщение может попасть в его объективное сознание в виде ряда законченных и четко сформулированных предложений. Но ясного представления об отправителе такой человек имсть не будет. Однако если получатель развивал эту способность тренировки, он может так же хорошо знать, о чем идет речь и кто с ним говорит, как если бы беседовал со своим земным товарищем.

Значительное количество информации и, к сожалению, дезинформации передается обитателями внутренних планов обитателям внешнего плана, занимающимся оккультными вопросами, при полном незнании реципиентом источника внушений. Он просто чувствует, что нечто является правдой, или же нечто неожиданно «вспыхивает в его мозгу». Я не зря упомянул о дезинформации, ведь переходящие на следующий уровень жизни не сразу становятся мудрыми. Они продолжают придерживаться тех же взглядов и того же хода мыслей, к которым привыкли на Земле, до тех пор, пока их не отучат от них, а человеку с закоренелыми убеждениями на это может потребоваться очень долгое время. Они могут настолько же заблуждаться или быть категоричными в своих суждениях, как и любой человек в мире. На внутренних планах быстрого продвижения к лучшему (по сравнению с земным) пониманию истины добиваются только те, кто сохраняет объективность и стремится узнать истину. А они, в свою очередь, обнаружив достойного искателя, неизменно стараются внушить ему ту истину, которую они уже сами постигли. Отсюда знаменитое в оккультных кругах высказывание: «Когда ученик готов, появляется учитель». Но учитель обучает, наставляет и увещевает избранного им ученика так, как если бы он был духом во плоти. Ни один настоящий учитель не берет неофита (и вообще кого бы то ни было) под свой контроль.

Земным ученым всегда доставляет удовольствие обнаружить, что кто-то желает превзойти их в познаниях. По собственному опыту я знаю, что люди, осваивающие сложные отрасли науки, всегда готовы помочь своим младшим коллегам, которые изъявили желание специализироваться в этой же области. И когда они встречают способного ученика, то всячески стараются помочь ему преодолеть трудные участки пути.

Это же справедливо и по отношению к мудрым духовным разумах. Они всегда стремятся найти ученика, заслуживающего их наставлений. Но вместе с тем они не жаждут переложить на себя все его обязанности в жизни или давать совет по всякому пустяковому вопросу. Каждая душа должна сама развивать свою индивидуальность и учиться по мере возможности разрешать собственные проблемы. Но мудрые духовные существа всегда готовы прийти к

нам с советом, если мы своими усилиями и устремлениями покажем, что пытаемся помочь себе сами. И они делают это посредством внушения.

Автоматическое письмо

Следующим по популярности после спиритической планшетки является автоматическое письмо. Медиум садится за стол с листом бумаги перед собой. Он берет в руку карандаш и готовится писать. Затем расслабляется и просто ждет результатов. Когда контролирующей сущности удастся установить с сидящим *раппорт** – заключающийся, собственно, в выстраивании между астральной формой этой сущности и астральной формой медиума таких силовых линий, которые позволяют передать движения первой форме второго, – рука начинает писать без волевого усилия со стороны медиума. Обычно последний не знает, что именно он пишет.

Раппорт

Прежде чем продолжить, я должен подробнесобъяснить понятие «раппорт». Как телесные, так и бестелесные существа способны в определенных пределах временно увеличивать и уменьшать свои вибрации – точно так же, как можно изменять натяжение струн музыкального инструмента. Для сообщения скорости движения одного организма другому требуется лишь, чтобы некоторые вибрации их астральных тел имели сходные частоты. При синхронизации частот вибрации становятся гармоническими и пики волнового движения одной сущности совпадают во времени с пиками другого. При этом образуется точка контакта, благодаря которому более активное из них может передать другому свою скорость движения. Синхронизация облегчается, когда одна из сущностей становится пассивной.

После налаживания точки контакта активное существо все больше и больше сообщает свою скорость астральному телу медиума. Таким образом вибрации медиума увеличиваются или уменьшаются до тех пор, пока они в значительной мере не входят в резонанс с вибрациями контролирующей сущности. Это и есть раппорт. В результате последняя обретает полный контроль, а медиум лишается своей власти над телом.

Раппорт, впрочем, не обязательно предполагает контроль, ибо два человека могут находиться в состоянии раппорта и без того, чтобы один из них осуществлял контроль над другим. Раппорт просто облегчает обмен энергией и мо-

* *Раппорт* (фр.) – связь, контакт; взаимопонимание, согласие. – *Здесь и далее в сносках прим. редактора, если не указано иначе.*

жет быть следствием сходства скоростей имеющихся энергий, обусловленного сходством мыслей и планетарных влияний в момент рождения. Или же он может быть установлен искусственно, посредством увеличения или уменьшения вибраций. Раппорт очень важен и полезен, но в случае пассивного медиумического контакта он выступает принципом, используемым контролирующей стороной для получения контроля над медиумом.

С установлением контакта чем полнее раппорт, тем сильнее контроль.

Астральный мир настолько заполнен сущностями различных уровней и видов, что призыв медиума к контакту почти наверняка найдет отклик у одной из них. На него даже может ответить умерший человек, контакта с которым добиваются. Однако связь может протекать через безответственного медиума – будь то посредством спиритической планшетки, автоматического письма, столоверчения, управления речевым аппаратом медиума или какого-либо иного способа – и, вдобавок к возможности осуществления контроля над телом медиума со стороны какой-либо сущности, существует также вероятность того, что сообщение будет исходить от бессознательного разума медиума или, по меньшей мере, нести на себе отпечаток сознательных и бессознательных мыслей присутствующих.

В случае автоматического письма контролирующее существо после налаживания раппорта с медиумом может управлять его рукой, которая будет писать все, что оно пожелает.

Столоверчение

При столоверчении³ на начальном этапе задействуются бессознательные мышечные сокращения, как и при использовании планшетки и автоматическом письме, но скоро в действие вступает дополнительный фактор. Присутствующие усаживаются за небольшой круглый столик, легко касаясь его кончиками пальцев. Вскоре столик начинает отчетливо вибрировать, и когда эта вибрация достигает определенной величины, столик начинает двигаться более или менее осмысленным образом.

Просто удивительно, какая сила может проявляться через маленький деревянный столик! Часто он придвигается к одному из сидящих и как бы «ласкает» его или же, наоборот, резкими круговыми движениями демонстрирует неприязнь. Кто-либо из присутствующих выясняет у столика, дух кого из давно умерших людей управляет им, и когда называется правильное имя, столик громко ударяет об пол. Стуком об пол или резким покачиванием он отвечает утвердительно, а замедлением движения почти до полной остановки – отрицательно. Кроме того, он общается с помощью заранее оговоренного кода, ударяя по полу, или передвигается определенным образом, чтобы быть понятным.

Упомянутым выше дополнительным фактором являются электромагнитные эманации присутствующих, которые используются духом для вибрации стола и его перемещений. Дух, благодаря раппорту или тесной связи с астральной формой медиума, способен передавать вызываемые им в астральной субстанции движения движениям электромагнитных сил присутствующих. Затем производная электромагнитная сила может быть направлена на столик, а ее движения сообщены физической материи столика.

Использование электромагнитной энергии, почерпнутой из органической материи, а в случае столоверчения – от медиума и других присутствующих, похоже, является абсолютно необходимым условием для приложения физической силы развоплощенной сущностью. Другое правило – возможно, не абсолютное, но, по крайней мере, часто соблюдающееся, – заключается в том, что, чем больше прилагаемая развоплощенной сущностью физическая сила, тем меньше ее разумность. Ясновидцы и провидцы всех времен и народов утверждают, что энергичные физические проявления психической силы почти всегда принадлежат существам низкого интеллекта, главным образом *элементалам*, но обладающим значительной силой в потоках низшего астрала. Просто удивительно, как много медиумов, способных исцелять или демонстрировать физические феномены, заявляют, что их контролируют американские индейцы. Они утверждают, что индейцы находятся ближе к земле и поэтому у них больше сил для физических манифестаций.

При столоверчении частички стола настолько заряжаются энергией, что он кажется живым. Любой человек, сталкивавшийся с настоящим столоверчением, может безошибочно определить наличие или отсутствие сильного психического влияния, поскольку перед началом и во время движения столика в дереве ощущается ясно различимая специфическая вибрация. Кроме того, столик нередко полностью отрывается от пола или продолжает раскачиваться, когда пальцы присутствующих находятся в нескольких дюймах над ним, а иногда он самостоятельно, без какого-либо физического контакта с присутствующими, полностью пересекает комнату.

Левитация

Это подводит нас к теме левитации.⁶ Реальность перемещения легких и тяжелых предметов на некотором, иногда значительном, расстоянии от медиума в отсутствие какого-либо рода физического контакта с ними достоверно установлена учеными, пользующимися международной известностью. Стулья, столы и многие другие предметы, включая иногда самого медиума, поднимаются в воздух и парят без видимой опоры.

Покойный У. Дж. Кроуфорд, доктор естественных наук, лектор Муниципального технического института в Белфасте, с помощью автоматических весов

установил, что обычно вес медиума увеличивается на вес поднимающегося в воздух предмета. Кроме того, было определено, что с увеличением веса предмета медиум, хотя и находится на расстоянии, теряет в весе столько, сколько прибавляет предмет. Это подводит к заключению о наличии невидимой астральной и электромагнитной связи между медиумом и воздействуемым предметом. Контролирующая сущность вытягивает астральное тело медиума, которое становится формирующей силой, использующей наличные электромагнитные эманации в качестве энергии для подъема или удержания расположенного в отдалении предмета. Как будто невидимая и в высшей степени эластичная рука протягивается от медиума для воздействия на физический предмет.

Другие эксперименты показывают, что в случае подъема или передвижения предметов невидимыми силами свой, больший или меньший, вклад в движущую силу вносит каждый из присутствующих. Когда с пола невидимой силой поднимаются в воздух такие тяжелые предметы, как дубовый стол или пианино, может несколько увеличиваться вес каждого из присутствующих. Контролирующая сущность при подъеме материальных объектов может использовать не только электромагнитные эманации медиума, но также, в большей или меньшей степени, вытянутые части астральных тел и электромагнитные энергии каждого из присутствующих. Если медиума потревожит неожиданный удар, предмет упадет на пол, поскольку разорвутся связывающие его и предмет силовые линии.

Говорить о том, что предметы поднимаются в воздух только посредством воздействия, оказываемого вытянутыми частями астрального и электромагнитного тел медиума, означало бы выйти за рамки доказанного и проигнорировать другие вероятности. В случае отдельных психических феноменов, которые мы будем обсуждать в следующей главе, предметы явно перемещаются в отсутствие поблизости человеческого медиума и независимо от того, присутствуют при этом очевидцы или нет. В момент смерти родственника в далекой стране нередко со стен резко срываются картины, останавливаются часы, раздается стук или удар и наблюдаются другие физические проявления.⁷ Умиравший человек может действовать через астральное тело или электромагнитные эманации кого-нибудь из присутствующих в доме, где наблюдаются эти проявления, может использовать электромагнитные эманации собственного тела или же, в более редких случаях, электромагнитную энергию, связанную с физической материей окружения. Похоже, для того чтобы вызвать физический феномен, не всегда существенно необходимо опираться на присутствующего при этом человека, но по крайней мере в подавляющем большинстве случаев такой человек был. И во всех случаях, несомненно, имелся достаточный запас электромагнитной энергии, связанной с органической жизнью.

Если мы примем во внимание то, что вытянутая часть астрального тела медиума может выступать в качестве «рычага» для подъема предметов на расстоянии, становится ясно и то, как она может прижимать медиума к полу. Таким образом некоторые медиумы способны по желанию увеличивать свой вес. Однако, пребывая при этом в состоянии транса, они, конечно же, не знают, как добились такого результата.

Стук духов

Теперь мы можем понять, каким образом духи осуществляют свои постукивания⁸ и удары. Подобные шумы в доме сестер Фокс положили начало современному спиритизму. Они могут доноситься от стола, стен, потолка или даже из воздуха над головой. Когда кажется, что стук исходит от стены или твердого предмета, стена или предмет вибрируют, как от удара. По моему мнению, невидимой проекции медиума, достаточно мощной, чтобы поднять стул или стол, не составит большого труда нанести удар, который может быть услышан, или вызвать сжатие и резкое расширение воздуха в ограниченном пространстве для создания взрывного эффекта. Но во всех этих случаях шумы, как я считаю, производятся электромагнитными движениями, организованными исходящими от медиума астральными силовыми линиями таким образом, что они могут сообщать свое движение физической материи.

Прямое письмо

*Прямое письмо*⁹, несомненно, осуществляется вытянутыми частями астрального тела медиума, которые контролирующая сущность использует для построения линий электромагнитной энергии, достаточно мощных для написания сообщения мелом или карандашом. Обычно для *прямого письма* между двумя чистыми грифельными досками помещается кусочек мела, доски закрепляют вместе и дают подержать медиуму или кому-либо из присутствующих. Через несколько минут слышен звук мела, пишущего по внутренней поверхности грифельных досок. После сигнала об окончании работы, поданного контролирующей сущностью в форме стука, грифельные доски открывают и обнаруживают на них сообщение, подписанное кем-то из умерших людей.

Другой вариант прямого письма осуществляется на чистых листах бумаги с помощью положенного на них кусочка графитового карандаша.

Преципитация

Еще один тип письма известен как *преципитация* («осаждение»). Отмечены случаи, когда чистые листы бумаги за очень короткое время покрывались объемистыми рукописными текстами, содержащими информацию, неизвес-

тную медиуму. А иногда на бумаге или грифельных досках каким-то образом появляются красивые рисунки.

Скорость, с которой возникают такие записи и рисунки, позволяет предположить, что контролирующая сущность ясно видит рисунок или лист с записями целиком и переносит частицы карандаша или краски на грифельную доску или лист бумаги почти мгновенно. Способность материи проникать сквозь материю была продемонстрирована профессором Цолльнером и излагается в его книге *«Трансцендентная физика»*. Обсуждающиеся в следующей главе эксперименты с *материализацией* показывают, что иногда происходит *дематериализация* вещества. В случае преципитационного письма частицы карандаша и красок в появляющихся записях и рисунках могут материализоваться из невещественной субстанции, или же материалом для них могут служить содержащиеся в воздухе крошечные частички различных веществ. Но скорее всего они берутся из существующих карандашей и красок и переносятся в дематериализованном состоянии в то место, где они снова обретают свою нормальную физическую форму, осаждаясь в виде записи или рисунка.

В таких случаях контролирующая сущность, несомненно, также прибегает к астральному телу и электромагнитным эманациям медиума. Она использует их для построения таких силовых линий, которые собирают и осаждают соответствующие материалы в визуализируемой ею форме.

Экстрасенсорное восприятие

Сразу после открытия в начале 1930 г. Плутона, планеты внутреннего плана, планеты, управляющей статистикой и массовым производством, добрая дюжина университетов, воодушевленных работами доктора Дж. Б. Райна в Университете Дьюка, начали применять экспериментальные и статистические методы изучения телепатии, ясновидения и предвидения. Сегодня университетские ученые объединяют эти и близкие им способности души одним термином – *экстрасенсорное восприятие*, или просто ЭСВ.

Доктор Райн опубликовал свою монографию *«Экстрасенсорное восприятие»* в 1934; в 1937 Стюарт и Пратт издали *«Руководство по тестированию экстрасенсорного восприятия»*, а Райн – *«Новые рубежи разума»*; в 1940 г. Райн, Пратт, Гринвуд, Смит и Стюарт в соавторстве опубликовали работу *«Экстрасенсорное восприятие шестьдесят лет спустя»*. Кропотливый труд этих и других ученых убедительно доказал, что человек обладает способностью получать информацию не только с помощью телепатии и ясновидения, но и посредством предвидения, т. е. способности почти с такой же легкостью получать информацию о будущем.

С открытием Плутона совпало и начало признания университетскими учеными специальной теории относительности и включение ее в курс физики.

Сейчас это признание является практически всеобщим.

Согласно теории относительности, время и скорость всегда взаимосвязаны, физические скорости не могут превышать скорость света, а все движущееся со скоростью света теряет свою длину, имеет бесконечную массу и к тому же для него останавливается время. Но на внутреннем плане, или в астральном мире, где в основном и функционирует душа, скорости превышают световую, и в результате гравитация, расстояние и время там – совершенно иного порядка.

Более медленное течение времени на внутреннем плане позволяет нам логически объяснить предвидение и видение прошлого, то есть видение чего-то таким, каким оно существовало в определенный момент времени в прошлом, и таким, каким оно, вероятно, будет в определенный момент времени в будущем. Университетские ученые доказали, что иногда это действительно доступно человеку. На внутреннем плане, где обычно протекает жизнь после физической смерти, а скорости превышают скорость света, в одном мгновении этого неподвижного времени может быть сосредоточено бесчисленное количество событий. Поэтому, перемещая туда свое сознание, мы можем заглядывать вперед и назад вдоль временного потока внешней жизни и мгновенно наблюдать или переживать события, которые в быстром течении времени внешней жизни занимают дни, месяцы или даже годы.

Кроме того, теория относительности позволяет понять, почему невозможен прямой обмен энергиями между высокоскоростной (с медленным течением времени) областью внутреннего мира и низкоскоростной (с быстрым течением времени) сферой внешнего плана, а всякий контакт между ними должен осуществляться через пограничные электромагнитные энергии, скорость которых примерно равна скорости света. Различные взаимосвязи существования на внутреннем и внешнем планах изложены в 9, 11 и 13 главах нашего курса 4 (*«Древнее масонство»*), в главе 1 курса 11 (*«Гадание и физиогномика»*) и в курсе 20 (*«Следующая жизнь»*).

Спиритические сеансы

Поскольку мною неоднократно упоминались безответственные медиумы и их сеансы, прежде чем завершить данную главу, я, наверное, должен предостеречь менее опытных людей относительно этих сеансов. По моему мнению, никто не должен упускать благоприятной возможности стать очевидцем каких-нибудь подлинных психических феноменов. Люди научного склада ума и твердого характера могут без вреда для себя общаться с медиумами. Но менее уверенные в себе личности, посещая спиритические сеансы, легко попадают под влияние астральных существ. В особенности это касается сеансов, проводимых новообразованными группами.

Контролирующие медиума сущности довольно часто используют его астральные и электромагнитные энергии для того, чтобы сокрушить всякое сопротивление их контролю со стороны остальных присутствующих. Кроме того, они применяют эти энергии для установления точки контакта с присутствующими и с их помощью следуют за ними домой и пытаются сделать этот контакт постоянным и полным. Если человек окажется склонным к медиумизму и сенситивным, астральные существа могут обрести способность воздействовать на него даже без его ведома. У такого человека, в отсутствие дальнейшего более серьезного воздействия, вырабатывается привычка к спиритическим сеансам, и по каждому пустяковому вопросу он бежит за советом к медиуму. Таким образом, наряду со служением полезной научной цели спиритические сеансы таят в себе и некоторые опасности.

Примечания

1. Фламарион, *«Смерть и ее тайна»*, глава V.
2. Четкие инструкции по защите от психического влияния другого человека даны в главе 7 курса 9, *«Ментальная алхимия»*.
3. Фламарион, *«Смерть и ее тайна»*, глава V.
4. Там же.
5. Рише, *«Тридцать лет психических исследований»*, стр. 401.
6. Там же, стр. 421.
7. Фламарион, *«В момент смерти»*, глава IX.
8. Рише, *«Тридцать лет психических исследований»*, стр. 443.
9. Там же, стр. 448.

Спиритизм феноменов

Перед обсуждением непростой темы *домов с привидениями* и последних удивительных открытий, связанных с *материализацией*, пожалуй, стоит поговорить о некоторых более привычных психических явлениях.

Почти в каждой семье вам могут рассказать свою историю о *предостережении*. Предостережение* – не то же самое, что *предчувствие*; хотя оно сообщает о каком-то событии или обстоятельстве, о котором нельзя узнать обычными способами, это событие не *будущего*, а *настоящего* времени.

Обычно человек получает *предостережение* в момент несчастного случая со знакомым или родственником, его болезни или смерти. Но иногда *предостережения* касаются обычных будничных дел. Их могут получать даже люди, которые обычно не производят впечатления сенситивных и ранее не имели никакого психического опыта.

Чаще всего предостережение не проявляется в каких-то объективных феноменах. Человек просто видит образ далекого друга, или ему чудится, что этот друг его зовет, или он слышит громкий стук в стену. или видит сон, в котором друг умирает или попадает в аварию. А позже приходят известия, что друг действительно умер или попал в катастрофу.

Тысячи людей переживали подобный опыт, и множество случаев описано в литературе.¹

Предчувствия

Предчувствия тоже входят в сферу повседневного опыта. Есть огромное количество достоверных сообщений² о том, как люди неожиданно начинали говорить о человеке, которого долгое время не видели. Поскольку они даже не подозревали о его близком приезде, то испытывали огромное удивление, когда он вдруг перед ними появлялся. Иногда может возникнуть настолько отчетливый фантом приближающегося человека, что он, кажется, виден «во плоти». Это впечатление рассеивается только после того, как этот человек появляется физически и заявляет, что в указанном месте в указанное время его не было. Иногда, наоборот, во всех отношениях «нормальный» человек «видит», как его друг в определенное время дня, которое он мысленно фиксирует, входит в здание в другом конце города, а потом друг подтверждает, что он действительно в

* В обиходном русском языке это называется «нехорошим чувством».

это время входил в указанное здание. Иногда человек «видит», как его приятель беседует с каким-то незнакомцем в некотором неузнаваемом месте, а позже, описывая приятелю место и незнакомца, получает подтверждение истинности этого видения. Нередко во сне человек видит события, которые либо отражают нечто уже случившееся в реальности, либо указывают на то, что в реальности произойдет позже.

Зарегистрированных случаев подобных явлений настолько много, что их хватило бы на целую книгу. Они показывают, что у астрального тела есть органы чувств, при помощи которых оно узнает, что происходит на расстоянии.

Весьма вероятно, что умирающий или попавший в катастрофу человек сознательно или бессознательно испытывает желание сообщить о происходящей с ним трагедии. Излучаемые им волны перехватываются человеком, получающим эту информацию. В других случаях похоже на то, что орган ясновидения, или другой астральный орган чувств, воспринимает происходящее событие и дает о нем знать астральному мозгу. Затем складываются благоприятные для астрального мозга обстоятельства, при которых он внушает информацию физическому мозгу, и тогда человек становится сознательно осведомленным о происходящем.

Поскольку астральному мозгу очень трудно внушать воспринятую им информацию физическому сознанию, он зачастую использует символы. Из-за ассоциативности мышления (одна мысль всегда тянет за собой другую) астральному мозгу иногда намного проще представить информацию в символическом виде, чем в форме диалога или образа происходящего. Например, ему порой легче вызвать у человека ощущение запаха крепкой сигары, чтобы сообщить ему об астральном присутствии умершего субъекта, который при жизни курил такие сигары, чем явить призрак этого субъекта или заставить человека услышать его голос. Символизм – это самый простой и распространенный метод, который использует астральный мозг для передачи информации в повседневное сознание.

Но даже с использованием символизма или другого, более прямого метода уведомления внешнего сознания о каком-то событии астральный мозг часто не в состоянии сразу же передать в объективное внешнее сознание полученную им информацию. Иногда проходят часы, дни или даже недели после того, как астральный мозг узнает о каком-то важном событии, прежде чем находит возможность, или подходящие условия (такие, например, как необычайно крепкий сон, или полное расслабление, способствующее передаче рефлексорного движения), для передачи этого знания в физический мозг.

Не все *предостережения* и не все *предчувствия* ограничены рамками субъективного восприятия. Иногда одно и то же видение возникает у нескольких присутствующих в одном месте людей. Иногда люди одновременно слы-

шат какой-то стук или шум, а иногда наблюдают самопроизвольное движение физических предметов.³ В таких случаях либо некая астральная сущность, либо астральный мозг кого-то из присутствующих использует электромагнитное излучение всех этих людей, чтобы вызвать движение физической материи. Насколько мне сейчас известно, для того, чтобы движение возникло *психически*, без физического контакта, абсолютно необходима электромагнитная энергия. Эта энергия может излучаться органическим веществом, но лучше, чтобы ее излучателем был живой человек с медиумическими способностями.

В любом случае контролирующая сущность, будь то астральный мозг живого человека, развоплощенное астральное существо или же просто сильная мыслеформа, не в состоянии генерировать необходимую энергию. Установив соответствующий контакт с источником энергии, контролирующая сущность лишь направляет энергию в нужное русло. Она напоминает электрика, что включает рубильник и замыкает цепь, по которой начинает течь электрический ток, запускающий в работу мощную аппаратуру. Как электрику не обязательно для этого быть сильным, так и контролирующей сущности не обязательно быть сильной, чтобы физически проявлять удивительные психические явления. Ей нужно лишь получить достаточное количество электромагнитной энергии, которая генерируется при органических процессах, и нужен контакт с астральной субстанцией, которая связана с этой энергией. Электромагнитная энергия направляется с помощью астральной субстанции, и когда *раппорт* установлен, этой субстанцией можно удивительно легко и эффективно управлять, если только с нею не вошел в раппорт какой-то противодействующий разум.

Билокация

Те же принципы лежат в основе явления *билокации*. Билокация – это одновременное нахождение человека в двух различных местах. В житиях святых, в легендах и мифах есть множество упоминаний о подобных феноменах. Документированные случаи биллокации известны и в наши дни.⁴ *Двойник*, который появляется в отдаленном месте, порой перед несколькими людьми, а иногда даже перемещает предметы, может быть как астральным телом, так и мыслеформой.

Мысль – это в первую очередь волны определенной частоты в астральной субстанции, которые принимают некую форму. Такую астральную мыслеформу можно оживить электромагнитной энергией. То, что мысли способны сообщать движение, демонстрируют фотографии мыслеформ, выполненные д-ром Барадуком из Франции и др. Если один человек напряженно думает о другом, то астральные вибрации перенесут образ *думающего* в астральный мозг *того, о котором думают*. Если второй человек достаточно восприимчив, его

астральный мозг воспримет образ первого человека. А если он привык переводить в повседневное сознание все, что воспринимает в астрале (иными словами, если он сенситивен), то волны этих частот поступят в его физический мозг и он отчетливо увидит того, кто о нем думает.

Другой человек, не сенситивный, может находиться там же, но ничего не воспринять. Но если *думающий* обладает способностью придавать мыслеформе сильный электромагнитный импульс, то возникающие электромагнитные вибрации способны передать его четкий образ физическим органам зрения даже тех людей, у которых нет ни малейших психических способностей. И тогда его могут отчетливо увидеть многие люди на большом расстоянии от его физического тела. В действительности он не покидает физическое тело, а лишь проецирует мыслеформу, которая оживает за счет электромагнитной энергии. И тогда он может одновременно появляться в разных местах.

Астральное путешествие

Впрочем, биллокация далеко не всегда объясняется мыслеформами. Несомненно, бывают и такие случаи, когда человек путешествует в астральном теле. Электромагнитное излучение человека может распространяться на расстояние и использоваться астральным телом для создания видимой формы на дальком расстоянии от физического тела. Если эфирное тело, полностью зависящее от физических процессов жизнедеятельности, никогда не покидает физическую форму, оставаясь в непосредственной к ней близости, то астральное тело не связано такими ограничениями. Оно способно покидать физическое тело, оставаясь связанным с ним лишь очень тонкой силовой линией в астральной субстанции.

Когда астральное тело отделяется от физического, оно может посещать «дома» мертвых в астральном мире, заниматься в «школах» на любом плане, путешествовать в далекие физические или астральные страны, а потом возвращаться, сохраняя воспоминания обо всем увиденном и услышанном. Подробные инструкции о развитии такой способности даются в манускрипте *«Как путешествовать в астрале»*, который бесплатно получают все члены Церкви Света, успешно сдавшие экзамены по одиннадцати учебным курсам. Когда астральное тело, в котором находится разум, или душа, появляется в отдаленном месте, оно может вполне связно разговаривать, на что не способна ни одна мыслеформа. В это время физическое тело функционирует сугубо механически. Чтобы обрести видимость для физических органов чувств или перемещать физические объекты, астральному телу необходима электромагнитная энергия. Оно использует электромагнитное излучение либо собственного физического тела, либо других людей, перед которыми оно появляется или которые находятся вблизи перемещаемых объектов.

Следует понимать, что как воплощенные, так и развоплощенные астральные сущности вызывают физические явления, используя электромагнитную энергию, которая излучается органической жизнью. Речь идет об излучении эфирного двойника. Эфирный двойник никогда не покидает физического тела. Некоторые утверждают, что с мертвого физического тела можно снять эфирную «оболочку» и с ее помощью имитировать умершего человека. Я считаю эту теорию заблуждением. Глубокое изучение биологических процессов, которые создают и поддерживают эфирные тела органической жизни, заставляет прийти к выводу, что эфирное тело настолько тесно связано с химическими процессами, происходящими в физическом теле, и настолько от этих процессов зависимо, что оно не может существовать отдельно от физического тела.

Обычно в момент смерти астральное тело человека отрывается от эфирного. Тогда у эфирного тела остается не больше сознания, чем у физического трупа. В сущности, эфирное тело – это энергия тела физического. Эфирное тело распадется вместе с физическим. После смерти человека его труп еще некоторое время излучает электромагнитную энергию, пока она не рассеивается полностью. Эфирное тело может передать некоторую энергию астральной сущности, если между ними установлен контакт, но эта энергия не столь интенсивна, как энергия, излучаемая живым человеком. Такая передача энергии может осуществляться до тех пор, пока клетки тела живы, потому что эфирное тело черпает энергию из процессов их жизнедеятельности. Пока труп не разложился, эфирное тело висит над ним, и его часто видят в виде фосфоресцирующего свечения. Но у меня есть все основания считать, что его нельзя отделить от трупа и использовать в качестве инструмента в магической работе, или для имитации покойного при помощи медиума.

Эфиризация

В помещении, где проводится спиритический сеанс, а иногда и в некоторых других местах, астральная сущность, которая может принадлежать умершему человеку, живому человеку или даже нечеловеческому разуму, вступает в раппорт с астральным телом медиума. За счет присутствующей там электромагнитной энергии она создает в некоторых зонах помещения разреженную атмосферу и генерирует высокочастотные вибрации атмосферных частиц, создающие эффект свечения. Светящаяся зона может принять форму руки, лица или даже человеческой фигуры. Такое явление называют эфиризацией.

Кроме того, астральная сущность может локально придать эфиру частоту вибраций света. Затем этот свет может перемещаться по комнате. Такое свечение часто наблюдается в помещениях, где проводится спиритический сеанс, а иногда и в других местах.

Фотографии духов

От эфиризации всего один шаг до фотографий духов. Если возникшая светящаяся фигура хорошо различима органом зрения, то она может отпечататься и на фотонегативе. Фактически же лица умерших или послания, написанные их почерком и удостоверенные их подписью (и содержащие другую информацию, известную только умершим), фиксируются на фоточувствительных материалах даже тогда, когда остаются невидимыми человеческому глазу. Если астральной сущности удастся использовать электромагнитные излучения присутствующих, чтобы поднять частоты вибраций эфира до светового уровня, то эфир оставляет такой же отпечаток на негативе, как и свет.⁵

Можно также сфотографировать и астральных существ нечеловеческого происхождения. Существуют бесчисленные множества магнитных элементов, природных духов и столь плотных по структуре и столь близко расположенных к земле созданий, увидеть которых может даже человек с минимальными ясновидческими способностями. Феи, эльфы и им подобные – вовсе не сказочные персонажи. Несомненно, их способности часто преувеличивают, ибо маловероятно, чтобы они могли повлиять на человеческую жизнь и судьбу без раппорта с человеком-медиумом, которого они должны хотя бы частично контролировать. Тем не менее, они вполне реальны как астральные сущности. А раз так, то благодаря раппорту с человеком-медиумом они могут собрать вокруг себя достаточное количество электромагнитной энергии, излучаемой медиумом, чтобы стать видимыми физическому глазу и отпечататься на фотографическом негативе.⁶

Вдохновенная речь

Это самая распространенная разновидность медиумизма. Медиум становится вдохновенным оратором, которым полностью или частично управляет какая-то астральная сущность. Она может направлять его речь, но гораздо чаще астральный мозг медиума просто принимает мысленные излучения от астральных мозгов аудитории. Эти мысли, которые представляют не только сознательные мнения людей, но и информацию, которая содержится в их астральных мозгах, постоянно излучают энергию в астральной субстанции. Они воспринимаются мозгом медиума и становятся источником его вдохновения. Он возвращает присутствующим в аудитории людям их мысли и представления, наложив на них отпечаток собственных взглядов и убеждений.

Проверочное чтение

В этом случае медиум чаще всего собирает информацию из мозгов своих клиентов, хотя может опираться и на более широкий источник информации.

Естественно, медиум ничего не знает об этом источнике. Но когда ему задают вопрос устно или в письменном виде, вся информация по данному вопросу, которая хранится в астральном мозгу клиента, излучает энергию через астральную субстанцию. Далее медиум бессознательно настраивается на эти информационные волны и комбинирует полученные разнообразные сведения в правдоподобный ответ.

Вещание в рупор

Это еще одна распространенная форма медиумизма. Контролирующая астральная сущность использует наличную электромагнитную силу, чтобы вызвать вибрации в атмосфере внутри рупора, мегафона или трубы, частота вибраций которых близка к частоте вибраций речи. Эти сжатия и разрежения вызывают такой же эффект, как человеческий голос. Часто рупор берут чьи-то невидимые руки, носят его по комнате, поют в него песни, говорят и смеются. Вероятно, астральные голосовые связки медиума, или сущности, действительно входят в такой же контакт с рупором, в какой входили бы на физическом плане. К этим астральным голосовым связкам притягивается сжатый воздух или другая атомная материя достаточной плотности, в результате чего создается ощущение, что в рупор говорит физический голос.

Аппорты

Нефизическое перемещение материальных объектов на далекие расстояния представляет собой более редкую разновидность медиумизма. Перемещаемые таким образом объекты называются *аппортами*.⁷

Самые удивительные феномены, связанные с аппортами, о которых мне известно, происходили несколько лет назад на экспериментальных спиритических сеансах, который проводил в Австралии ныне покойный мистер Стэнфорд.

Медиума раздевали, обыскивали и вводили в комнату, выбранную и подготовленную исследователями, чтобы исключить вероятность мошенничества. В этих условиях по требованию исследователей в комнате неожиданно появлялись достаточно объемные и тяжелые старинные вещи, явно перенесенные из стран, которые находились за тысячи миль от Австралии.

Чтобы вызвать такое явление, необходимо не только, чтобы астральное тело медиума совершило путешествие к месту, в котором находится аппорт, но и чтобы медиум сформировал силовые электромагнитные линии напряженности, соединяющие его физическое тело с отдаленным астральным телом. Далее эта электромагнитная энергия должна использоваться в качестве магнитной силы, поляризующей протоны и электроны внутри атомов объекта, кото-

рый предстояло транспортировать. Объект, который «уменьшался» до электронного состояния, переносился со скоростью электричества по силовым электромагнитным линиям, которые «протянул» медиум. Когда объекты находятся в таком дематериализованном состоянии, никакие физические предметы не могут оказывать им сопротивление, как не оказывают сопротивления радиоволнам, и объект может перенестись в запертую комнату с такой же легкостью, как и в любое другое место. Когда он достигает места назначения, поляризующая сила убирается и объект принимает обычную форму и свойства.

Много лет назад профессор физической астрономии из Лейпцига Цолльнер, проводя эксперименты над медиумом Слейдом, получил доказательство бесконтактного перемещения объектов и прохождения материи сквозь материю. Об этом рассказывается в его книге *«Трансцендентная физика»*. Как известно, электроны в атомах так называемой твердой материи расположены друг от друга на таком же огромном относительном расстоянии, что и планеты в Солнечной системе, поэтому нет ничего удивительного в том, что материя проходит сквозь материю. Ведь огромные пространства позволяют частицам так же беспрепятственно проходить мимо друг друга, как и планетам в Солнечной системе. Если бы сила, временно приостанавливающая движение электронов, была подобна электрической силе, электроны не сохранили бы свои исходные положения относительно друг друга, и форма была бы полностью нарушена. Но если движение электронов можно приостановить с помощью, скажем, магнитной силы, то после прохождения материи сквозь материю, когда перестает действовать магнитная сила, электроны возвращаются в исходные положения и возобновляют первоначальное движение, благодаря чему снова появляется исходный объект.

Материализовавшиеся цветы

Трудно сказать, какой процент цветов, столь часто и внезапно появляющихся «из воздуха» во время спиритических сеансов, относится к аппортам, а какой объясняется *материализацией*. Вероятно, по большей части их все-таки срывают в чьем-то саду и переносят в комнату невидимыми силами в качестве аппортов.

В то же время вполне резонно предположить, что иногда цветы действительно материализуются. В этом не больше чуда, чем в том, что материализовавшаяся форма Кэти Кинг дала Круксу свой локон, или материализовавшаяся форма Фигии разрешила Рише срезать волосы с ее головы, или что мадам д'Эсперанс позволила сиделкам отрезать кусочки окружавшей ее материализовавшейся ткани.⁸

Надеюсь, меня простят, если я приведу пример из личного опыта. Много лет назад некоторые люди из круга моих знакомых регулярно проводили час-

тные спиритические сеансы, на которых иногда происходили удивительные вещи. На одном из таких сеансов присутствовавшая женщина хотела получить сувенир на память от любимого мужчины, который давным-давно умер. Во время сеанса обычно писали желания на грифельных досках, и такие доски лежали в комнате. Контролирующая сущность велела леди, просившей о сувенире, снять с пальца золотое обручальное кольцо и положить на грифельную доску. Это было сделано, и грифельная доска лежала на виду у всех присутствовавших, хотя никто не обращал на нее особого внимания, поскольку все были увлечены беседой. Вскоре, взглянув на доску, леди увидела нарисованную на ней прекрасную золотую розу. Эта золотая роза, сделанная, как объяснили эксперты-ювелиры, методом напыления из кольца леди, и через двадцать пять лет была так же хороша, как в день своего появления на спиритическом сеансе.

Покойный очень любил розы. Очевидно, астральный разум направил электромагнитные силы медиума на преодоление сцепления атомов золотого кольца, чтобы расположить их в таком порядке, который формировал розу. Это типичный пример преципитации, в данном случае золота.

Материализация

Так мы подходим к самому удивительному из всех психических феноменов – к материализации.

Есть множество неопровержимых фактов, свидетельствующих о реальности материализации. Как правило, материализация не бывает мгновенной. Материализующиеся объекты постепенно образуются из белого облакоподобного пара – в нем есть «ядро», вокруг которого происходит конденсация. Этот белый пар называют «эктоплазмой» (от греческих слов, означающих «снаружи» и «форма»). Эктоплазма – это конденсация излучений от тела медиума во время спиритического сеанса. Иначе говоря, это проекция астрального тела медиума, вокруг которой собираются физические частицы, причем в таком порядке, чтобы временно, а иногда и постоянно, придать ей свойства физической материи.

Самое удивительное в эктоплазме то, что, судя по всему, она способна принимать форму, вид и свойства не только любого мыслимого неорганического вещества, но и любого мыслимого живого органа или организма.

Приведу цитату из книги Рише *«Тридцать лет психических исследований»*:

Благодаря экспериментам Кроуфорда, Охорвица, мадам Биссон и Шренк-Ноцинга можно составить общее представление о происхождении этих феноменов как о некой разновидности эмбриогенеза – не всегда идентичного, но в ряде случаев, внимательно наблюдавшихся и зафиксированных на фотоснимках, из тела медиума выделялось некое облакоподоб-

ное желеобразное вещество, постепенно превращавшееся в живую, движущуюся форму. Казалось, что в живое вещество превращалось само эктоплазменное облако, хотя в это время вокруг него появлялась облачная пелена, скрывавшая механизм его конденсации в живые ткани (стр. 491). Кроме того, я, как и Желе, и Шренк-Нощинг, и мадам Биссон, имел возможность увидеть первые очертания формирующихся объектов материализации. Что-то вроде жидкости или вязкой студенистой массы появлялось изо рта или груди Марты и постепенно структурировалось, приобретая форму лица или конечности. При очень хорошей видимости я видел, как этот студень растекался по моему колену и медленно принимал форму лучевой, затем локтевой и, наконец, пястной кости, возрастающее давление которой я ощущал на моем колене (стр. 467).

В экспериментах сэра Уильяма Крукса с медиумом Хоумом все происходило при дневном освещении, но материализации были столь же частыми. Эксперименты с медиумом Флоренс Кук и материализацией, называвшей себя Кэйти Кинг, оказались еще более убедительными. В письме, написанном в марте 1874 года, Крукс сообщает:

Наконец-то я получил неопровержимое доказательство, о котором мечтал. Второго марта во время спиритического сеанса в моем доме Кэйти (призрак), двигаясь среди нас, спряталась за занавес и через мгновение окликнула меня словами: «Зайдите в кабинет и разбудите моего медиума». Кэйти стояла передо мной в своей обычной белой мантии, а на ее голове красовался тюрбан. Я пошел в кабинет, чтобы разбудить мисс Кук, и Кэйти отодвинулась в сторону, чтобы меня пропустить. Мисс Кук сползла во сне вниз, и я с удовольствием увидел, что она была одета вовсе не так, как Кэйти, поскольку на ней было ее обычное черное бархатное платье.

Далее Крукс пишет:

Кэйти на шесть дюймов выше мисс Кук; вчера, когда она стояла босиком, она оказалась выше всего на четыре с половиной дюйма. На ее обнаженной шее нет никаких следов шрама, который явно виден на шее мисс Кук. У нее не проколоты уши, очень светлое лицо и намного более длинные пальцы, чем у мисс Кук.

Пишет, рассказывая о спиритическом сеансе, который он проводил вместе с Юсапией Палидино в присутствии мадам Кюри, пишет:

Наверное, трудно представить более убедительный эксперимент, ибо через двадцать девять секунд элемент удивления исчез. Я наблюдал не просто материализацию руки, но и материализацию кольца. Как демонстрируют все эксперименты, материализации объектов, предметов одежды, тканей происходят одновременно с материализацией человеческих форм, ибо эти последние никогда не появляются голыми. Сначала они скрыты пеленой, напоминающей белые полусветящиеся облака, но постепенно она приобретает фактуру реальной ткани.⁹

Многие известные в мире ученые ставили эксперименты, проверяя способности медиумов материализовать объекты, и обнаружили, что эти материализации реальны. К этому же мнению пришел и Желе, который «после очень точного описания разновидностей студенистой эмбриопластической массы, добавляет: “Я не просто говорю, что это не обман, но утверждаю, что вероятность обмана совершенно исключена. Почти все материализации происходили на моих глазах, и я наблюдал их зарождение и развитие”». ¹⁰

Барон фон Шренк-Нощинг в книге *«Феномены и материализация»* дает критический анализ собственных обширных экспериментов, где в качестве иллюстраций приводит 225 фотографий материализовавшихся форм на всех фазах их развития, когда они испускались медиумом и принимали человеческую форму.

Хотя дальнейшие доказательства реальности материализаций явно излишни, чтобы исключить любые сомнения и неопределенности в этом вопросе, приведу самый последний пример. Цитирую Рише:

Гипсовые слепки материализованных объектов

Не поставив пикого в известность, мы с Желе приняли меры предосторожности, положив небольшое количество холестерина в ванночку с растопленным твердым парафином, которая стояла перед медиумом во время сеанса. Холестерин растворяется в парафине, не изменяя его окраски, но при добавлении серной кислоты приобретает фиолетово-красный оттенок; мы сделали это намеренно, чтобы быть абсолютно уверенными в том, что любые полученные формы будут изготовлены из парафина, предоставленного нами. Тогда мы получили бы убедительное доказательство того, что получаемые формы не были подготовлены заранее, а создавались во время самого сеанса. Это была бы полная гарантия качества работы медиума.

Во время сеанса мы с Желе крепко держали медиума за обе руки, так что он не мог ими даже пошевелить. Первая полученная форма изображала детскую руку, вторая – две руки, правую и левую; третья – детскую же ступню. На гипсовых слепках, сделанных с этих форм, были отчетливо видны складочки на коже и вены.

Поскольку мы держали медиума за кисти, эти формы не были изготовлены руками живого человека... Формы возникали в результате материализации, за которой следовала дематериализация, ибо дематериализация была необходима для освобождения руки от парафиновой «перчатки».

Эти эксперименты, которые мы намерены продолжить ввиду их особой важности, служат неопровержимым доказательством материализации и дематериализации, потому что, если даже у медиума были возможности получить результат обычным образом, он ими не воспользовался...

Поэтому мы подтверждаем, что были свидетелями материализации и дематериализации эктоплазменной, или флюидической, руки, и счита-

ем, что это первый эксперимент, который проводился в столь жестких условиях.

Могу добавить, что эксперименты продолжились и были получены слепки сложенных рук. Фотографии некоторых таких слепков приводятся в ноябрьском номере «*Сайентифик Америкэн*» за 1923 год.

Что касается природы материализации, остается лишь сказать, что в созданных в процессе материализации людях циркулирует кровь, они потеют и обладают другими функциями обычных людей из плоти и крови и, кроме того, совершают разумные действия. Микроскопическое исследование маленьких кусочков кожи, оставшихся после дематериализации формы, показало, что они ничем не отличаются от обычного человеческого эпидермиса. Полностью законченная материализация, пока существует, представляет собой самую настоящую человеческую плоть и кровь.

Что же касается метода, с помощью которого выполняется материализация, то, на мой взгляд, во всех случаях материализующаяся форма конденсируется вокруг проекции астрального тела медиума. В атмосфере содержатся все элементы, из которых состоит тело в каждом мгновенном единичном состоянии. Несомненно, такие частицы могут использоваться для построения материализующейся формы. Однако недавно проведенные эксперименты показывают, что, по крайней мере, в некоторых случаях материал извлекается из тела медиума. Сначала медиума ставили на весы перед сеансом материализации, а затем – когда материализовавшаяся форма уже существовала. Сравнение веса показывало, что вещество извлекалось из тела медиума. В этих случаях вес материализовавшейся формы был равен весу, потерянного медиумом после первого взвешивания. Более того, в некоторых случаях взвешивание показывало, что другие люди, присутствовавшие на спиритическом сеансе, тоже теряли вес при материализации объектов. Это указывает на то, что они тоже поставляют вещество для материализовавшейся формы.

Кроме того, в тех случаях, когда происходит материализация довольно тяжелых предметов, плоть и кровь всех присутствующих – но главным образом медиума – дематериализуется, а затем постепенно материализуется вокруг проекции астрального тела медиума. Последняя может принять любую форму, а материализация следует очертаниям и структуре этой формы. Когда происходит дематериализация, плоть и кровь, извлеченная из присутствующих, возвращается к настоящим хозяевам.

Не только на спиритических сеансах, но и везде, где есть привидения, перед их физическим проявлением часто чувствуется особый холодок, который субъективно ощущается как быстрое испарение, а не движущийся поток воздуха. На самом деле человек ощущает такой холодок потому, что у него отбирается электромагнитная энергия, без которой не может произойти манифес-

тация призрака. В случаях с материализациями эта электромагнитная энергия используется для дематериализации физического вещества, с помощью которого создается совершенно иная форма. На основании проведенных экспериментов можно сделать выводы, что все материализовавшиеся формы состоят из вещества, которое не было создано в момент материализации, но извлекалось из какого-то другого, уже существующего материального объекта.

Когда материализуется человек, астральное тело медиума почти полностью отсутствует, ибо оно-то и занимает материализовавшуюся форму. Как и во время путешествия в астральном теле, астральную форму с физическим телом связывает лишь слабая соединительная нить. Если эта нить разрывается, смерть неизбежна. Поэтому крайне опасно для медиума неожиданно хватать материализовавшуюся форму, – столь же опасно, как резко будить человека, вышедшего из физического тела во сне. В каждом из этих случаев неожиданное потрясение может разорвать астральную нить, соединяющую эти два тела, или, по меньшей мере, тяжело травмировать нервную систему.

Призраки, или привидения

К психическим феноменам совершенно иного порядка относятся призраки, или привидения.¹¹ При всем разнообразии призраков их можно разделить на четыре категории. Есть призраки, появление которых связано лишь с каким-то конкретным человеком или определенным типом людей. Есть призраки, которые связаны с определенной местностью. И те, и другие иногда явно связаны с каким-то умершим (или убитым) человеком. Но иногда привидения появляются при обстоятельствах, никак не связанных с покойниками.

Если в каком-то месте они появляются в явной связи с умершим там человеком, значит, в момент смерти этот человек испытывал колоссальный стресс. Реже такие привидения появляются в местности, где покойный долгое время жил.

Сильные эмоции привязывают астральное тело к данному месту, которое пропитано электромагнитным излучением некогда жившего здесь человека. Эти электромагнитные излучения, раппорт с которыми никогда не разрывается, позволяют такой сущности проявлять значительную физическую силу. Благодаря этому она может открывать двери, передвигать физические предметы или разыгрывать пантомиму какого-то трагического события. Когда человек отправляется спать после необычайно тяжелого и утомительного рабочего дня, часто во сне он проделывает ту же самую работу. Точно так же ведет себя и описываемое привидение. Поскольку некое событие сильно задело его эмоции, оно вновь и вновь проигрывает это событие. Он не может освободиться от ментального напряжения. Говорят, что оно «привязано к Земле».

Другие привидения появляются только в присутствии человека с медиумическими способностями. Из его электромагнитных излучений они извлекают достаточно силы, чтобы оповестить о собственном присутствии. Эти привидения тоже могут относиться к разряду привязанных к Земле человеческих существ, которые еще не освободились от сильных эмоций. Они могут быть привязаны к месту смерти, к месту, где они жили до смерти, а иногда за счет электромагнитного излучения человека, к которому привязаны, они способны проявляться и в других местах.

Как правило, призрак практически лишен разума, поскольку полностью находится во власти господствующей идеи, которая привязывает его к Земле. Он напоминает загипнотизированного человека, которого усыпили и велели вновь и вновь совершать одно и то же действие. Загипнотизированный это делает, ни на что другое не обращая внимания и не реагируя ни на присутствие, ни на вопросы других людей. Привидения из этой категории – это умершие люди, которые находятся под воздействием сильного самовнушения.

Если бы с ними можно было разговаривать, то их можно было бы убедить в ошибочности их поведения; им можно было бы объяснить, что они должны заниматься своим делом в астральном мире и прекратить отягощать Землю своим присутствием. Но это все равно, что спорить с человеком, который находится в состоянии глубокого гипнотического транса. Обычно они воспринимают только ту мысль, во власти которой находятся. Если эта мысль направлена на выполнение какой-то физической задачи – такой, например, как возвращение украденных денег или предоставление кому-либо определенной информации, – после осуществления этой задачи они больше не появляются, так как отправляются в другие области астрального плана.

Теперь упомянем о так называемом *полтергейсте*. Этот феномен отличается от вышеописанных тем, что не имеет никакого отношения к умершему человеку.

Шумы, завывания, камни и палки, брошенные невидимыми руками, открытие и закрытие дверей незримыми силами,двигающаяся мебель, самопроизвольно бьющаяся посуда и другие озорные проделки подобного рода происходят гораздо чаще, чем представляет себе большинство людей. Такие явления обычно связаны с деятельностью нечеловеческих астральных существ, называемых элементариями.

Больше всего феноменов такого характера происходит только в присутствии определенного типа людей, как правило, детей и подростков.

Озорные астральные существа способны входить в раппорт с людьми, обладающими необычными медиумическими способностями, и за счет их электромагнитного излучения совершать физические действия. В некоторых случаях вполне вероятно, что явлением полтергейста управляет астральный двой-

ник медиума. Когда медиум покидает данное место, явление полтергейста прекращается.

В еще более редких случаях полтергейст происходит в определенных местах независимо от количества присутствующих там людей и вообще от их наличия в непосредственной близости. Если люди замечают полтергейст или привидение, то часто у них оттягивается электромагнитная энергия, которая идет на укрепление этого явления, а их мысли устанавливают канал для передачи энергии. Такие явления становятся возможными из-за того, что элементы используют электромагнитные эманации человеческих мыслей. По самым разным причинам эти мыслеформы могут сходиться в каких-то определенных местах. Когда дом с полтергейстом или привидением человеческого происхождения сносят, раппорт обычно разрушается и, поскольку заканчивается поступление электромагнитной энергии, прекращается и сам феномен.

Лжемедиумы

Вернемся к медиумам. Следует понимать, что демонстрация медиумической способности требует затрат энергии. Сам медиум и окружающие его люди излучают ограниченное количество электромагнитной энергии. Далеко не всегда энергии хватает на эффектное представление психических феноменов. Но публика, игнорируя этот факт, требует, чтобы медиум воспроизводил какое-то явление всякий раз, когда его об этом просят. С таким же успехом можно просить спортсмена, установившего мировой рекорд в беге на спринтерской дистанции, повторять этот рекорд на каждой тренировке.

Чтобы спортсмен установил рекорд и чтобы медиум сумел успешно продемонстрировать какое-то явление, необходимо выполнение определенных условий. Если при отсутствии таких условий и в неблагоприятное время медиум не сможет повторить то, что от него требует публика, его назовут *лжемедиумом*. Но тогда нам придется назвать мирового рекордсмена лжеспортсменом, если он не сумеет повторить свой мировой рекорд в любой момент, когда мы этого потребуем, невзирая на то, что он не размялся, не надел специальную обувь и вынужден бежать по мостовой или по грязи. Вообще, как правило, спортсмену не так уж часто удастся побить собственный рекорд. Точно в такой же ситуации оказываются медиумы. Если медиум хотя бы однажды продемонстрировал удивительный психический феномен при обстоятельствах, исключающих возможность мошенничества, это придает явлению статус реальности, и такого человека нельзя считать лжемедиумом.

Существует мнение, что темнота, которая требуется на некоторых сеансах, облегчает вероятность обмана. Но с таким же успехом можно критиковать радиооператоров. Радиосигналы на свету распространяются не так хорошо, как

в темноте, причем, как ни странно, некоторые радиооператоры утверждают, что лунный свет благоприятен для их работы. Они говорят, что в полнолуние сообщение распространяется с востока на запад гораздо дальше, чем в любое другое время. Но если мы признаем, что полуденное солнце вносит помехи в радиоволны, почему же мы отказываемся признать, что солнце может служить помехой и психическим явлениям?

О знаменитом изобретателе фотографии рассказывают интересную историю. Чтобы продемонстрировать свое изобретение перед публикой, он хотел сделать фотографию знаменитой придворной красавицы. Он подробно объяснил, что сможет снять ее только при дневном освещении. Поскольку леди знала, что выглядит гораздо выигрышнее при искусственном освещении, она настаивала, чтобы ее фотографировали вечером, на балу. Поскольку фотограф не мог снимать в условиях, которых она требовала, двор его высмеял, а изобретение назвали обманом. Есть множество свидетельств о том, что демонстрация психических феноменов на свету требует гораздо больше энергии, чем в темноте.

Возможно, любой хороший медиум при определенных обстоятельствах не откажет себе в удовольствии смошенничать. Тем более, что негативный медиумизм дает не самые лучшие результаты, если медиум не находится под достаточным контролем, чтобы совершенно не осознавать своих действий.

Загипнотизированный субъект пытается выполнять то, что ему велят, даже если при этом доходит до несуразицы. Если ему велят курить сигару, а сигары нет, он будет «курить» карандаш; если нет спичек, он изобразит прикуривание от несуществующего огонька, совершенно не осознавая, что не совсем точно выполняет приказ.

Конечно, для медиумов, которые заранее продумывают обманные трюки, нет никаких извинений. Но когда медиум находится в состоянии транса, он отвечает за свои действия не больше, чем загипнотизированный человек. Если присутствующие требуют продемонстрировать определенное явление, это требование действует на него как внушение, и он пытается его воспроизвести. Он способен реально создать настоящее психическое явление, как и загипнотизированный субъект, который мог бы на самом деле курить сигару, если бы она была у него под рукой. Но если реальные психические явления не происходят, внушение, под воздействием которого находится медиум, заставляет его всеми силами их симулировать. И он за это совершенно не отвечает, ибо одно из главных условий этого вида медиумизма состоит в том, что медиум не должен ни осознавать, ни отвечать за свои действия, когда находится под контролем другой сущности. Если происходит обман, который медиум заранее не планировал, то виноваты в этом экспериментаторы, которые были обязаны не допустить возможность обмана.

Даже в случаях яснослышания, ясновидения, психометрии, телепатии и предвидения безответственный медиум слышит, видит, ощущает, думает и знает лишь то, что сообщает ему контролирующая сущность. Все это информация «из вторых рук», и ее достоверность зависит от честности и информированности контролирующей сущности. Человек же, которые развивает в себе эти способности *интегральным методом*, не нуждается в получении информации «из вторых рук». Он успешно оперирует астральными органами чувств, которые служат ему точно так же, как физические. Он управляет собой и своими способностями. В этом разница между разрушительным медиумизмом и истинным *мастерством*.

Примечания

1. Многие случаи предостережений приводятся в шестой главе книги Рише «*Тридцать лет психических исследований*», и в шестой главе книги Фламариона «*В момент смерти*».

2. Свидетельства см. в девятой главе книги Фламариона «*Смерть и ее тайна*».

3. Там же.

4. «*Тридцать лет психических исследований*», стр. 156; «*Смерть и ее тайна*», стр. 125.

5. Подлинные примеры фотографий духов приводятся в книге А. Конан Дойла «*О духовной фотографии*» (A. Conan Doyle, *The Case For Spirit Photography*).

6. Подлинные фотографии фей приводятся в книге А. Конан Дойла «*Визит фей*» (A. Conan Doyle, *The Coming of the Fairies*).

7. Примеры переноса предметов без физического контакта см. в девятой главе «*Домов с привидениями*» Фламариона.

8. «*Тридцать лет психических исследований*», стр. 476.

9. Там же, стр. 407.

10. Там же, стр. 525.

11. О призраках читайте в книге Фламариона «*Дома с привидениями*».

Контрольные вопросы

Глава 1. Оккультные данные

1. Что означает слово «*оккультный*»?

2. Дайте определение *оккультизма*.

3. Почему общепринятое употребление слова «*оккультный*» весьма условно?

4. Когда любое явление кажется таинственным?

5. Как душа прогрессирует? На кого она может рассчитывать в получении точной информации?

6. Что такое первый проблеск сознания?

7. На каких неоспоримых данных должна строиться любая корректная философская система?

8. Что такое сознание? От чего зависит его расширение?

9. Разум – это опыт?

10. Что такое знание?
11. Дайте определение *истины*.
12. Почему нам следует опираться на опыт – ментальный и физический?
13. Какова связь между приспособляемостью и жизнью?
14. Приведите пример надежной природной способности помимо разума и пяти физических чувств.
15. Как определить важность и полезность любого вывода?
16. Почему мы, как правило, опираемся на данные пяти физических органов чувств и разума?
17. При каких обстоятельствах можно полагаться на сновидения?
18. Если данные физических органов чувств конфликтуют с данными психических органов чувств, как нам узнать, какие данные точны?
19. Какие два принципа древних подтверждаются современной естественной наукой?
20. Приведите пример превращения одного металла в другой.
21. Как установить истинность любой оккультной науки?
22. Расскажите о двух способах развития психических чувств.
23. Что в животном мире соответствует человеческой вере в бессмертие?
24. На чем основаны оккультные истины?
25. Почему мы стремимся познать законы, действующие на других планах?

Глава 2. Астральная субстанция

1. В чем разница между полем и веществом?
2. Чем отличается позитрон от электрона?
3. Что такое протон?
4. Из чего состоят атомы?
5. В чем самое главное различие между эфирной энергией и физической энергией?
6. Что мы понимаем под термином «*пси-феномены*»?
7. Что такое *экстрасенсорное восприятие*?
8. Что такое *психокинез*?
9. Что происходит с длиной объекта, движущегося со скоростью света?
10. Что происходит с временем при световых скоростях?
11. Что происходит с гравитацией при световых скоростях?
12. Какого рода способность проявляют группы мыслесклеток подсознания человека, создавая его физическое окружение и привлекая в его жизнь те или иные обстоятельства и события?
13. Какая связь обычно существует между физической и астральной субстанциями?
14. Откуда известно, что все, что мы когда-либо узнали, никогда в действительности не забывается?
15. Какое окружение, внутреннее или внешнее, оказывает большее влияние на мысли, чувства и действия человека?
16. Что во внешнем мире оказывает влияние на человека?
17. Что на внутреннем плане оказывает влияние на человека?
18. Почему человек, не ведающий об астральном мире и его энергиях, не может жить столь же полноценно, как человек, понимающий и использующий знание обоих планов?

19. Какое, по мнению биологов, первичное физическое чувство стало основой для развития пяти физических чувств?
20. Почему зрение, строго говоря, нельзя считать физическим чувством?
21. Какое широко распространенное внутреннее чувство, которым в некоторой степени обладают животные и люди, в процессе специализации даст толчок к развитию яснослышания, психометрии, яснослышания, духовного единения и т. д.?
22. Существует ли во вселенной нечто, потенциально выходящее за диапазон экстрасенсорного восприятия?
23. Могут ли астральные чувства воспринимать события прошлого и будущего?
24. Что необходимо гению?
25. Чем отличается информация, поступающая от какой-то сущности с внутреннего плана, от выводов, к которым приходит подсознание на основе собственных наблюдений на внутренних планах, а также на основе информации, полученной при независимом использовании астральных чувств?

Глава 3. Астральные вибрации

1. На каком источнике энергии зиждется вся жизнь на Земле?
2. Как проверяется любая теория?
3. Что произойдет с пулей, если она полетит быстрее скорости света?
4. Почему при объяснении поведения света, радио и других электромагнитных явлений возникает столько сложностей?
5. Расскажите о совершенно иных свойствах, которые приобретает материя с увеличением частоты собственных вибраций.
6. По каким двум причинам для глубокого знания любого раздела оккультизма совершенно необходимо знать астрологию?
7. Каков самый совершенный инструмент в природе, позволяющий определить связь человека с вселенной и с Богом?
8. Как человек может проверить, находится ли его астральное тело под влиянием планетарных потоков энергии?
9. Чем обусловлен характер влияния планетарных энергий на земную жизнь и судьбу?
10. Как энергия Солнца достигает планет?
11. Откуда извлекается энергия для внешнего выражения явлений ментальной и духовной природы?
12. На каком расстоянии от нас находятся другие известные нам вселенные?
13. Как меняется энергия до и после того, как она достигает Солнца?
14. Почему каждая из планет передает разную энергию?
15. Опишите *астральный свет*.
16. Приведите примеры семеричного деления в природе.
17. Почему некоторые объекты передают энергию одной планете гораздо активнее, чем энергии других планет?
18. Назовите по одному характерному качеству влияния каждой из десяти планет.
19. Как проявляет себя в человеческом мышлении каждая из десяти планет?
20. От чего зависит тембр активного влияния планеты?
21. Что такое *зодиак*?
22. Совпадет ли небесное положение и протяженность реальных созвездий и **зодиакальных знаков с такими же названиями?**

23. Какие углы слияния астральных вибраций конструктивны, а какие разрушительны?

24. Как передаются мысли в разные концы вселенной?

25. Каковы четыре основных фактора, которые определяют характер влияния планет на земную жизнь?

Глава 4. Доктрина рождения

1. Начинает ли душа свой эволюционный путь с момента рождения в человеческой жизни?

2. В чем заключается герметический Закон Соответствий?

3. Чем отличается чувствительность металла от чувствительности высших форм жизни? Почему?

4. Каким образом планеты проявляют разумность?

5. Почему пища из неорганических элементов, которую изготовит химик, не сможет поддерживать жизнь?

6. Какова роль генов?

7. Что такое *личный магнетизм*?

8. Какие способности привлекаемой души определяются интенсивностью единения родителей при зачатии?

9. От чего зависит физическая сила и жизнеспособность души, привлекаемой в момент зачатия?

10. От кого из родителей будущему ребенку переходит энергия, составляющая основу его жизненной силы, а от кого – энергия, составляющая основу его физической конституции и общего здоровья?

11. Почему эмоции и мысли матери во время беременности влияют на характер и судьбу ребенка?

12. Какая связь должна существовать между астральным телом ребенка и астральными вибрациями планет в данном месте, чтобы ребенок мог родиться и выжить?

13. Должны ли вибрации планет точно соответствовать вибрациям астральной формы ребенка, чтобы он выжил?

14. В результате чего в нашей жизни происходит то, что происходит?

15. В чем состоит единственный способ изменить судьбу?

16. В результате чего можно изменить характер?

17. Назовите четыре набора факторов, с которыми работает научная астрология.

18. Какие характеристики астрального тела представлены зодиакальными знаками?

19. Какие характеристики астрального тела представлены *mundанными домами*?

20. Какие характеристики астрального тела представлены *планетами*?

21. Какие характеристики астрального тела представлены *аспектами*?

22. Какие характеристики астрального тела представлены *аспектами карты рождения*?

23. Назовите три цикла высвобождения энергии; сравните их с энергией часового механизма и расскажите, какому временному циклу соответствует каждое высвобождение энергии.

24. Что в астральном теле отражают *прогрессивные аспекты*?

25. Из чего состоит полное толкование карты рождения?

Глава 5. Доктрина медиумизма

1. Проиллюстрируйте, как *пассивное* всегда служит проводником («медиумом») *активного*.
2. Какова единая великая сила, управляющая всеми энергиями вселенной?
3. Приведите простой пример дистанционного управляющего влияния, передающего энергию через пространство и вызывающего физические вибрации в пассивно воспринимающей среде.
4. Процесс эволюции – это обучение чему?
5. В чем заключается превосходство человека над всеми формами жизни на Земле?
6. К чему приводит любая тенденция к ослаблению контроля над человеческим телом?
7. В чем заключается первое необходимое условие достижения успеха?
8. К чему приводит обретение самоконтроля? Утрата самоконтроля?
9. Как приобретается самоконтроль?
10. Что происходит с человеком в целом, когда он прекращает сопротивляться вторжению?
11. Почему овладевающая человеком астральная сущность должна разорвать обычные силовые линии человека, чтобы управлять его мозгом и телом?
12. Каких негативных состояний следует остерегаться, чтобы не впасть в безответственный медиумизм?
13. Какую роль в безответственном медиумизме иногда играют порочные люди, перешедшие на астральный план?
14. Есть ли нечеловеческие формы жизни на астральном плане Земли и какова их роль в безответственном медиумизме?
15. В какой мере феномены безответственного медиумизма воспроизводимы с помощью позитивного метода, который не приводит к разрушительному эффекту?
16. Объясните, что такое *ясновидение*, и расскажите, как его можно тренировать без негативного эффекта.
17. Объясните, что такое *телепатия*, и расскажите, как можно развивать способность передавать мысли на расстояние без утраты самоконтроля.
18. Объясните, что такое *яснослышание*, и укажите, как можно развивать эту способность без травмирующих эффектов.
19. Объясните, что такое *психометрия*, и покажите, как можно практиковать ее, не впадая в безответственный медиумизм.
20. Объясните феномен *предвидения* и покажите его независимость от разрушительного медиумизма.
21. Как можно доказать, что знание никогда не теряется?
22. Каким кладом информации пользуются те, кого мир называет *гениями*?
23. Что показывает сильный Нептун в карте рождения?
24. Что такое гениальность?
25. От чего зависит проявления Жизни, Света и Любви?

Глава 6. Спиритизм

1. От чего зависит степень интеллектуальных и духовных сил, проводимых человеком?
2. В каких двух направлениях излучаются духовные и интеллектуальные энергии, проводимые человеком?

3. Какой простой эксперимент доказывает, что мысли одного человека способны влиять на другого человека на расстоянии?
4. Объясните принцип, который используется, когда один человек управляет другим на расстоянии.
5. Какая сложившаяся привычка никогда не позволит, чтобы человеком управлял другой человек или сущность?
6. Объясните, как появляются *стигматы*.
7. Объясните способность говорить на незнакомых языках.
8. Почему благодаря планшетке для спиритических сеансов психические послания может получить большее количество людей?
9. Каков источник информации, передаваемой с помощью спиритической планшетки?
10. Какие три фактора влияют на достоверность посланий от духов?
11. Верно ли, что перешедшие на следующий план жизни сразу же становятся мудрыми?
12. Всегда ли находится мудрый духовный разум, стремящийся помочь усердному неопиту?
13. Как мудрые духовные разумы делятся информацией с учениками?
14. Объясните автоматическое письмо.
15. Что означает термин *раппорт*?
16. Почему так много ложной информации поступает от тех, кто находится на астральном плане?
17. Объясните, как происходит *столоверчение*.
18. Какова основная энергия, используемая в столоверчении?
19. Что такое *левитация*?
20. Как можно объяснить остановку часов или падение со стен картин в момент смерти родственника, который находится далеко?
21. Объясните причину, по которой некоторые медиумы внезапно прибавляют в весе.
22. Как возникают *постукивания духов*?
23. Как происходит *прямое письмо*?
24. Объясните процесс *преципитационного письма*.
25. Какая опасность грозит медиумически настроенному или сенситивному человеку, посещающему спиритические сеансы?

Глава 7. Спиритизм феноменов

1. Как объясняются *предостережения*?
2. Как объясняются *предчувствия*?
3. Каков самый простой и распространенный способ передачи информации от астрального мозга повседневному сознанию?
4. Как возникают *предчувствия*, связанные с движением физических объектов?
5. Как можно объяснить *билокацию*?
6. Что такое *мыслеформа*?
7. Какой вид жизни генерирует электромагнитную энергию?
8. Объясните, как происходит *эфиризация*.
9. Объясните распространенный на спиритических сеансах феномен огня, движущихся по комнате.

10. Что такое *фотография духов*?
11. Почему иногда удастся сфотографировать фей?
12. Объясните явления *вдохновенной речи* и *проверочного чтения*.
13. Объясните явление *вещания в рупор*.
14. Объясните, как материя может проходить сквозь материю.
15. Объясните феномен появления в помещении цветов как *аппортов*.
16. Что такое эктоплазма?
17. Как обычно материализуется эктоплазма?
18. Откуда эктоплазма черпает материал?
19. Есть ли примеры критических исследований и фотографирования материализаций учеными?
20. Каким образом парафиновые формы и гипсовые слепки, полученные Желе и Рише, со всей определенностью доказывают реальность материализации?
21. В чем отличие полностью материализовавшейся эктоплазмы от обычной плоти и крови?
22. Объясните причину появления в некоторых местах призраков убитых людей даже в отсутствие медиума.
23. Почему на свету демонстрация физических проявлений медиумизма более затруднительна, чем в темноте?
24. Почему нелегально требовать от медиума, который однажды продемонстрировал подлинный феномен, воспроизводить его вновь и вновь при любых условиях, навязанных экспериментаторами?
25. Чем отличается разрушительный медиумизм от истинного мастерства?

Астрологические сигнатуры

эволюция души и природа астрологических энергий



Два ключа

Во все века в каждой стране рождаются передовые души, чье духовное видение пронизывает густые облака догматической иллюзии, за которыми жречество и государство всегда прятали от людей солнце божественной истины. Эти отважные искатели эзотерической мудрости дерзают разбивать цепи, которые приковывают их к безжизненным верованиям, навязанным невежественному миру. Они освобождаются от рабства религиозных предрассудков и фанатичной веры в истинность господствующих убеждений, оставляют за спиной эпоху темного невежества и решительно стучатся в двери Храма Знания. Они понимают, что только в пределах этого святилища Природы горят алтарные огни, чей свет порождает тени иллюзий, которым и поклоняются массы, считающие их единственной реальностью. И они знают, что двери храма можно открыть лишь при помощи двух ключей.

Итак, выйдя из плена ортодоксии и избавившись от бремени не менее догматичных сиюминутных научных воззрений, такой кандидат на посвящение уподобляется малому ребенку и стоит у входа в храм, желая, чтобы его пропустили. Этот храм – здание Природы, обитель Исиды, *ложжа* нашего Великого Мастера, Царя Солнца; в Библии это здание описано как храм царя Соломона. Вряд ли нам удастся точно проследить историю происхождения этого имени, ибо существует огромное количество самых разных и противоречивых источников, но очевидно, что у имени СОЛ-ОМ-ОН есть интересные соответствия: *Соль* – это латинское имя солнечного бога Феба; *Ом* – одно из индийских имен Божества; а *Он* – это солнечный бог египетского города Гелиополя, который в древности назывался Городом Она.

Кандидат слышит голос: «Постучи – и тебе откроют; проси – и получишь; ищи – и найдешь». Через некоторое время его усилия вознаграждаются и он мельком видит внутреннее помещение храма. Возможно, кто-то открыл ему двери, а, возможно, за них проникла его душевная интуиция. На его призывы в конце концов отвечает Голос Безмолвия, побуждающий его продолжать искания и предупреждающий о том, что не бывает искупления чужих грехов или постижения истины за других. Каждый человек должен самостоятельно открыть двери, которые препятствуют развитию его духа, но при этом и охраняют храм от осквернения.

В Храме Царя Соломона две двери; в его святом святых тоже две двери. Войти в любую из них можно только с помощью соответствующего ключа.

Правая дверь открывается только золотым ключом, левая требует ключа серебряного. Эти же ключи открывают и двери в святое святых; только для открывания наружных дверей ключи поворачивают справа налево, а для открывания внутренних – слева направо.

О существовании ключей, с помощью которых можно проникнуть за пределы мира объективных феноменов, знают все образованные оккультисты. Но лишь изучающие масонский символизм знают о том, что этих ключей два.

В сущности, вся литература по церемониальной магии в значительной степени опирается на две книги. Одна из них – «*Clavicula Solomonis*» («Ключ царя Соломона»), а вторая – «*Lemegeton*» («Малый ключ»). Обе книги переведены на современные языки. Но эти произведения полезны (если уместно здесь говорить о пользе) лишь для ознакомления с историей мистических заблуждений и магическими практиками сомнительного качества; никаких тайнств они не раскрывают.

Возвращаясь от них к франкмасонству, обратим внимание на символ, связанный со степенью Подмастерья.* Характерной его чертой являются два скрещенных ключа, один из золота, а второй – из серебра. Это и есть те ключи, которые мы ищем. Они открывают двери Храма Царя Соломона; но, насколько я знаю, точное значение ключей в оккультной науке ни один из современных толкователей не объясняет. Поэтому я посвящу этот урок исследованию природы и значения Золотого и Серебряного ключей.

Чтобы лучше понять, в каких условиях приходится действовать искателю истины в наше время, полезно вспомнить прошлое и разобраться в том, как было получено то знание, которым мы сейчас обладаем. Возможно, этот метод поможет нам разрешить многие наши нынешние проблемы.

Если мы перелистаем книгу истории и вернемся на пару веков в прошлое, то обнаружим в мире научной мысли дикую мешанину взглядов. До семнадцатого века естественная наука была беспорядочным набором разрозненных представлений, которые противоречили друг другу не меньше, чем современные религиозные и мистические представления. Как сейчас религиозные положения доказываются цитированием фраз из авторитетных источников, так и тогда критерием доказанности фактов естественной науки считалось мнение авторитетных научных источников. При этом, как нынешние мистики и церковники чувствуют себя вправе трактовать источники – например, Библию, – к своему удобству, так и тогдашние естественники истолковывали своих авторитетов совершенно свободно.

Конфликт между различными школами достиг критической точки, когда в начале семнадцатого века произошло событие, радикально преобразовавшее

* Англ. *Fellowcraft*.

методологию научной мысли. Все хорошо видели, в каком хаотическом состоянии находилась наука. Поэтому в надежде на наведение некоторого порядка кардинал де Берульль пригласил выдающихся деятелей науки того времени на лекцию одного схоласта по имени М. Шандо, посвященную принципам новой философии. На этой лекции присутствовал молодой Рене Декарт.

Шандо был прекрасным оратором и блестяще формулировал свои мысли. Почти все слушатели приняли его точку зрения и громко аплодировали после лекции. Исключением был Декарт.

Знакомый Декарта, заметив его сдержанность, спросил, в чем он не согласен с новыми принципами, представленными столь ярко и убедительно. Высоко оценив ораторское мастерство лектора, Декарт произнес аксиому, которую должен помнить каждый оккультист. Именно потому, что люди до сих пор не понимают значения этой аксиомы, доверчивому миру постоянно скармливают самую низкопробную глупость. Декарт сказал: **«Недоказанные принципы ничего не могут ни доказать, ни опровергнуть».**

Хотя Декарт говорил о естественной науке своего времени, его высказывание в равной мере касается нынешнего оккультизма, мистицизма и религии. *Реальное* часто подменяется *возможным* и, передергивая факты, легко выдать ложь за истину.

Чтобы проиллюстрировать справедливость сказанных слов, Декарт попросил ученых привести какой-нибудь общеизвестный факт. Затем с помощью двенадцати утверждений он доказал истинность этого факта. После чего, прибегнув к другим двенадцати утверждениям, с такой же легкостью неопровержимо доказал его ложность, приведя аудиторию в изумление.

Эксперимент повторялся вновь и вновь. Ученые пребывали в полной растерянности. В их умах воцарился такой же хаос, как в умах современных религиозных и оккультных деятелей. Якобы доказанными фактами об отношении человека к другим сущностям вселенной и к Божеству тоже можно жонглировать как угодно: одни авторитеты их подтверждают, другие опровергают, причем и первые, и вторые опираются на веские доводы. Не удивительно, что люди часто сомневаются в возможности безошибочного познания истинной реальности в любой сфере.

Так было и со слушателями Декарта, которые начали сомневаться вообще в возможности познания истины и спросили его, что он об этом думает. Его ответ настолько же важен для современной религии и оккультной науки, насколько он оказался тогда важным для науки естественной, и если бы к его совету прислушались, в метафизике произошел бы такой же прогресс, как в науке времен Декарта. Он заявил, что **только математика свободна от софизмов и, руководствуясь правильными принципами, с ее помощью можно решить все проблемы.**

Так начала развиваться «точная наука». Достижения точной науки в последующие годы объясняются способностью ее приверженцев руководствоваться правильными математическими принципами. Более того, непоследовательность у некоторых материалистических философов и ученых, как правило, возникает именно тогда, когда они отходят от математических методов и пытаются доказать собственные доктрины с помощью *недоказанных принципов*.

Я не собираюсь утверждать, что только физический интеллект способен успешно разгадывать тайны природы, ибо душа, освобожденная от рабства физических чувств, гораздо лучше способна судить о реальности. Диапазон восприятия *астрального* мозга намного больше, чем физического, а диапазон органов чувств духовного тела – еще шире. Кроме того, на внутренних планах можно вступить в контакт с разумами, обладающими гораздо более широкими возможностями, чем земные.

Но лишь исключительные индивидуумы при исключительных обстоятельствах способны не только освободиться от ограничений, налагаемых плотью, но и, по возвращении души из полетов по астральным сферам Эф в ее земную обитель, – усваивать полученные душой истины на уровне физического организма, не искажая их под влиянием ранее сложившихся представлений, господствующих мнений или личных особенностей астральных энергетических центров, которые отражены в астрологической карте рождения. Опыт души можно сравнить с белым светом солнца, который приобретает разные оттенки, проходя через цветные стекла церковных витражей.

Как правило, на людей оказывают очень большое влияние мысли, господствующие в обществе. Какой-либо видный деятель предлагает идею. Другие, менее уверенные в себе люди, воспринимают ее – благодаря либо *бессознательной передаче мыслей*, либо устному или письменному слову. Уверенность, с которой выдвигается эта идея, помогает ей войти в сознание некоторых людей. Эти люди, подпав под власть идеи, формулируют ее заново. Напряженно обдумывая эту идею, они излучают астральные волны, которые достигают астральных мозгов целого народа. Один за другим люди начинают признавать эту идею, и чем больше людей ее разделяет, тем сильнее она начинает господствовать над умами.

Прекрасной иллюстрацией этого может служить легкость, с которой горстка политиков может манипулировать общественным мнением целой страны. Какой бы вредной или нелогичной ни была идея, если ее с достаточной силой бросить в массы, то она быстрыми темпами начнет распространяться, и вскоре ее будет разделять большинство. История знает массу примеров, когда поразительные глупости на какой-то период оказывали серьезное влияние на общественное сознание. Люди до такой степени поддаются под гипнотическую власть идей, что видят проблему лишь под тем углом зрения, который им

навязывают, и утрачивают способность взглянуть на нее иначе. Они, словно загипнотизированный человек, перестают рассуждать, не подвергают сомнению любой бред, который внушает гипнотизер, но при этом считают, что мыслят вполне логично и рационально. И точно так же воспоминания об опыте, который приобретает душа, освобождаясь от физического тела, обычно искажаются, чтобы вписаться в систему господствующих в обществе мыслей.

Мистические умы также склонны (и эта склонность коренится глубоко в структуре астрального тела) попадать в зависимость от самовнушения. Иногда ими столь сильно овладевают определенные религиозные убеждения или фантазии, прочно закрепившиеся в астральном мозге, что для соответствия им серьезно искажается смысл как физического, так и астрального опыта. Обладающий же большим самомнением мистик способен принять беседу с любой развоплощенной сущностью за непосредственное общение с Богом, даже если всем понятно, что это на самом деле эта сущность – всего лишь элементал. В таких случаях мистик нередко руководствуется велением *голоса*, даже если он приведет его к смерти. Но даже при отсутствии подобной господствующей идеи старые убеждения глубоко укореняются в астральном мозге и окрашивают собой память об опыте путешествия души в высшие миры. Отсюда необходимость критического анализа такого опыта с применением максимально надежных методов. Эти методы и содержатся в *Серебряном и Золотом ключах*.

Итак, давайте исходить из того, что природа во всех ее многообразных проявлениях подчиняется закону, и этот закон непреложно опирается на математические принципы. Математические соотношения абсолютны и относятся не только к нашей скромной планете, но также к духовной, небесной и ангельской сферам. Все сущее, от вибрации мысли до эволюции вселенной, строго подчиняется закону чисел. Вавилонская башня, которую сооружали «в земле Сеннаар»*, иллюстрировала числа, управляющие, по мнению Магов, эволюцией расы. До сих пор стоят египетские пирамиды – монументальные доказательства существования численных соотношений между Землей, вселенной и человеческой душой. И хотя пифагорова система чисел никогда не излагалась письменно и поэтому мало кому до конца понятна, эхо ее славы прокатилось по коридорам времени, побуждая наши души вслушиваться в музыку сфер.

Только математика позволяет нам избежать ментальных заблуждений, и именно поэтому Золотой и Серебряный ключи – величайшая ценность, которую может получить оккультист, ибо в основу каждого ключа положены строго выверенные численные соотношения.

Чтобы понять, как они работают, нужно обратиться к Писаному и Неписаному Законам.

* См. Быт. 11: 1-9.

Под Писаным Законом посвященные понимают Закон, начертанный Божеством на куполе ночного неба мерцающими световыми иероглифами. Этот закон, написанный на Языке Звезд, раскрывал Божественную волю еще древним ассирийским пастухам. Позже изучение этого закона позволило достичь расцвета Египту и принесло заслуженную славу халдейским Магам. Знание этого неизменного закона, этой великой науки звездного неба, прославило магические школы Атлантиды. А в незапамятные времена, в далекую эпоху детства расы, еще до начала материальной борьбы, выкристаллизовавшей чувствительность души, интуитивное постижение Писаного Закона положило начало примитивной религии.

Человек — это олицетворение вселенной; фактически это вселенная в миниатюре, созданная в соответствии с точным планом и пропорциями большой вселенной. Как и небесные светила, его составные части взаимодействуют друг с другом. Кроме того, они связаны и с этими огромными небесными телами! Из-за невежества человек считает себя обособленной единицей; но по мере расширения его духовного видения он все больше ощущает свое неразрывное единство с божественным источником и бесконечностью всех его проявлений.

Зная о такой мистической связи души и звезд, стоит ли удивляться, что первобытные люди, обладавшие намного более глубокими и развитыми духовными силами, чем мы, формулировали религиозную систему на языке небесных тел? Они поклонялись Божеству, стремясь изучать и выполнять Его законы. На Небесного Отца смотрели как на благодетельное существо, которому надо подчиняться; так ребенок любит своих родителей и полностью доверяет их мудрости.

Наблюдения этих первобытных народов показывали, что все важные события происходят в то время, когда определенные небесные светила выстраиваются на небе в определенные конфигурации. Наступлению зимнего периода тропических дождей всегда предшествовало характерное расположение звезд на небосклоне; совсем другое расположение звезд всегда возвещало о наступлении периода сева или жатвы. Реки выходили из берегов, когда на закате или на рассвете над горизонтом восходили определенные звезды и созвездия; постоянная смена приливов и отливов в человеческой жизни, как и в море, послушно следовала воле небесных светил. Первобытные дети природы поклонялись Божеству, подчиняясь ритмам природы. Убедившись, что именно так Бог наставляет Своих детей, они стали почитать и Писаный Закон.

Поэтому нас не должно удивлять, что в разных концах Земли сохранились следы Астрономической Религии. Основанная на многовековых наблюдениях за движением небесных светил, результаты которых тщательно проверялись и скрупулезно регистрировались, она стала основой не только Науки, но и Религии. В течение столетий систематически изучались качества и внутренние прин-

ципы влияния звезд; были установлены их соответствия на Земле и в устройстве самого человека. Фактически эта религия поклонялась законам Природы.

В последующие века, когда по закону циклических перемен наступил период духовного упадка и ментального вырождения, мало кто из людей мог понимать научный аспект этой религии. Поэтому результаты астрономических исследований были сформулированы в виде мифов, причем каждый миф отражал свойства и качества определенного светила или небесного явления. Определенные качества, приписываемые Божеству в его звездных и планетарных проявлениях, некоторые люди превратили в объект особого поклонения. Так появился культ огня, культ секса, культ змей и культы мифологических персонажей, которые всегда точно отражали качества небесных тел. Вот бы удивились сторонники ортодоксальных религий двадцатого века, узнав, что многое в их верованиях, с очень небольшими изменениями или вовсе без таковых, позаимствовано из астрономических культов!

Астрономия – это *Писанный Закон*, а *Золотой Ключ* к ее толкованию – астрология.

Золотой Ключ создан на основе строгих математических расчетов; в сущности, это единственное средство непосредственного применения математики к вратам прошлого и будущего, позволяющего свести вероятность ошибки к минимуму. Ученик, не ведающий о существовании и назначении этого ключа, никогда не узнает о тонкой связи своей души с мирозданием и никогда не поймет суть *астромасонства*, *астротеологии* или *астромифологии*. Философия и религия древних, основанная на астрономии и астрологии, навсегда останется для него запутанным лабиринтом. Только при использовании этого ключа становятся понятными причины естественной *симпатии* и *антипатии*; только с его помощью рука разума открывает циклические замки, которые охраняют людей, страны, миры и звездные системы.

Золотой Ключ отпирает дверь позитивного знания в Храме Царя Соломона. Он раскрывает тайны человеческого прошлого, настоящего и будущего; он вносит математическую определенность в религию, философию и науку, ибо имеет дело не со следствиями, а с причинами. Напрасно пытается алхимик, пренебрегающий Золотым Ключом, превратить металлы в золото или получить эликсир жизни. Напрасно пытается вылечить пациента не ведающий тайн Золотого Ключа врач, будь то гомеопат, аллопат, хиропрактик, психиатр, последователь «христианской науки» или «исцелитель верой», ибо не догадывается о неразрывной внутренней связи, которая существует между ним, пациентом и применяемым методом. То, что одного человека может отравить (не только физически, но и духовно), другого может вылечить. Но чтобы понять причины внутренних подобию и различий, нужно знать принципы астрологии.

Как известно, народы и страны циклично переживают периоды расцвета и упадка; но только применение Золотого Ключа позволяет заранее узнавать о таких периодах взлетов и падений. Хотя наши правительства по-прежнему выделяют миллионы долларов метеорологическим станциям, эти службы никогда не сумеют составлять долгосрочные прогнозы погоды, не научившись пользоваться этим ключом. Вообще, любой человек, не владеющий им, обречен блуждать в духовной тьме.

Только Золотой Ключ сделал возможными чудесные исцеления, которые совершал Парацельс. Золотой Ключ руководил мистиком Якобом Бёме в создании его религиозно-философской системы. Во все века он служил самой надежной картой для тех душ, которые отваживались выходить в плавание по безбрежному океану духовного поиска. И только с помощью этого ключа они достигали желанной гавани.

Но вернемся к более древним временам. Интеллектуальное и духовное состояние мира, как и все сущее, подчиняется закону циклического развития, поэтому периоды относительного света сменяются периодами относительной тьмы, и наоборот. Когда ментальные силы эпохи иссякают, раса приходит в упадок и погрязает в варварском невежестве. В такие периоды духовного упадка просвещенные люди стараются сохранить свое знание для тех немногих, которые сумеют его оценить в периоды безвременья и передать будущим поколениям, рожденным в эпоху очередного расцвета духовных сил в возрождающемся мире. Так появились и Герметические Школы – хранители Тайной Доктрины.

Иерофанты этих школ накапливали факты обо всем, что связано с духом, и формулировали их в виде аллегорических систем, которые могли передаваться устно. Но из опасения утратить тайное знание его время от времени частично или полностью открывали массам. Такие аллегорические системы возводились в ранг религиозных учений, а будучи записанными, составляли «святую книгу». Так появились Веды, Авеста, Библия и другие священные писания. Но, как правило, сначала эти учения передавались устно, на словах, и поэтому посвященные называют их **«Неписанным Законом»**.

«Неписанный закон» – это Тайная Доктрина, которая сформулирована Магами таким образом, чтобы она оставалась непонятной для простонародья, но без особого труда декодировалась человеком, владеющим специальным ключом. Знание о существовании и способах применения ключа можно было получить только в процессе *посвящения*, когда прошедший трудные испытания ученик неопровержимо доказывал свою физическую, интеллектуальную и моральную состоятельность. Здесь уместно подчеркнуть, что, употребляя слово *ученик* в мужском роде, я имею в виду не только мужчин, но и женщин, ибо в любой настоящей Герметической Школе женщины всегда допускались к член-

ству и обладали равными с мужчинами привилегиями. Для женщин всегда были открыты двери [Герметического Братства] Луксора, [Общества] Розенкрейцеров и Братства Света.

Итак, продолжим. Этот «волшебный» ключ к традиционному знанию существует и в наше время, он известен и активно используется многими выдающимися каббалистами, мистиками и учеными, но о нем практически ничего не известно за воротами тайных обществ. Этот Серебряный Ключ к Неписаному Закону – ни что иное, как **Священное Таро**, или «Книга Тота». Из ее страниц просветленный Сен-Мартен черпал свое вдохновение. Опираясь на откровения Книги Тота, ученый муж Элифас Леви написал замечательную книгу *«Учение и ритуал высшей магии»*. Серебряный Ключ получил высочайшую оценку такого эрудита, как Кур де Жебелен; он был положен в основу книги *«Ключ к знаниям, сохраняемым в тайне со времен основания мира»* Уильяма Постеля, а также *«Ars Magna»* Раймунда Луллия, утверждавшего, что с его помощью можно решить все проблемы. Луллий был выдающимся каббалистом, и главным его достижением стало «философское колесо», или метод применения Таро.

В разных частях света археологи находят разрозненные фрагменты не только Золотого Ключа, но и Серебряного. Под разными названиями Книга Тота была известна в далекой древности. Она была составлена теми же блестящими умами, которые населили звездное небо мифическими персонажами и выковали Золотой Ключ к толкованию религиозной астрологии.

Стержень Золотого Ключа составляют двадцать два символа: двенадцать *зодиакальных знаков* и десять *планет*. Кольцо ключа состоит из тридцати шести *деканатов* и четырех *сезонов* годового цикла Солнца. В бородке ключа присутствуют двенадцать *мунданных домов* и элементарные управители каждого из четырех *квадрантов*, вращающихся в трех мирах. В действии Золотой Ключ проявляет активное, мужское начало.

Серебряный ключ – это копия Золотого, но с той разницей, что в его действии отражено пассивное, женское начало, поэтому он так же относится к Золотому Ключу, как женщина к мужчине. Каждый из двадцати двух *Старших (Великих) Арканов* Таро в точности соответствует одному из двенадцати зодиакальных знаков или десяти планет и дает им эзотерическую интерпретацию. Сорок номерных *Младших (Малых) Арканов* в точности соответствуют тридцати шести астрологическим деканатам и четырем сезонам годового цикла Солнца. Шестнадцать *Фигурных Арканов* точно характеризуют двенадцать мунданных домов и управителей элементов каждого из четырех квадрантов.

Фактически Таро так же относится к астрологии, как Луна к Солнцу. Если Солнце светит днем, то Луна – ночью; и если астрология проливает свет на

более очевидные истины оккультизма, то мягкое сияние Серебряного Ключа освещает более глубокие и скрытые тайны, остающиеся в тени объективного бытия. Хотя мы знаем, что Луна светит отраженным светом, мы все равно благодарны ее лучам. Точно так же Таро, отражая свет своего небесного супруга, астрологии, освещает наши самые потаенные мысли.

Если иметь это в виду, становится понятным смысл часто цитируемого отрывка из «*Zohar*», одной из книг еврейской Каббалы: «Со смертью Моисея закатилось Солнце и утратил былое величие Писанный Закон, со смертью же Давида потускнела Луна и закатилась слава Закона Неписаного».

Согласно преданию – а слово *Каббала* как раз и означает «предание», – Моисей был воспитан египетскими Магами и посвящен в их мистерию. Поэтому он был знаком с астрономией и Каббалой, то есть Писанным и Неписанным Законом, и наделен ключами к их толкованию. В сущности, при правильном толковании история творения, аллегорически преподносимая *Книгой Бытия*, дает математическое обоснование закона циклов, известного современным посвященным. Более того, во всем *Пятикнижии*, кем бы оно ни было написано, есть множество тонко завуалированных упоминаний об астрономических циклах, законах, качествах и движениях. Поскольку все эти упоминания вполне соответствуют реальным астрономическим фактам, можно сделать вывод, что автор прекрасно знал астрологию, то есть владел Золотым Ключом. Вот почему каббалисты, имея в виду позитивную просветляющую силу Золотого Ключа, сравнивают его с Солнцем. Со смертью Моисея это солнце закатилось, и астрология пришла в упадок. Евреи утратили правильное астрологическое знание; поэтому Писанный Закон, или астрономия, лишился бывшего значения и величия. И изучение Библии подтверждает этот факт.

Серебряный Ключ, интуитивный женский двойник астрологии, сравнивался с Луной, которая потускнела в момент смерти Давида. То есть вплоть до времена Давида евреи искусно применяли и толковали Таро, но после его смерти утратили последний ключ к своим мистериям, и тогда закатилась слава Неписаного Закона. Они сохранили Библию и Каббалу, но потеряли ключ к их толкованию; и, когда было принято решение частично записать Каббалу, писцы, не знавшие об этом ключе, в значительной мере исказили ее суть.

Ковчег Завета, который дети Израиля всегда носили с собой, был символическим представлением Таро, или Книги Тота. Как в бородке Серебряного Ключа есть выемки, открывающие три мира бытия, так и Ковчег Завета состоит из трех уровней. Прямоугольная форма цоколя ковчега олицетворяла физический мир и алхимическое царство Соли. Каждое из четырех колец (по два с противоположных сторон ковчега), через которые были продеты шесты для переноски, символизировало число *десять*, священные эманации *Сефирот*. Все четыре кольца символизировали Сефирот в четырех элементарных мирах и

соответствовали сорока Младшим Арканам Таро. Как разум выше материи, так и корпус ковчега возвышался над цоколем; он соответствовал интеллектуальному миру и алхимическому царству Ртути (Меркурия). В Таро это представлено персонажами Фигурных Арканов. Символом божественного мира была крышка ковчега. Алхимически она соответствовала царству Серы (Сульфура), а в Таро – двадцати двум Старшим Арканам, олицетворявшим небесные знаки и планеты, которые всегда активно влияют на земные формы жизни и на действия людей.

В этом ковчеге находились¹ четыре символических масти Таро. В нем был золотой сосуд, или масть Чаш. «Жезл Аронов расцветший» символизировал масть Жезлов. Скрижали завета, или десять заповедей, соответствовали масти Мечей. А манна, находившаяся в золотом сосуде, символизировала масть Монет.

Херувимы с обеих сторон крышки символизировали в божественном мире Отцовство-Материнство Бога, в интеллектуальном мире – рациональный и интуитивный методы познания, а в физическом – позитивные и негативные силы природы. Каббалисты утверждают, что между крыльями этих херувимов древние первосвященники обращались к Богу, используя *терафим*, *урим*, *тум-тим* и *ефод*. И Библия подтверждает эту точку зрения.* Этот метод был ни чем иным, как применением Серебряного Ключа, или священного Таро.

Это лишь один из множества примеров, показывающих, что в древности евреи прекрасно знали о Серебряном Ключе и умели им пользоваться, но, видимо, со временем они утратили это знание, о чем свидетельствует большинство более поздних книг. Очевидно, это утраченное знание возродил пророк Иезекииль, ибо иначе мистический символизм его сочинений не поддастся осмысленному толкованию. Некоторые познания о Серебряном Ключе демонстрировал пророк Даниил, а весь Апокалипсис, кому бы ни принадлежало его авторство, вообще основан на Таро. Фактически каждая из его двадцати двух глав представляет один из двадцати двух Старших Арканов в его взаимосвязи с остальными. Итак, можно уверенно сказать, что со смертью Давида еврейское первосвященство утратило Серебряный Ключ, и столь же определенно можно утверждать, что впоследствии он восстанавливался некоторыми из вдохновенных пророков.

При помощи Серебряного Ключа поддаются толкованию не только Библия, но и священные писания других народов древности, поскольку используемые в них аллегории имели общий источник и не претерпели в более поздних культурах значительных изменений. Поэтому можно авторитетно утверждать, что без знания Таро толкователь древних священных книг никогда не поймет их сокровенный смысл. Вспомним слова Элифаса Леви:

* См. Исход, 28, Суд., 17-18.

Без Таро магия древности останется закрытой книгой, а великие тайны Каббалы не будут разгаданы.

Безусловно, великие умы, которые первыми открыли Писанный Закон и сформулировали Неписанный, воспринимали в природе Единство, постоянно меняющиеся формы которого отражают определенные фундаментальные принципы. Вселенная представляет собой ни что иное, как действие и противодействие этих принципов, над которыми властвует единый закон, и этот закон строго подчиняется математическим соотношениям. Когда в результате наблюдения за Писанным Законом эти математические соотношения были обнаружены, оставался один шаг, чтобы ввести их в Неписанный Закон. Эти же принципы сохраняются и в Серебряном Ключе, придавая ему особую ценность.

Тонкая интуиция и духовные прозрения древних Магов позволили ми ощутить глубокое родство души со звездами и выковать Золотой Ключ, открывающий мир позитивного знания. Но для толкования сокровенных, более таинственных и интуитивных аллегорий, в которых они часто выражали индивидуальный опыт души, путешествующей в иных, чем наш, мирах, требовался другой ключ. Поэтому при его создании они использовали язык универсального символизма. Серебряный Ключ, сконструированный в виде математической копии Золотого, при умелом применении легко открывает одну из главных дверей в Храм Царя Соломона.

По масонским преданиям, после смерти одного из великих мастеров *Слово Мастера-Масона*, а вместе с ним и ключ к некоторым из масонских таинств, были утрачены. Впоследствии, благодаря одному неожиданному открытию, удалось восстановить и слово, и ключ. В масонском ритуале посвящения это открытие аллегорически представлено «обнаружением» Ковчега Завета, в котором находятся четыре эмблемы, соответствующие четырем мастям Таро.

Сначала из Ковчега извлекают Книгу Законов, а затем четыре листа бумаги или пергаментных свитка, содержащие ключи к характеру их таинств. Напомним, что Ковчег Завета – это символический синтез Таро. Книга Законов – это Неписанный Закон. Четыре пергаментных свитка олицетворяют четыре квадрата неба, на которых начертан код Писаного Закона. Слово Мастера находится на ковчеге, прикрытое тремя наугольниками, которые символизируют сокровища трех великих мастеров древности. «Сокровища» же эти суть астрономические измерения, составляющие часть Золотого Ключа.

Несомненно, франкмасонство происходит от древних посвячительных мистерий. Каждой из его тридцати двух степеней соответствует один из десяти номерных Арканов или двадцати двух Старших Арканов. Члены ложи, окружающие кандидата, представлены Фигурными Арканами. Тридцать третья

масонская степень представлена в Таро *мистической печатью*.^{*} Кроме того, масонские степени соответствуют тридцати трем главам каббалистической книги «*Сефер Йецира*», или «Книги Творения», из комментария к которой, озаглавленного «Тридцать два Пути Мудрости», следует, что она основывается на Таро. Поскольку масонский ритуал тоже основан на Таро, его эзотерический смысл раскрывается только при правильном применении Серебряного Ключа.

Впрочем, Серебряный Ключ не только раскрывает древние таинства, но и с пользой применим для решения всех проблем науки и философии.

Буквы суть абсолютные идеи: абсолютные идеи суть числа; числа суть совершенные знаки. Воссоединяя идеи и числа, можно оперировать идеями как числами и прийти к математике истины.^{**}

Таким образом, возможности Таро ограничены лишь умениями пользователя. Да, преимущественное применение Таро в качестве инструмента прорицания оказало ему дурную услугу. Но, вовсе не отрицая эффективность использования Золотого и Серебряного Ключа в прорицании, я обязан подчеркнуть, что это самый низший уровень их полезности и что их применение к духовным вопросам принесет ищущему гораздо большее вознаграждение за затраченные усилия.

Вновь процитируем Элифаса Леви:

Таро – это настоящая философская машина, которая предохраняет разум от блужданий, но оставляет за ним право на инициативу и свободу; это математика, применяемая к абсолюту, это союз реального и идеального, это лотерея мыслей, таких же точных, как арифметика. Возможно, это самое простое и самое гениальное творение человеческого гения.²

Это очень важная мысль. И чтобы у читателя не возникло впечатление, что применение Золотого и Серебряного Ключей строится на каком-то весьма сложном и запутанном принципе, я, прежде чем закончить этот урок, рискну спуститься с высот философских концепций к простейшим материальным вопросам.

Рассмотрим типичный пример: предположим, человек решил построить и отделать собственный дом. Он сталкивается с необходимостью покупки огромного количества самых разных материалов, поэтому ему нужно знать, какие материалы ему надо покупать и в каком количестве, а также примерно подсчитать, в какую сумму обойдется их покупка. Для строительства ему понадобятся пиломатериалы различного профиля, кирпичи, гвозди, песок, известь, трубы и многие-многие другие материалы. Кроме того, придется пла-

^{*} Имется в виду расширенное эзотерическое Таро; см. стр. 272.

^{**} Из переписки Леви с бароном Спедальери.

Источник - <https://goroskoptop.ru>

тить строителям за труд. Как ему составить смету и оценить сумму, в которую выльется задуманное строительство?

Очевидно, ему не удастся произвести точные расчеты всех затрат, просто представив себе уже построенный и отделанный дом. На основании такой мысленной картинке невозможно выполнить калькуляцию. И вряд ли ему поможет даже визуализация сложенных штабелями стройматериалов.

Итак, пиломатериалы продаются на погонные футы. Поэтому необходимо обратиться к математике и рассчитать, сколько футов досок разного профиля придется купить. После этого, зная, сколько стоит фут каждого вида пиломатериалов, можно оценить сумму общих затрат на них.

Но рассчитать нужное количество кирпичей, которые продаются тысячами штук, таким же методом не удастся. Чтобы оценить сумму затрат на кирпич, придется умножить количество тысяч штук кирпичей на цену за тысячу

Песок не продается ни на тысячи, ни на погонные футы, а на кубические ярды, поэтому, перемножив стоимость одного ярда песка на общее количество ярдов, мы определим общую сумму затрат на песок.

Гвозди, которые нам тоже понадобятся, продаются уже на вес; соответственно, перемножая стоимость одного фунта гвоздей на нужное количество фунтов, мы получаем общую сумму затрат на гвозди.

Известь продается баррелями; ковры – квадратными футами, обои – рулонами, фарфоровая посуда – дюжинами, а квалифицированный труд оплачивается почасово. Не будем вдаваться в дальнейшие подробности – и без того уже понятно, что для получения точной суммы затрат на каждый товар сначала нужно связать его с соответствующей *мерой*. Рассчитать необходимое количество гвоздей в погонных футах нельзя.

Так вот, у всех объектов и сил во вселенной есть свои единицы измерения, и именно по этим единицам определяется их истинное качество и влияние. Эти единицы – астрологические понятия. Как демонстрировалось в одном из предыдущих уроков*, все сущее, обладая собственной частотой вибраций, соответствует тому или иному астрологическому качеству. Даже у идей и духовных принципов есть астрологические соответствия. Поэтому, сопоставляя нечто с соответствующим ему астрологическим символом, мы используем этот символ в качестве единицы его измерения. Как знание того, что доски продаются на футы, позволяет нам оценить необходимое количество досок, так знание астрологических понятий позволяет нам составить точное мнение о других вещах.

Более того, если мы устанавливаем соответствие между объектами и их астрологическими символами, то можем оценить их влияние друг на друга и

* См. стр. 39.

на человека. На языке астрологических понятий можно формулировать и сопоставлять самые различные вопросы. Чтобы «привести к общему знаменателю» гвозди, доски, песок и известь, сначала каждый из этих материалов нужно сделать измеримым, связав с определенной мерой, и лишь потом переводить на язык долларов и центов. Точно так же, сопоставляя самые разные факторы с астрологическими символами и переводя их на язык вибрационной гармонии и диссонанса, можно узнать их общевлияние на человеческое мышление и жизнь.

К самым сильным факторам, влияющим на ход человеческой жизни, относится невидимое излучение планет. То, что мы не осознаем этого влияния на наши мысли и поступки, ничуть сго не уменьшает. Разве цветок подсолнуха, поворачивающий головку вслед за солнцем, осознает, что делает это под действием света? Развитие и поведение растений и животных происходит не только в условиях гравитации, но и под сильным влиянием климатических и температурных факторов, но знают ли они об этом? Так и человек – в сущности, он просто ощущает какие-то непонятные импульсы, но не знает, почему. Мотылек тоже не знает, почему он летит на огонь. Он летит туда потому, что раздражитель в виде света стимулирует в нем произвольную моторную реакцию лететь на свет. Этот *тропизм* заставляет мотылька реагировать на некоторые колебательные частоты определенным образом, а другой тропизм заставляет человека определенным образом реагировать на планетарное влияние.

Вот мы и подошли к назначению двух ключей. Они созданы для выявления астрологических соответствий и, таким образом, позволяют оперировать правильными единицами измерения. Они демонстрируют влияние одного объекта или идеи на другой объект или идею, когда установлены правильные меры. Использование ключей предполагает использование математики, которая необходима для оценки общей гармонии или дисгармонии и совокупного влияния самых различных факторов. То есть ключи служат средством измерения как особых, так и универсальных сил.

В заключение я снова процитирую Декарта, который, кстати сказать, странствовал по всей Европе в поисках того, кто мог бы посвятить его в тайное оккультное братство: «Лишь математика лишена софизмов».

Эти слова можно считать лучшей рекомендацией к применению Золотого и Серебряного Ключей, поскольку оба они построены на математических принципах. Ни в одной другой области ученик не получит такого щедрого вознаграждения за свой труд, как в применении этих двух бесценных ключей к макро- и микрокосму.

Примечания:

1. Евр. 9: 4.
2. Элифас Леви, *«Учение и ритуал высшей магии»*.

Источник - <https://goroskoptop.ru>

Зодиак

Всякое серьезное изучение оккультных наук должно начинаться с знакомства с Золотым Ключом, или Астрологией. Различные частоты астральных вибраций, определяющие оккультные свойства объектов, можно с удобством классифицировать, связав их терминологически со сходными вибрациями зодиакальных знаков и планет. В настоящее время у нас нет иной терминологии, кроме астрологической, для указания на различные астральные силы, которые, собственно, и являются объектами исследования в оккультных науках. Таким образом, язык звезд – это единственный на сегодняшний день язык, с помощью которого можно обсуждать оккультные вопросы. Алфавит этого языка состоит из двадцати двух букв, охватывающих десять планет и двенадцать зодиакальных знаков. Планеты – это гласные буквы. В главе 3 курса 1, «*Законы оккультизма*», я уже указал основное вибрационное качество каждой из планет. Сейчас же для завершения ознакомления с оккультным алфавитом мы подробно поговорим о согласных – двенадцати знаках Зодиака.

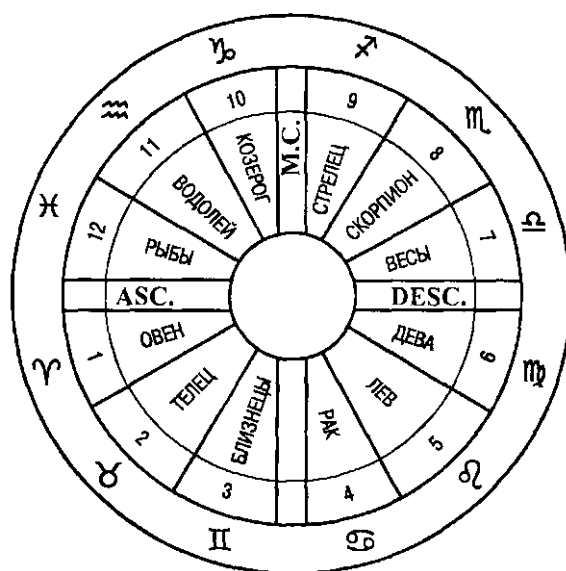
Для начала нужно понять, что такое Зодиак. Земля, совершая годичное обращение вокруг Солнца, движется по эллиптической траектории. С точки зрения земного наблюдателя, однако, этот годичный путь по небесной сфере совершает не Земля, а Солнце. Поскольку на этом маршруте происходят затмения Солнца и Луны, его называют *эклиптикой*. * Чтобы избежать постоянного повторения фразы «Солнце, Луна и планеты», в астрологии принято причислять Солнце и Луну к «планетам». На самом-то деле Солнце – вовсе не планета, а довольно немолодая звезда. Не планета и Луна. Это спутник Земли, тоже весьма почтенного возраста – в масштабах времени спутников. Имея это определение в виду, замечу, что ни одна из планет во время обращения по своей орбите существенно не сдвигается к югу или северу от эклиптики, то есть не отходит больше, чем на несколько градусов от видимого пути Солнца.

Таким образом, есть некий пояс, протянувшийся в небосводе с востока на запад, от которого планеты никогда не отклоняются. Как полагали древние, у которых мы заимствовали большинство астрологических знаний, этот пояс простирается на девять градусов к северу и на девять градусов к югу от видимого пути Солнца. Само слова *планета* означает «блуждающая», и действительно, планеты, в отличие от звезд, могут перемещаться вдоль упомянутого

* От греч. *ekleipsis*, «затмение».

ЮГ

ВОСТОК



ЗАПАД

СЕВЕР

ЗНАКИ ЗОДИАКА

♈
♉
♊
♋
♌
♍

ОВЕН
ТЕЛЕЦ
БЛИЗНЕЦЫ
РАК
ЛЕВ
ДЕВА

♎
♏
♐
♑
♒
♓

ВЕСЫ
СКОРПИОН
СТРЕЛЕЦ
КОЗЕРОГ
ВОДОЛЕЙ
РЫБЫ

небесного пояса. Звезды – это самосветящиеся солнца, планеты же – это массы материи, которые намного меньше нашего Солнца. Они светят отраженным светом и, удерживаемые гравитационным притяжением Солнца, вращаются вокруг него по эллиптическим орбитам, как и наша планета Земля. Пояс, через который пролегает путь всех планет, очерчен группами звезд – *созвездиями*. Контуры большинства из этих созвездий напоминают животных. Поэтому звездный пояс, в пределах которого пролегает видимый путь Солнца, называют «животным», или, по-гречески, *Зодиаком*.

Если помнить о том, что центральная линия Зодиака – это путь Солнца (в астрологии для краткости принято говорить о движении Солнца, хотя в действительности движется Земля), легко выделить в Зодиаке начальную точку. Каждый год Солнце переходит на север из южного небесного полушария неба в северное, принося нам лето. Это связано с тем, что годичный путь Солнца, или эклиптика, наклонен к плоскости земного экватора, проекция которой на небесную сферу называется *небесным экватором*, под углом $23^{\circ} 26' 5''$. Поскольку эклиптика и небесный экватор не совпадают и не параллельны, они должны пересекать друг друга. Линия их пересечения называется *колюром равноденствий*. Точки же, в которых Солнце, двигаясь по эклиптике, пересекает небесный экватор, называются точками *весеннего* и *осеннего равноденствий*. Мы называем их точками «равноденствия» потому, что в этих точках продолжительность дня равна продолжительности ночи.

Вся эта терминология лишь поначалу кажется сложной. Ведь любой человек знает о смене времен года: о том, что зима переходит в весну, а лето – в осень. Эта смена времен года вызывается прохождением Солнца через *колюр равноденствий*: примерно 21 марта каждого года Солнце переходит из южного полушария неба в северное полушарие, а примерно 23 сентября каждого года – из северного полушария в южное. Точки пересечения эклиптики с небесным экватором легко определяются. Поскольку они открывают две половины года, зиму и лето, понятно, что они очень важны.

Принято считать, что точка, в которой Солнце пересекает небесный экватор весной, более важна; она-то и отмечает начало Зодиака. Таким образом, хотя зодиакальный пояс замкнут, у него есть начальная точка. Ее положение определяется не звездами или созвездиями, а тем местом среди звезд и созвездий, в котором Солнце переходит от южного склонения к северному в течение любого рассматриваемого года. Это точка весеннего равноденствия.

Несомненно, тот факт, что у человека по пять пальцев на руках и ногах, а у курицы лишь по четыре на ногах, имеет под собой веские причины, которые знающий человек может объяснить. Мы привыкли принимать количество пальцев у любого животного как *данность* – исключительно на основании наших наблюдений, согласно которым определенные виды животных обладают оп-

ределенным количеством пальцев. Точно так же мы можем признать, что Зодиак делится на двенадцать основных частей, поскольку это подтверждается наблюдениями. Погрузившись в эту проблему достаточно глубоко, мы, несомненно, смогли бы узнать, *почему* этих частей двенадцать, а не десять; так или иначе, в результате наблюдения и исследования их влияния на человеческую жизнь установлено, что их именно двенадцать. То есть большой круг эклиптики, который начинается в точке весеннего равноденствия и возвращается к ней через двенадцать месяцев, делится на двенадцать равных секторов, каждый из которых характеризуется сугубо индивидуальным вибрационным влиянием. Каждый такой сектор на зодиакальном поясе, через центр которого проходит годичный путь Солнца, называется *знаком зодиака*.

Не путайте знаки зодиака с *созвездиями*. Положение знака в небе зависит от положения Солнца относительно Земли. Место среди звезд, где Солнце пересекает небесный экватор весной каждого года, отмечает точку годичного начала зодиака. Эта точка постоянно, хотя и не равномерно, смещается относительно звезд и созвездий. Относительно созвездий, расположенных вдоль Зодиака и состоящих из звезд, эта точка смещается назад с такой скоростью, что описывает полный круг за 25868 лет. Такое *прецессионное* движение происходит с переменной скоростью. Иногда оно чуть ли не вообще прекращается, а иногда ускоряется. Поэтому, хотя в среднем смещение происходит на 50,2" в год, при необходимости точно вычислить положение начальной точки Зодиака в любой момент времени придется принять во внимание *уравнение равноденствия*, которое покажет разницу между ее фактическим положением и положением, которое она занимала бы при равномерном движении. Такое попятное движение начальной точки зодиака называется *предварением равноденствий*, и ее движение через созвездия отмечает различные астрологические эпохи, или эры.

В нашем случае совершенно не важно, вращается ли статор вокруг ротора или же ротор вокруг статора. Солнце – это электромагнит, силовые линии которого пересекаются обращающимися вокруг него планетами. Далекие звезды в небе тоже излучают энергию, и солнце при движении по эклиптике пересекает их силовые линии. Интенсивность силовых полей, изучаемых солнцем и звездами, в различных местах может быть разной, ведь силовое поле вокруг магнита в разных точках создаваемого круга тоже отличается в зависимости от расположения его полюсов. Поэтому не стоит удивляться, что вибрации, достигающие Земли от Солнца и планет из разных участков круга, который они явно формируют вокруг Земли, различаются по качеству и по силе.

Небесный экватор, совпадающий на Земле с земным экватором, астрономически разделяет Землю на северное и южное полушария. Экспериментально обнаружено, что отношение Солнца к такому делению Земли обуславлива-

ет отношение Земли к различным участкам силового поля, по которому движутся планеты. Иными словами, каждый зодиакальный знак обязан своим характерным вибрационным качеством определенному участку на небе, который он занимает относительно Солнца и Земли. При определении этих различных интенсивностей в силовом поле, по которому движутся планеты, влияние звезд почти или вовсе не сказывается: хотя зодиак постоянно смещается через созвездия, влияние зодиакальных знаков на протяжении эпох остается неизменным.

Здесь мы не будем останавливаться подробно на астрологических эпохах, укажем лишь, что у созвездий *есть* собственное влияние, которое, очевидно, значительно отличается от влияния знаков, хотя и сопоставимо с ним. Я уже упомянул о попятном смещении знаков зодиака по созвездиям. Это кажущееся движение вызывается притяжением Солнца и Луны на земном экваторе. Земля сплющивается у полюсов и расширяется к экватору. Поэтому сила тяжести (гравитационное притяжение) на экваторе больше, а поскольку экватор наклонен к плоскости притяжения Солнца и Луны, то они уменьшают этот наклон, то есть притягивают экватор к плоскости их притяжения. Однако Земля, словно волчок, быстро вращается. И, как волчок, который не падает, хотя ось его вращения отклоняется от вертикальной оси, Земля сопротивляется этому притяжению на экваторе и продолжает вращаться, сохраняя практически один и тот же угол наклона. Но, как острие волчка медленно перемещается по кругу, заставляя вращаться по кругу и его экватор, так и полюс Земли и его проекция в небе вращаются вокруг полюса эклиптики. Это не изменяет угол наклона земной оси, но заставляет ось вращаться, вследствие чего земной экватор и его небесная проекция медленно движутся относительно эклиптики.

При определении этого движения важную роль играет точка весеннего равноденствия, в которой Солнце пересекает небесный экватор. Созвездия носят те же названия, что и зодиакальные знаки. В сущности, каждое созвездие символически представляет влияние одноименного зодиакального знака. Когда Солнце в точке весеннего равноденствия, начальной точке зодиака, попадает в созвездие Овна, эта эпоха называется эпохой Овна. Когда Солнце в точке весеннего равноденствия оказывается в созвездии Рыб, эта эпоха называется эпохой Рыб. Когда Солнце в точке весеннего равноденствия находится в созвездии Водолея, эта эпоха называется эпохой Водолея. Эти эпохи и более короткие временные промежутки, как установлено, влияют на весь большой мир. Смена этих эпох означает, что Солнце и Земля, вступая в определенные отношения со звездами, среди которых движется вся наша Солнечная система, передают вибрации из более широкого диапазона, пересекая определенные поля энергии, которые влияют на человечество и направляют его эволюцию.

Указав на то, что каждый из знаков зодиака отличается от остальных по

своему вибрационному качеству, обсудим теперь, в чем выражается это отличие. В основном (но не исключительно) оно проявляется в изменении тембра звучания любой планеты, расположенной в знаке. В сущности, знаки зодиака действуют как резонаторы, усиливая передаваемые нам планетарные вибрации. У каждой планеты есть основная нота, которая всегда остается неизменной. Но с музыкальной точки зрения звук *до*, или звук *си*, или любой другой звук в октаве, может звучать по-разному на разных инструментах. Основная вибрационная частота остается такой же, но тембр звучания существенно меняется. Звук определенной частоты, сыгранный на скрипке, произведет совершенно иное впечатление на слушателя, чем сыгранный на трубе. Влияние одной и той же планеты в разных знаках сказывается совершенно по-разному. Разница в восприятии звука одной и той же частоты, как и разница в вибрационном качестве планеты, возникает не из-за изменения основного тона, а из-за смены резонаторов. Зодиакальные знаки – это резонаторы, которые оказывают влияние на характер резонанса и качество планетарных вибраций.

Поскольку каждый знак зодиака резонирует с определенными вибрационными частотами, он передаст их гораздо активнее, чем остальные. Каждый из знаков зодиака настолько чувствителен к частотам вибраций определенных планет, что откликается на эти частоты, даже если планета не находится в этом знаке. Видимо, в основе этого явления лежит тот же принцип, с помощью которого Карузо смог разбить бокал с вином, находившийся на другом конце комнаты. Для этого он сначала правильно определил собственную колебательную частоту бокала, а затем взял ноту на этой частоте. Хотя великий певец не прикасался к бокалу, он сумел вызвать столь сильный резонанс, что бокал лопнул. Каждый знак, действуя как резонатор, или среда для проявления активности планеты, обладает собственной частотой вибраций.

Точно так же у каждого объекта на Земле есть собственная частота вибраций. Когда собственная частота любого объекта на Земле, в астральном мире или где-нибудь еще совпадает с собственной частотой вибраций определенного знака зодиака, говорят, что данный знак *управляет* этим объектом. Если при обсуждении оккультных вопросов мы выясняем, что определенный объект – мысль, цвет, планета, насекомое, что угодно – управляется конкретным знаком зодиака, это дает нам информацию о внутреннем вибрационном качестве, или собственной частоте колебаний рассматриваемого объекта.

Для оккультиста такая информация бесценна. Поэтому давайте без дальнейших задержек приступим к исследованию качеств, присущих, как показало огромное количество тщательных наблюдений, каждому знаку зодиака.

Для начала мы должны узнать название каждого из двенадцати знаков зодиака, последовательность их расположения и конкретную часть неба, которую они занимают, когда точка весеннего равноденствия находится на восточ-

ном горизонте. Кроме того, в литературе, а также в астрономических и астрологических таблицах календарей и эфемерид каждый знак зодиака обозначается определенным символом, который следует знать на память. Все эти сведения вы найдете на диаграмме, приведенной в начале этой главы (стр. 148).

Хотя такой метод нельзя считать категорически обязательным, мне кажется, что для систематизации наших знаний о знаках полезно прибегнуть к магическому *кватернеру*, который в Библии представлен как имя «Иегова», посвященным же известен как *Йод-Хе-Вау-Хе**. Эта формула так же ползна для решения оккультных проблем, как алгебраические формулы – для решения проблем инженерных. Если изложить ее на языке универсальных принципов, она утверждает, что всякие жизнь, действие и прогресс происходят из взаимодействия двух сил. Первый член этой формулы – позитивная сила. Второй член – сила негативная, или реакционная. Третий член – это точка, в которой эти силы встречаются. Четвертый член – это результат встречи сил.

Формула *Йод-Хе-Вау-Хе* применима универсально. Если мы захотим приложить ее к политике, то радикальный политический элемент общества становится *Йод*, или движущей силой. Консервативный, или реакционный, элемент становится первым *Хе*. Место слияния, или *Вау*, – это политическое соглашение либо избирательная урна. Последнее *Хе*, продукт борьбы, – это возникающая в результате политического процесса форма государственного правления.

Так вот, применяя эту древнюю формулу к зодиакальным знакам, мы узнаем, что они разделены на четыре равные группы, между которыми существуют такие же отношения, как между членами формулы *Йод-Хе-Вау-Хе*. Поскольку зодиак состоит из двенадцати знаков, ясно, что в каждую из четырех равноценных групп попадает по три знака. Чтобы подчеркнуть, что в каждой группе находится по три знака, эти группы называют *триплицитетами* («тройственностями»). Итак, существует четыре зодиакальных триплицитета.

Каждый триплицитет назван в честь одного из четырех древних *элементов*. Это «элементы» не в том смысле, как сера, ртуть, углерод или радий – элементы, изучаемые наукой химией. Собственно говоря, сера, ртуть, углерод или радий – *элементы* не в большей степени, чем *огонь, вода, земля и воздух* древних философов, ведь все они состоят из электронов и протонов. Для древних *огонь* был абстракцией, с помощью которой обозначались такие качества, как энергия, рвение и энтузиазм; они были представлены в таком минерале, как сера, или в таком растении, как горчица, или в таком животном, как дикая кошка.

* Евр. *יהוה*; здесь и повсюду мы даем *транслитерацию* древнееврейских слов, преобладавшую в классической русской оккультной литературе, а не *транскрипцию*, принятую в современных книгах по Каббале еврейских авторов.

Вода символизировала текучесть, пластичность, восприимчивость, зарождение и развитие. *Земля* олицетворяла спокойствие, конкретность, устойчивость, твердость и неподвижность. *Воздух* представлял изменчивость, неуловимость, живость и быстротечность. Эти понятия применялись к объектам, людям и зодиакальным знакам.

С точки зрения нашей магической формулы, огненный триплицитет представляет конструктивное, энергичное мужское начало, *Йод*; это жар солнечных лучей, согревающих землю. Водный триплицитет олицетворяет негативное, женское начало, первую *Хе*; это влага, утоляющая жажду безводной пустыни. Земной триплицитет – это место слияния мужской и женской сил, *Вау*, когда при встрече воды и тепла всходят посаженные в почву семена. Воздушный триплицитет – это продукт, возникший в результате этого слияния, последнее *Хе*, урожай, снятый в сезон полного созревания. Применительно к человеку можно сказать, что союз *энтузиазма* и *привязанности* вызревает как *усилие*, которое порождает *разум*. А если сформулировать это в терминах четырех частей тела Сфинкса, то энергия Льва проявляется через сексуальность Орла, приводя к материальному воплощению и упорному труду Быка, а конечная цель – эволюция бессмертного Человека.

При изучении триплицитетов и индивидуальных влияний знаков зодиака полезно установить их влияние на людей и на человеческую жизнь – причем не потому, что их влияние ограничено только людьми, а потому, что в качествах человеческого характера мы разбираемся лучше. Узнавая о том, какие качества характера придает тому или иному человеку тот или иной знак зодиака, то есть знакомимся с тем, какие человеческие качества соответствуют влиянию зодиакального знака, мы можем без труда оценить влияние знака на любые другие царства природы. Следует подчеркнуть, что сильнее всего некое качество, присущее знаку, проявляется у человека, в чьей карте рождения в этом знаке находится Солнце. Знак, в котором расположено Солнце, в значительной степени показывает качество Индивидуальности. Знак, в котором расположена в карте рождения Луна, определяет качество ментальности, а знак на Асценденте в основном определяет качество Личности. Более того, надо понимать, что знак, в котором находится Солнце в момент рождения, является лишь одним из многих факторов карты рождения. Каждый из этих факторов способен существенно изменить присущие знаку характеристики, а потому требует внимательного анализа. Зная астрологический знак, в котором находится Солнце, можно с уверенностью говорить лишь об определенных и глубоко скрытых мотивах и импульсах, которые составляют основу характера.

Поскольку есть разные классификации зодиакальных знаков, существуют разные методы классификации людей. Один из самых древних методов делит людей на четыре группы соответственно зодиакальным триплицитетам. Эти

группы связаны с четырьмя преобладающими типами темперамента: *сангвиническим, лимфатическим, желчным и нервным*.

К огненному триплицитету относятся знаки **Овна, Льва и Стрельца**. Люди, рожденные в этом триплицитете (то есть в первую очередь с Солнцем в одном из знаков триплицитета; это подробно объясняется в главе 2 нашего курса 10-1, «*Построение гороскопа*»), обычно обладают сангвиническим темпераментом. Они уверены в себе и собственных силах, полны энтузиазма, рвения и мужества, отважны, дерзки, умеют командовать людьми и очень активны. С точки зрения их способности пробуждать у окружающих инициативность и энтузиазм, которыми они сами заряжены с избытком, их характерным качеством считается **ВДОХНОВЕНИЕ**.

К водному триплицитету относятся знаки **Рака, Скорпиона и Рыб**. Люди, рожденные в этом триплицитете, как правило, обладают лимфатическим темпераментом. Сфера их жизненных интересов в основном ограничена домом и привязанностями. Это отзывчивые, застенчивые, мечтательные, послушные, преданные домашней жизни люди. Они впечатлительны, уступчивы, покладисты, мягки, часто обладают медиумическими способностями и сильно подвержены чужому влиянию. Поскольку они главным образом руководствуются чувствами, а не разумом, и не придерживаются в действиях четко продуманных схем поведения, их характерным качеством считается **ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ**.

К земному триплицитету относятся знаки **Тельца, Девы и Козерога**. Людям, рожденным под знаками этого триплицитета, обычно свойственен желчный темперамент. Они не склонны проявлять взрывы энтузиазма, а выражают свои мысли конкретно, обладая способностью терпеливо заниматься повседневными делами и из всего, с чем соприкасаются, извлекать практическую пользу. На ферме, на фабрике или в управлении крупной корпорацией – они везде трудяги. Поскольку они всегда полагаются на разум и здравый смысл, а также занимаются конкретными и практическими делами, которые значимы *здесь и сейчас*, их характерным качеством считается **ПРАКТИЧНОСТЬ**.

К воздушному триплицитету относятся знаки **Близнецов, Весов и Водолея**. У людей, рожденных в этом триплицитете, обычно бывает нервный темперамент. У них живой и подвижный ум, они изменчивы, общительны и стремятся жить в основном на ментальном плане. Они интересуются культурой, литературой и искусством, обожают общение и находят особое удовольствие в обмене идеями. Поскольку они жаждут утонченности и интеллектуальной культуры, их характерным качеством считается **УСТРЕМЛЕННОСТЬ**.

Итак, мы применили нашу магическую формулу кватернера в ее самом широком понимании. Эта формула позволяет воспринимать все вещи и качества как четырехфазные процессы, а под другим углом зрения – как триады.

Приблизившись к вещам и качествам еще ближе, мы различаем в них двойственность, а затем и единство. Причем все эти точки зрения равноценны и ничуть не противоречат сути магического кватернуса, поскольку легко видеть, что тройка содержится в четверке. Диада, или двойственность, тоже легко заметна в кватернере: это принцип полярности. И, конечно, единство проявляется в каждом отдельном члене четверки. А при сложении всех этих различных перспектив наша магическая формула завершает один цикл и начинается другой, ведь 4, 3, 2 и 1 в сумме дают 10.

После короткого обзора четырех членов магической формулы, мне кажется, уместно поговорить и о триаде. Она проявляется повсюду, но в первую очередь в качестве примера на ум приходит акт *зрения*. Как мы различаем объекты, которые видим? Прямые линии – позитив. Кривые – негатив. Это два члена триады. Третий член – это точка их слияния, комбинация прямых и кривых. Когда вы смотрите на эту страницу, то воспринимаете ее смысл в результате комбинации трех составляющих: прямых линий, кривых линий и их взаимодействия друг с другом. Но и сами линии, как вообще любой зримый объект, передаются сознанию благодаря еще одной триаде. Есть светлые места, и есть темные (цветные места). Сами по себе ни те, ни другие не имеют никакого смысла. Форма начинает восприниматься лишь тогда, когда к темным пятнам и светлым пятнам добавляется третий элемент – их объединение.

Конечно, эту триаду можно при желании рассмотреть и как кватернр, и как двойственность, и как совокупность единиц. В кватернере четвертым членом будет напечатанное *слово*, или воспринимаемая нами *форма*. Если же мы станем рассматривать только прямые и кривые линии, то получим двойственность, а каждый тип линий по отдельности есть единство. Но такое изменение перспективы ничуть не умаляет полезности триады. К примеру, вещество существует в трех состояниях: газообразном, жидком и твердом. Вот и зодиакальные знаки делятся на три группы: **кардинальные, мутабельные и фиксированные**.

Мы уже знаем, что существует четыре триплицитета. Каждый триплицитет содержит по три знака, и каждый из этих знаков выражает особое состояние активности того элемента, к которому принадлежит весь триплицитет. Это особое состояние активности называется *качеством* знака и определяет его принадлежность к одному из *крестов*. Не следует путать *триплицитеты* и *кресты*. Триплицитетов четыре – огонь, вода, земля и воздух. Крестов же всего три – кардинальный, мутабельный и фиксированный.

К знакам *кардинального креста* относятся Овен, Рак, Весы и Козерог. Они выражают природу каждого из четырех элементов в состоянии максимальной активности. Хотя вещество в газообразном состоянии остается тем же самым веществом, оно ведет себя намного активнее и обладает совсем иными каче-

ствами, чем в жидком или твердом состоянии. Точно так же и люди, рожденные под кардинальными знаками, активны, энергичны и склонны к переменам; газ ведь тоже генерирует энергию и легко распространяется во всех направлениях, почти не сдерживаемый гравитацией. Люди кардинальных знаков прокладывают пути, по которым следуют другие, и начинают дела, которые завершают другие. Урожденные Овны отважно пускаются в дерзкие предприятия и авантюры. Урожденные Раки прокладывают новые пути в жилищном строительстве и сфере питания. Весы становятся новаторами в области литературы, искусства и общественной деятельности, а Козероги – первопроходцами в бизнесе и промышленности. Знаки кардинального качества порождают НОВАТОРОВ.

К знакам *мутабельного креста* относятся Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы. Они выражают природу каждого из элементов в состоянии умеренной активности. Хотя вещество в жидком состоянии обладает такими же химическими элементами, как в газообразном и твердом состояниях, оно больше подчиняется воздействию гравитации и менее агрессивно по химическому действию, чем в газообразном состоянии. В то же время по сравнению с веществом в твердом состоянии оно гораздо активнее, пластичнее и менее склонно к постоянству. Мутабельные знаки – это золотая середина между сумасшедшей активностью кардинальных знаков и упорной сопротивляемостью фиксированных. Жидкость не может с такой же легкостью, как газ, просачиваться через щель, но если для нее продолжить русло, она быстро потечет вдоль линии наименьшего сопротивления. Люди, рожденные под мутабельными знаками, редко бывают первопроходцами и новаторами, но легко следуют по стопам таковых. Как жидкость легко принимает форму сосуда, в котором находится, так мутабельные люди легко приспосабливаются к новой обстановке и чужим людям. Знаки мутабельного качества редко порождают первопроходцев и новаторов. В основном это РАЗРАБОТЧИКИ.

К знакам *фиксированного креста* относятся Телец, Лев, Скорпион и Водолей. Они олицетворяют природу каждого из четырех элементов в состоянии минимальной активности. Вещество в твердом состоянии характеризуется прочностью, устойчивостью и неподатливостью. Под знаками фиксированного качества рождаются довольно непреклонные, решительные и стойкие люди. Твердые тела тяжело поддаются изменению формы или местоположения; точно так же люди фиксированного качества глубоко привязаны к привычной обстановке, привычной манере выполнения профессиональных обязанностей и привычному стилю мышления. Они обладают огромной силой сопротивления любому внешнему давлению, выносливы и терпеливы, отличаются упорством и настойчивостью, вникают в детали. Это не новаторы и не энергичные разработчики, но когда развитие достигает кульминации, они дорабатывают

детали и занимаются усовершенствованием. Знаки фиксированного качества порождают УСОВЕРШЕНСТВОВАТЕЛЕЙ.

Изучая процесс зрения, мы обнаружили, что его можно рассматривать как тройственный – причем с двух разных позиций. Затем мы установили, что и знаки зодиака можно сгруппировать в триады двумя различными способами.

Помимо *качества*, которое, как мы видели, характеризует активность знаков, принадлежащих к каждому из четырех элементов, в астрологии также существует понятие *прецеденции* (последовательности) в зодиаке знаков, принадлежащих к одному и тому же элементу. Например, среди трех огненных знаков один знак появляется в зодиаке первым (считая от весеннего равноденствия), затем идет второй, затем – третий. Прецеденция знаков в зодиаке тесно связана с эфиризацией духовных и ментальных сил, выражаемых этими знаками. В жизни человека это главным образом проявляется в том, насколько он руководствуется в своих действиях внутренними или внешними мотивами.

Давайте снова вернемся к нашему сравнению излучений разных планет с определенными музыкальными тонами, а знаков зодиака – с резонаторами этих тонов. Огненные знаки можно сравнить со струнными инструментами, водные – с мелодичным звоном колокольчиков, земные – с барабанами, а воздушные – с духовыми инструментами. Можно пойти еще дальше и сравнить кардинальные знаки с инструментами, которые звучат ангельским дискантом, мутабельные – с инструментами, которые звучат как сочный тенор, а фиксированные – с инструментами, звучащими в басовом ключе. Но и с учетом такой классификации все равно придется рассматривать конкретный тембр звучания каждого инструмента, по которому его можно отличить от других инструментов, даже если они звучат в одном диапазоне частот и используют один и тот же метод получения звука. Разве не отличается звучание гитары от звучания скрипки?

Таким образом, рассматривая прецеденцию зодиакальных знаков в каждом из триплицитетов, мы еще подробнее разбираем этот тембр. Так вводится характеристика, которая называется *степенью эманации*. Первый знак триплицитета в зодиаке относится к первой степени эманации, второй – ко второй степени эманации, а третий знак – к третьей степени.

К знакам первой степени эманации принадлежат Овен, Телец, Близнецы и Рак. Люди, рожденные под этими знаками, руководствуются побуждениями, которые в основном возникают под влиянием их чувств, мыслей и внутренних стремлений. Облекая внутренние побуждения в конкретные дела, они демонстрируют полную СВОБОДУ самовыражения.

К знакам второй степени эманации относятся Лев, Дева, Весы и Скорпион. Люди, рожденные под этими знаками, действуют под влиянием чувств, мыслей и внутренних стремлений, но учитывают и то, что чувствуют, думают и

советуют другие люди. Раскрывая внутренний мир, они охотно вносят ИЗМЕНЕНИЯ во внешнем самовыражении.

К знакам третьей степени эманации относятся Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы. Люди, рожденные под этими знаками, чаще всего в действиях руководствуются не собственными чувствами, мыслями и внутренними стремлениями, а идеями и установками, которые пришли к ним извне. Они не спешат раскрывать внутренний мир и демонстрируют СДЕРЖАННОСТЬ во внешнем самовыражении.

Теперь мы готовы рассмотреть зодиакальные знаки как *двойственность*. Начиная с Овна, первого позитивного и *мужского* знака, каждый второй знак оказывается негативным и *женским*. К позитивным, мужским, электрическим знакам относятся Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец, Водолей. К негативным, женским, магнитным знакам – Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог, Рыбы.

Чтобы завершить обзор зодиакальных знаков, нам необходимо познакомить с каждым из них в отдельности. Мы уже рассматривали их как кватернер, как триаду, как двойственность. Теперь давайте поговорим о каждом из этих резонаторов небесных вибраций специфического тембра как о *единице*.

Овен

Это первый знак зодиака, символически представленный среди созвездий в образе *барана*. Принадлежит к элементу огня, поэтому резонно ожидать от Овнов энергичности, смелости и дерзновенности. Это кардинальный знак, сравнимый с горящим газом, поэтому Овны не признают ни ограничений, ни диктата со стороны. Поскольку это знак первой степени эманации, на Овнов мало влияют доводы рассудка, опыт предшественников или окружение. Этот мужской и напористый знак в человеческой анатомии управляет головой. Как первый знак зодиака, Овен символизирует рождение, как управитель мозга он выражает восприятие. Овны обладают неистовой энергией, воинственностью, организаторскими способностями, умением повести людей за собой, властью и неустрашимой натурой первопроходцев. Овны честолюбивы, предприимчивы и агрессивны. Это сильные и волевые личности, упрямые, страстные, любознательные, независимые, активные и одержимые жаждой власти. Импульсивные и вспыльчивые, они, тем не менее, даже в экстремальных ситуациях действуют по велению разума. Овны воспринимают весь мир, как полигон для новых открытий. Главная идея Овна: «**Я ЕСМЬ**».

Телец

Это второй знак зодиака, очерченный среди звезд контуром *быка*. Принадлежит к элементу земли, поэтому от Тельцов можно ждать трудолюбия, терпе-

ния и практичности. Это фиксированный знак, сравнимый с замерзшей землей, поэтому Тельцы отличаются упрямством, непреклонностью и консервативностью. Как знак первой степени эманации, Телец мало считается с чужим мнением и часто интересуется психическими феноменами. Это женский знак, сдержанный и ненавязчивый. В человеческой анатомии Телец управляет ушами, основанием головного мозга, шеей и горлом. Все распоряжения человек воспринимает ушами, поэтому Тельцы считаются послушными исполнителями, внимательными, прилежными и надежными. Двигательные нервы выходят из области, которой управляет Телец, поэтому Тельцы – усердные и неустоимые работники. Они разборчивы и проницательны, не жалеют времени на детальную проработку планов, скрытны, и обладают колоссальными запасами энергии. Они сильно тянутся к деньгам и выражают себя через деньги. Козерог – это организатор промышленности, Дева – инженер, а Телец – улучшатель деталей и хранитель богатства. Главная идея Тельца: **«Я ОБЛАДАЮ»**.

Близнецы

Это третий знак зодиака, представленный в небе *близнецами*. Принадлежит к элементу воздуха, поэтому люди, рожденные под знаком Близнецов, обладают живым умом, подвижны и изменчивы. Это мутабельный знак, сравнимый с жидким воздухом, поэтому у Близнецов есть замечательные способности к интеллектуальному самораскрытию и постоянному генерированию идей, которые они прекрасно выражают как устно, так и письменно. Как знак первой степени эманации, Близнецы движимы не столько материальными побуждениями, сколько стремлением к интеллектуальному самовыражению. Это мужской знак, способный к проявлению большой инициативы. В человеческой анатомии этот знак управляет кистями, руками и верхним отделом дыхательной системы. Поскольку руки – это парные органы для выполнения действий, то Близнецы славятся не только ловкостью, но и универсальностью. Как правило, они интересуются многими вещами одновременно, и часто меняют вид деятельности. Они обожают учиться, это неугомонные, сообразительные и ловкие люди, они впечатлительны и обладают развитой интуицией. Близнецы всегда готовы познавать суть вещей и искать ответы на вопросы «почему». Главная идея Близнецов: **«Я МЫСЛЮ»**.

Рак

Это четвертый знак зодиака, представленный в небе фигурой *рака* или *краба*. Принадлежит к элементу воды, поэтому типичные Раки – это чувствительные, тонкие и робкие люди. Как кардинальный знак, сравнимый с туманом, Рак склонен к капризам, быстрым сменам настроения и переменам. Его нельзя ограничивать одной средой обитания, он должен свободно менять свое место-

положение. Рак относится к знакам первой степени эманации, потому активно показывает свои настроения и выражает свои желания. Это женский знак, но отсутствие агрессивности он с лихвой компенсирует цепкой хваткой и настойчивостью. В человеческой анатомии Рак управляет центром питания, грудью, пазухой, нижним отделом легких и желудком. Раки впитывают идеи и ситуации, тщательно их переваривают, а потом изменяют, заставляя служить своим целям. Физически Раки не отличаются активностью, но зато они крайне активно усваивают и перераспределяют чувственные впечатления. Обладая медиумическими способностями, эти задумчивые, мечтательные, кроткие, эмоциональные и очень домашние люди сильно реагируют на доброту, сочувствие и одобрение. Им нравится известность и они легко попадают под влияние окружения. Главная идея Рака: **«Я ЧУВСТВУЮ»**.

Лев

Это пятый знак зодиака, очерченный в небосводе контурами *льва*. Он принадлежит к элементу огня, поэтому люди, рожденные под знаком Льва, импульсивны, страстны и отважны. Лев относится к знакам фиксированного качества и подобен расплавленному металлу. Львы властны, честолюбивы и решительны. Как знак второй степени эманации, Лев в своих действиях больше руководствуется эмоциями, чем разумом. Это мужской знак, обладающий грандиозным чувством собственного достоинства. В человеческой анатомии он управляет сердцем и спиной. Львы доброжелательны, сердечны, отзывчивы, откровенны и сильны духом. Они любят быть в центре внимания, пользоваться авторитетом у окружающих и занимать высокие посты. Не столь активные, как Овны, Львы обладают огромной решимостью возвыситься, приобрести вес и влияние. Они стараются управлять за счет установления стабильности, а не за счет бурной активности. У них широкие взгляды и великие замыслы, они презируют мелкие цели, и в попытке достичь высот часто перенапрягаются. В отличие от Овнов, в состоянии эмоционального возбуждения они не взвешивают все обстоятельства и не учитывают все возможные последствия своих действий. Главная идея Льва: **«Я ИЗЪЯВЛЯЮ ВОЛЮ»**.

Дева

Это шестой знак зодиака, символически представленный прекрасной небесной *девой*. Поскольку он относится к элементу земли, представители знака Девы практичны, усердны и житейски мудры. Это мутабельный знак, сравнимый с жидкой землей, к примеру, известковым раствором. Люди, рожденные под знаком Девы, умеют выбирать, соединять, и систематизировать материалы, добытые и предоставленные им другими. Как знак второй степени эманации, Дева не столь независима от влияния окружения, как Телец, но и не так зави-

сима от него в самовыражении, как Козерог. Это женский знак, предпочитающий третейский суд любому конфликту. В человеческой анатомии Дева управляет пупком и кишечником. Девы исключительно разборчивы: так действует кишечник, усваивая только ту пищу, которая необходима организму. Непрерывающийся процесс анализа и отбора превращает Дев в критиков. Девы занимаются активной умственной деятельностью, они обладают талантом приобретать знания, заниматься наукой, у них подвижный цепкий ум, они изобретательны, остроумны, разговорчивы, проницательны и всегда стремятся понять, как можно достичь желаемых результатов. Главная идея Девы: **«Я АНАЛИЗИРУЮ»**.

Весы

Это седьмой знак зодиака, представленный на пути Солнца очертаниями *весов*. Он принадлежит к элементу воздуха, поэтому люди, рожденные под знаком Весов, изменчивы, умны и общительны. Это кардинальный знак, сравнимый с порывами ветра в апрельский день, поэтому Весы часто бывают новаторами в мире искусства и социальной деятельности. Как у знака второй степени эманации, у Весов идеализм вполне уживается с прагматизмом. Это мужской знак, легко приспосабливающийся, но никак не покорный. Части тела, которыми управляют Весы – это поясница и почки. Представители этого знака легко поддаются под чужое влияние, но быстро возвращаются в состояние равновесия. Они впечатлительны, утонченны, сострадательны и артистичны. Весы очень аккуратны, обстоятельны, привередливы, не любят грязную работу, и обожают получать одобрение окружающих. Они любят справедливость, мир и гармонию. Весы добры, щедры и ласковы. Они отводят крайне важную роль социальным отношениям и для ощущения счастья им нужен партнер. Они любят музыку и развлечения, благовоспитанны, им нравится иметь множество друзей, хотя их привязанности легко меняются. Главная идея Весов: **«Я ВЗВЕШИВАЮ»**.

Скорпион

Это восьмой знак зодиака, представленный среди созвездий в образе *скорпиона*. Поскольку Скорпион относится к элементу воды, люди, рожденные под этим знаком, как правило, интроверты и им свойственны сильные эмоции. Это фиксированный знак, его можно сравнить с водой, закристаллизовавшейся под большим давлением, а не в результате понижения температуры. Поэтому Скорпионы способны проявить невероятную силу и мгновенно закипеть, обнаружив путь к освобождению. Очень неподатливый, Скорпион сам способен оказывать колоссальное давление на свое окружение. Как знак второй степени эманации, он чаще движется в мировом ментальном потоке, а не против его

течения. Это женский знак, очень восприимчивый и созерцательный. В человеческой анатомии управляет репродуктивными органами и половыми признаками. Скорпионы обладают неистощимым запасом идей и энергетических ресурсов, а также большим жизнеутверждающим магнетизмом. Это гордые, скрытные, сдержанные, ревнивые, энергичные, талантливые люди. Они обладают огромной силой воли, решительностью, предприимчивостью и мастерством. Из них получаются прекрасные хирурги, врачи, химики, ученые и механики. Главная идея Скорпиона: «Я ЖЕЛАЮ».

Стрелец

Это девятый знак зодиака, представленный среди звезд в образе *кентавра*. Поскольку он относится к элементу огня, то люди, рожденные под этим знаком, энергичны, стремительные и полны энтузиазма. Этот мутабельный знак сравним с расплавленным металлом. Ему свойственна агрессивность и импульсивность, но не властность. Как знак третьей степени эманации, он действует в соответствии с общепринятыми стандартами о разумности и хорошем вкусе. Это мужской знак, конструктивный и напористый. В человеческой анатомии он управляет бедрами, составляющими основу желания и движения. Стрельцы – это «золотая середина» между Овнами, которые руководствуются в своих действиях головой, и Львами, который действуют по велению сердца. Стрельцы любят спортивные игры на открытом воздухе, они лояльны, патристичны, щедры, легки, честолюбивы, милосердны и игривы. Искренние, прямые, самонадеянные, они становятся великими путешественниками. Стрельцы довольно консервативны, склонны принимать поспешные решения и обладают способностью руководить. Главная идея Стрельца: «Я ВИЖУ».

Козерог

Это десятый знак зодиака, очерченный звездами в виде *козла*. Поскольку он относится к элементу земли, то люди, рожденные под этим знаком, практичны, трудолюбивы и страдают жаждой приобретения. Это кардинальный знак, сравнимый с пылью, способен приспособиться ко всему ради достижения цели. Козероги упорны, проницательны, искусны и честолюбивы. Как знак третьей степени эманации, Козерог, в основном, действует под влиянием внешних обстоятельств и внешних побуждений. Это женский знак, который достигает цели хитростью, а не силой. В человеческой анатомии он управляет коленями. Козероги всегда безропотно подчиняются тем, кто стоит у власти, и не прекращают попыток завоевать власть, жажда, чтобы остальные люди преклоняли перед ними колени. Они дипломатичны, обладают хорошими организаторскими способностями, никогда не упустят возможность воспользоваться благоприятными обстоятельствами или слабостью окружающих. Козероги

внимательны, предусмотрительны, осторожны, бережливы и настойчивы. Они вдумчивы, серьезны и склонны к размышлениям. Главная идея Козерога: **«Я ИСПОЛЬЗУЮ»**.

Водолей

Это одиннадцатый знак зодиака, представленный на небосводе в образе *человека*. Поскольку он относится к элементу воздуха, то представители этого знака любят бывать в обществе и обмениваться идеями. Этот фиксированный знак сравним с кристаллическим воздухом, поэтому Водолей – самый практичный и последовательный из всех воздушных знаков. Так как это знак третьей степени эманации, человек, рожденный под этим знаком, действует под влиянием внешнего окружения. Это мужской знак, отличающийся чрезвычайной напористостью. В человеческой анатомии Водолей управляет лодыжками, активно осуществляющими процесс движения. Водолеи весьма прогрессивны и обычно увлечены новаторскими идеями. Эти люди изобретательны, образованны, приятны в общении и дружелюбны. Они спокойны, терпеливы, решительны, доверчивы, веселы и искренни. Водолеи часто руководствуются в действиях сердечным порывом. Они артистичны и утонченны, испытывают сильные симпатии и антипатии. Они всю жизнь учатся и чрезвычайно интересуются новыми открытиями. Самое лучшее времяпровождение для Водолеев – это спор. Главная идея Водолея: **«Я ЗНАЮ»**.

Рыбы

Это двенадцатый знак зодиака, представленный среди созвездий символом *рыб*. Он принадлежит к элементу воды, поэтому под этим знаком рождаются мечтатели, мистики и романтики. Это мутабельный знак, сравнимый с зеркальной водной гладью озера, отражающей малейшее движение воздуха. Как знак третьей степени эманации, он склонен быть всем для всех. Это женский знак, неподвижный и негативный. В человеческой анатомии он управляет ступнями, основой человеческого храма. Хотя представители знака Рыб обладают даром воображения и мечтательны, у них есть острое чутье на прибыль, поэтому они занимаются делами, которые обеспечивают им материальный достаток и комфорт. Рыбы идеалистичны, чувствительны и созерцательны, они склонны волноваться, миролюбивы, отзывчивы, рассудительны, скромны и не всегда уверены в себе. Ни один знак, кроме Рыб, не дает людей, которые обладают диаметрально противоположным темпераментом и способностями. Рыб можно найти как на вершинах славы, так и на самом дне. Многие Рыбы преуспевают почти во всех сферах человеческой деятельности. Главная идея Рыб: **«Я ВЕРЮ»**.

Проявление планет в домах

Любая планета, которая находится в доме, или управляет домом, влияет на события в той сфере жизни, которую характеризует этот дом, следующим образом:

Солнце	проявляет себя в жизненной силе .
Луна	проявляет себя в текучности .
Меркурий	проявляет себя в мысли .
Венера	проявляет себя в щедрости .
Марс	проявляет себя в конфликтах .
Юпитер	проявляет себя в богатстве .
Сатурн	проявляет себя в бедности .
Уран	проявляет себя в эксцентричности .
Нептун	проявляет себя в иллюзии .
Плутон	проявляет себя в принуждении .

Сферы жизни, управляемые домами

Каждый мунданный дом характеризует определенную часть астрального тела человека и мировой астральной формы, функционирование которых на внутренних планах определяет события в определенной сфере жизни. Сферы жизни характеризуются следующим образом:

Первый дом	личность, здоровье, тело.
Второй дом	деньги, личное имущество.
Третий дом	мысли, учеба, короткие путешествия, родственники.
Четвертый дом	отец, недвижимость, дом, окончание жизни и дел.
Пятый дом	спекуляция, дети, любовные связи, развлечения.
Шестой дом	работа, болезнь, питание, служба.
Седьмой дом	брак, партнерство, публичность, открытые враги.
Восьмой дом	смерть, наследство, налоги, чужие деньги.
Девятый дом	публично выражаемые мнения, книги, религия, далекие путешествия.
Десятый дом	работа, бизнес, почет, репутация.
Одиннадцатый дом	надежды, друзья, знакомства.
Двенадцатый дом	тайные враги, разочарования, астральные сущности.

Мунданные дома

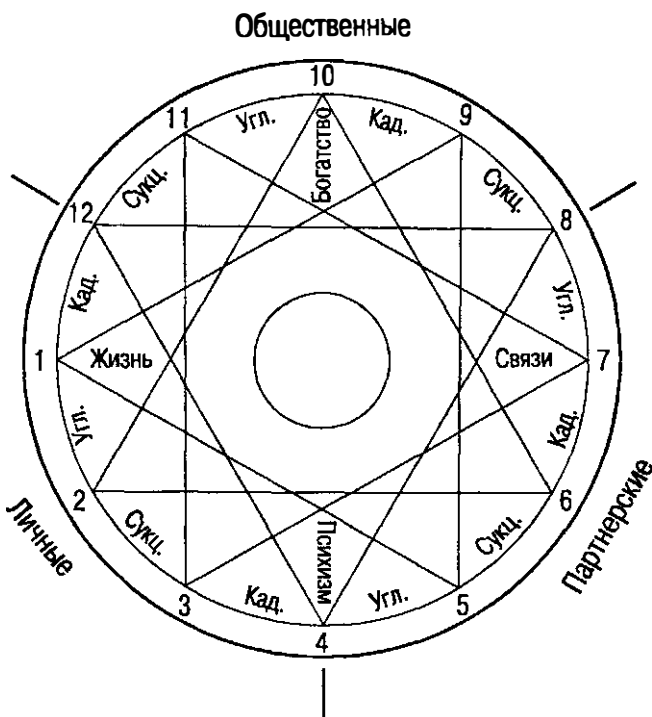
У сильных планетарных вибраций должен быть не только источник, но и приемник. Любая нота, отражающаяся от резонатора одного из зодиакальных знаков, должна достичь Земли, чтобы повлиять на судьбы ее обитателей. Для этого она должна пройти через астральное поле Земли. Направление, с которого такая планетарная вибрация достигает той или иной точки Земли, определяет относительное направление движения и толщину пронизываемого астрального поля. Оба этих фактора, как установлено в ходе наблюдения, определяют сферу жизни, на которую повлияет данная вибрация. Выяснение интенсивности планетарных вибраций, достигающих Земли с заданного направления, и сфер жизни, на которые они влияют, составляет цель нашего изучения мунданных домов.

В предыдущих уроках я сравнивал планетарные вибрации с музыкальными тонами. И действительно, я просто не знаю лучшего определения для них, чем «тона планет». Каждая планета звучит в своем собственном тоне. Зодиакальные знаки я сравнивал с *резонаторами*, которые отражают и усиливают эти тона. Зодиакальный знак, или резонатор, изменяет тон, но не по основной колебательной частоте, а по *тембру*. Более того, как у музыкальных тонов, так и у планетарных тонов есть *источник и приемник*. Местом приема планетарных тонов служит Земля, в некотором смысле играющая роль концертного зала.

В большинстве концертных залов не во всех местах можно услышать тона одной и той же громкости и чистоты звучания. Это связано с акустикой зала, удаленностью места от сцены и оркестровой ямы, наличием колонн и прочих препятствий, которые приходится преодолевать звуковым волнам. Земля как «концертный зал» уникальна, ибо все «музыкальные инструменты», т. е. зодиакальные знаки, окружают ее снаружи. Тем не менее, как и в большинстве концертных залов, звучание тонов зависит от расположения источников звука относительно места приема звука. Это означает, что тона, поступающие с одного направления, звучат интенсивнее и чище, чем поступающие с другого, ибо им приходится преодолевать меньшую толщину астрального поля Земли и они меньше интерферируют между собой из-за вращения Земли вокруг своей оси.

Таким образом, становится ясно, что люди, занимающие разные зоны земного концертного зала (т. е. расположенные в разных местах на поверхности Земли), не смогут воспринимать звучание небесных инструментов с одинаковой

Мунданные Дома



ПЛАНЕТЫ

☉ - СОЛНЦЕ ♇ - ПЛУТОН

☾ - ЛУНА

☿ - МЕРКУРИЙ

♀ - ВЕНЕРА

♂ - МАРС

♃ - ЮПИТЕР

♄ - САТУРН

♅ - УРАН

♆ - НЕПТУН

частотой. В каждый момент времени некоторые слушатели находятся в более благоприятном положении для приема некоторых звуковых частот, чем другие.

Надо отметить, что, по-видимому, именно толщина астрального поля Земли в данной точке, а также само движение Земли определяют легкость, с которой планетарные тона достигают этой точки. Поэтому можно сравнить земной концертный зал со зданием, стены которого имеют разную толщину; через определенные промежутки расположены двери, а через другие промежутки – окна. Итак, звуки музыкальных инструментов, окружающих здание снаружи, легко проникают в него через широко распахнутые двери, чуть труднее – через окна, и с большими сложностями – через толщу стен. Чтобы описать эти участки с различным сопротивлением материала, мы и прибегаем к диаграмме *мунданных домов*.

Чтобы как-то обозначить толщину стен и учесть модификации тонов из-за вращения Земли в любом заданном месте на поверхности Земли, мы считаем это место центром, вокруг которого, с запада на восток, описываем круг. Этот круг, начинающийся на восточном горизонте, делится на двенадцать равных секторов. *Мунданный* означает «связанный с Землей». Дом – это место, в котором живут. Мунданный же *дом* – это местожительство некоторого небесного влияния в любой момент времени, которое рассматривается исключительно из той конкретной точки на Земле, где воспринимается это влияние. Каждый из двенадцати равных секторов круга, описанного вокруг Земли с запада на восток, представляет собой *мунданный дом*.

Чтобы лучше понять, что такое мунданный дом, представьте себя центром огромного колеса; вы стоите лицом к югу. Далее представьте, что это колесо начинается в точке, расположенной на восточном горизонте, потом описывает полуокружность влево под вашими ногами и достигает западного горизонта, оттуда описывает полуокружность вправо над вашей головой и снова возвращается к восточному горизонту. Далее представьте, что у этого огромного колеса есть двенадцать спиц, которые излучаются в небо из центральной точки, в которой вы находитесь. Эти спицы отстоят друг от друга на равных расстояниях. Такое колесо даст точное представление о двенадцати домах гороскопа. Каждая спица, или разделительная линия между двумя соседними домами, называется *куспидом*, или вершиной, дома.

Первая спица этого огромного колеса упирается в горизонт строго к востоку от центральной точки, в которой вы находитесь, и образует куспид *первого дома*. Восточная точка гороскопа очень важна; поскольку именно здесь планеты восходят над горизонтом и становятся видимыми, она называется *Асцендентом (Asc)*.*

* От лат. *ascendent* – «восходящий».

Противоположная точка горизонта, к западу от наблюдателя, находится на конце седьмой спицы нашего огромного колеса, образующей куспид *седьмого дома*. Поскольку в этой точке планеты заходят за западный горизонт, пропадая из зоны видимости, она называется *Десцендентом (Desc)*.*

Проведя линию из центра, где вы находитесь, к точке, расположенной непосредственно под вашими ногами, вы получите четвертую спицу этого великого колеса, образующую куспид *четвертого дома*. Эта низшая точка на колесе называется *Надиром*** и часто также обозначается аббревиатурой **IC** (от лат. *Imum Coeli* – «небесная глубина»).

Точка, расположенная непосредственно над головой наблюдателя, вдоль линии, которая направлена из центра вертикально вверх, называется *Зенитом*, а соединительная линия образует куспид *десятого дома*. Это тоже очень важная точка гороскопа, потому что именно здесь планета достигает наивысшего подъема. Она называется «серединой неба» (лат. *Medium Coeli*) и часто обозначается аббревиатурой **MC**.

Эти четыре спицы разделяют земной концертный зал на четыре квадранта. На восходе Солнце находится точно на куспиде Асцендента. В полночь Солнце находится точно на куспиде Надира. На закате Солнце находится точно на куспиде Десцендента. В полдень Солнце находится точно на куспиде **MC** (см. диаграмму на стр. 148).

Поскольку мы, жители северного полушария, должны смотреть на юг, чтобы увидеть Солнце или какую-нибудь планету, когда она находится в **MC**, или на куспиде десятого дома, то **MC** называют *южной точкой* гороскопа. Так как Набир, или **IC**, расположен напротив южной точки, его иногда называют *северной точкой*. Эти четыре точки – *Asc*, *MC*, *Desc*, *IC* – считаются самыми сильными точками гороскопа, потому что поток энергии, достигающий Земли от любой планеты, становится больше, когда планета расположена вблизи одной из этих точек, и уменьшается, когда она расположена в любом другом участке неба. Это нетрудно продемонстрировать экспериментально. Все остальные участки неба – это стены разной толщины, а наши четыре выделенные точки – широко распахнутые двери, через которые тона планет проникают в концертный зал без помех.

Идем дальше. Поскольку каждый зодиакальный знак занимает тридцать градусов и каждый дом гороскопа тоже занимает тридцать градусов, на первый взгляд может показаться, что каждый знак, или тридцать градусов зодиака, всегда совпадает с одним из мунданных домов. Безусловно, это допущение было бы справедливым, если бы круг мунданных домов совпадал с зодиакаль-

* От лат. *descendent* – «заходящий».

** От араб. *назир* – «противоположный».

ным кругом, но это не так. За исключением экватора, мунданные дома смещены к северу или к югу от среднего положения зодиака. Последствия такого смещения к северу или к югу от экватора наблюдают полярники, которые видят полуночное солнце.

В этом случае градус зодиака, занимаемый Солнцем, на протяжении всех двадцати четырех часов не попадает ни в один из шести домов, расположенных ниже уровня горизонта. В полярных широтах можно наблюдать полуночное солнце, а также полярный день длиной в полгода, который сменяется полярной ночью длиной в полгода. Это связано не столько с пребыванием наблюдателя в высоких широтах, сколько с тем, что зодиак наклонен под углом более 23 градусов к плоскости экватора. То есть даже на экваторе зодиакальные знаки восходят под наклоном. Чем дальше к северу или к югу от экватора смещается наблюдатель, тем все под большим наклоном восходят знаки. Так, наблюдая за восходом солнца в умеренных северных широтах летом, можно заметить, что оно появляется над горизонтом не на востоке, а на северо-востоке от наблюдателя и к полудню поднимается вверх к югу. Чем дальше к северу смещается наблюдатель, тем дальше к северу восходит солнце летом, пока, наконец, в полярных широтах оно вообще не перестает заходить, а только описывает круг над северным горизонтом, двигаясь ночью с запада на восток и не заходя за горизонт.

Так вот, если вы нарисуете две параллельные прямые в пяти сантиметрах друг от друга, а затем измерите расстояние между ними по наклонной линии, а не точно поперек, то обнаружите, что это расстояние всегда больше пяти сантиметров. Чем больше угол наклона измеряемого отрезка к параллельным прямым, тем длиннее этот наклонный отрезок. Даже без технического объяснения этого факта совершенно очевидно, что если зодиак восходит под наклоном, то на некоторые из мунданных домов протяженностью в тридцать градусов должно приходиться более тридцати градусов зодиака, то есть более одного знака. Разумеется, если один дом занимает более тридцати градусов одного участка зодиака, то какой-то другой дом должен занимать менее тридцати градусов какой-то другой части зодиака.

Не станем здесь вдаваться в детальное техническое объяснение причин, по которым при построении небесной карты чаще всего некоторые мунданные дома содержат более тридцати градусов зодиака (то есть более одного знака), а другие – менее тридцати градусов зодиака (менее одного знака). Как мне кажется, общий принцип я объяснил достаточно понятно. При построении *таблиц домов*, которые широко используются в астрологии, считается, что каждый дом занимает тридцать градусов. И пока мы применяем такие таблицы, каждый мунданный дом должен занимать ровно тридцать градусов, вне зависимости от количества градусов зодиака, которые в нем содержатся.

Чтобы составить карту двенадцати мунданных домов, нужно начертить круг и разделить его пополам жирной горизонтальной чертой слева направо. Эта горизонтальная линия символизирует горизонт, половина круга над линией горизонта символизирует видимую часть неба, то есть все, что находится над горизонтом. Половина круга, расположенная под линией горизонта, символизирует невидимую часть неба, находящуюся за горизонтом.

Затем круг следует разделить пополам вертикальной линией. Половина круга, расположенная слева от этой вертикальной линии, находится к востоку от наблюдателя, а справа — к западу от наблюдателя. Чтобы увидеть планеты и зодиак, мы смотрим на юг, поэтому верхняя часть карты — это юг; то есть карта гороскопа соответствует географической карте с точностью до наоборот. Каждый из четырех *квадрантов*, образованных в результате пересечения двух прямых, следует разделить на три равных части. Для этого нужно провести из центра карты по два радиуса через каждый квадрант. Так мы получаем круг, разделенный на двенадцать равных секторов (см. диаграмму на стр. 167). Каждый из этих секторов следует пронумеровать. Начинаем нумерацию домов с сектора, расположенного сразу под восточным горизонтом. Это первый дом. Следующий сектор, расположенный ниже, становится вторым домом, и т. д.

Тот факт, что потоки колоссальной энергии, до сих пор неизвестные массовому сознанию, обрушиваются на Землю днем и ночью из различных областей космоса, продемонстрировало открытие космического излучения в 1925. Если даже эта огромная энергия, настолько огромная, что ее небольшое увеличение может представлять реальную угрозу для жизни на Земле, до сих пор остается неисследованной, что говорить об энергиях меньшей интенсивности? А ведь это излучение тоже достигает Земли и оказывает на нее определенное влияние. Стоит ли удивляться тому, что излучение планет до сих пор остается вне сферы внимания естественных наук? Но когда-нибудь исследования обязательно покажут, что, когда излучение одной и той же планеты достигает Земли, проходя через разные мунданные дома, оно оказывает разное влияние в различных сферах жизни и деятельности людей.

Подумайте-ка вот о чем. Когда Солнце находится в третьем доме, с полуночи до двух часов ночи, большинство из нас чувствует себя совсем иначе, чем в другое время. Физические силы в это время минимальны и, как утверждает медицинская статистика, в этот период умирает больше людей, чем в любой другой. Когда Солнце находится во втором доме, с двух часов ночи почти до рассвета, люди чувствуют не только упадок физических сил, но падают духом и подавлены ментально. Но с наступлением рассвета и до восхода Солнца, пока оно находится в первом доме, происходит полное пробуждение жизненных энергий во всем мире. Сразу после восхода Солнца наступает временный спад, но затем ближе к полудню снова наблюдается энергетический всплеск.

Я лишь прошу вас вспомнить хорошо знакомые вам энергетические состояния. Из-за вращения Земли излучение планет, направляясь к Земле через различные мунданные дома, встречает на пути астральное поле, которое в разных местах имеет разную плотность и по-разному движется. В каком-то смысле это сопротивление астрального поля Земли придает планетарным энергиям, которые проходят через дом, характерное сходство с участком астрального тела человека, где хранятся ячейки памяти, связанные с какой-то конкретной сферой жизни. Все механические этапы, с помощью которых частоты, проходящие через один дом, преимущественно влияют на определенную сферу жизни, могут быть не вполне ясны теоретически. Но, собственно говоря, разве нам с механической точки зрения понятно, почему корни цветка прячутся от дневного света, а стебелек тянет к солнцу? Однако можно доказать, что это происходит именно так. Точно так же, имея под рукой карту рождения первого попавшегося человека, можно доказать, что энергии планет, попадая на Землю через определенный мунданный дом, родственны определенной сфере его жизни. Теперь перейдем к изучению связи между мунданными домами и сферами человеческой жизни, на которые они влияют.

Оказывается, магическая формула *Йод-Хе-Вау-Хе* весьма полезна не только для изучения зодиакальных знаков, но и для исследования влияний мунданных домов. Как знаки делятся на четыре *триплицитета*, так и дома делятся на четыре *тригона* (то есть на четыре группы из трех домов в каждой).

К *тригону жизни* относятся первый, пятый и девятый дома. Первый дом определяет конституцию человека и его жизненную энергию. Пятый дом влияет на жизнь потомков. Девятый отвечает за религиозную и философскую жизнь индивидуума. Этот тригон соответствует огненным знакам зодиака: Овну, Льву и Стрельцу.

К *тригону психизма* относятся четвертый, восьмой и двенадцатый дома. Четвертый дом описывает отчий дом и конец жизни. Восьмой дом отвечает за смерть и наследие. Двенадцатый дом отвечает за страдания и ограничения. Этот тригон соответствует водным знакам зодиака: Раку, Скорпиону и Рыбам.

К *тригону богатства* относятся второй, шестой и десятый дома. Второй дом отвечает за личную собственность. Шестой дом отвечает за труд и служащих. Десятый дом влияет на бизнес и репутацию. Этот тригон соответствует земным знакам зодиака: Тельцу, Деве, Козерогу.

К *тригону связей* относятся третий, седьмой и одиннадцатый дома. Третий дом определяет мысли и единомышленников. Седьмой дом – это дом партнерства и брака. Одиннадцатый дом рассказывает о питаемых надеждах и друзьях. Этот тригон соответствует воздушным знакам зодиака: Близнецам, Весам, Водолею.

Далее мы должны рассмотреть дома как принадлежащие к трем различным уровням влияния планет. Это *угловые, сукцедентные и кадентные* дома; к каждому уровню относится по четыре дома.

К *угловым домам* относятся первый, четвертый, седьмой и десятый. Это дома самого высокого уровня. Их можно сравнить с распахнутыми настежь дверями земного концертного зала, через которые беспрепятственно входит весь диапазон частот планетарного влияния. Дома называются угловыми, потому что их кuspиды, расположенные строго на востоке и западе горизонта, а также в зените и надире, служат линиями, разделяющими небо на квадранты.

К *сукцедентным домам* относятся второй, пятый, восьмой и одиннадцатый. Это дома среднего уровня, словно маленькие окошки в земном концертном зале, через которые проходит лишь ограниченное количество небесных частот. Они называются сукцедентными, или «последующими», потому что следуют за угловыми домами.

К *кадентным домам* относятся третий, шестой, девятый и двенадцатый. Это дома низшего уровня, словно толстые стены земного концертного зала, через которые слышны лишь приглушенные звуки небесного диапазона частот. Они называются кадентными, или «падающими», потому что выпадают из числа других домов и по интенсивности влияния, и по положению.

Но мы помним, что зодиакальные знаки делятся не только на три *качества* (кардинальное, фиксированное и мутабельное), но и на три *степени эманации*. Точно так же мунданные дома делятся не только на три *уровня*, но и на три *характера общения*.

К *личным домам* относятся двенадцатый, первый, второй и третий. Они влияют на личные страдания, личное тело, личную собственность, личные мысли и братьев-сестер. Иначе говоря, эти дома имеют отношение к личной жизни.

К *партнерским домам* относятся четвертый, пятый, шестой и седьмой. Эти дома отвечают за партнерство и общение: в родительском доме и в конце жизни, на отдыхе и с детьми, на работе и в бизнесе, в любви и браке. Эти дома имеют отношение к тесным контактам с людьми.

К *общественным домам* относятся восьмой, девятый, десятый и одиннадцатый. Они влияют на общественную жизнь через смерть и закон, через рекламу и публичные выступления, через репутацию и доверие, через друзей. Эти дома имеют отношение к делам, которые становятся широко известными.

Как двойственность, мунданные дома тоже можно рассматривать с двух точек зрения. Можно с точки зрения легкости, с которой их влияние становится заметным. А можно с точки зрения нарастания и убывания их силы. Шесть домов над горизонтом (VII – XII) считаются позитивными; они *открыто* проявляют все свои качества так, что это становится общепризнанным. Шесть

домов ниже линии горизонта (I – VI) считаются негативными; они склонны развивать все присущие им качества *тайно*. Шесть домов в восточной полусфере карты (десятый, одиннадцатый, двенадцатый, первый, второй и третий) считаются домами *роста*, и все присущие им качества получают дальнейшее развитие. Шесть домов в западной полусфере карты (четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой и девятый) – это дома *убывания*, и любое влияние, которое они проявляют, склонно рассеиваться.

Теперь, когда мы уже рассмотрели мунданные дома как кватернер, как триаду, как двойственность, для завершения нашей магической формулы ($1 + 2 + 3 + 4 = 10$) нам осталось поговорить о каждом из них как о *единице*.

Первый дом относится к тригону жизни. Это угловой дом, поэтому передает энергию максимальной интенсивности. Это личный дом, связанный с личной жизнью. Поскольку он находится ниже линии горизонта, его качества развиваются тайно; но поскольку он находится в восточной полусфере карты, они развиваются устойчиво. Этот дом влияет на здоровье, внешность, темперамент, изменения фигуры или места жительства человека и в целом на личность, через которую проявляется характер.

Второй дом принадлежит к тригону богатства. Как сукцедентный дом, он передает только энергию средней интенсивности. Как дом личный, он связан с личной собственностью. Это имущество, которое символически находится ниже линии горизонта и скрыто от общественного инспектирования, однако любое влияние, проявляемое через этот дом, склонно развиваться. Если десятый дом представляет бизнес, а шестой дом – труд, то второй дом – это плоды труда и бизнеса, выраженные в деньгах и другой частной собственности.

Третий дом принадлежит к тригону связей. Как кадетный дом, он передает энергию очень слабо. Это личный дом, связанный с интимными мыслями. Находясь под линией горизонта, эти мысли могут остаться невысказанными, но любое влияние в этом доме склонно к развитию. Этот дом влияет на мысли, которые суть ментальные связи; на братьев и сестер, соседей, писательство, короткие поездки, корреспонденцию и образование.

Четвертый дом принадлежит к тригону психизма. Как угловой дом, он транслирует энергию максимальной интенсивности. Это партнерский дом, связанный с домочадцами. Поскольку это ночной дом, который находится ниже линии горизонта, его влияние скрыто от общественного внимания. Это дом западной полусферы карты, поэтому обладает малой способностью к развитию и расширению. Он влияет на родителей, особенно отца, на родной дом и вообще домашние дела, унаследованные склонности, недвижимость, спрятанные вещи и условия, складывающиеся на закате жизни. Все это, оказывая сильное влияние на бессознательную жизнь, имеет огромное психическое значение.

Пятый дом относится к тригону жизни. Как сукцедентный дом, он передает энергию лишь умеренной интенсивности. Это партнерский дом, связанный с обществом собственных детей и компаниями, собирающимися для отдыха и удовольствия. Влияние этого дома скрыто от чужих глаз; вряд ли стоит ожидать расширения любого влияния в этом доме. В широком смысле этот дом управляет привязанностями, детьми и удовольствиями; он управляет спекуляцией, развлечениями, потомством и любовными отношениями.

Шестой дом относится к тригону богатства. Как каdentный дом, он передает энергию очень слабо. Это партнерский дом, связанный со слугами и сотрудниками. Любое влияние этого дома скрыто от посторонних глаз и имеет мало шансов на расширение. Он влияет на все то, что способствует или мешает накоплению богатства, будь то болезни, труд, подчиненные и служащие.

Седьмой дом относится к тригону связей. Как угловой дом, он передает энергию максимальной интенсивности. Это партнерский дом, связанный с деловым партнерством и браком. Поскольку он находится над горизонтом, его влияние становится широко известным, хотя оно вряд ли способно развиваться (западная полусфера). Этот дом управляет отношениями с общественностью, партнерами, открытыми врагами; он ведает судебными процессами и отношениями в браке.

Восьмой дом относится к тригону психизма. Как сукцедентный дом, он передает энергию умеренной интенсивности. Это общественный дом, и события, на которые он влияет, сохранять в тайне довольно сложно. Впрочем, они все равно не получают большого развития. Это дом, определяющий отношение к общественным деньгам и к деньгам партнера, а также отношение к умершим – в смысле как их влияния на душу, так и наследства от них. Помимо завещаний, этот дом влияет на условия, в которых человек будет находиться в момент смерти.

Девятый дом относится к тригону жизни. Как каdentный дом, он передает энергию крайне слабо. Это общественный дом, связанный с публичным выражением мнений. Поскольку дом находится над горизонтом, все события, на которые он влияет, получают широкое признание, хотя не получают дальнейшего развития. Этот дом управляет рекламой, издательским делом, сновидениями, дальними путешествиями, философией, религией и публичным выражением идей.

Десятый дом принадлежит к тригону богатства. Как угловой дом, он передает энергию максимальной интенсивности. Это общественный дом, он связан с авторитетом и репутацией. Поскольку он находится над горизонтом, все события, на которые он влияет, получают широкое признание. Перспективы их дальнейшего развития очень благоприятны. Этот дом влияет на такие факторы, как мать, занятие или профессия, деловые качества, начальники, авто-

ритет, репутация и уважение окружающих. Таким образом, от этого дома очень зависит материальный успех.

Одиннадцатый дом относится к тригону связей. Это сукцедентный дом, поэтому передает энергию умеренной интенсивности. Это общественный дом, и всё, на что он влияет, становится широко известным. Поскольку он находится над горизонтом, здесь происходит полное признание всех дел, связанных с этим домом, причем они получают дальнейшее развитие. Все, что связано с этим домом, скорее случайно, чем постоянно. Он управляет знакомствами, друзьями, надеждами и желаниями. В частности, он определяет отношение к знакомствам и выгоду, которую можно извлечь из них.

Двенадцатый дом относится к тригону психизма. Как каdentный дом, он очень слабо передает энергию. Это личный дом, и все его дела сохраняются в максимальной тайне, хотя и получают широкое признание, ибо этот дом находится над горизонтом. Дела этого дома склонны неуклонно развиваться. Он влияет на тайных врагов, страдания, разочарования, ограничения, лишение свободы, невидимые силы и связь с астральными сущностями.

А теперь давайте применим магическую формулу *Йод-Хе-Вау-Хе* к планетам. Они естественным образом образуют кватернер, потому что их энергии влияют на четыре разные фазы человеческой жизни. Итак, есть *планеты жизни, интеллектуальные, социальные и деловые планеты*. К планетам жизни относятся Солнце и Луна. Интеллектуальные планеты – это Меркурий и Уран. Социальные – Венера, Марс, Нептун и Плутон. Деловые – Сатурн и Юпитер.

Планеты образуют также триаду в зависимости от эффекта, который они оказывают на человеческую жизнь: *гармоничные, диссонансные и изменяемые*. Юпитер и Венера считаются гармоничными планетами. Сатурн и Марс относятся к диссонансным. Изменяемые планеты – это Солнце, Луна, Меркурий, Уран, Нептун и Плутон. Сами по себе изменяемые планеты ни гармоничны, ни диссонансны, но могут стать теми или другими в зависимости от аспектов, которые они составляют с другими планетами.

Как диада, планеты делятся на электрические (позитивные) и магнетические (негативные). Электрические и позитивные планеты – это Солнце, Марс и Юпитер. Магнетические и негативные планеты – это Луна, Венера, Сатурн, Нептун и Плутон. Уран считается планетой нейтральной и электромагнетической. Меркурий может быть как позитивным, так и негативным в зависимости от окружающих его планет, потому что он выступает медиумическим передатчиком позитивности или негативности других планет.

Итак, мы уже обсудили планеты как кватернер, как триаду и как диаду. Для завершения нашей формулы «1-2-3-4» нам осталось рассмотреть каждую из планет как единицу.

1. Солнце – это планета жизни, изменяемая: она оказывает гармоничное или диссонансное влияние в зависимости от аспектов с другими планетами. Еще Солнце – планета электрическая, позитивная, мужская, поэтому влияние Солнца – величественное и руководящее. В человеческой анатомии Солнце управляет сердцем, энергетическим центром жизни. Это позволяет понять характер Солнца: если сердце – главный орган физического тела и его пульсация обеспечивает циркуляцию крови, основы жизни, то Солнце управляет электрическими энергиями, от которых зависит жизнеспособность. В сфере сознания оно управляет группой ментальных факторов, которые можно определить как *стремление к власти*. Это гордость, решительность, самоутверждение, добросовестность и чувство собственного достоинства. Влияние Солнца сказывается сильнее влияния других планет и придаст человеку благородство, величие, твердость, негибкость, доброту, щедрость, милосердие, рассудительность, умеренный либерализм, качества отца и руководителя. Характер Солнца лучше всего выражают слова «жизненная сила».

2. Луна – это тоже планета жизни и изменяемая планета. В зависимости от аспектов, которые Луна составляет с другими планетами, она может проявлять гармоничное или диссонансное влияние. Это планета магнетическая, женская и негативная, поэтому ее влияние пластично и медиумистично. В человеческой анатомии она управляет системой жидкостей, основой здоровья и всей телесной конституции. Это позволяет нам понять ее характер: как жидкостная система тела переваривает, усваивает и распределяет питание, так и Луна при помощи астрального мозга, или бессознательного разума, управляет усвоением ментальной пищи. Она оказывает прохладное, мягкое и формирующее влияние. Луна управляет конституциональным магнетизмом, от которого во многом зависит здоровье. В сфере сознания она управляет группой ментальных факторов, которые можно назвать *стремлением к дому*; к ним относятся чувство времени, гармоничность, утонченность и чадолюбие. Заметно ее влияние на крепость телосложения и общее состояние здоровья. Луна изменчива, негативна, мечтательна, покладиста и не обладает достаточной силой. Ее характер лучше всего выражает слово «впечатлительность».

3. Меркурий – планета интеллектуальная и изменяемая. В зависимости от аспектов с другими планетами он может проявлять гармоничное или диссонансное влияние. В соседстве с электрическими планетами Меркурий становится электрическим и позитивным, а в соседстве с магнетическими – проявляет магнетизм и негативность. В человеческой анатомии он управляет языком, головным мозгом и нервной системой. Это помогает понять его характер. Как известно, нервная система посылает сообщения от мозга ко всем участкам тела и от этих участков тела – в мозг. Точно так же Меркурий выполняет функции посланника, передатчика влияний других планет. Поскольку язык –

самый эффективный орган для передачи мысли, Меркурий управляет письмом, речью, путешествиями и вообще способами выражения ментальных способностей. Причем, если Луна управляет *ментальностью*, то сфера Меркурия – это именно *способности* и каналы внешнего выражения ума. Мы знаем, что есть нервы афферентные, или центростремительные, и есть эфферентные, или центробежные. Соответственно Меркурий влияет не только на восприятие, но и на внешнее выражение воспринятого. Он управляет группой ментальных факторов, связанных восприятием и сравнением, которые можно определить как *интеллектуальные стремления*. Они охватывают чувство возможностей, язык, расчетливость, распознавание размеров, весов, форм и цветов. Меркурий придает человеку такие качества, как остроумие, живость, изобретательность, интеллигентность, научный склад ума, ветреность, говорливость, сообразительность, оптимизм, предприимчивость, изменчивость и дар убеждения. Его характер прекрасно выражается словом «**восприятие**».

4. Венера относится к группе социальных планет. Это гармоничная, магнетическая, женская и негативная планета, поэтому она уступчива и покорна. В человеческой анатомии Венера управляет кожей, венозной системой и внутренними половыми функциями. Это дает нам ключ к ее характеру. Как известно, кожа – это орган осязания. Венера, управляющая кожей, робка, застенчива и чувствительна. Как венозная система мягко подчиняется артериальному давлению и переносит кровь обратно в сердце, так Венера всегда ищет линию наименьшего сопротивления. Если внутренние половые функции связаны с репродуктивной деятельностью, то функции Венеры, планеты любви, связаны с воспроизводством ментальных образов с помощью разных видов искусства. В общественной жизни Венера демонстрирует влечение и привязанность. В своем влиянии на сознание она управляет группой ментальных факторов, которые называются *социальными стремлениями*: любовью, дружбой, веселостью, супружескими чувствами и уживчивостью. Венера прохладна, влажна, покладиста, дружелюбна, мила, восприимчива, верна, общительна, гармонична и артистична. Характер Венеры лучше всего выражает слово «**мягкость**».

5. Марс – планета социальная и диссонансная, электрическая, мужская и позитивная. Поэтому Марс агрессивен и напорист. В человеческой анатомии Марс управляет наружными половыми органами, мышцами и сухожилиями, что позволяет понять его характер. Как известно, мышцы и сухожилия – это органы физической активности, поэтому Марс склонен к стремительному расширению и активному напряжению. Если половой орган – это центр самых сильных желаний, то Марс господствует над звериными инстинктами и животными страстями. В социальной жизни он склонен желать и бороться за осуществление своих желаний. С точки зрения влияния на сознание, Марс управляет группой ментальных факторов, которые можно назвать *агрессивны-*

ми стремлениями. Это влюбчивость, разрушительность, состязательность и в то же время готовность помогать. Марс представляет собой полную противоположность Сатурну: он экспансивен, горяч, импульсивен, безрассуден, упрям, самоуверен и напорист. Ему неведомы ни страх, ни робость. Марс резок, энергичен, беспечен, независим, жесток, бесстрашен и безжалостен. Его природу лучше всего выражает слово «энергия».

6. Юпитер – планета деловая, гармоничная, электрическая, мужская и позитивная, поэтому он полон достоинства и отваги. В человеческой анатомии он управляет печенью и артериальной системой тела. Это позволяет понять характер Юпитера. Как артериальная кровь разносит тепло и питательные вещества по всему телу, так Юпитер всегда склонен к щедрости, теплоте и спокойному расширению. Это не жесткий лед Сатурна и не свирепый огонь Марса, а лучи сердечного тепла, наделяющие счастьем всех и каждого. Юпитер управляет группой ментальных факторов, которые называются *религиозными стремлениями*, к числу которых относятся доброжелательность, человеколюбие, оптимизм, благоговение, надежда, почтительность и духовность. Все, что приносит добрый Юпитер, приходит беспрепятственно, как результат просто доброй воли и удачи. Если Сатурн приносит успех в бизнесе в результате методичных систематических усилий, то Юпитер дарит успех одним своим покровительством и благосклонностью. Он никогда не унывает, отличается щедростью, доброжелательством, благородством и великодушием, справедливостью, милосердием, честностью и разборчивостью. Его характер лучше всего выражает слово «добродушие».

7. Сатурн относится к группе деловых планет. Это диссонансная, магнетическая, мужская и негативная планета, поэтому отличительные черты Сатурна – осторожность и склонность к уединению. В человеческой анатомии он управляет костями, хрящами и селезенкой. Это дает нам ключ к его характеру. Если кости – самые твердые и прочные части тела, то и Сатурн склонен к практичности и конкретности. Как селезенка служит резервуаром электрической энергии, так и Сатурн старается собирать и копить материальные и духовные сокровища. Он управляет группой ментальных факторов, которые называются *стремлением к безопасности*. Это скрытность, накопительство, алчность, чувство причинности и стремление сравнивать. Сатурн коллекционирует различные *восприятия*, которыми управляет Меркурий, и синтезирует из них *понятия*. Таким образом, он управляет мыслительными способностями и эгоистическими эмоциями. Все хорошее, что дает Сатурн, приходит как результат тщательно разработанных планов, напряженных усилий, проницательности, хитрости и коварства. Он не любит брать на себя инициативу, предпочитая оставаться в тени и достигать цели не силой, а обманом. Он одинок, холоден, сдержан, меланхоличен, пуглив и склонен раскаиваться. Его характер прекрасно выражает слово «кристаллизация».

Источник - <https://goroskoptop.ru>

8. Уран, высшая октава Меркурия, – планета интеллектуальная и изменяемая, которая сама по себе ни гармонична, ни диссонансна, но может стать той или другой в зависимости от аспектов с другими планетами. Уран – планета бесполоая и электромагнетическая, она то притягивает, то отталкивает, поэтому во всем, что касается чувств, Уран крайне ненадежен. В человеческой анатомии он управляет электромагнетическим телом. Это позволяет глубже понять его характер. Если электромагнетическое тело обычно не воспринимается физическими органами чувств, хотя это телесная динамическая энергия и источник личного магнетизма, то Уран направляет и контролирует электрические энергии и наделяет способностью понимать и использовать оккультные силы природы. Он управляет группой ментальных факторов, которые можно определить как *индивидуалистические стремления*: независимостью, оригинальностью, изобретательностью и новаторством. Спутники Урана движутся в обратном направлении относительно спутников других планет, кроме Нептуна, поэтому влияние Урана сказывается в том, что он радикально меняет общепринятый взгляд на жизнь. К тому же Уран наделяет желанием отвернуться от мира физического и заняться астральным планом, ведь он очень сильно влияет на развитие ясновидения и интуиции. Таким образом, Уран – это планета *вдохновенного ЭСВ**. Он сумасброден, непредсказуем, независим, внезапен, глубок и проницателен, оригинален, нетрадиционен и прогрессивен. Обладает оккультными способностями и научным складом ума. Его характер лучше всего определить как «**подрывной**».

9. Нептун, высшая октава Венеры, относится к группе социальных планет. Это изменяемая планета, которая сама по себе ни гармонична, ни диссонансна, но может стать той или иной в зависимости от аспектов с другими планетами. Нептун – это магнетическая и негативная планета. В человеческой анатомии он управляет астральным телом. Это дает нам ключ к его характеру. Астральное тело формируется нашими желаниями; Нептун ощущает все ментальные потоки и любое психическое влияние. Как астральное тело способно покидать физическое тело, так и Нептун часто отходит от практической жизни и переключает свое внимание на неосуществимые цели. Его мечтательность и медиумические качества могут приводить к фантазиям и вере в грандиозные идеалы, которым никогда не суждено осуществиться. Его спутники, как и спутники Урана, обращаются вокруг него в направлении, обратном направлению вращения других спутников вокруг их планет. Роль Нептуна заключается в том,

* В оккультной системе Братства Света выделяется три метода получения информации с внутренних планов: **медиумизм** (при котором получатель информации полностью или частично оказывается под контролем другого разума), **чувственное ЭСВ** (зависящее от гиперчувствительности нервной системы) и **вдохновенное**, или **интеллектуальное ЭСВ** (при котором задействован бессознательный ум), к которому относится и **переходное ЭСВ**.

что он направляет мысли от низменного и материального к возвышенному и духовному. Упав на благодатную почву, идеи Нептуна могут дать очень ценные для человеческой расы всходы. В общественной жизни Нептун дарит романтические привязанности и платоническую дружбу. Он управляет группой ментальных факторов, которые называются *утопическими стремлениями* и охватывают некоторые высшие аспекты величественных утопических идеалов. Он наделяет способностью переносить в сферу объективного сознания все увиденное, оощущенное, услышанное или иначе пережитое в астральном теле. Нептун – это планета *чувственного ЭСВ*. Он поддерживает практические планы, преследующие цель разбогатеть, не работая. Он тонок, впечатлителен, обладает психическими способностями, эмоционален, мягок, приятен, любит теоретизировать, капризен. Характер Нептуна лучше всего определить как **«визионерский»**.

10. Плутон, высшая октава Луны, – планета социальная и изменяемая, которая сама по себе ни гармонична, ни диссонансна, но может стать той или иной в зависимости от аспектов с другими планетами. Как и число 10, которое открывает новый нумерологический цикл, Плутон обладает переходным влиянием и больше всех остальных планет способен проявляться в любом из двух диаметрально противоположных качеств. Он может быть позитивным и электрическим, но обычно оказывает негативное и магнетическое влияние. В человеческой анатомии он управляет духовным телом. В своем влиянии на человеческое сознание он управляет группой ментальных факторов, которые можно определить как *стремление к всеобщему благополучию*. Они имеют отношение к групповой работе, сотрудничеству, внутреннему плану, скрытым силам, изменению порядка, подоплеке событий, массовому производству и агрессивной духовной деятельности. В отличие от сил Низшего Плутона, которые крайне коварны и разрушительны, силы Высшего Плутона являются самыми тонкими и духовными. Человек с сильным Плутоном – это не тот, кто побуждает к действию, а жертва насилия, принуждения. В те события, которые он притягивает к себе или в которых он принимает участие, он привносит качество радикальности. Плутон – это планета внутреннего плана и планета *переходного ЭСВ*. Природа Плутона лучше всего выражается в слове **«сотрудничество»**.

Вот мы и обсудили мунданные дома и планеты, а в предыдущей главе – зодиакальные знаки. Чтобы завершить нашу магическую формулу *Йод-Хе-Вау-Хе*, осталось познакомиться с четвертым фактором, *аспектами*. Поскольку аспекты обсуждаются в главе 3 нашего курса 1 (*«Законы Оккультизма»*)* и в главе 2 курса 8 (*«Хорарная астрология»*), здесь я ограничусь лишь их кратким перечислением.

* См. стр. 39.

1. Соединение. Это аспект, образуемый двумя планетами, которые находятся в одном градусе зодиака. Влияние этого аспекта весьма заметно. Оно сравнимо с влиянием Солнца, изменяемо по природе и в зависимости от планет, которые составляют этот аспект, может быть гармоничным или диссонансным. Это аспект **известности**.

2. Полусекстиль. Это аспект, образуемый двумя планетами, угол между которыми составляет 30° . Его влияние сравнимо с влиянием Луны, оно мягкое и гармоничное. Это аспект **роста**.

3. Секстиль. Этот аспект образуют две планеты, угол между которыми составляет 60° зодиака. Влияние секстиля сравнимо с влиянием Венеры. Это аспект оптимизма, он светлый и очень гармоничный: аспект **возможности**.

4. Квадрат. Этот аспект составляют две планеты, угол между которыми составляет четверть круга, то есть 90° . Его влияние сравнимо с влиянием Марса. Это аспект энергичный, волевой, сильный, безудержный, разрушительный и крайне напряженный: аспект **препятствия**.

5. Трин. Этот аспект составляют две планеты, угол между которыми составляет 120° . Его влияние сравнимо с влиянием Юпитера; конструктивный, благоприятный и в высшей степени гармоничный аспект. Это аспект **удачи**.

6. Квиконс. Этот аспект составляют две планеты, угол между которыми составляет 150° . Его влияние сравнимо с влиянием Нептуна. Квиконс несколько различается по действию: если он составлен гармоничными планетами, его действие слегка гармонично, если же он составлен планетами диссонансными, он даст некоторую напряженность. Это аспект **расширения**.

7. Полуквадрат. Этот аспект составляют две планеты, угол между которыми составляет 45° . Его влияние сравнимо с влиянием Меркурия: неустойчивое, напряженное и слегка дисгармоничное. Это аспект **трения**.

8. Оппозиция. Этот аспект образуют две планеты, угол между которыми составляет 180° . Влияние оппозиции сравнимо с влиянием Сатурна: медленно разделяющее, холодно-разрушающее. Это крайне неблагоприятный, напряженный и дисгармоничный аспект, аспект **разделения**.

9. Полутораквадрат. Этот аспект составляют планеты, угол между которыми составляет 135° . Его влияние сравнимо с влиянием Урана по резкости, внезапности, взрывчатости, пробойности и некоторой напряженности. Это аспект **возбуждения**.

10. Параллель. Этот аспект составляют две планеты, расположенные в одном и том же градусе склонения. Параллель, подобно числу 10, символизирует совсем иной план влияния. Влияние этого аспекта сравнимо с влиянием Плутона, который добавляет радикализм к эффектам влияния других аспектов. Вместе с тем, этот аспект похож на соединение, хотя он более устойчивый и менее точный по действию. Это аспект **интенсивности**.

Миссия души

Цель этого урока – предоставить такую информацию о человеческой душе, которая могла бы послужить рабочей основой для стремящихся к обретению Сознательного Бессмертия. Для начала нам нужно определить, что такое душа. Затем полезно будет выяснить, как душа формируется и развивается. И в завершение мы поговорим о методе достижения главной цели каждого индивидуума – Сознательного Бессмертия.

Мыслящий человек вряд ли станет отрицать колоссальную роль, которую играет в его жизни сознание. Все, что происходит в окружающем мире, представляет какую-то ценность только тогда, когда есть некто, обладающий внутренними способностями оценить происходящее – то есть сознанием. Борьба за существование во всех ее формах, похоже, является нескончаемым усилием в обретении, сохранении и проявлении сознания. Но если низшие формы просто цепляются за жизнь, то в сердце каждого человека теплится надежда на **бессмертие**. Это смысл и кульминация эволюции, извечная цель всех быющих сердец.

Итак, у нас есть все основания заняться обстоятельным изучением методов достижения этого желанного результата. И для начала лучше всего было бы познакомиться с принципами, лежащими в основе других великих достижений. Взять, к примеру, поразительные успехи современной промышленности. Все эти достижения, безусловно, опираются на все возрастающую способность человека проводить глубокие всесторонние исследования и эффективно использовать бесчисленные сведения, получаемые в ходе таких исследований, на практике. При строительстве военных кораблей, небоскребов, электростанций или железных дорог успех человека определяется не только его способностью понять и учесть все основные параметры и теоретические принципы, но и умением скомбинировать эти параметры и принципы так, чтобы получить верное представление о способах достижения желаемых результатов.

Формула успеха

Таким образом, первейшим условием успеха любого предприятия является адекватное знание. Но для достижения *практического* успеха это адекват-

ное знание должно подкрепляться адекватными действиями, основанными на нем. Краткое определение формулы успеха может звучать так:

Лучшие и самые надежные результаты в любой сфере деятельности получает тот, кто ясно понимает все задействованные факторы и принципы, хорошо знает методы работы, точно определяет свою цель, тщательно планирует последовательность действий и, невзирая на любые препятствия, стойко придерживается этого плана, корректируя его лишь по мере изменения внешних условий или обретения более глубокого опыта.

Если человеческое сердце жаждет бессмертия, это и есть та цель, для достижения которой нужно работать. И тут вполне применима вышеприведенная формула успеха. Иными, словами, цели можно достичь более уверенно, если четко понимать все задействованные факторы и на этом понимании основывать свои настойчивые усилия.

Итак, *что именно* может быть бессмертным? Душа. Но что такое душа? Это нужно выяснить. Давайте начнем с самого начала. Мышление подразумевает наличие мыслящего. Если есть знание, должен быть знающий. Человек, который мыслит и чувствует, логически заключает, что он существует. Более того, он ощущает уверенность в том, что его вчерашнее «я» в некотором смысле тождественно его «я» сегодняшнему. То есть, его сегодняшнее «я» в чем-то одинаково с его вчерашним «я», но есть и какое-то отличие. Только в ходе тщательного анализа можно понять, что в его «я» осталось прежним, а что изменилось.

Итак, в основе сознания пребывает энергия, которая позволяет проявиться сознанию. В основе жизни скрыта энергия, благодаря которой становится возможным проявление жизни. За всеми проявлениями того, что в конечном счете становится человеческим разумом, скрыта энергия. Мы не способны думать о вселенной как о несуществующей. Все энергии вселенной в том или ином состоянии должны были всегда существовать в прошлом. Иными словами, сегодня вселенная обладает потенциальностью, которой она обладала всегда, ибо энергия не возникает из ничего.

Точно так же за всеми проявлениями индивидуального сознания и формы скрывается некая потенциальность. Эта потенциальность, эта энергия, которая проявляет себя через сознание и форму и, наконец, проявляется через *человеческую* форму как *человеческий* разум, не произошла из ничего. Эта потенциальность так же вечна, как потенциальность в основе вселенной. По закону сохранения энергии, одному из основных законов природы, количество энергии вселенной в настоящем равно количеству энергии вселенной в бесконечно далеком прошлом и бесконечно далеком будущем, в каких бы разных формах она ни проявлялась. Итак, наше неизменное «я», которое, как мы предполагаем, существовало дольше, чем мы помним, и всегда будет существовать

в будущем, представляет собой энергию, которая активизирует наше бытие. Обычно эту энергию называют *эго*.

Что же касается сознания, то нельзя сказать, что оно неизменно. Напротив, оно постоянно изменяется. Я имею в виду не только то, что объективное сознание в разное время осознает разные вещи. Поскольку наше сознание во всей его полноте ежедневно и ежечасно обогащается новым опытом и новыми знаниями, оно пребывает в состоянии постоянного изменения. При этом мы отождествляем себя с нашими состояниями сознания. И, пока мы это делаем, наше сегодняшнее «я» отличается от «я» вчерашнего. Совокупность этих состояний сознания и есть *душа*.

Мы не ощущаем энергию, если она не связана с субстанцией, и не ощущаем сознание, если оно не связано с субстанцией. Поэтому мы считаем, что энергия и сознание не могут существовать самостоятельно, вне субстанции. В сущности, человеческое сознание не способно представить условия, в которых субстанция отсутствует. Безусловно, есть субстанции более тонкие, чем материя; но для проявления энергии и наличия сознания и то, и другое обязательно должны быть связаны с субстанцией того или иного рода. Когда энергия проявляется в виде сознания и ассоциируется с субстанцией, тогда субстанцию называют формой, или телом.

Единственное качество эго есть энергия

Из фактов нашего нынешнего существования и невозможности создания новой энергии следует логический вывод, что каждый из нас, хотя бы энергетически, существует всегда.

То есть у энергии, которую мы называем *эго*, не было начала и никогда не будет конца. Но состояния сознания – это не просто энергия, а результаты конкретной деятельности. Пока *эго* не инициировало эту деятельность, не было никакого сознания и, следовательно, не было души. *Эго* должно было существовать всегда, но душа появилась только в результате определенной деятельности *эго*. Иными словами, *душа, вероятно, существовала не всегда*.

Когда энергия, которую мы сейчас называем *эго*, инициировала конкретную деятельность, положившую начало первым проблескам сознания, этой деятельностью было движение субстанции, а само сознание было особым видом *движения в субстанции*. То есть в тот момент, когда появилось сознание, появилась и форма. Фактически сознание должно было быть или ничем, или движением в какой-то разновидности субстанции. С точки зрения логики, сознание не может быть ничем. Поскольку же движение в субстанции обладает формой, а душа охватывает разные состояния сознания, то душа всегда связана с какой-то формой. Поэтому, как только *эго* обрело первые зачатки души, оно должно было обрести хотя бы зачатки какого-то тела.

До обретения души эго существовало как потенциальность, как вечная искра бесконечности, бессмертная, как и само Божество. Но пришло время, когда эго положило начало деятельности. Согласно Герметической Традиции, это произошло в результате вибраций любви ангельских родителей, обитавших на плане, расположенном *внутри* духовного плана. То есть неразделенная потенциальная искра Бога была втянута в небесный мир и там рождена населявшими его существами. По крайней мере, ясно, что потенциальностям искры был задан определенный *курс*, иначе не появилась бы душа.

С началом конкретной деятельности появилось и осознание этой деятельности. Эго вошло в контакт с окружающим миром, которым был мир небесный, и, как результат опыта, начало обретать разные состояния сознания. Эти состояния сознания небесного мира создали и организовали вокруг эго в небесной субстанции *душевную сферу*, сферу сознания. Но курс деятельности, приданного эго божественными прародителями, был слишком глобален, чтобы он мог проявиться во всей полноте в бесконечно тонких мирах небесной жизни. Энергии эго были направлены на постижение и завоевание низших миров бытия, которые именуются духовным, астральным и материальным планами.

Согласно Герметической Традиции, благодаря законам, управляющим такими процессами, небесная сфера души – структура сознания в окружающей эго небесной субстанции – не способна обмениваться энергией с субстанцией, плотность которой превышает плотность субстанции в высших духовных мирах. Поскольку плотность небесной субстанции намного меньше плотности субстанции на других планах, для передачи движения нет достаточного количества точек соприкосновения. Чтобы проиллюстрировать этот принцип на привычных примерах, вспомним о передаче энергии по радио. Эта энергия не может воздействовать на многие физические объекты, не имея достаточного количества точек соприкосновения. Чтобы сгенерировать движение в физической материи, требуются определенные условия. Такие же определенные условия требуются и эго, чтобы оно могло передавать свои энергии и непосредственную силу намного более плотной материи, чем тонкая духовная субстанция.

Эти условия, при которых эго, оперируя с седьмого уровня духовного мира, может контактировать с низшей духовной субстанцией и таким образом передавать энергию в еще более плотную астральную и физическую субстанцию, возникают при поляризации его энергий на два отдельных энергетических канала. Они относятся друг к другу как позитивное к негативному, как мужское начало к женскому. Состояния сознания, развитые эго в духовном, астральном и физическом мирах, делятся на две отдельные организации. Каждая из этих организаций сознания есть *отдельная душа*.

При изучении строения атома мы сталкиваемся с подобием таких организаций. Как известно современным химикам, любой атом вещества состоит из положительно заряженного ядра, вокруг которого вращаются отрицательно заряженные электроны.

Для каждого химического элемента характерно определенное количество электронов, которые вращаются вокруг положительно заряженного ядра. Точно также обстоит дело и с человеком, у которого, согласно Герметической Традиции, есть два постоянных фактора: единственное *эго* и вращающиеся вокруг него *две* человеческие души.

Таким образом, благодаря курсу, назначенному *эго* его ангельскими родителями, потенциальность *эго* направлена на развитие двух душ, мужской и женской. Это развитие происходит по мере приобретения опыта. В сущности, единственно возможный путь развития сознания – это опыт. В основе всего знания, как подробно объясняется в первой главе курса 1 («*Законы оккультизма*»), лежит опыт. Это станет более понятным, если уяснить себе, что *сознание есть восприятие отношений* и что вне осознания отношений сознания быть не может. Но чтобы появилось подобное осознание, у сознания должна быть возможность последовательно попадать в различные условия, позволяющие проводить сравнения и воспринимать отношения, или взаимосвязи. А такие условия создают только различные виды субстанции. Иными словами, эволюция сознания может осуществляться только в контакте с различными видами субстанции, которые демонстрируют те или иные особенности, ибо сознание существует только при осознании воспринимаемых сходств и различий.

Чтобы стать сознательным, *эго* должно войти в контакт с относительным существованием

Теперь понятно, что, если *эго* хочет выйти из состояния бессознательности, в котором у него нет ни знания, ни чувств, а есть лишь единственное свойство – потенциальность (энергия), оно должно войти в контакт с планом относительного существования, с различными уровнями субстанции, с такими условиями, которые дают возможность проводить сравнение. Сформулируем эту мысль яснее. Либо *эго* остается в состоянии абсолютного неведения и абсолютного бесчувствия, в состоянии, которое лучше состояния полного небытия только тем, что в нем есть потенциал для изменения, – либо оно должно приобрести опыт взаимодействия с различными видами субстанции, формирующими определенные условия бытия. Если *эго* хочет обладать качествами, позволяющими достойное существование, оно должно экспериментировать с разными уровнями, или видами, субстанции.

А что для этого нужно? Для взаимодействия с субстанцией нужна *сила притяжения*. Для регистрации впечатлений, возникающих при взаимодействии с

субстанцией, необходимо развить *механизм сознания*. Таким образом, душа вырабатывает двойную функцию: она приобретает способность притягивать субстанцию и развивает способность сохранять сознание, регистрирующее в специальных материальных структурах опыт, который получен ею при взаимодействии с другими видами субстанции.

Этот опыт должен быть достаточно разнообразным, чтобы формировать *ценное* знание и сознание, обладающее некоторой широтой. Для этого, через душу, должно взаимодействовать с бесчисленными уровнями и состояниями субстанции, которые воплощены в разных формах. То есть разнообразные формы жизни, которые нам известны, используются как *проводники*, или инструменты, при помощи которых души приобретают опыт и таким образом расширяют свое знание.

Опыт, который можно приобрести в одной форме жизни, ограничен. Поэтому душа выработала способность притягивать определенную форму на время, а когда возможности этой формы как инструмента для приобретения опыта исчерпаны, притягивать другую форму. Но прежде чем вторая форма может быть использована в качестве инструмента, от первой надо избавиться, оттолкнуть ее. Но вселенная не заполнена уже готовыми формами. Чтобы получать именно ту форму, которая будет отвечать ее требованиям на данный период времени, душа должна была научиться сама создавать формы для себя.

Чтобы сформулировать эту мысль более конкретно, давайте думать об *эго* как об источнике энергии. У *эго* нет ни разума, ни сознания, пока оно не приобретает некоторый опыт; ведь, как мы поняли, сознание – это следствие опыта. Когда *эго* начинает приобретать опыт, все его ощущения регистрируются как состояния сознания, а совокупность всех этих состояний сознания заключает в себе две души одного *эго*. То есть, согласно герметической традиции, у каждого *эго* (если дело касается субстанции, более плотной, чем самая тонкая духовная субстанция) есть две организации сознания, две души.

Но функция души не ограничивается только регистрацией состояний сознания. Состояние сознания – это не *ничто*, значит, оно должно быть *чем-то*. И оно может быть только организацией энергии в каком-то виде субстанции. Оно может быть организацией энергии в астральной субстанции, или (если состояние сознания достаточно тонко) в субстанции духовной, или (при еще большем утончении) даже в субстанции, *внутренней* по отношению к духовной. Но, так или иначе, это всегда *организация энергии*, а следовательно, она обладает способностью совершать работу. Функция всякой энергии состоит в совершении работы. Энергия же сознания обладает способностью притягивать к себе субстанцию и создавать себе форму, или тело, которое соответствует этому сознанию.

Сознание использует эту форму для приобретения дальнейшего опыта, и весь этот опыт регистрируется и становится частью души. Поскольку теперь душа организована сложнее, чем прежде, то, оттолкнув старую форму, она способна притянуть новую форму с еще более сложной организацией. Опыт в последовательно принимаемых формах расширяют состояния сознания. Это означает, что появляются дополнительные организации энергии, которые позднее помогают душе привлечь к себе тело еще более высокой организации.

Двойная функция души

Таким образом, у души есть двойная функция. Во-первых, она привлекает, формирует и отталкивает различные формы, которые позволяют ей приобретать опыт. Во-вторых, она регистрирует этот опыт. Сознание, регистрирующее опыт, подразумевает согласование внутренних отношений с внешними, и этот процесс постоянного согласования мы называем сознательной жизнью.

Но, как без опыта форм не может быть ни сознания, ни знания, ни мудрости, так вне формы не может быть ни любви, ни притяжения. Опыт форм есть восприятие отношений, но воспринимаемые отношения – это просто чувства различных степеней притяжения и отталкивания. Без восприятия отношений ни притяжения, ни отталкивания нет. А ведь именно последние, когда они становятся достаточно сложными, мы называем любовью. Поскольку любовь зависит от восприятия отношений, а те – от опыта, понятно, что вне опыта различных условий не может быть ни любви, ни даже знания о любви.

Только благодаря опыту взаимодействия с формами, обладающими различными качествами, может развиваться сознание притяжения, или любовь. Каждый такой опыт расширяет сознание. Итак, понятно, что без опыта внешней жизни, без опыта функционирования в различных формах в той или иной субстанции не может быть ни души, ни чувства, ни знания, ни Любви, ни Мудрости.

Жизнь – это вечное изменение. Нельзя представить себе жизнь без изменений внутренней структуры. Но движение невозможно без субстанции. Поэтому у эго не может быть никакой другой жизни (если не считать состояние чистой потенциальности), кроме жизни в объединении с формой.

Почему мы здесь

Ответ на вопрос, почему мы здесь и почему человек должен пройти через опыт, который часто сопряжен с болью и страданиями, весьма прост: без такого опыта не может быть ни жизни, ни любви, ни мудрости.

Мы не можем воспринимать свет, если ранее не ощущали различные степени его интенсивности; если же у нас есть еще и опыт *тьмы*, тем легче нам

будет понять *свет*. Мы не можем знать о добре, если ранее не сталкивались с чем-то очень добрым; если же у нас есть еще и опыт того, что мы называем *злом*, тем легче нам будет понять *добро*. Сладость пищи воспринимается только в сравнении. Чтобы понять сладость меда, надо попробовать резко контрастирующий вкус – например, кислого лимона. Чем шире сфера опыта, тем отчетливее восприятие качеств и значений. Без опыта пребывания в форме не было бы ни жизни, ни сознания, ни знания, ни любви.

Что касается вопросов «почему» и «зачем» – зачем существовать? почему потенциальность проявляет себя во вселенной форм? – нам не кажется, что следует пытаться на них ответить. Мы не можем даже представить себе условий, в которых нет существования; у нас нет такого опыта, который позволял бы предположить, что такие условия вообще возможны. Для человеческого разума вполне достаточно пытаться объяснить, *как* бытие происходит и *чем* оно обусловлено. Давайте не будем начинать с пустоты, с философского «*ничто*» (ведь это просто логически невозможно) и показывать, как все сущее произошло от этой немыслимой, невозможной абстракции. Но если мы начнем с *потенциальности* (энергии), каковой эго, несомненно, является, то сможем без труда проследить этапы, через которые душа должна была пройти, пока наконец не начала функционировать через тело человека.

Так вот, как я уже подробно рассказывал, сила притяжения, которую я для удобства называю Любовью, и сознание, которое я для удобства называю Мудростью, развиваются только через опыт пребывания в форме. То есть любая деятельность и вообще жизнь обязана своим появлением принципу притяжения, или Любви, а сознание возникает в результате деятельности. Такое сознание во всех его формах я обобщенно называю Мудростью. Более того, чувство притяжения и сознание усиливаются пропорционально контрастности опыта. Чем больше контраста в различных видах опыта, тем сильнее они запечатлеваются в сознании и тем большей силой притяжения или отталкивания обладают. Чем разнообразнее опыт, чем больше оттенков у сознания, тем сильнее умение *различать*; и чем больше оттенков чувств, тем богаче ощущения и эмоции.

Поэтому, если душа хочет обрести силу (а это зависит от ее способности притягивать и отталкивать, то есть от Любви) и знание (а не оставаться в полусознательном состоянии), она должна пройти через как можно более контрастный и максимально разнообразный опыт. Контраст – это сильные впечатления и сильные желания. Разнообразие – это умение различать и широкая палитра тончайших оттенков чувств. Без них жизнь человека нельзя назвать жизнью в полном смысле этого слова.

Самый большой контраст, который мы способны представить, существует между духом, или еще более тонкой субстанцией, и материей. А самое боль-

шое разнообразие можно найти в бесчисленных формах на физическом, астральном и духовном планах.

Итак, для развития сил души не может быть способа эффективнее, чем связываться с различными формами в физическом, астральном и духовном мирах, ибо эти формы предоставляют самые широкие контрасты. Поэтому они лучше всего позволяют развивать качества притяжения и отталкивания, развивать чувства и то, что становится Любовью. И эти же формы предоставляют максимальное разнообразие. Поэтому они лучше всего позволяют развивать способности к восприятию и сравнению, накапливать знание и то, что становится Мудростью.

Чтобы обрести Самосознание, душа должна обладать Мудростью. Но жизнь зависит также и от Любви, ведь Любовь – это сила, которая притягивает к душе форму и удерживает их вместе. Чтобы стать бессмертной, душа должна накопить достаточно Любви, достаточно силы притяжения. Только тогда она сможет построить для себя такие формы, которые ей понадобятся для вечного существования. Любовь и Мудрость – вот основные составляющие Бессмертия.

Поскольку душа *не может* обрести Любовь и Мудрость, не пройдя через разнообразный опыт форм в каждом из трех миров, весь цикл, который проходит душа от духа к материи, а потом обратно к духу, посвященные называют *Циклом Необходимости*. Такой цикл, в котором душа переживает опыт бытия в разных формах, действительно *необходим* и закономерен, если душа хочет обрести Любовь и Мудрость для того, чтобы прийти к Бессмертию. Итак, **миссия души заключается в обретении Любви и Мудрости для достижения Сознательного Бессмертия.**

Цикл Необходимости

Давайте теперь посмотрим, что происходит с душой в Цикле Необходимости. Сначала она отделяется на высших уровнях духовного мира. Она еще не обладает ни сознанием, ни чувством; но ее поддерживает энергия эго, и эго же придает душе особый курс. Этот курс определяется любовными вибрациями ангельских родителей, которые вызвали отделение эго. Эго с его двумя душами – это часть вселенского сообщества, отличная от всех остальных эго. Как в любой нормальной организации, во вселенском сообществе есть разделение труда. Природа стремится к специализации: каждая ее часть выполняет свою функцию. Поэтому душу, которая собирается в циклическое путешествие, отправляют таким курсом, который даст ей возможности развивать все необходимые качества, если она собирается стать полезным членом космоса и занять в нем достойное место.

Итак, при поддержке энергии, полученной от эго, душа привлекает к себе форму из высшей *духовной субстанции*. Опыт, приобретаемый душой в этой форме, наделяет ее некоторым сознанием. Когда душа отталкивает нынешнюю форму, энергия этого сознания немного усиливает ее способность привлечь другую форму, чуть более сложную. Опыт души во второй форме наделяет ее сознанием и, соответственно, достаточной силой притяжения, чтобы позже притянуть третью духовную форму – еще более сложную.

По мере того, как сила притяжения и субъективное сознание души возрастают, она может притягивать формы все более грубой духовной субстанции. Получив достаточный опыт субъективных жизней в низшем уровне духовной субстанции, душа наконец накапливает достаточно силы, чтобы притянуть к себе *астральную* форму. Тот же процесс продолжается в астральном мире. Формы, населяемые на астральном плане, называются *элементами*. Как только опыт пребывания в первой астральной форме усвоен, душа отталкивает эту форму. Далее добытая опытом энергетическая структура позволяет душе последовательно притягивать все более сложные и все более плотные формы, пока наконец не приходит время, когда душа получает в свое распоряжение достаточно энергии, или силы любви, чтобы привлечь к себе форму *физическую*. Это первый объективный опыт души. Душа воплощается в минерале.

Минеральная форма жизни – это самая низшая ступенька на той «Лестнице Иакова», по которой душа спускается с небес и поднимается обратно. Скользящая на волне минеральной жизни, душа входит в такую зону на планете, где ей предстоит приобрести первый опыт проявления *внешней* жизни. Силой любви (которая есть результат опыта спуска души по нисходящей дуге цикла) душа притягивает к себе качества, которые составляют кристалл. Этот элементарный кристалл есть простейшая форма минерала. Свойствами, которыми обладает этот кристалл, он обязан поляризующей способности души.

Пройдя жизненный цикл в форме простейшего минерала, душа постепенно теряет сродство с этим минералом. Оттолкнув форму минерала, душа переходит в астральный мир, а минерал гибнет. Однако душа, после некоторого периода астральной жизни, воспользовавшись силой накопленной любви, притягивает к себе новую форму и переживает новое воплощение. На этот раз она становится минералом более высокой организации, который стоит ступенькой выше на эволюционной лестнице. Извлекая уроки жизни, накапливая и регистрируя этот опыт, душа, подгоняемая неугомонным эго, стремится к обретению мудрости. Она начинает проявлять способность притягивать и создавать все более сложные и развитые формы жизни. Так, шаг за шагом, она развивается на первой эволюционной стадии через разные формы минеральной жизни.

Из высшей формы минеральной жизни душа (*монада*) переносится в астральные зоны, соответствующие по астрологическим качествам следующей

планете в цепи *септенера*, где ей предстоит пережить период субъективной жизни. Это вторая эволюционная стадия. Затем волна жизни выносит душу вперед, и она воплощается в форме растения, ибо се третья эволюционная стадия, соответствующая следующей планете, проходит именно в растительном мире. Здесь действие любви и мудрости заставляет ее эволюционировать еще быстрее за счет последовательных рождений и смертей. Сначала душа воплощается в лишайнике, но это лишь первый шаг. Когда лишайник умирает, душа своей способностью любить притягивает к себе более высокую форму организации растительной жизни. Постепенно поднимаясь по ступенькам эволюционной лестницы, она притягивает все более совершенные формы для более сложного и совершенного проявления, а затем отгалкивает их. Наконец душа расцветает в форме благоухающей розы.

От высшей формы растительной жизни эволюционная волна жизни Солнечной системы выносит безличную монаду к четвертой стадии эволюции, астрологически соответствующей следующей планете септенера, где ей предстоит пройти очередной цикл ассимиляции в астральных сферах. Оттуда, после периода субъективного созревания, душа входит в пятую эволюционную фазу, астрологически соответствующую следующей планете, и попадает в животную волну жизни. Благодаря притяжению, или любви, душа воплощается в низшей форме животной жизни. С помощью той же любви, которая служит выражением накопленной мудрости, она создает для себя временную форму жизни. Прожив жизненный цикл в этой форме и накопив определенный опыт, душа отгалкивает эту форму и животное умирает. Душа же, с ее усложнившимся потребностями, или желаниями, притягивает к себе более сложную форму, и так далее.

Исчерпав для себя сферу животной жизни, душа, подгоняемая эго, ищет нового, более сложного опыта. Она покидает животный мир и проживает очередной период субъективной ассимиляции опыта в астральных сферах. Это шестая стадия эволюционного развития души, и астрологически она соответствует следующей планете септенера. Оттуда душа переходит на седьмую эволюционную стадию, и на этой стадии достигает пика совершенства, возможного в инкарнации.

Согласно универсальному закону, седьмая стадия – это всегда стадия действия и завершения проявления. Это всегда синтез шести предыдущих стадий и точка перехода на новую октаву бытия. С самого начала седьмого эволюционного уровня душа, проходящая Цикл Необходимости, обретает *человеческий* статус. В нем она воспроизводит *за одну жизнь* все формы и состояния, через которые она уже прошла, и притягивает к себе совершенную форму, которая точно соответствует каждому плану, стадии и центру жизни во вселенной.

На этом этапе путешествия, душа, накопившая беспристрастную мудрость благодаря силе любви, или притяжения, впервые становится самосознательной. Теперь это не безличная сущность, которой движут сокровенные и бесчисленные желания. Это сознательное существо, облеченное полной ответственностью морально свободного агента. Эта ответственность в каждом случае различна сообразно способностям и возможностям.

Структура души

На каждом этапе этого утомительного путешествия душа выполняет два действия. Она всегда регистрирует для *эго* восприятия, которые составляют ее кладезь мудрости, и эти состояния осознания ради удобства мы будем называть *мыслями*. Тогда весь накопленный опыт души можно классифицировать по роду *мыслеэлементов*, которые в нем содержатся. Как протоплазма физической жизни существует в виде клеток, так и более тонкая психоплазма, составленная из мыслеэлементов, существует в виде *мыслеклеток* и *мыслеструктур*, которые эти «клетки» создают. Они-то и осуществляют присущую любви способность притягивать, развивать и, наконец, отгалкивать формы.

Форма, которую занимает душа на каждом данном этапе ее путешествия, определяется силой и направлением ее любви. Сила же и направление любви, в свою очередь, в любой данный момент зависят от накопленного опыта, который я здесь называют мудростью. Таким образом душа приобретает Любовь и Мудрость на каждом этапе своего циклического путешествия. Любовь и Мудрость – это Исида и Осирис всякой жизни.

Желудь падает на землю, прорастает, развивается и становится гигантским дубом. Никакое знание о хромосомах не поможет материалисту объяснить, какая сила придает дубу твердую форму и где эта сила находится. Удалите любой из корней или одну из ветвей, а дуб все равно выживет. Срубите его в молодом возрасте, и пенек снова пустит побеги. Если дуб лишится одной ветви, он не перестанет быть дубом. Мы не сможем указать точное место в пространстве, где растет реальный дуб. Но мы молча признаем, что есть некий реальный дуб, который придает физической материи ее нынешнюю форму и структуру; есть нечто, создающее форму дуба, а не форму сосны.

В момент смерти дерева его физическая форма распадается и частицы, которые образовывали его тело, переходят в другие формы. Задумайтесь, чем становится та сила, которая придавала этим частицам специфическую структуру. Вы думаете, она потеряна? Нет! Она устремилась вперед, чтобы создать новую форму, на этот раз более сложную форму, которая сможет удовлетворить ее выросшую потребность в самовыражении. Она никогда не станет снова дубом, потому что эволюция – закон объективного существования. Эта сила притянется не к той же форме, а к более совершенной на шкале бытия.

И вся эта шкала бытия содержится в божественной форме человека. Именно в человеке форма достигает высшей степени совершенства – *если говорить о земной жизни*. Диапазон бытия, охватываемый человеческой формой, представляет в миниатюре всю вселенную. Ведь в промежутке от сфер неразделенного бессознательного духа до плотного минерала содержатся абсолютно все виды субстанции и все формы жизни.

Циклическая Лестница Иакова ведет и обратно, от минерала – к Богу, и каждая ступенька вверх – это воплощение в более совершенной форме, более сложное проявление Любви и Мудрости. Только при воплощении в форму душа способна вкушать от дерева познания добра и зла, и только отведав этот плод, в котором содержится весь опыт, она может вкусить и от дерева жизни – бессмертной любви. В этом цикле опыта душа проходит через все формы жизни. Поскольку ее орбита – вечно восходящая спираль, никогда не требуется дважды воплощаться в одной и той же жизненной форме. Никогда не требуется дважды вкушать один и тот же плод, никогда не приходится возвращаться в форму, однажды уже пройденную.

Человек – вовсе не верх совершенства и не вершина эволюции. Просто в человеческой форме содержатся все состояния, через которые он уже прошел, и даже зачатки тех состояний, через которые он будет эволюционировать в надземных сферах в будущем. Человек – это точка перехода от земных к надземным сферам жизни. От минерала до человека семь эволюционных стадий жизни, а от человека до ангела – еще семь. Выходит, что человек находится на полпути от минерала к ангелу. Он рождается в человеческой форме, потому что заслужил право на обладание этой формой эволюционным путешествием души по низшим мирам безличного бытия. Он обладает потенциалом как смертности, так и бессмертия; у него есть возможность стать либо Богом, либо Дьяволом.

Весь опыт притяжения и отгалкивания, все различные проявления принципа любви, зарегистрированные его душой, расцветают как Самосознание. Самосознание подразумевает более широкий спектр восприятия, чем тот, который возможен в любой из низших форм существования, но, безусловно, это не высшее состояние сознания даже для облеченного плотью человечества. Исключительные люди обладают способностью спонтанно или преднамеренно (в результате специальной подготовки) входить в такие отношения с вселенной как единым целым, которые позволяют видеть единство жизни и связь с этим единым целым всех форм жизни. Такое расширенное ментальное состояние называется Космическим Сознанием.

Но есть еще более высокое состояние, называемое Божественным Сознанием, которое тоже может быть достигнуто во время пребывания души в физическом теле. В этом состоянии душа вступает в контакт с душевной сферой

это. Душевная сфера *это* хранит записи опыта *это* в мирах более высоких, чем духовный мир. Благодаря этому душа не только получает доступ к восприятиям астрального мозга, но может использовать практически безграничное сознание высокоразвитого духовного мозга и даже прикасаться к информации о еще более высоких сферах.

Причина «Падения»

Теперь вам должно быть ясно, что обвинение женщины в том, что она была причиной грехопадения, выдвинутое религиозными лидерами, которые стремились удерживать женщину в рабской покорности, явно несостоятельно. Предание о том, как мужчина утратил состояние первозданной райской чистоты и «пал» в болсс плотный мир, поддавшись искушению, есть у многих народов мира. Ева поддалась искушению и вкусила яблоко с Дерева Познания Добра и Зла, потому что ей было обещано обретение мудрости. Это яблоко – плод инкарнационного опыта. Душе пришлось спуститься из своего духовного состояния и войти в физическую форму, где она должна в поте липа добывать себе хлеб насущный, потому что она поддалась искушению мудростью. А мудрость достижима только через опыт форм.

И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простер он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно.*

Что такое *дерево жизни*? Бессмертие – это жизнь без конца. Жизнь и сознание возможны только в связи с формой. Поэтому бессмертная жизнь зависит от способности души привлекать к себе такие формы, которые позволят ей успешно приспособиться к условиям окружающей среды; ибо жизнь может проявиться в форме только при успешной адаптации к среде. Постоянная адаптация к окружающей среде – это постоянная жизнь. И, хотя жизнь физического тела можно, конечно, продлить, сама Земля со временем достигнет такого состояния, когда она уже не сможет больше поддерживать физическую жизнь. Пребывая во плоти, человек может надеяться лишь на продление срока жизни, но никак не на бессмертие. Поэтому, если он хочет обрести сознательное бессмертие, он должен развить в себе способность притягивать к душе форму из субстанции того плана, на который его выносит эволюционная волна жизни.

Он не сможет бесконечно пребывать и в астральном мире, потому что этот мир, как и физический, подвержен переменам, которые со временем сделают его непригодным для жизни. В конце концов человека сметут силы столь же неотвратимые, как физическая смерть, – сначала в сферы над астралом, в духовный мир, а затем и в еще более высокие сферы.

* Быт. 3: 22.

Но если он хочет выжить на духовном плане, то есть *сохранить сознание*, то должен суметь построить себе форму из духовной субстанции. Такая форма может сохранять весь прошлый опыт души как состояния движения, если есть точки контакта, в которых медленные скорости астральных материй способны преобразовывать свою энергию в духовные скорости. Чтобы перенести сознание в духовные миры, вибрационные частоты должны достичь определенной величины, которая позволит духовной субстанции организовать в некую форму, извлекающую из астрального тела (и сохраняющую) записанные в нем состояния сознания.

Обычные земные мысли, простейшие желания и эгоистические интересы, обладают слишком низкой частотой, чтобы влиять на духовную субстанцию. Человек, у которого нет более высоких мыслей и устремлений, не *строит* себе духовное тело. Если он когда-либо *получит* духовное тело (вероятно, так и случится), ему придется организовывать его *после физической смерти* при помощи благородных устремлений, бескорыстных усилий и преданной любви на астральном плане.

Индивидуальное выживание зависит от способности *сущности* приспосабливаться к постоянно меняющемуся окружению. В природе не существует покоя: есть вечный процесс создания и разрушения формы. Поэтому вечное сознание зависит от способности постоянно согласовывать внутренние отношения с внешними. Сознательная жизнь состоит из такого согласования, и если оно продолжается бесконечно, это и есть Бессмертие.

Для такой постоянной адаптации душе нужны всего две вещи: Любовь и Мудрость. Оба этих инструмента одинаково необходимы, и успех выполнения задачи, которая стоит перед душой, зависит от их постоянного применения к постоянно расширяющемуся диапазону материалов, причем качество здесь играет не менее важную роль, чем количество.

Метод освобождения

Для достижения Сознательного Бессмертия человек должен максимально развить в себе качества Любви и Мудрости.

На физическом плане важно иметь знание о физических явлениях. Жизнь на высших планах требует от человека знаний о высших мирах и о жизни духа. Чтобы собрать как можно больше такого рода информации, необходимы учеба, медитация, развитие *психических* чувств и высших состояний сознания. Кроме того, для совершенствования мудрости, без которой невозможно бессмертие, очень важно совершенствовать свое отношение к разным событиям жизни, освобождать их от «шлаков опыта» и ментально комбинировать их таким образом, чтобы их поток давал такую интенсивность вибраций, которая

сможет воздействовать на высокоскоростную духовную субстанцию. Этот предмет подробно обсуждается в курсе 3, «Духовная алхимия».

Бывают разные степени любви и мудрости, и человек должен стремиться к более высокому их *качеству*. Он не должен позволять своей любящей натуре атрофироваться, ибо бессмертие невозможно без любви и мудрости. Любя, он не должен допускать ошибку: пытаться любить весь мир, не полюбив сначала хотя бы одного человека как частицу мира. Психология доказывает, что это невозможно. Любовь мужа и жены, ребенка и родителя – священна. На основе такой любви лучше всего развивается любовь к Богу, к человечеству и всем живым существам.

Надеюсь, это рассуждение уже показало всем, что душа содержит все состояния сознания, организованные монадой в астральной и духовной субстанции при ее нисхождении от духа в плотную материю и при ее последующей эволюции от минерала вверх. Такая организация энергии, которая составляет душу, возникает в результате опыта формы.

Для достижения Бессмертия душа должна обладать Любовью и Мудростью, чтобы строить для себя формы, в которых она сможет функционировать на высших планах бытия – выше физического и астрального миров. Справиться с такой задачей душа сможет только тогда, когда сумеет развить Любовь и Мудрость до такой степени, чтобы влиять на субстанцию этих высших планов. В получении максимального количества информации обо всех иных сущностях во вселенной и о правильном отношении к ним заключается развитие величайшей Мудрости. А высшая Любовь проявляется в беззаветном служении этому вселенскому сообществу. Жизнь, посвященная развитию такой Мудрости и такой Любви, создает для себя нетленную форму на духовном плане, которая обеспечивает ей – уже *здесь и сейчас* – Сознательное Бессмертие.

Физиологические соответствия в разных мирах

Мы уже говорили о том, что существует строгое соответствие между внутренним и внешним, между функциями, выполняемыми на одном плане, и функциями, выполняемыми на других. Поэтому человеческую физиологию можно использовать как индикатор оккультных процессов и функций, выполняемых человеком на планах за пределами физического. Применяя Закон Соответствия, мы лучше поймем определенные принципы, крайне важные для благополучия человека.

Если мы хотим что-нибудь узнать о том, что пока остается оккультным, нужно изучать соответствия. То, что нельзя воспринять, то, что не обладает распознаваемой формой, можно распознать лишь по его формообразующему действию. Форма любого объекта обязательно представляет совокупность различных энергий, которые в нем сходятся. Иначе говоря, в форме проявляются внутренние качества, поэтому должно быть строгое соответствие между внутренними качествами и формой. Обнаруживая определенные качества формы, мы с уверенностью можем считать их проявлением подобных внутренних качеств. Иначе нам придется заключить, что они существуют без соответствующей внутренней причины. Если бы такое было возможно, природа реальности навсегда осталась бы для нас закрытой книгой и не было бы такой науки, как оккультизм. Поскольку оккультное можно распознать только по его влиянию на форму, единственной мерой для оценки оккультных сил является соответствие формы энергиям, которые в ней выражаются.

Оккультным называют тайное и скрытое; поэтому, чтобы понять оккультное, надо сравнить его с тем, что открыто. Оккультизм как наука основан на строгом соответствии внутреннего и внешнего, того, что внизу, и того, что вверху, причины и следствия. Иными словами, все видимое и известное может служить мерой невидимого и неизвестного.

Когда мы слышим вольные рассуждения вроде того, что некоторый человек есть фактически мужчина, воплощенный в женском теле, а другой человек – женщина, воплощенная в мужском теле, полезно вспомнить Закон Соответствия. В той мере, в какой тело и поступки человека демонстрируют мужс-

кое начало, они должны быть проявлением мужских сил, и в такой же мере, в какой тело и поступки демонстрируют женское начало, они служат выражением женской природы. Если женские силы способны проявляться в мужской форме или мужские силы – в женской, то с таким же успехом можно утверждать, что жара может проявляться в виде холода, а свет – в виде тьмы. По логике вещей, у каждого наблюдаемого следствия должна быть сообразная и соразмерная причина.

Душа функционирует только через форму

На физическом плане у человека есть тело, через которое он функционирует. Точно так же на любом из планов бытия, где человек может проявлять себя в будущем, у него должно быть тело. Отсутствие формы – это ничто. И, поскольку «ничто» по определению никак не проявляется (не существует), все *сущее* должно обладать формой. Поэтому душа человека, если она существует, должна проявляться в форме, или теле. Но это тело не обязательно должно быть материальным; оно может быть соткано из субстанции любого плана бытия, на котором в данное время проявляется душа.

Даже когда человек еще занимает физическое тело, его проявление не ограничено лишь физическим планом. Человек мощно проявляет себя в электромагнитной Пограничной области*, основная часть его бессознательной деятельности проходит на астральном плане, а его благородные стремления и возвышенные идеалы находят выражение на плане духовном. При нормальных обстоятельствах человек обладает не только физическим, электромагнитным и астральным телами, но и духовным телом, хотя бы в зачаточной форме.

Все эти различные тела повторяют друг друга, насколько позволяют планы, к которым они принадлежат. Физическое тело относится к плану бытия с такими малыми скоростями, что все его объекты обладают свойствами, которые мы называем материальными. Электромагнитное тело функционирует на плане бытия, обладающем световой скоростью; соответственно, тело обретает особые свойства, присущие свету и другим электромагнитным волнам. На этой скорости, к примеру, время останавливается. Астральное тело принадлежит миру даже более высоких скоростей, в котором пространство, время и гравитация, какими мы их знаем, больше не существуют, уступая место иным качествам. Духовное тело функционирует в мире еще более высоких скоростей, которые придают ему совершенно невероятные качества. Все эти вопросы подробно обсуждаются в наших учебных курсах 4 («Древнее масонство») и 9 («Ментальная алхимия»).

* То есть между физическим и астральным планами.

Но при всех этих различиях, обусловленных качествами соответствующих планов бытия, в электромагнитном, астральном и духовном телах представлены все органы и функции физического тела. Конечно, условия духовного плана не позволяют органам существовать в плотной форме. Не следует думать, что у духовного тела есть сердце, желудок и почки, повторяющие форму органов физического тела. Но у духовного тела *есть* органы, выполняющие на духовном плане соответствующие функции. Строгое соответствие существует также между органами и функциями физического и астрального тел.

Физическое тело состоит из протоплазмы и ее секретов. Подобным образом астральное тело состоит из *психоплазмы*. Под психоплазмой мы понимаем субстанцию внутреннего плана, которой мысли и чувства придают определенную структуру, подходящую для включения в астральную форму. Подобно тому, как протоплазма состоит из элементов материи, психоплазма состоит из элементов мысли (мыслеэлементов).

Следующая форма организации протоплазмы физического тела – клетки. Из клеток разных типов строятся органы и структуры физического тела. Один тип клеток создает нервную систему, другой тип клеток – мышечную, третий – костную. Особые клетки объединяются, чтобы выполнять работу сердца, другие – чтобы выполнять работу желудка, а третьи формируют защитный покров, который называется кожей. И точно так же десять семейств мыслеэлементов, каждым из которых управляет одна из планет, группируются и комбинируются самыми разными способами для создания разных типов мыслеклеток в астральном теле. А эти мыслеклетки объединяются не только для выполнения функций, связанных с каждой из двенадцати сфер жизни, но и для выполнения работы, указанной аспектами в индивидуальной астрологической карте.

Самое древнее из всех желаний – это желание выжить и быть чем-то. Это сильнейшее желание, как объясняется в главе 5 курса 5, «*Эзотерическая психология*», проявляется как положительное и отрицательное, как *репродуктивное желание* (потребность в продолжении рода) и *нутритивное желание* (потребность в питании). К желанию удовлетворить пищевой и сексуальный голод сводятся основные инстинкты всех живых существ, будь то растения, животные или люди. Поскольку эти инстинкты играют столь значительную роль на физическом плане, выясним, существует ли нечто подобное им на внутренних планах бытия. Функции физической жизни, с помощью которых удовлетворяются эти два основных стремления, по закону соответствия должны играть важную роль и в жизни духовного человека.

Мы знаем, что тело без пищи не выживет. Любое действие требует расхода энергии, и для того, чтобы действие продолжалось, затраченная энергия должна восполняться. Пища дает энергетическую поддержку организму, за счет которой он может функционировать. Деятельность физического тела разнообразна: это и внутренние изменения, и физические движения тела и его органов. Жизнь – это всегда движение, связанное с затратами энергии. Поэтому все формы жизни нуждаются в питании. У бактерий источники пищи очень разнообразны. Главным видом пищи для растений служит атмосферный углерод. Пищей животных служат растения или другие животные; кроме того, им нужны вода и кислород. Без пищи все живое на Земле погибнет. Поэтому вряд ли у нас есть основания верить в возможность существования жизни без питания на духовном плане или на планах еще более высоких.

Естественно, природа пищи отличается на разных планах, как и у разных форм жизни. Чтобы сохранить электромагнитную форму и обеспечить ее энергией для объективного мышления, как объясняется в главе 9 курса 5, «*Эзотерическая психология*», человек употребляет в пищу молекулы белка, в которых заключена высокочастотная энергия, связывающая азот, который растения поглощают из почвы. Для постоянного восполнения затрат электромагнитной энергии высших октав, которая расходуется на выполнение любой деятельности на внутренних планах, нервная система должна высвобождать громадное количество высокочастотной электрической энергии. Об этом подробно рассказывается в пятом поощрительном манускрипте Братства Света «*Дыхание для насыщения электрической энергией*».*

Астральному телу, как и электромагнитному, необходимо постоянно получать энергетическую подпитку, чтобы жить и нормально функционировать. Это универсальный закон, который действует на всех планах: для совершения работы всегда нужен источник энергии. Хотя излучение планет дает некоторое количество энергии, потребляемое мыслеклетками и мыслеструктурами астрального тела, а на протяжении физической жизни астральная составляющая съеденной и усвоенной пищи тоже выделяет некоторое количество энергии, важнейшую энергетическую поддержку дают *мысли* человека. Другими словами, главным источником пищи для астрального тела, причем не только человека, но и всех форм жизни, служит приобретенный *опыт*.

Каждый новый опыт поставляет энергию астральной форме. Состояния сознания заставляют астральное тело извлекать питание из окружающей его астральной зоны. Точно так же солнечный свет заставляет зеленый листок

* Поощрительные манускрипты не продаются, но бесплатно вручаются тем, кто успешно сдает экзамены по соответствующим учебным курсам Братства Света.

Источник - <https://goroskoptop.ru>

извлекать питание из атмосферы. Свет солнца вскармливает растения, а свет сознания вскармливает астральное тело. Где есть луч сознания, где появляется настроение, чувство, мысль, стремление, там астральное тело получает питательную поддержку.

Пища астрального тела может быть полезной и вредной. Если ее компоненты связаны с чувством удовольствия, они образуют конструктивные соединения в астральном теле. Те, в свою очередь, привлекают в жизнь человека удачу. Если же компоненты астральной пищи связаны с чувством неудовлетворенности или недовольства, они образуют в астральном теле деструктивные соединения, привлекающие в жизнь человека неудачи. О правильном выборе астральной пищи, а также о том, как она влияет на жизнь и судьбу человека, подробно рассказывается в курсе 9, «*Ментальная алхимия*».

Если душа, покинувшая астральное тело, хочет выжить в теле духовном, последнее должно функционировать и, значит, потреблять пищу. На духовном плане выполняются все те же законы природы. Движение и любая деятельность на духовном плане сопряжены с затратами энергии, и эта энергия должна поставляться каким-то постоянным источником. Источник духовной энергии называется духовной пищей.

Питание духовного тела обеспечивается определенным сортом мыслей, комбинация которых порождает высокочастотные колебания, а также определенными настроениями и эмоциональными состояниями, которым присущи исключительно высокие частоты. Хотя в нашем курсе 3, «*Духовная алхимия*», подробно объясняется, как вырабатывать мысленную пищу необходимого для построения активной духовной формы качества, мы укажем здесь на общие принципы этого процесса.

Духовное тело состоит из совершенно иной субстанции, чем астральное, поскольку для фаз бытия, к которым принадлежат эти субстанции, характерны разные *скорости*. Например, колебательные частоты железного стержня обычно соответствуют физической материи. Но если мы нагреваем этот стержень, частота колебаний его молекул повышается; они, в свою очередь, передают энергию соседним молекулам, поэтому все, что входит в соприкосновение с этим стержнем, тоже нагревается. Хотя тепловая энергия стержня может применяться в качестве источника энергии для выполнения работы на физическом плане, она не оказывает существенного влияния на энергии, колебательная частота которых придает им отличные от физических свойства.

Но если стержень нагревается до достаточно высокой температуры, при которой частота колебаний его молекул, то есть физических вибраций, достигает достаточно высокого уровня, происходит передача энергии в Пограничную Область. Стержень раскаляется докрасна, и появляются электромагнитные энергии излучаемого тепла и света, обладающие намного более высокой

скоростью и свойствами, которыми не обладают объекты физического мира. На скорости таких электромагнитных энергий масса частиц увеличивается, длина значительно сокращается, а время останавливается.

Как холодный стержень не влияет на Пограничную электромагнитную энергию, так и обычные энергии астрального тела и животного мышления не способны генерировать достаточно высокие скорости, которые могли бы влиять на духовное тело или обеспечивать его питанием. Только определенные комбинации мыслей, особенно такие, колебательная частота которых намного превосходит частоту эгоистических мыслей, способны снабжать духовное тело энергией, позволяющей ему поглощать духовную субстанцию. Сложную и высокоорганизованную духовную форму создаст энергия высокого устремления, выражаемого формулой «Делай все, что можешь, для Всеобщего Благополучия».

Сексуальный голод

Теперь перейдем от пищевого голода к голоду сексуальному – к другому полюсу единой неукротимой биологической *потребности в самоопределении*. Поскольку самые сильные человеческие эмоции чаще всего проявляются в любовной жизни, понятно, что различные формы последней и служат одним из важнейших источников пищи для астрального тела. Такая астральная пища может быть в высшей мере гармоничной и активно участвовать в создании благоприятных астральных структур, а может быть крайне дисгармоничной и способствовать созданию структур, притягивающих неудачу. Кроме того, поскольку качество любовной энергии бывает разным – от грубой животной похоти до неопикуемой возвышенности, астральной пищей соответственно может стать как гниль, так и духовный нектар. Любовь можно возвысить, подняв ее высоко над физическим планом, и эта духовная любовь способна придавать силу и поставлять пищу непосредственно духовному телу. Но, поскольку эта фаза духовной жизни подробно обсуждается в курсе 4, «Древнее масонство», мы поговорим о сексуальном союзе не с точки зрения эмоциональных энергий, а с точки зрения энергетического обмена.

Сексуальный союз у различных форм жизни в природе происходит не только для размножения. В сущности, сама цель размножения может быть вообще вторичной. У огромного количества жизненных форм размножение происходит без сексуального союза. Есть растения, которые размножаются вегетативно, без оплодотворения, пуская отростки, усики, или вырастают из клубней, черенков и побегов. Цель сексуального союза заключается не в получении возможности для размножения, а в придании потомству (если таковое получится) за счет энергетического обмена родителей тех качеств, которыми родители по отдельности не обладают.

.. **Некоторые простейшие** (низшие формы животной жизни) способны постоянно размножаться без союза с другими такими же организмами. Но если через определенный промежуток времени они не спариваются с другими простейшими, то погибают. Если же они находят себе партнера и спариваются, то продолжают размножаться делением и не умирают. Союз не является необходимым для размножения, но он необходим для продления жизни.

В сексуальном союзе этих низших форм животной жизни происходит полное слияние протоплазмы и хромосом. Считается, что к моменту разделения каждое из простейших обменялось веществом с партнером. Каждый организм приобрел несколько иной состав и новую жизненную энергию. Затем при делении их потомки получают в наследство качества обоих родителей.

Во всех репродуктивных клетках – как растений, так и животных, – есть крошечные ниточки, называемые *хромосомами*. Количество хромосом в репродуктивных клетках постоянно для каждого вида животных. Эти хромосомы с нанизанными вдоль них, словно бусины, *генами*, физически передают наследственные признаки. Половина хромосом оплодотворенной яйцеклетки поставляется отцом, а половина – матерью. Растение или животное, выросшее из оплодотворенной яйцеклетки, потенциально содержит в себе все признаки своих предков по материнской и по отцовской линиям. Однако в каждой особи проявляется только часть потенциально возможных признаков. О законах, которые управляют этими процессами, рассказывается в главе 4 курса 17, «*Космическая алхимия*». Здесь же отметим лишь следующее: поскольку потомок содержит *комбинацию* генов, или наследственных факторов, обоих родителей, он может значительно отличаться от каждого из них. В этом и заключается причина генетических мутаций, которые делают возможной эволюцию.

Союз мужской и женской сущностей происходит ради обмена качествами, причем не только на физическом плане. Поэтому давайте перейдем от растений и низших животных форм жизни к исследованию человеческих отношений, и не просто физических, а всех отношений, при которых происходит взаимобмен электромагнитными энергиями.

При обмене рукопожатием или при любом ином приветственном жесте происходит энергетический обмен: от тела к телу передается электрическая энергия. Каждое из тел приобретает энергию, которая до этого обмена принадлежала другому телу. Во время таких случайных связей не происходит существенного, с точки зрения количества, энергетического обмена. Но в процессе более интимных отношений между людьми при слиянии электромагнитных тел может происходить настолько полный обмен электромагнитными энергиями, что каждый из партнеров в значительной мере приобретает свойства друг друга. Недаром говорят, что люди, которые долгое время живут вместе, становятся похожи друг на друга внешне и в поведении. Происходит настоль-

ко полный энергетический обмен, что каждый из партнеров отдает друг другу часть собственной индивидуальности.

Такие обмены электрической энергией в брачных или менее интимных отношениях могут быть весьма благоприятными или же, наоборот, крайне неблагоприятными для партнеров. Это зависит от того, насколько гармоничны их отношения, и от качества энергии, которыми они обмениваются. Но для необходимого равновесия электромагнитных сил, похоже, обязателен контакт с *противоположным* полом. Мужчины и женщины, которые в силу разных обстоятельств долгое время вынуждены проводить без общения с противоположным полом, проявляют странную раздражительность. Но возможен (и весьма полезен) бессознательный обмен электромагнитными энергиями и в отсутствие близкого физического контакта. Даже пребывание в одном помещении с другими людьми или беседа с ними открывают возможности для достаточно энергетического обмена, чтобы преодолеть магнитное напряжение и восстановить нервный баланс.

Во время любой встречи люди обмениваются астральными энергиями. Мысли, зародившиеся в головах разных людей, могут слиться и сформировать совершенно новую идею. У людей, тесно связанных друг с другом, – например, у супругов, – тоже происходит очень интенсивный обмен астральными энергиями, что, в свою очередь, влияет на мысли и чувства каждого из супругов. Совершенно неосознанно, энергией мысли, люди постоянно оказывают психическое воздействие друг на друга. Если они хорошо думают о других, то вводят в астральные тела этих других конструктивные элементы и положительные энергии. Если же они думают о своих знакомых плохо, то эти негативные мысли вводят деструктивные элементы в их астральные тела. Когда вы вступаете в отношения с каким-то человеком, обмениваетесь с кем-то идеями или просто думаете о ком-то, пусть даже этот человек физически находится вдали от вас, – вы передаете ему астральную энергию. Из-за такого постоянного энергетического обмена мы постоянно меняемся.

Мы получаем как разрушительные, так и благотворные ментальные элементы от других, а они – от нас. Потеряв способность обмениваться идеями, или ментальными энергиями, с другими людьми, мы ментально умираем. Потеряв способность учиться у других людей, мы перестаем развиваться. Только благодаря ментальному обмену происходит омоложение ума, только в результате обмена астральными энергиями сохраняется ментальная живость. Если хотим, чтобы наши умы оставались молодыми, мы должны находить возможности для периодического общения и полноценного обмена идеями.

Чтобы глубже разобраться в функции *союза*, особенно на духовном плане, проследим этапы слияния сперматозоида и яйцеклетки, цель которого – создание нового человека. Поскольку мы обсуждаем человеческую жизнь и ее возможности, то рассмотрим в качестве примера человеческие половые клетки, хотя отметим, что процесс оплодотворения практически одинаков у всех представителей флоры и фауны.

Слиянию сперматозоида с яйцеклеткой, в результате которого формируется «ядро» нового человеческого тела, предшествует довольно сложный предварительный процесс созревания. В нем выделяются три главных стадии. На первой стадии клетка вырастает до своего размера, но еще не способна к слиянию с клеткой противоположного пола. Ко второй и третьей стадиям она переходит в результате двух последовательных делений клетки, которые отличаются от обычного клеточного деления.

Клетки каждого вида животных содержат определенное число хромосом, физических носителей наследственных признаков. Клетки человека содержат сорок восемь хромосом. Но в процессе созревания половой клетки, непосредственно перед первым делением, хромосомы попарно объединяются. Считается, что одна хромосома в каждой такой паре происходит от отца, а вторая – от матери. В результате слияния хромосом их количество уменьшается до двадцати четырех. Слияние отцовской и материнской хромосом соответствует слиянию эгоистических и бескорыстных желаний в человеке под влиянием истинной мудрости.

За уменьшением числа хромосом следует первый из двух процессов клеточного деления. В случае яйцеклетки образуются две новых яйцеклетки, каждая из которых содержит по двадцать четыре хромосомы, но одна обладает меньшим размером, чем другая. Она называется первым полярным телом и отбрасывается, поскольку не имеет никакой ценности в дальнейшем. Точно так же человек в процесс развития души учится освобождаться от физического тела и сознательно функционировать в астральной форме. Таким образом, освобождение от первого полярного тела соответствует освобождению от привязанности к физическому плану.

После того, как первое полярное тело отброшено, оно может снова делиться, формируя две клетки, причем обе эти клетки впоследствии разрушаются. Это значит, что, покидая физическое тело для путешествий в астральном мире или в момент смерти, человек должен оставить и электромагнитное тело, тесно связанное с физической формой. Когда душа сознательно функционирует на астральном плане, и электромагнитное, и физическое тела отбрасываются.

На третьей стадии созревания снова происходит клеточное деление с равным распределением хромосом, в результате чего каждая вновь образованная

клетка получает по двадцать четыре хромосомы. В результате этого деления снова одна часть имеет намного меньший размер, чем другая. Это так называемое второе полярное тело, которое тоже отбрасывается, после чего распадается. Освобождение от второго полярного тела соответствует освобождению человека от астрального тела, когда он уже способен сознательно функционировать на духовном плане.

Пока два полярных тела не отброшены, яйцеклетка не созрела и не готова к оплодотворению. И точно так же человек, скованный физическими чувствами и подверженный астральному опьянению, напрасно будет пытаться найти своего истинного духовного партнера. Союз *близнецовых душ*, брак Агнца* – это духовное соединение, которое может осуществиться лишь после того, как обе души достигли духовной зрелости.

Хромосомы половых клеток можно сравнить с различными желаниями, которые определяют характер человека и задают направление его деятельности. Прежде, чем человек приступает к духовному обучению, в нем примерно поровну эгоистических и бескорыстных желаний. Но когда человек понимает, что его собственное благополучие и духовная эволюция зависят от благополучия и духовной эволюции других людей, что бескорыстные деяния в конечном счете принесут ему же максимальную пользу, а эгоистические в конечном счете для него же разрушительны, эти два набора желаний сливаются, как отцовские и материнские хромосомы в созревающей клетке. Эгоистические и бескорыстные желания объединяются, порождая желания, основанные на едином мотиве: **«Делай все, что можешь, для Всеобщего Благополучия»**.

После физической смерти человек функционирует в астральном теле, покидая физическую форму. Когда человек путешествует в астрале, все еще обладая физическим телом, он тоже покидает эту физическую форму. Чтобы функционировать на духовном плане, он должен освободиться не только от физического и электромагнитного тел, соответствующих первому полярному телу (которое, прежде чем погибнуть, еще раз делится), но и от астрального тела, соответствующего второму полярному телу. После этой *второй смерти* человек постепенно утрачивает астральную форму и с этого момента должен функционировать в духовном теле.

Для развития половых клеток в человеческую форму необходимо не только уменьшение количества хромосом с последующими двумя клеточными делениями. Необходимы встреча и слияние мужской и женской половых клеток. Без такого слияния яйцеклетки и сперматозоида воедино семя никогда не разовьется в ребенка. Точно так же, согласно Древнему Герметическому Учению,

* См. Откр. 19: 7.

ангельская форма развивается только в результате окончательного союза, или объединения, мужской и женской душ.

В этой доктрине, дошедшей до нас из глубокого прошлого, речь идет об условиях, которые, как правило, достижимы только после смерти физического тела и после второй смерти, или распада тела астрального. Для того, чтобы произошел окончательный союз близнецовых душ, каждая из них должна построить себе высокоорганизованное духовное тело. Эгоистические и бескорыстные желания должны слиться в истинной мудрости, необходимо освободиться от физических ограничений и астрального рабства. Этот «брак Агнца» не имеет ничего общего с физическим супружеством или астральным слиянием. Этот конечный союз духовных тел мужской и женской души происходит на границе шестого и седьмого уровней духовного мира.

План из девяти пунктов

Впрочем, такой союз мужской и женской душ в духовном мире еще не гарантирует появления ангела, как само по себе слияние сперматозоида и яйцеклетки не гарантирует рождения ребенка. Точно так же соединение фактов внутреннего плана с фактами плана внешнего (они представлены двумя волнистыми линиями, символизирующими зодиакальный знак Водолея) не гарантирует зарождения Новой Цивилизации, которой ждут от эпохи гуманистического Водолея. В каждом случае соединение – это лишь начало. Для того, чтобы из этого союза выросло нечто более совершенное и славное, развитие должно происходить по определенному плану, который состоит из девяти пунктов, или этапов. Как в числовом ряду десятка открывает новый цикл, так и здесь существует десятый этап – этап перехода, знаменующий рождение того, что прошло через девять фаз созревания.

План из девяти пунктов и его конечный результат на каждом уровне в общих чертах соответствуют последовательности из десяти планет. Гораздо больше сведений можно получить, изучая астрологические и прочие соответствия чисел, обозначающих отдельные пункты плана. Об астрологических атрибутах чисел подробно рассказывается в курсе 6, «*Священное Таро*».

Проходя через Цикл Необходимости, душа развивается в девяти мирах. Только после этого она может стать трансцендентным ангелом, что позволяет ей родиться в небесном мире, который и был отправной точкой ее циклического путешествия. Иначе говоря, душа должна выполнить план из девяти пунктов, пройдя через следующие миры: 1) небесный, 2) духовный, 3) астральный, 4) минеральный, 5) растительный, 6) животный, 7) человеческий, 8) астральный, 9) духовный. По завершении этих девяти этапов созревания душа завоевывает сознательное бессмертие и может перейти в совершенной ангельской форме в 10) небесный мир.

В период адаптации человечества к эпохе Водолея, в которую мы входим, десятый и последний этап заключается в создании поистине просвещенной и гуманной цивилизации. Чтобы совершить этот переход должным образом, человечество, опять-таки, должно действовать по плану, состоящему из девяти пунктов. О нем мы теперь и поговорим.

В качестве согласованной сознательной деятельности для реализации Великого Божественного Эволюционного Плана огромное значение для каждого индивидуума имеет развитие сил и способностей его души. И это также очень важно для всего большого мира – постольку, поскольку развиваемые душой качества и способности способствуют вселенскому благополучию. Развитие же качеств души, в свою очередь, происходит под влиянием окружающих сил, с которыми она контактирует как на внешнем, так и на внутреннем планах.

Поведение человека и события, которые происходят в его жизни, в первую очередь определяются *желаниями мыслелеток и мыслеструктур* его собственной души. Эти желания мыслелеток, в свою очередь, определяются опытом, который их сформировал и модифицировал, – опытом и внутреннего, и внешнего планов. Кроме того, поведение человека и события в его жизни определяются планетарными и другими *внутренними энергиями*, воздействовавшими на мыслеклетки его души в то или иное время; эти энергии не только активизируют мыслеклетки, но и видоизменяют их желания. Наконец, поведение человека и события в его жизни определяются *условиями окружающей среды* на внешнем плане, которые одним действиям и событиям могут способствовать, а другим – препятствовать.

Свобода от нужды, как и любая из трех других основных свобод, которые должны быть гарантированы на внешнем плане, предполагает эффективное использование возможностей и средств и избегание катастроф. Люди, «втискивающие квадратные стержни в круглые отверстия», занимающие не свое место, занятые делом, к которому они не имеют призвания или которое заведомо обречено на провал, – не обретут свободу от нужды! Для эффективного развития характера и обретения – в разумных пределах – свободы от нужды, равно как и других основных свобод, согласно плану из девяти пунктов,

1. Люди должны быть знакомы с фактами об астрологии.

Жизнь, проведенная в бедности, неграмотности, болезнях и тяжких трудах, жизнь, которой живет огромная часть населения планеты, не способствует развитию потенциала души, как не способствует этому и принятие доктрин атеистического материализма. В такой физически ущербной среде обитания человек не ведает о существовании души или отрицает его и приучается функционировать только на эгоистичном плане животных инстинктов – вне зависимости от того, **активен** его разум или притуплен лишениями.

Чтобы **иметь возможность** отдыхать от неустанных трудов и обладать всем необходимым для нормальной жизни, уделяя внимание душе и затрачивая усилия на развитие характера, согласно плану,

2. Люди должны быть свободны от нужды.

Хаотическая, лишенная цели и смысла, случайным образом возникшая вселенная вряд ли гарантирует, что на голову человека не свалятся все несчастья. Атеистический материализм намеревается любыми средствами насадить среди людей веру в существование такой бессмысленной вселенной, где высшими добродетелями считаются эгоистическая сила и жесткая практичность. Если нужно, он добивается этого и насильственными методами, а если это не удастся, то хитрым утаиванием фактов, которые доказывают существование жизни на других планах помимо физического. Но миллионы людей в прошлом и в настоящем узнавали и узнают из личного опыта, что всю вселенную пронизывает Высший Направляющий Разум, с которым при особых условиях можно войти в контакт; что физическая смерть не означает прекращения сознания и развития личности. А для того, чтобы все могли убедиться в существовании Бога и продолжении жизни личности после смерти физического тела, план предусматривает:

3. Люди должны быть знакомы с фактами об экстрасенсорном восприятии.

К каждой жизненной ситуации можно подходить конструктивно или деструктивно. Подход, в котором присутствует чувство страха, разрушителен, поскольку страх – это агент поражения и враг здоровья и счастья. Даже астрологические факты, если их рассматривать с точки зрения страха, могут причинить вред, не говоря уже о том, что страх мешает обрести свободу от нужды. Но позиция страха – это обусловленное состояние. Оно возникает в результате учета возможности или вероятности нужды, болезни или других неприятных обстоятельств, в том числе смерти. Уверенность в том, что неприятные события не произойдут, что все опасности преодолимы и что смерть означает лишь продолжение жизни на другом плане, способствует формированию эмоций, позволяющих сопротивляться такой губительной позиции. Для обретения счастья, полезности и духовности, согласно плану,

4. Люди должны быть свободны от страха.

Кроме знакомства с астрологией и ЭСВ и обретения четырех свобод, успех, которого может достичь человек в проявлении своих врожденных способностей, содействии общему благу и развитию собственной души, определяется желаниями мыслеклеток и мыслеструктур его души. Условия внешней среды, предоставляемые четырьмя свободами, способствуют развитию души, а знание астрологии и ЭСВ указывает оптимальный курс. Но наше поведение и события, происходящие в нашей жизни, в основном определяются, не наши-

ми знаниями и не окружающей средой, а тем, *что и как* чувствуют мыслеклетки и мыслеструктуры внутри души.

Мыслеклетки и мыслеструктуры проявляют те или иные желания и тем самым оказывают то или иное влияние на поведение и события потому, что в прошлом в них была внедрена определенная энергия чувств и эмоций. И единственный способ переключить их на другие желания и тем самым заставить их более благоприятно влиять на поведение и привлекать с внутреннего плана более благоприятные события, заключается в передаче им соответствующих чувств и эмоций. Разумное выполнение этой задачи требует применения так называемых индуцированных эмоций. Итак, следующий пункт плана требует:

5. Люди должны быть знакомы с фактами об индуцированных эмоциях.

Но если атеистический материализм сумеет установить вожаемую интеллектуальную диктатуру над народами мира, людям не будет позволено изучать астрологию или знакомиться с фактами об ЭСВ. Они также не смогут обрести свободу ни от нужды, ни от страха, если воцарится интеллектуальная диктатура, при которой будут скрываться факты, касающиеся состояния экономики и политической тирании. Для захвата и укрепления власти, позволяющей им использовать людей в своих корыстных и жестоких целях, тираны всегда подавляют, подтасовывают и искажают факты.

Но даже когда у людей есть свободный доступ к фактам, следует учитывать индивидуальные способности каждого человека. Если люди не имеют возможности проявить свои способности и выразить себя на профессиональном поприще или в любимых увлечениях, они не обретут счастья и не будут делать все, что можно, для всеобщего благополучия. Нельзя терять таких талантливых, творческих людей, отказывая им в возможности самовыражения. Поэтому, согласно плану,

6. Люди должны иметь свободу самовыражения.

Разумное использование каждой из четырех свобод и грамотное применение фактов об астрологии, ЭСВ и индуцированных эмоциях, позволяющее делать все, что можно, для всеобщего благополучия, подразумевают необходимость разработки эффективного плана и направления всей энергии, которая иначе просто бессмысленно растрачивается, на его выполнение. Как правило, энергии подпитывают и поддерживают те мысли, которые постоянно присутствуют в уме. Как на внешнем, так и на внутреннем планах именно мысль формирует способ действия. Поэтому план утверждает, что

7. Люди должны быть знакомы с фактами о направленном мышлении.

Во вселенной нет ничего более важного, чем Божественный Эволюционный План. Понимание этого великого замысла зависит от духовного и интел-

лектуального уровня человека. К тому же понимание Плана должно выходить на качественно иной, более высокий уровень по мере того, как физические и духовные науки открывают новые факты.

Для индивидуума нет ничего более важного, чем развитие его собственной души. И никто другой такого развития ему не обеспечит. Человек сам должен прикладывать усилия, чтобы жить не по чьей-то чужой вере, а согласно своим собственным представлениям и идеалам на данный момент времени. Для этого он должен быть волен по мере получения новых знаний так изменять свое поведение, чтобы оно соответствовало его изменившимся представлениям. Вот почему план утверждает, что

8. Люди должны иметь свободу религиозной практики.

Как прогресс каждой человеческой души, так и осуществление Великого Божественного Эволюционного Плана зависят от благополучия всех людей, которые играют роль сознательных клеток Целого. То, что затрагивает одного, в той или иной степени затрагивает всех. Поэтому план гласит:

9. Люди должны всегда руководствоваться стремлением делать все, что можно, для Всеобщего Благополучия.

Четыре Свободы, упоминаемые в пунктах под негативными, или четными, номерами 2, 4, 6 и 8, связаны с важными факторами внешнего плана. Мы знаем не все, что нам следует о знать об этих факторах. Но мы уверены, что в ходе эволюции мы получим новые сведения, которые помогут нам полнее осознать и реализовать четыре свободы. Поэтому нужно упорно приобретать новые знания, которые вполне доступны по обычным образовательным каналам.

А вот Четыре Категории Фактов, о которых говорится в пунктах под позитивными, или нечетными, номерами 1, 3, 5 и 7, связаны с важными факторами внутреннего плана. Поскольку по обычным образовательным каналам эти знания не передаются, были написаны уроки Братства Света, сделавшие их доступными для всех.

Стараясь написать эти уроки так, чтобы они были как можно более всеобъемлющими на сегодняшний день, мы не делали вид, что уже знаем всё об этих четырех видах деятельности на внутренних планах. Хотя нам известны фундаментальные принципы, лежащие в их основе, не вызывает сомнения, что со временем мы узнаем много новых подробностей, которые помогут нам более эффективно использовать четыре категории сил внутренних планов. И когда у нас появится это знание, оно непременно войдет в новые издания учебных курсов Братства Света. Для того же, чтобы новые знания появлялись скорее, при Церкви Света активно работают три научно-исследовательских департамента: астрологии, экстрасенсорного восприятия и контроля над жизнью.*

* Здесь имеются в виду алхимические методы, применяемые в повседневной жизни.
Источник - <https://goroskoptop.ru>

Водолей символически изображается в виде двух волнистых линий, расположенных одна над другой. Это внешний и внутренний планы. Четыре основные свободы связаны главным образом с физическим планом, а четыре категории фактов – с планом внутренним. И те, и другие – совершенно необходимы. Но связующим звеном между ними всегда остается всеобъемлющий принцип, обозначенный божественным числом 9, числом Водолея: постоянным и главным мотивом любой человеческой жизни должно быть стремление делать все, что можно, для Всеобщего Благополучия. Это главный из девяти пунктов Плана Создания Новой Цивилизации.

В заключение вернемся к главной теме этого урока и приведем другой вариант плана из девяти пунктов, по которому слияние сперматозоида и яйцеклетки заканчивается благополучным рождением здорового ребенка:

В течение первого месяца две клетки, которые объединились при зачатии в одну, постоянно делятся. Этот процесс происходит в геометрической прогрессии, поэтому за первые двадцать четыре часа появляются тысячи клеток. День ото дня процесс ускоряется, и к четырнадцатому дню формируется вполне различимый эмбрион. К концу месяца эмбрион достигает двух с половиной сантиметров в длину и у него можно различить основные органы.

В течение второго месяца происходит значительное увеличение размера головы, хвост становится менее заметным, быстро увеличивается размер конечностей. Эмбрион становится похож на человека.

На третьем месяце появляются половые органы. Конечности приобретают определенные очертания, начинают формироваться ногти.

На четвертом месяце выдвигается подбородок (показатель решительности), уже хорошо различается пол. Эмбрион начинает обнаруживать признаки жизни.

В течение пятого месяца кожа становится более плотной и гладкой; активнее растут волосы.

На шестом месяце появляются брови и ресницы, становится развитой грудина.

Затем наступает седьмой месяц, к концу которого ребенок, родившийся преждевременно, как правило, выживает. Кости, формирующие череп, становятся выпуклыми, хорошо заметна центральная точка каждой кости, с которой начинается отвердение.

В течение восьмого месяца главные изменения связаны с развитием нервной силы и электромагнетического тела.

На девятом месяце происходит окончательная настройка астрального тела ребенка на вибрации планет. Этот период продолжается до тех пор, пока астрологические частоты не начинают близко соответствовать структуре мыслеклеток еще не родившегося ребенка.

Доктрина сигнатур

Слово «сигнатура» происходит от латинского *signare*, т. е. «обозначать». Следовательно, сигнатура – это опознавательный знак. Латинское слово *docere*, от которого происходит слово «доктрина», означает «учить». В оккультной науке под «доктриной сигнатур» понимается учение о печатах, или отметинах, которые ставят звезды на всем сущем. Именно о таких опознавательных знаках, оставленных звездами, мы поговорим в этой главе.

Отвлекаясь на мгновение от звезд, вспомним, что человек, который держит домашний скот, ставит на животных клеймо, по которому можно опознать их принадлежность. Любой промышленник ставит на изготовленной продукции заводскую марку, указывающую, кто ее производитель. Должностное лицо ставит печать на юридических документах, обозначая тем самым их характер и важность. И каждый, кто пишет письмо, ставит в конце его свою подпись, чтобы получатель не сомневался в личности отправителя. Это общепринятые формальности, которые всем хорошо известны. Куда меньше известен тот факт, что все явления, события и объекты внешнего мира несут на себе печать происхождения в *причинном мире* и что эта печать связывает их определенным родством с некоторыми другими явлениями, событиями и объектами.

Нет ничего удивительного в том, что простой обыватель не узнаёт печать китайского императора или подпись индийского принца. Но человек, знающий язык, историю и традиции Китая и Индии, без труда определит по этим знакам их источник. Точно так же обыватель не знает о печатах, которыми его отметили планеты и зодиакальные знаки; но человек, владеющий небесным языком, распознает эти печати и быстро установит не только их источник, но и их связь с другими объектами, которые отмечены такой же печатью.

Чтобы облегчить изучение доктрины сигнатур, давайте обратимся к столь превратно толкуемой традиции еврейской Каббалы. Не то, чтобы евреи знали об оккультном учении больше других древних народов; возможно даже, они знали намного меньше. Просто благодаря их общению с жречеством Египта и Халдеи они познакомились с Мистериями, которые в этих странах были доступны только посвященным. Согласно наиболее достоверному преданию, Моисей, великий законодатель еврейского народа, был спасен из вод Нила дочерью фараона Аменхопа, Тергмут. Он обучался у Магов, или древних масонов, и вынес из их тайных учений религиозные, политические и социальные

идеи, послужившие основой законодательства евреев после исхода из Египта. То, что Моисей получил посвящение от египетских жрецов, ясно из Библии. В Деяниях апостолов (7: 22) сказано: «И научен был Моисей всей мудрости Египетской, и был силен в словах и делах». Поэтому законы и обряды Древнего Массонства в значительной мере перешли в теократию, основанную Моисеем.

Религиозные законы древнего мира в целом и Египта и Халдеи в частности, запрещали записывать что бы то ни было из Мистерий. Однако Моисей, очевидно, раскрыл эти тайные знания еврейским старейшинам, а те передавали их из поколения в поколение до второго разрушения храма, когда тайное знание было наконец изложено письменно как Каббала. Огромная часть этой традиционной мудрости была также сокрыта в Библии еще до появления письменной Каббалы, во время вавилонского пленения и после него. В этих двух еврейских книгах, Библии и Каббале, которые могут читать все, кто способен проникнуть за завесу тайн, содержится эзотерическая доктрина Египта и Халдеи.

Каббала описывает творение как процесс, осуществленный при помощи десяти эманаций. До того была лишь бесформенная пустота.

Прежде чем мы продолжим наше каббалистическое объяснение, стоит подчеркнуть следующее: общепризнано, что есть лишь Один Принцип, лишь Один Закон, лишь Одна Истина и лишь Одна Действующая Сила. Эту мысль прекрасно иллюстрирует образ *сфинкса*, тело которого состоит из четырех частей. Его львиные лапы символизируют единственный принцип – энергию; орлиные крылья олицетворяют единственный закон – пол; туловище быка означает единственную действующую силу – форму; а голова человека служит прообразом единственной истины – реальности.

Каббалисты называли состояние до сотворения мира *Айн Соф Аур*, что означает «беспредельный свет». Это такое состояние, при котором не существует ничего, кроме всепроницающего неделимого духа, непроявленного потенциала.

Затем начинается эманация, или творение. Первая из эманаций – это *Кетер*, или Венец. Это лишь движение, вибрация. Образуется полярность. Неделимый, рассеянный дух поляризуется на более активные и менее активные участки. Они относятся друг к другу как положительное к отрицательному. Божество уже не однородно, но разделено на мужское и женское начала. Тут мы видим божество каббалистов, сходное с божеством наиболее распространенных мировых религий. Каббала называет его *Кетер*, *Хокма* и *Бина*, то есть Венцом, Мудростью и Любовью, а герметическая философия – Жизнью, Светом и Любовью. Это Троиственный Бог – единый и тройственный одновременно.

Согласно древнему учению, триединый Бог – это духовное солнце вселенной, испускающее **так называемый Солнечный Луч**. В этом луче скрыта сила

всего, что было, есть и когда-нибудь может быть. Не надо путать его с лучами физического солнца, ибо это не только физический, но и духовный, и ментальный луч. Части этого луча, которые двигались медленнее, или отрицательные части, при взаимодействии друг с другом порождали более плотные формы субстанции (например, *эфир* пространства, омывающий солнца и планеты) и еще менее активные формы, которые нам известны как *материя*. Части луча, которые двигались быстрее, то есть более активные порции этой универсальной энергии, мы называем *духом*. Эта положительная, разреженная, более тонкая энергия присуща субстанции любого уровня и порядка, она иницирует жизнь и движение.

Из первой троицы Сефирот, известной западным посвященным как Жизнь, Свет и Любовь, эволюционируют еще семь более специальных эманаций, которые составляют Семь Активных Принципов Природы. Они возникают в результате преломления Солнечного Луча в семи субцентрах, расположенных вокруг духовного солнца. Семь эманаций формируют семь состояний ангельской жизни, от которых происходят все живые сущности в нашей вселенной. Каждое из этих семи состояний соответствует одной из семи планет. По мнению каббалистов, у каждого состояния есть архангел-управитель, или, как говорят современные астрологи, каждое состояние представляет семью планетарной жизни. Считается, что планетарной семьей, соответствующей Солнцу, управляет архангел Михаил. Планетарной семьей, соответствующей Меркурию, управляет архангел Рафаил. Планетарной семьей Венеры управляет Анаил. Планетарной семьей Луны Гавриил. Семьей, соответствующей Сатурну, – Кассиил. Семьей, соответствующей Юпитеру, – Захариил. Семьей, соответствующей Марсу, управляет Самаил.

Духовные потенциалы, которые составляют *эго* каждого элемента вселенной, не были сотворены, у них не было начала и никогда не будет конца. Закон сохранения энергии запрещает такое появление и исчезновение. Но в определенной точке духовного вихря одной из планетарных семей они пережили момент разделения, отправивший их в циклическое путешествие, которое они совершают и поныне. Поэтому каждое *эго* унаследовало качества одной из планетарных семей, и это определило *характер его гения*. Это значит, что внутренняя природа, или индивидуальность, каждого человека родственна одной из планет и на протяжении всего периода прохождения эволюционного цикла души это родство никогда полностью не стирается.

Две души, которые охватывают все состояния сознания *эго*, сопричастны его планетарному качеству. Мало того, они сохраняют отпечаток места своего рождения, или той среды, в которой произошло разделение. Вселенная разделена на четыре состояния жизни – огонь, воздух, воду и землю, а каждая душа происходит от одного из этих состояний, представленных огненными, воздуш-

ными, водными и земными знаками зодиака. Именно такое родство с определенным состоянием жизни определяет общий курс побуждений души.

Кроме того, каждому состоянию жизни соответствуют три *степени эманации*. Так, Овен относится к первой, Лев – ко второй, а Стрелец – к третьей степени эманации огненного состояния жизни. Близнец – это первая, Весы, – вторая, а Водолей – третья степень эманации воздушного состояния жизни. Рак – это первая, Скорпион – вторая, а Рыбы – третья степень эманации водного состояния жизни. Телец – это первая, Дева – вторая, а Козерог – третья степень эманации земного состояния жизни. Поэтому каждая душа в зависимости от среды, в которой происходило разделение эго, тоже принадлежит к определенной степени эманации.

Мотивы и импульсы души, ведущей происхождение из огненного состояния жизни, в основном сформированы вдохновением и энтузиазмом. Душа, ведущая происхождение из воздушного состояния жизни, мотивируется интеллектом и устремлением. Душа, связанная с водным состоянием жизни, движима ощущениями и эмоциями. Мотивы души, которая относится к земному состоянию жизни, определяются прилежанием и практичностью. При этом, если душа принадлежит к первой степени эманации, человек в своих действиях руководствуется чувствами, идеями и внутренней страстью. Если душа относится ко второй степени эманации, то в своих действиях человек в значительной мере ориентируется на мысли и советы других людей. А если душа соответствует третьей степени эманации, то действия человека преимущественно определяются идеями и наставлениями, полученными от других.

Итак, доктрина сигнатур построена на трех основных факторах, которые называются Характером Гения, Состоянием Жизни и Степенью Эманации. Как мы указываем происхождение человека, говоря, что он принадлежит к роду Бурбонов, так можно указать происхождение души, отметив, что она принадлежит к планетарной семье Марса. Когда мы говорим, что человек родился в Англии, то указываем страну его рождения. Точно так же можно сказать, что душа ведет свое происхождение из огненного состояния жизни, и это будет указывать на широкую среду, в которой появилась душа. И как городом рождения человека может быть Лондон, так более узкой средой происхождения души может быть первая степень эманации. Лондон находится в Англии, а первая степень эманации огненного состояния жизни – это Овен. Употребляя такую терминологию, мы можем обозначить происхождение и место рождения души точно так же, как при помощи более привычных терминов можем обозначить физическое происхождение и место рождения человека.

Точно определив происхождение и место рождения человека, мы получаем достаточную информацию о том, что от него можно ждать. Точно так же планетарная семья и небесная среда, в которой родилась душа, могут служить

определенными показателями его способностей и возможностей. Другими словами, хотя эти данные не полны и на их основании нельзя предсказать действия человека или души, они являются определяющими факторами, и в этом их реальная ценность.

Эти данные нельзя назвать полными потому, что после рождения каждый человек и каждая душа проходят через этапы становления и приобретают опыт. Это опыт в значительной мере трансформирует врожденные качества человека или души. Каждая последующая среда обитания изменяет характер, добавляет новые факторы, предлагает новые точки зрения. На один и тот же жизненный опыт англичанин, рожденный в Лондоне, и американский индеец будут реагировать совершенно по-разному. По-разному изменятся их характер и точка зрения. Для определения характера явно недостаточно знать родословную и среду происхождения, как недостаточно знать и последующую среду пребывания и приобретенный опыт. Необходимо рассматривать совокупность этих факторов. Карта рождения показывает результат взаимодействия факторов в момент времени, когда душа родилась в человеческой форме. А доктрина сигнатур рассматривает, какое влияние на душу оказывают происхождение, окружающая среда при рождении и приобретенный впоследствии опыт, открывающиеся в карте рождения и указывающие на Характер и Удачу.

После *разделения* душа-монада отправляется в циклическое эволюционное путешествие. Она проходит неисчислимые этапы и фазы жизни, приобретая всё новые характеристики и качества, словно путешественник, который обретает новые привычки и усваивает новые речевые обороты, хотя при этом ни место его рождения, ни его генеалогия не меняются. Понятно, что обычаи, которые нравятся одному, другим путешественникам могут казаться отвратительными. Вот так и разным душам, совершающим длительное путешествие, одни формы жизни нравятся больше, а другие – меньше, то есть душам разного происхождения кажутся привлекательными различные формы жизни. Только облекаясь в те формы жизни, к которым их тянет больше, души способны к более полному самовыражению. К примеру, душе из планетарной семьи Марса очень трудно проявить себя в сатурнианской среде, а у венерианской души очень мало общего с царственной средой и величественными качествами Солнца.

Душа – это путешественник, и, как всякий путешественник, она всегда что-то приобретает и что-то теряет. Багаж души в любой момент времени состоит из ее исходного снаряжения – плюс приобретения и минус потери. Во время путешествия душа постоянно притягивает и отталкивает формы. Вследствие исходной поляризации душа чего-то избегает, а что-то охотно использует, приобретая таким образом опыт. Так что качество души в любой данный момент времени на протяжении ее путешествия состоит из накопленного душой опыта и ее исходного снаряжения.

Может случиться, и зачастую случается, что приобретенный во время путешествия багаж скрывает исходные качества души и их трудно различить, – но, тем не менее, они есть. Такие врожденные признаки, по которым можно определить *степень эманации, состояние жизни и характер гения*, иными словами, силу ее притяжения и отталкивания, можно назвать **исходной сигнатурой** души.

Впрочем, доктрина сигнатур не ограничивается только отдельными существами: у видов, родов, рас, семейств и царств природы тоже есть групповые сигнатуры. Это означает, что все представители одной группы вибрируют на некоторой частоте, которая связана определенным соотношением с общей частотой или кратной ей величиной. Они резонируют с энергиями некоторой планеты или зодиакального знака, и потому считается, что они находятся *под управлением* этой планеты или знака. В этом как раз и состоит величайшее практическое значение Доктрины.

Но то, что перец, горчица, крапива, чертополох, лук и хрен управляются Овном, еще не означает, что каждая *индивидуальная сущность* лука, перца и т. д. зародилась в огненном состоянии жизни первой степени эманации. Индивидуальные сущности могут иметь *самое разное* происхождение в небесных пространствах – от разных состояний жизни, степеней эманации и семей. Вспомним, что в своем паломничестве от минерала к человеку сущность последовательно поднимается по всем ступеням жизни. Душа, которая сейчас занимает царственное тело человека, прошла все предыдущие эволюционные ступени, воплощаясь в соответствии с насущными требованиями развития в каждую из форм жизни, начиная с самого простого кристалла. Она последовательно принадлежала к видам, которые находились под управлением самых разных семей, состояний и степеней эманации.

Это значит, что лук *как вид в целом* находится под управлением Овна и вибрирует на частотах, резонирующих с этим огненным знаком. Безличная потребность в проявлении на данном этапе эволюции привлекла душу к этой группе растений, и ее *исходная сигнатура* в значительной степени приглушилась общей вибрационной частотой *вида как целого*. Исходная сигнатура не пропала, она сохраняется, ибо, вне всякого сомнения, растения любого вида обладают различиями и индивидуальностью, но, увы, мы недостаточно проницательны, чтобы различить эту исходную сигнатуру. Нам легче заметить общую групповую вибрацию, чем индивидуальные различия в пределах одной группы. Именно поэтому мы ожидаем, что растения, которыми управляет Овен, должны быть острыми, пряными и жгучими.

Рассуждая таким же образом о народах, мы понимаем, что, если англичане в целом находятся под управлением Овна, то отдельный англичанин, *как правило*, не терпит оскорбления. Но у каждого отдельного человека, из которых

состоит народ, есть собственная карта рождения, указывающая его небесное происхождение, темперамент, способности и судьбу. Если обратиться к животным, и конкретно к волкам, которые находятся под управлением Овна, мы точно так же можем констатировать, что при всех различиях между отдельными особями все они демонстрируют воинственный дух. А если мы опустимся ниже по эволюционной лестнице, то найдем среди минералов серу, которая находится под управлением Овна и обладает соответствующими характерными качествами.

Таким образом, в каждом царстве жизни существуют группы сущностей, которые резонируют с ключевой нотой каждого из зодиакальных знаков. В качестве еще одной иллюстрации давайте рассмотрим знак Тельца. В минеральном царстве Телец управляет белым кораллом, гипсом, всеми белыми непрозрачными камнями и драгоценным камнем агатом. В растительном царстве Телец управляет такими растениями, как лен, живокость, лилии, мох, шпинат, мирт, тыква-горлянка, одуванчики, маргаритки, водосбор, мать-и-мачеха, копытень, бананы и свекла. В животном царстве – жвачными животными: быками, коровами, буйволами, яками и т. п. Человечество в целом находится под управлением Водолея, но у отдельных стран и городов есть собственные управители. Так вот, Телец управляет Ирландией, а также такими городами, как Дублин, Лейпциг, Сент-Луис, Палермо, Парма, Мантуя и Родос. Точно так же свои сигнатуры есть и у профессий, местностей, физиологических функций, анатомических частей тела, болезней, цветов, тонов и т. д.

Мы обнаруживаем, что природа разделена на семь различных семейств, причем каждое семейство представлено на всех планах и в каждой сфере жизни. Более того, представители каждого семейства вибрируют в довольно широком диапазоне: одни обладают более высокими частотами, а другие – более низкими. Внутри семейства группы различаются по состоянию жизни и по степени эманации. Например, планетарное семейство Марса родственно двум зодиакальным знакам – Овну и Скорпиону, хотя Овен принадлежит к огненному состоянию жизни и первой степени эманации, а Скорпион – к водному состоянию жизни и второй степени эманации.

Как показывают наблюдения, характер и степень влияния отдельных сущностей и целых групп друг на друга существенно зависит от их вибрационных частот, а эти частоты, в свою очередь, определяются сигнатурами. Сущности и группы, принадлежащие к одной планетарной семье, обладают общим для этой семьи вибрационным качеством, хотя октаву, из которой исходят эманации, определяет занимаемый ими план бытия. У всех явлений, объектов и событий, управляемых определенным зодиакальным знаком, есть общее вибрационное качество. Всё, что управляется одной и той же планетарной семьей или одним и тем же зодиакальным знаком, как правило, гармонизирует друг с

другом. Когда управляющие знаки разные, но небесное состояние жизни одинаково, как в случае Тельца и Девы, гармония тоже заметна. Между объектами, управляемыми дополняющими друг друга состояниями – например, огнем и воздухом или землей и водой, – царит слабая гармония. А у объектов, управляемых несовместимыми состояниями – например, водой и огнем или воздухом и землей, – вибрации антагонистичны и взаимно разрушительны. Все это накладывает существенный отпечаток на каждую из фаз жизни.

Все, с чем мы входим в контакт, хорошо или плохо сказывается на нашей жизни; разумный выбор окружающей среды в значительной степени способен контролировать такое влияние. Мы обсудим, как это происходит. Но сначала давайте условимся о том, что так называемые «хорошо» и «плохо» – это просто синонимы «гармонии» и «дисгармонии».

Вряд ли найдутся два человека, которые одинаково понимают, что такое «хорошо» и что такое «плохо», потому что подобная оценка зависит от амбиций и желаний каждого конкретного человека и обычно применяется к событиям, явлениям или объектам, которые для разных людей имеют разное значение. Так, вор, удачно совершивший кражу, считает, что это хорошо, ибо отвечает его желанию разбогатеть. Честный же человек сочтет такое действие плохим, потому что оно не соответствует его представлению об ответственности перед обществом. Или возьмем дождь. Для фермера, который заботится об урожае, дождь – явление хорошее, потому что соответствует его целям, но для светской леди, запланировавшей пикник, дождь – явление плохое, так как он препятствует осуществлению ее надежд. Дождь один и тот же, но разные люди воспринимают его по-разному. Понятия «хорошо» и «плохо» не существуют в отрыве от конкретного человека, ибо каждый человек дает собственную оценку тому или иному событию. Если событие для данного человека гармонично, то он считает его «хорошим», а если оно дисгармонично – «плохим». Иными словами, не бывает «хорошего» или «плохого», имеет смысл говорить лишь о гармонии или дисгармонии.

Сущностей, которые могут считать оказываемое на них влияние «хорошим» или «плохим», – бесчисленное множество. Вселенная, собственно, и состоит из бесконечного числа сущностей и групп сущностей. Они взаимодействуют между собой и взаимозависимы. Всё, большое и малое, далекое и близкое, оказывает какое-то влияние, сильное или слабое, на всё остальное во вселенной. А «хорошо» или «плохо» такое влияние – это определяется взаимной гармонией или взаимной дисгармонией.

Чтобы лучше понять влияние вещей друг на друга, вспомним закон тяготения между всеми объектами во вселенной; кроме того, современная наука показала, что всё сущее во вселенной излучает энергию. Радиус служит классическим примером такого излучения, но точно так же, хотя и менее заметно,

всякая субстанция излучает волны, которые можно зарегистрировать на значительном расстоянии при помощи высокочувствительной научной аппаратуры. Не будем затрагивать спорный вопрос о роли, которую играет субъект в диагностике по «методу электронных реакций» Абрамса*, но сам этот метод убедительно демонстрирует, что у любого объекта есть своя ключевая вибрация, которая распространяется в виде волн и может регистрироваться на расстоянии. Со временем экспериментаторы усовершенствовали первоначальный метод Абрамса, и создали приборы, которые с высокой точностью и чувствительностью улавливают, перехватывают и интерпретируют эти вибрации.

Если бы объекты и люди не излучали энергию, которая оставляет определенный *отпечаток* на всем, что находится в непосредственной близости от них, психометрия вряд ли была бы возможной. Ведь даже зрение зависит не от волн, которые излучаются объектами, а от волн, которые этими объектами отражаются. Такие вибрации воздействуют на человеческий глаз, причем разные объекты оказывают разное воздействие из-за разной интенсивности и частоты вибраций.

Интенсивность влияния, как правило, тем больше, чем воздействующий объект ближе. Но объекты, обладающие одинаковой частотой вибраций могут входить в резонанс и воздействовать друг на друга на больших расстояниях. Прекрасной иллюстрацией этого принципа может служить увеличение или уменьшение вибрационной частоты излучения человека при изменении его настроения. Человек может вступать в так называемый *раппорт* с людьми или объектами, удаленными от него на огромное расстояние, если настроится на их частоту вибраций. И тогда, несмотря на удаленность, эти люди или объекты начинают оказывать на него более значительное влияние, чем те люди или объекты, которые при такой же высокой интенсивности собственного излучения расположены ближе. Если не учитывать фактор раппорта, то излучение объектов или людей, расположенных поблизости, оказывает на человека более значительное влияние, чем то же излучение, но с большого расстояния. И даже когда раппорт установлен, более слабое излучение от близких объектов оказывает на человека такое же влияние, как более интенсивное излучение от далекого источника. Это важно знать для практических целей: **излучение объектов, расположенных в непосредственном окружении человека, оказывает на него большее влияние, чем излучение объектов такой же природы, но расположенных на большем удалении.**

* Альберт Абрамс (1863 – 1924) – американский медик. Ставил диагнозы незнакомым пациентам на расстоянии по нескольким каплям крови при помощи специально разработанной аппаратуры.

Характер влияния на человека объектов его непосредственного окружения легко понять, если знать общее строение его астрального тела, а также связь астрального тела с физическим.

Астральное тело, представляющее собой как бы слепок с физического, состоит из астральной субстанции, структурированной состояниями сознания. Исходные *планетарная семья, состояние небесной жизни и степень эманации* наделяют душу определенными качествами притяжения и отталкивания. В процессе инволюции души к минеральной жизни и последующей эволюции от минерального состояния к человеку эти качества притяжения и отталкивания заставляют душу воплощаться в огромном количестве разных форм жизни, в которых она приобретает огромный и самый разнообразный опыт. Каждый новый элемент опыта влияет на сознание и регистрируется в астральном теле в виде определенной волновой функции. Поэтому весь опыт, накопленный душой во время ее странствия, записан в астральном теле. По Закону Родства сходные энергии, заключенные в астральном теле, как правило, объединяются, а несходные – разделяются. Так формируются определенные *центры энергии*, частота вибраций которых соответствует планетарным влияниям, и более широкие зоны, вибрация которых соответствует зодиакальным знакам. Рождение в человеческой форме происходит лишь тогда, когда положения планет и знаков – в известных пределах – соответствуют вибрационной организации астрального тела ребенка, которому предстоит родиться.

Даже до рождения в человеческой форме уже есть центры энергии, сформированные прошлым опытом и сопутствовавшими ему состояниями сознания. При рождении эти центры лишь усиливаются и становятся более фиксированными. Нельзя не признать, что характер человека определяется совокупностью его прошлых и нынешних ментальных состояний, то есть совокупностью состояний сознания, сформированных в виде центров энергии в астральной форме. Эти энергетические центры, как ментальные факторы и объективного, и бессознательного ума, обуславливают человеческое поведение. Положения планет в карте рождения как раз и показывают эти энергетические центры; поэтому мы и говорим, что планеты точно описывают характер.

Положения планет в карте рождения с высокой точностью показывают накопленный опыт разного рода. *Аспекты* между планетами показывают, насколько прошлый опыт одного рода был связан с опытом другого рода, была ли эта связь гармоничной или нет. Более того, поскольку характер и объем привлекаемого опыта зависят от исходной полярности души в самом начале ее циклического путешествия, правильное толкование карты рождения может показать исходную сигнатуру души, то есть планетарную семью, состояние небесной жизни и степень эманации, к которым принадлежит душа.

Но на практике нужно проявлять большую осторожность с любыми выводами, поскольку душа при инкарнации получает довольно широкую полосу вибрационных частот. Это значит, что мы должны учитывать массу факторов не только при рассмотрении аспектов, но и при оценке происхождения души в зависимости от положения планет при рождении. Так, у души, произошедшей из огненного состояния, при рождении в человеческой форме Солнце, по идее, должно находиться в огненном знаке. Но можно допустить, что в некоторых случаях вместо Солнца в огненные знаки попадут другие планеты, которые сильны в карте рождения. У души, принадлежащей к определенной планетарной семье, эта планета в карте рождения занимает весьма заметное положение; как правило, она считается самой сильной планетой в карте и, следовательно, планетой *управляющей*. Но можно допустить, что в некоторых картах помимо такой сильной планеты не менее сильное положение занимает и ряд других планет, и тогда возникает опасность ошибочного выбора одной из этих планет в качестве истинного управителя карты. Опыт души, приобретаемый после момента *разделения*, добавляет энергии ее тонким формам. Кроме того, некоторые души в процессе их развития должны удовлетворять некоторым особым требованиям, чтобы быть в состоянии выполнить задачи, поставленные перед ними в рамках космического плана. Часто при этом затушевывается то исходное «снаряжение», с которым эти души начинали свое великое циклическое путешествие.

Мы не ошибемся, если скажем, что человек, в чьей карте рождения доминирует Юпитер, принадлежит к планетарной семье Юпитера. В то же время, если из-за ограничений, регулирующих инкарнацию, другая планета (или планеты) кажется почти столь же сильной, как Юпитер, то нельзя сбрасывать со счетов вероятность того, что происхождение души связано с семьей этой другой планеты. Если Солнце в карте рождения находится в знаке Стрельца, можно уверенно говорить, что человек относится к огненному состоянию жизни и третьей степени эманации. Но если в этой же карте в знаке Тельца восходит Луна, то трудно сказать, родилась ли душа в огненном состоянии и третьей степени эманации или же в земном состоянии и первой степени эманации, которыми управляет Телец.

Такая неопределенность, которая в любой момент может возникнуть, ни в коем случае не должна нас смущать, потому что в любой науке, в том числе в физике, химии и математике, мы тоже встречаемся с не менее сложными проблемами. И все же, хотя при нашем нынешнем уровне знаний карта рождения не во всех случаях способна нам подробно рассказать о происхождении души, она безошибочно показывает интенсивность, тип и взаимодействие ментальных факторов, которые составляют характер и определяют судьбу.

Именно эти энергетические центры внутри астральной формы и привлекают к человеку разнообразные события его жизни. По Закону Родства подобное притягивает подобное, и любые вибрации и качества, присущие астральной форме или же возбуждаемые в ней, притягивают соответствующие условия в окружающей среде. Дисгармоничный вибрационный центр, который в прошлом формировался в связи с обеспечением пищи и крова, привлечет неблагоприятное окружение, которое весьма затруднит приобретение подобных вещей и вообще богатства. На наличие такого энергетического центра указывает пораженный Сатурн во втором доме карты рождения. Гармоничные центры энергии, показанные в карте рождения, – это реальные силы в астральном теле, притягивающие окружение, благоприятное для той сферы жизни, с которой связан указанный центр. Таким образом, счастье и несчастье, возможности и отсутствие таковых, успех и неудача возникают в результате деятельности энергетических центров в астральной форме, которые безошибочно указаны в картереождения. Карта рождения дает Астрологическую Сигнатуру во всех подробностях.

Отсюда следует, что любая перемена, которая происходит в астральных энергетических центрах, вызывает соответствующую переменную в судьбе. Иными словами, **в той мере, в какой человек способен вносить сознательные изменения в собственные астральные энергетические центры, его можно назвать хозяином своей судьбы, а не игрушкой слепого рока.** Отмеченные в натальной карте астральные энергетические центры, с которыми рождается человек, можно реально изменить при помощи *трех различных факторов.*

- После рождения ребенка планеты продолжают двигаться по зодиаку и образуют новые аспекты не только со своими исходными положениями, отмеченными в натальной карте, но и между собой. Новые аспекты запасают энергию, которая впоследствии высвобождается в циклическом движении по небу. Это так называемые *прогрессивные положения* планет. Они возбуждают и высвобождают энергию в астральной форме в направлениях и в периоды, которые указаны прогрессивными аспектами. Такие выбросы энергии можно модифицировать при помощи других факторов, которыми можно управлять, выбирая среду, способствующую или препятствующую их действию. Итак, одним из факторов, способных вносить изменения в энергетические центры, расположенные в астральном теле, является влияние планет. Этот фактор подробно обсуждается во втором разделе нашего учебного курса 10, «*Прогрессивный гороскоп*».

- Другой фактор, который вносит изменения в центры энергии астрального тела, изначально их же и создавал. Это состояния сознания, или мысли. О том, как при помощи мышления можно рекондиционировать

мыслеклетки астрального тела и привлечь любое желаемое изменение в судьбе, подробно объясняется в курсе 9, *«Ментальная алхимия»*.

- Третьим и самым интересным для нас сейчас фактором является способность объектов испускать в окружающую среду излучение, которое возбуждает и модифицирует центры энергии в астральном теле и таким образом влияет на жизнь и судьбу.

Как объяснялось выше, все объекты и группы объектов, всё, с чем мы контактируем, от камня до мысли, излучает энергию. Вид излучаемой энергии определяется астрологической сигнатурой. Другими словами, все в этом мире обладает собственной частотой вибраций, которая соответствует одному из небесных влияний, и если эта ключевая частота известна, можно предсказать ее влияние на другого человека или объект, ключевые частоты которых также известны. Классический пример – это скрипач, который игрой на скрипке может обрушить мост в результате резонанса, сумев правильно найти и настроиться на собственную частоту вибраций моста.

Итак, в астральном теле человека есть энергетические центры; у одних людей доминируют одни центры, у других – другие. У каждого из этих центров есть ключевая частота вибраций. Когда человек входит в контакт с объектом, вибрации этого объекта генерируют отклик в том энергетическом центре астрального тела, который вибрирует на такой же частоте. Поскольку все, с чем мы вступаем в контакт, обладает собственной частотой вибраций и излучает энергию, энергетические центры нашего астрального тела постоянно стимулируются. Каждый объект, с которым мы контактируем, возбуждает тот или иной энергетический центр, представленный на карте рождения планетой или знаком, управляющими этим объектом. Зная астрологическую сигнатуру объектов, мы знаем и то, какой конкретный энергетический центр в астральном теле стимулируется ими. Поэтому мы можем выбирать такие объекты нашего повседневного окружения, которые будут активизировать центры энергии в нашем астральном теле по нашему желанию.

Некоторые из этих энергетических центров явно гармоничны, а другие центры явно дисгармоничны, о чем свидетельствуют аспекты между планетами в карте рождения. Кроме того, разные энергетические центры влияют на разные сферы жизни, о чем свидетельствуют положения планет в домах карты рождения. Связь с объектами, которые активизируют дисгармоничные центры, придает этим дисгармоничным центрам дополнительную силу. Астральные энергетические центры модифицируются в направлении усиления дисгармонии, в результате чего в жизни возникает все больше неудач. Связь с объектами, которые активизируют гармоничные центры, придает дополнительную силу гармоничным центрам. Благодаря их активизации в жизни человека складываются более благоприятные обстоятельства, которые не только предотвращают

проявление неблагоприятных обстоятельств, привлекаемых дисгармоничными центрами, но и приносят удачу.

Выбирая, во-первых, те астральные энергетические центры, которые, как показывает карта рождения, гармонично связаны с определенными стремлениями, и во-вторых, различные объекты и условия окружающей среды, которые питают их энергией, можно настолько усилить эти центры, что они сумеют *привлечь объект стремления*. В этом и состоит практическое применение закона астрологических сигнатур, важность которого трудно переоценить.

Среди факторов, которые, как показывают наблюдения, вносят существенные изменения в астральные центры энергии, можно назвать цвета, звуки, числа и имена. Цвета и звуки обладают вибрацией, которая в первом случае видима, а во втором – слышима. Имена и числа как таковые суть лишь абстрактные идеи, но в сознании человека они рождают определенные образы, которые излучают энергию в виде мыслеволн. Эти мыслеволны варьируют от имени к имени и от числа к числу. Таким образом, имя человека, номер его дома или телефона, которые всякий раз приходят на ум другим людям при воспоминании о нем, оказывают на него постоянное воздействие, «бомбардируя» его вибрациями на частоте, соответствующей астрологической сигнатуре этого имени или номера. Эти вибрации определенным образом изменяют энергетические центры в его астральном теле и вносят изменения в его мысли и его судьбу. Влияние звуков, цветов, имен и чисел разбирается в учебном курсе 6, «*Священное Таро*».

У местностей тоже есть астрологические сигнатуры и характерные вибрации, способные изменять энергетические центры астральной формы и таким образом влиять на жизнь и судьбу. Сведения об управителях различных видов местности приводятся в пятой главе курса 8, «*Хорарная астрология*». О сигнатурах некоторых распространенных растений и цветов, драгоценных камней, букв, чисел, цветов и звуков вкратце рассказывается в главе 6 курса 10-1, «*Построение гороскопа*».

Знание астрологических сигнатур играет очень существенную роль в целительстве, потому что методика лечения одной и той же болезни или лекарство от этой болезни, которые подходят одному человеку, могут оказать совершенно противоположный эффект на другого. У каждой из методик лечения есть собственная сигнатура, которая оказывает эффективное воздействие лишь на пациентов с такой же сигнатурой. Лекарственные травы и средства тоже обладают собственной частотой вибраций, и поэтому эффективность их применения зависит от гармонии или дисгармонии соответствующих энергетических центров в астральном теле человека, которому они назначаются. Лекарственное средство, которое управляется определенным знаком или планетой, стимулирует соответствующую ему по сигнатуре часть тела. Но если карта рож-

дения показывает, что в этой части тела есть дисгармоничные вибрации такой же сигнатуры, то любое применение лекарства только усилит дисгармонию. Заболевание можно успешно вылечить, ослабив и потушив диссонансные вибрации. В основе такого лечения лежит принцип «вода гасит огонь». Но можно применить к пораженной части тела лекарство, управляемое таким небесным влиянием в карте рождения, которое образует самый сильный гармоничный аспект к этой пораженной части. При укреплении и дополнительной гармонизации части тела, в которой возникло поражение, такое дисгармоничное состояние, как болезнь, больше не способно проявиться. Подробно это обсуждается в курсе 16, «Звездное целительство».

Наверное, нет такой сферы жизни, в которой доктрина сигнатур играла бы более значительную роль, чем в сфере *социальной*. Энергетические центры в астральном теле каждого человека излучают энергию. Некоторые центры излучают гармоничную энергию, а некоторые – дисгармоничную. Во время контакта с людьми наши астральные тела получают эту гармоничную или дисгармоничную энергию и заметно активизируются в ту или иную сторону. Направление их активизации зависит главным образом не только от гармонии каждого из этих центров в отдельности, но и от естественной гармонии или дисгармонии, которая устанавливается при возникновении связи между энергетическими центрами в астральном теле одного человека и центрами другого. Сравнение карт рождения сразу покажет, как именно и в какой сфере жизни эти люди начнут влиять друг на друга, если вступят в тесный контакт, и как именно проявится эта гармония или дисгармония.

Первое условие для установления *гармонии в браке* требует, чтобы эфирные вибрации, которые в основном представлены в картах рождения партнеров первым домом и Луной, были одинаковыми. Если эфирные вибрации явно несхожи, энергии партнеров не объединятся, между ними не установится глубокая связь и оба будут постоянно испытывать беспокойства и неудовлетворенность. Второе условие требует, чтобы оба партнера принадлежали к одной планетарной семье или, по крайней мере, прошли довольно похожую ментальную эволюцию, чтобы разделять общие интересы. И, наконец, если оба партнера принадлежат к одному состоянию жизни, или к дополняющим друг друга состояниям жизни, на которые указывают солнечные знаки в картах партнеров, это позволяет им лучше понять точку зрения друг друга, что благоприятно для совместной жизни. Этот предмет подробно обсуждается в главах 6 и 7 курса 10-1, «Построение гороскопа».

Еще одна сфера жизни, на которую доктрина сигнатур оказывают глубокое влияние, связана с *бизнесом и обогащением*. В астральном теле каждого человека сеть энергетический центр, показанный в карте рождения, который интенсивнее остальных центров вибрирует на частоте какого-то естественного

источника богатства. Иначе говоря, вещи определенного рода привлекают к человеку богатство, а вещи другого рода – финансовые неудачи.

Астрологическая сигнатура человека показывает также, какими способностями он обладает. Он должен превратить эти способности в капитал, занимаясь таким бизнесом, ремеслом или профессией, где они более всего востребованы. Если же человек хочет максимально преуспеть в использовании этих способностей, то должен найти такой путь их проявления, чтобы находиться в постоянном контакте с событиями и объектами, соответствующими самому гармоничному центру в его астральном теле. Потому что такие события и объекты служат естественными источниками его богатства.

Практическое применение доктрины сигнатур настолько же разнообразно и обширно, насколько разнообразны и обширны интересы человека. Она распространяется на самые, казалось бы, неожиданные сферы жизни. При изучении оккультизма с ней встречаешься на каждом шагу. Только благодаря знанию этой доктрины, вкратце изложенной здесь, человек может жить самой полной жизнью, достичь высших результатов для себя и максимально самореализоваться в служении другим людям и вселенскому сообществу.

Реинкарнация: факты и вымыслы.

Часть 1

Последние сорок пять лет над Западом дует сладкий метафизический ветер с Востока, насыщенный ароматом изысканных цветов индийской мудрости. На наш мир он оказывает благотворное влияние – уже тем, что хоть немного согревает холодное дыхание надвигающегося ледника материализма.

Духовно развитые жители Запада быстро поняли, какую пользу несет этот восточный ветер, и широко открыли ему окна своих душ, зачастую поглощая без разбора всё, что он приносил на своих крыльях. К сожалению, не все цветы восточной мысли полезны для человечества: есть среди них и ядовитые, приторный аромат которых незаметно, исподволь отравляет и истощает душу. В этой главе мы поговорим именно о таких цветах Востока. Они побуждают человека интересоваться духовными вопросами, стремиться к возвышенным идеалам и благородным целям, но при этом затуманивают просторы духовного видения и путают мысли. Они вызывают оцепенение духовных чувств, отрицая их существование, и погружают ум в состояние мертвой апатии, в котором вместо самостоятельного приобретения знаний он слепо доверяет чужому мнению.

Коварное учение о *человеческой реинкарнации* и *карме* настолько глубоко одурманило умы западных оккультистов, что вряд ли можно найти хоть одну книгу, посвященную оккультным предметам, где на первых же страницах не упоминается эта доктрина, истинность которой считается само собой разумеющейся. Понятия реинкарнации и кармы постоянно встречаются во всех оккультных журналах; без их упоминания не обходится почти ни одно объяснение психических феноменов. Полки публичных библиотек гнутся под тяжестью фолиантов, доказывающих истинность этого учения, но почему-то практически нет найти книг, в которых это оно подвергалось бы серьезному анализу или критике. В самом начале изучения оккультной науки ученику внушают, что без абсолютного признания истинности догмы о человеческой реинкарнации нельзя успешно овладеть оккультными знаниями. Эта доктрина пустила такие глубокие корни в западной эзотерике, что любого человека, посмеявшегося ей возразить, тотчас же клеймят, дискредитируют и превращают в объект всеобщего неодобрения и подозрения.

С моей точки зрения, крайне опасно, когда люди позволяют новым идеям, религиозным или политическим, безраздельно властвовать над умами и боятся услышать какую бы то ни было критику в их адрес. Это предвещает наступление эпохи ментального рабства. Религиозные и политические автократы всегда использовали проверенный метод запрета на объективные исследования и критику, но это никогда не могло помешать ментальному и духовному прогрессу. Заблуждение всегда скрывалось и защищалось стеной предубеждения и нетерпимости, но истина достаточно сильна, чтобы выстоять в этой ментальной борьбе.

Во избежание дальнейших недоразумений сразу оговорюсь, что среди весьма уважаемых мною персон есть безоговорочно верящие в человеческую реинкарнацию. Другие, не менее уважаемые мною люди, придерживаются догм различных ортодоксальных сект. Это не мешает им оставаться интеллектуалами, которые разумно применяют оккультные силы и прекрасно понимают оккультные истины, если те не противоречат их религиозным предрассудкам. Это высоконравственные люди с высокими идеалами, движимые самыми лучшими побуждениями.

Скажу больше: среди христианских мистиков, истово верующих в *заместительное искупление* (то есть искупление чужих грехов), и восточных мистиков, верующих в реинкарнацию, несомненно, есть люди несравненной доброты и благородства. Я вовсе не хочу обидеть тех, кто придерживается иных, чем я, взглядов, или косвенно обвинить их в недостатке ума. Однако я считаю своим долгом воспользоваться тем, без чего невозможна свобода мысли, а именно *правом на искреннее несогласие* между учеными.

Кто-то хорошо сказал, что очистить истину от ошибки гораздо легче, чем от заблуждения. Науке и философии нетрудно опровергнуть ложные представления, когда есть что-то реальное, за что можно ухватиться. Но разум не может ухватиться за туманную химеру. Если бы принципы реинкаркации человека были четко сформулированы, их можно было бы испытать на прочность. Но никаких конкретных формулировок нет, потому что у разных школ нет единого мнения ни по поводу реинкаркации как таковой, ни по поводу ее важнейших законов.

Как считает м-р Синнетт, который первым опубликовал конкретные цифры обязательных для человека реинкарнаций, их может быть от 686 до чуть менее 800. В одной авторитетной американской школе утверждают, что необходимо пережить лишь две или три инкарнации, а в других школах, признающих реинкарнацию, называют другие цифры.

Что касается времени, которое проходит между двумя последующими реинкарнациями, то, как указывается в *«Эзотерическом буддизме»* Синнетта,

повторное рождение ~~ранее~~, ~~чем~~ ~~через~~ 1500 лет, ~~почти~~ невероятно. Но одна известная школа во Франции, учение которой получило широкое распространение в Америке, допускает, что не так уж редко человек реинкарнирует в потомстве своего ребенка и становится собственным дедом. Различные учения колеблются между этими крайностями, но на сегодняшний день в Америке чаще всего полагают, что между двумя последующими воплощениями в человеческой форме проходит около пятисот лет.

Нет единого мнения и по поводу влияния кармы. Некоторые лидеры старой эзотерической школы считают, что зло, совершенное в одной жизни, как правило, возвращается только в *общем виде* в одной из будущих жизней, а многие учителя современных школ говорят о *конкретном* следствии добра или зла: убийца, к примеру, будет убит в другой жизни своей бывшей жертвой, и т. д.

Сама по себе такая неопределенность с легкостью придает убедительность толкованиям, поскольку в столь широкий диапазон укладываются почти любые возможности. Но болезненное воображение полупросветленных мистиков, выдающих себя за учителей и имеющих возможность печататься, вплело в ткань этих доктрин такие фантастические иллюзии, которые не пришли бы в голову даже эрудированнейшей основоположнице теософии Е. П. Блаватской, благодаря которой Запад, собственно, и познакомился с идеей реинкарнации. Из-за отсутствия точной информации головы студентов забиваются расплывчатыми и неопределенными идеями. А это ведет к нигилизму и пессимизму, при которых люди невольно поддаются под влияние незримых злых сил.

Поскольку реинкарнация получила столь широкую рекламу, любой начинающий исследователь обычно убежден, что ее безоговорочно признают не только все продвинутые современные оккультисты, но и все видные реформаторы, философы и посвященные прошлого.

Из бесчисленного множества примеров приведу один, который показывает, каким образом новичку, приступающему к изучению оккультных наук, внушают, что все выдающиеся мыслители прошлого и настоящего были сторонниками доктрины человеческой реинкарнации. Обычно для этого используется категоричное утверждение, что эта доктрина излагается в Библии самим Учителем Иисусом.

Как показывает опыт сотен христианских сект, с помощью Библии можно доказать все, что угодно. Но если это учение действительно есть в Библии, то нужно быть крайне наивным, чтобы не задуматься: почему люди, изучавшие Библию на протяжении девятнадцати веков, так и не заметили, что одним из ее фундаментальных и краеугольных учений была человеческая реинкарнация?

В доказательство упоминания о человеческой реинкарнации в Библии обычно цитируется ответ Иисуса Никодиму (Иоан. 3:3):

3. Истинно, истинно говорю тебе: если кто не родится снова*, не может увидеть Царствия Божия.

Но при цитировании этой фразы, которая якобы говорит в пользу доктрины человеческой реинкарнации, как правило, забывают упомянуть стихи, которые следуют за этой фразой:

4. Никодим говорит Ему: как может человек родиться, будучи стар? неужели может он в другой раз войти в утробу матери своей и родиться?

5. Иисус отвечал: истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие.

6. Рожденное от плоти есть плоть, а рожденное от Духа есть дух.

7. Не удивляйся тому, что Я сказал тебе: должно вам родиться снова.

8. Дух дышит, где хочет, и голос его слышишь, а не знаешь, откуда приходит и куда уходит: так бывает со всяким, рожденным от Духа.

Иисус самыми простыми словами объясняет Никодиму, что он должен пережить духовное рождение. Безусловно, Он не может здесь излагать доктрину человеческой реинкарнации. И даже если Он в нес верил, то явно в данном случае не сумел справиться с миссией учителя. Но ведь сумел же Он настолько доходчиво передать смысл фраз «Возлюби Ближнего своего» и «Итак во всем, как вы хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними», что их поняли не только самые невежественные, но и самые образованные люди. И если Он хотел им что-то сообщить о человеческой реинкарнации, то сделал это настолько плохо, что даже величайшие ученые и богословы мира за девятнадцать столетий так ничего и не поняли.

Еще одна попытка выдать простое и ясное библейское высказывание за доказательство этой вредной доктрины – цитирование отрывка о преображении Христа (Матф. 17: 12, 13):

Но говорю вам, что Илия уже пришел, и не узнали его, а поступили с ним, как хотели; так и Сын Человеческий пострадает от них.

Тогда ученики поняли, что Он говорил им об Иоанне Крестителе.

Здесь явно имеется в виду то, что Иоанн Креститель осуществлял идеи Илии; ибо Илия и Моисей являлись беседующими с Иисусом во время Его Преображения. Если бы Илия воплотился в Иоанне Крестителе, он был бы сейчас Иоанном Крестителем, а не Илией, и не явился бы как Илия. Поскольку, как повествуется в Библии, являлся именно Илия, это убедительно доказывает, что Илия сохранил свою индивидуальность, а не воплотился в Иоанне Крестителе.

Надо сказать, что самостоятельные исследования все возрастающего количества Западных Посвященных, включая автора и многих других экспертов,

* В русском тексте Библии сказано: «не родится *свыше*».

которые прошли специальную подготовку, необходимую для занятий подобного рода, опровергают теорию человеческой реинкарнации. За все время своего существования Братство Света никогда не поддерживало эту доктрину. Кроме того, среди независимых мыслителей, разбросанных по всему Западу, – астрологов, парапсихологов и оккультистов, которые отказываются принимать на веру «авторитетные» утверждения, – число приверженцев этой теории резко сокращается. Даже в Индии, на ее родине, она далеко не является всеобщим убеждением и решительно отрицается многими образованными Индусскими Посвященными.

Следует помнить, что есть огромная разница между доктриной реинкарнации и доктриной *человеческой реинкарнации*. Реинкарнация души во время ее эволюции через различные все более развитые формы жизни от минерала до человека стала почти универсальным принципом в оккультных школах, и упоминания о ней можно найти в религиозных и философских сочинениях всех эпох. Из-за этого и возникает неразбериха: сторонники человеческой реинкарнации превратно интерпретируют любые упоминания о реинкарнации в пользу именно теории *реинкарнации человека*. Но ведь это совершенно другая доктрина, категорически отвергаемая Западными Посвященными!

Человеческая реинкарнация подразумевает, что, однажды воплотившись в теле человека и обретя самосознание в человеческом состоянии, душа должна повторно возвращаться и одушевлять другие человеческие тела. Большинство древних оккультных школ, включая Братство Света, верит в реинкарнацию души, которая эволюционирует через все более развитые виды жизни, но отрицает доктрину человеческой реинкарнации.

Сочинения Е. П. Блаватской, познакомившей Америку с доктриной человеческой реинкарнации, свидетельствуют о том, что Западные Посвященные не разделяли эту доктрину. Вот личное свидетельство Блаватской: «Сначала я работала под руководством египетского отделения Африканской секции, а позже – под руководством Индийской секции».

При написании «*Разоблаченной Изида*» она работала главным образом под руководством Западных Посвященных и в разных местах оригинального издания этой работы энергично отрицает человеческую реинкарнацию. В первом томе «*Разоблаченной Изида*» на странице 351 сказано:

Реинкарнация, т. е. появление одного и того же человека, или, вернее, его астральной монады, дважды на одной и той же планете, это не правило, а такое же исключение, как тератологическое явление рождения двухголового младенца.

Она говорит, что, когда это действительно происходит, наблюдается нарушение законов природы, и ей приходится делать очередное усилие, но

Если разум настолько эволюционировал, что стал активным и проницательным, то на этой земле нет реинкарнации, ибо человек сумел объединить три части троицы и способен возглавить расу

Именно таких взглядов придерживались Западные Посвященные, и до переезда в Индию и вступления в непосредственный контакт с индийскими учителями Е. П. Б. не признавала доктрину человеческой реинкарнации. Об этом достаточно свидетельствуют строки из *«Страниц старого дневника»* Г. С. Олкотта, президента-основателя Теософского Общества, который был постоянным спутником и коллегой Е. П. Б. в то время, когда она писала *«Разоблаченную Изиду»*. М-р Олкотт пишет:

Я убежден, что и тогда, и позже, она писала в соответствии со своими взглядами, и ее отрицание реинкарнации в 1876 – 1878 гг было таким же искренним, как и вера в нее после 1882 года. В 1881 году Е. П. Б. повторно навещала без меня Симлу, а оба вышеупомянутых друга (м-р Синнетт и м-р Юм) в свое время получали от учителей теорию реинкарнации. М-р Синнетт подробно разъяснил ее во *Фрагментах № 4* («Теософист», том IV, №1, октябрь 1882 г.), где заложил основу доктрины земной реинкарнации.

Это произошло через семь лет после основания Теософского Общества и через шесть лет после беседы м-ра Олкотта с Махатмой в Нью-Йорке, во время которой теория человеческой реинкарнации была убедительно опровергнута. Поэтому я не сомневаюсь, что Е. П. Б. была искренней, ибо, работая под руководством Западных Посвященных, она отрицала человеческую реинкарнацию; но после переезда в Индию ее ярко выраженная медиумическая натура впитала и увлеклась этой витавшей в воздухе доктриной. Несмотря на полученное ранее образование, Блаватская подпала под магическое влияние учений, которые разделяли ее новые коллеги.

Вернемся к первым впечатлениям начинающего оккультиста; он узнает, что огромная часть населения планеты верит в человеческую реинкарнацию. И, к сожалению, это правда: достаточно вспомнить эпоху Галилея, когда большинство людей, в том числе и образованных, было убеждено, что Земля плоская. Действительно, в прошлом большинство людей большей частью страшно заблуждалось. Поэтому нет никакой уверенности в том, что в настоящее время большинство населения планеты может быть тем компетентным жюри, которое способно вынести справедливый вердикт об истине.

Кроме того, вряд ли разумно доверять претензиям на знание, которые высказываются авторитетами, ибо история – это хроника заблуждений авторитетов. Есть лишь одно разумное решение: сохранять ум открытым и непредубежденным, пока не разовьются необходимые способности для познания истины на личном опыте. При этом надо не забывать: медиумические склоннос-

ти человеческой расы таковы, что любые господствующие политические, религиозные или моральные идеи, навязанные несколькими влиятельными людьми, обычно безоговорочно принимаются остальными, не подвергаясь ни критике, ни анализу. Поэтому народы покорно плывут по воле волн к войне, миру, реформам и другим важным событиям, и мало кто задумывается о том, что он без всякой причины скользит на волне господствующих взглядов. Эти единицы возводят большинству новую систему взглядов, которые кажутся правдоподобными, и хотя зачастую в их оправдание приводятся неубедительные аргументы, эти взгляды начинают доминировать, мгновенно разрушая предыдущие убеждения.

Таким аргументом в пользу реинкарнации служит вера в принцип справедливости, глубоко укоренившаяся в человеческом сердце. Человек не хочет верить в несправедливость Творца и страстно ищет причину явного неравенства людей, установленного природой. На первый взгляд кажется, что человеческая реинкарнация объясняет появление этого «неравенства». Но при внимательном исследовании выясняется, что эта теория ничего не объясняет, как ничего не объясняет и вера в капризы и причуды иудейского Иеговы.

Первым делом, если мы хотим использовать неравенство в качестве доказательного материала, нужно выяснить, обладает ли оно какой-то ценностью. Если да, значит, неравенство реально. Но если его ценность сомнительна, то и само неравенство тоже сомнительно.

К примеру, материалист категорически утверждает, что здоровье, богатство, слава, интеллект и другие показатели внешнего неравенства жизни обладают реальной ценностью. Окультист же придерживается убеждения, что *реальный* человек духовен и бессмертен, что внешний опыт ценен не сам по себе, а только как средство, благодаря которому можно создать подлинные ценности для души. То есть опыт может быть превращен в средство духовного прогресса, но ценность опыта определяется не опытом как таковым, а отношением души к этому опыту. А поскольку самые страшные несчастья могут стать средством прогресса души, то и они могут быть очень ценными.

Сама жизнь свидетельствует о том, что испытания, неудачи и страдания гораздо чаще способствуют прогрессу, чем так называемое «везение». Мало кто из людей поворачивается лицом к восходящему солнцу духовности, не испив до дна чашу страданий. Удачливый бизнесмен, как правило, слишком поглощен своим делом, обеспеченная женщина – своим положением в свете и удовольствиями, ученый – своими исследованиями, чтобы задумываться о чем-то высоком. Поэтому нередко люди, которые удачливы на материальном плане, ущербны духовно.

Если мы согласимся, что все события *как таковые* обладают ценностью, то придется признать, что самый страшный и болезненный опыт оказывается

самым ценным и в Писании правильно сказано, что Господь наказывает тех, кого любит.* Отсюда мы неизбежно приходим к выводу, что материальные блага – это самое большое наказание, наложенное божественным правосудием; ибо редко богатч входит в царствие небесное. Это, по сути, выворачивает наизнанку распространенную концепцию кармы: получается, что как раз *преуспевающий* человек расплачивается своим богатством за ужасные преступления, совершенные в прошлой жизни.

Но я вместе с Сократом, Эпиктетом, Аврелием и многими другими мыслителями не склонен верить в ценность событий как таковых. Я считаю, что из любого события в жизни можно извлечь нечто положительное, используя его на благо прогресса; в таком случае, ценно не само событие, а отношение души к этому событию. То, что используется одной душой для прогресса, для другой души становится тормозом, поэтому двум разным душам нет нужды переживать одинаковый опыт для пробуждения их скрытых возможностей, ибо при одинаковых обстоятельствах они добьются совершенно разного прогресса. Давайте не забывать о том, что способности духовных гениев прошлого выковыливались в горниле тяжелых жизненных испытаний на материальном плане. Страдания оказались для них великим благом. Отсюда можно было бы сделать вывод, что за добрые деяния человек будет вознагражден в следующей жизни ужасными обстоятельствами и суровыми преследованиями. Но на столь радикальное воздаяние не все души могут реагировать одинаково. Несомненно, есть души слабые, которые нуждаются в мягкой теплой атмосфере материального счастья, хотя, судя по всему, такое положение неблагоприятно и редко способствует значительному духовному росту.

Глядя с физического плана, мы видим, что благо заключается в материальных и объективных преимуществах; с точки же зрения духовного плана, благо состоит из таких субъективных и духовных преимуществ, которые обычно находятся в непримиримом конфликте с материальными. Это два противоположных представления о благе. Нельзя одновременно поклоняться Богу и Маммоне. Они столь же противоположны, как Солнце, если на него смотреть с Земли, и Земля, если на нее смотреть с Солнца. Из-за такой двойственности духовный философ может обвинить Творца в несправедливости, если он родился богатым и знатным, а материалист будет оплакивать свою судьбу, если родился в убогой обстановке. Отсюда ясно, что популярную концепцию о законе кармы, то есть о вознаграждении и наказании *в материальном выражении*, можно считать исключительно и всецело материалистической доктриной.

Будем рассуждать логически. Нельзя не признать, что с точки зрения прогресса души мы никогда не можем сказать в каждом конкретном случае, какие

* См. Прит. 3: 12, Евр. 12: 6.

события хороши, а какие плохи; потому что одно и то же событие для одной души становится двигателем, а для другой – препятствием на пути. Одно и то же событие может в разные периоды жизни привести к совершенно противоположным результатам. Тогда понятно, что любая простая система вознаграждения должна быть основана на сиюминутных требованиях души. А кто может сказать в любой момент времени, какой опыт способствует дальнейшему продвижению души по ее долгому пути и пробуждению ее скрытых свойств? Жизненный опыт удовлетворяет преходящим и постоянно меняющимся требованиям души, но я утверждаю, что четко установить явную несправедливость этой жизни – всего лишь мгновения в бесконечном полете души – невозможно.

Еще одна сугубо материалистическая концепция построена на том, что на просторах безграничной вселенной есть лишь одно место, где может вершиться правосудие, и такое место есть пылинки, называемая Землей. Миллионы миров, более масштабных и грандиозных, чем наш мир, наполняют космос; это электромагнитные, астральные, духовные, а также материальные миры. Различные планы взаимопроникают друг в друга, и на всех планах есть разумная жизнь. Мир материи кажется плотным нашим физическим чувствам, но в действительности он не таков. Если сопоставить размеры электронов с расстояниями между ними, то их вполне можно сравнить с планетами нашей солнечной системы. Электромагнитные, астральные и духовные миры так же реальны и осязаемы для их обитателей, как Земля для человека. По свидетельству многих возвышенных душ, которые, сумев временно освободиться от тела, посещали духовный мир, этот великий мир есть не что иное, как мир расширенного сознания.

Астральные сферы, окружающие Землю, не менее реальны, чем материальный мир. В астральных мирах ощущения наслаждения и боли намного интенсивнее, чем в физическом. Тогда почему же физический мир считается единственным местом, где человек может исправить свои ошибки? Опыт проводцев, пророков и посвященных подтверждает, что в сферах, внутренних по отношению к физической, у человека есть все возможности для искупления, очищения и прогресса. Мне кажется, тот факт, что у доктрины кармы есть последователи, объясняется довольно просто: многим людям трудно представить себе даже страну с иными обычаями; что уж тогда говорить о других *реальностях*, которые существуют вне сферы их непосредственного опыта!

Кроме того, система ценностей, одобряющая совершение добрых деяний ради вознаграждения, которое будет получено в этой или следующей жизни, закладывает основы эгоизма. А провозглашение Земли единственным местом, где может вершиться божественное правосудие, – это уже полный материализм. Это даже хуже материализма, ибо материализм, по крайней мере, дает надеж-

ду на забвение после смерти. Но человеческая реинкарнация вообще лишает нас надежды, обрекая на бесчисленные жизни в человеческой форме, со всеми муками и сердечными страданиями, в земных условиях, которые уже стали для чистого сердца адом алчности, эгоизма, похотливости и плотских побуждений.

Тогда что же считать причиной явного неравенства в жизни? Характер взаимодействия души с окружающей средой, ибо в зависимости от качеств и природы каждая душа живет либо в гармонии, либо в противоборстве с окружающей средой.

Душа притягивает к себе окружение, соответствующее частоте вибраций мыслеклеток астрального тела, в которое она облеклась. Эти мыслеклетки приобретают упорядоченную структуру в ходе усвоения опыта, полученного душой в низших формах жизни. Опыт определенного рода накладывает на чувствительную астральную форму собственный отпечаток в виде энергетической структуры. Эта энергетическая структура не только сохраняется в астральной форме, когда она притягивается и воплощается в более развитых жизненных видах, но и притягивает астральную форму к опыту подобного рода. Если опыт был дисгармоничным, то из-за сходства частот вибрации каждый новый привлекаемый опыт тоже дисгармоничен; если же опыт был гармоничным, то каждый привлеченный новый опыт, как правило, тоже гармоничен.

В процессе инволюции через высшие миры к низшим и эволюции от минерала к человеку душа притягивает к себе опыт определенного рода, обусловленный ее исходной поляризованностью, то есть исходным качеством вибраций. Это изначальное качество притяжения-отталкивания, возникающее при *разделении души*, обусловлено космической потребностью. Другими словами, вселенский замысел требует от души определенных качеств. Эта универсальная потребность, при непосредственном участии ангельских родителей, и задает душе ее основной курс.

Влияние мыслеклеток, упорядоченных в результате приобретения опыта, прекрасно иллюстрируется в астрологии. Планеты не обуславливают положение дел в жизни человека. Планеты лишь соответствуют мыслеклеткам в его астральной форме. Мыслеклетки и их организация внутри тонких тел человека определяют его характер. Поэтому вследствие сильных и слабых, гармоничных и дисгармоничных желаний мыслеклеток характер человека привлекает в его жизнь определенные условия и события.

Конечно, эти условия и события показаны в астрологической карте рождения, но показаны лишь потому, что ребенок не рождается, пока частоты его вибраций не соответствуют частотам вибраций, принимаемых на Земле от этих планет. После рождения ребенка эти планеты, а также погода и другие факторы окружающей его физической среды, посылают ему энергии, которые ока-

зывают влияние на его действия. Но в действительности именно активность мыслей клеток внутри его астральной формы привлекает в его жизнь условия и события, а положение планет с их *стоянками* и *асpekтами* лишь отражает эту активность в астральном теле. Если активность гармонична, она сулит процветание, если же дисгармонична – страдания.

Значит, судьба человека обусловлена реакцией привлеченной к нему окружающей среды на его характер. Человека с определенным характером в одну эпоху могут предать мучительной смерти, а в другую – сделать объектом поклонения. Тиран, родившийся в подходящее время и в нужном месте, может взойти на трон; родившись же в другой среде, он с таким же успехом может взойти на эшафот.

Из доктрины человеческой реинкарнации следует, что мученик страдает за грехи, совершенные им в прошлой жизни, а удачливый тиран наслаждается властью в награду за добро, которое он совершил в другом воплощении. Но очень счастливая материальная судьба тирана в этой жизни сопровождается поступками, из-за которых он становится объектом страдания в будущей жизни. Я не склонен считать, что все духовные гиганты, оставившие следы в песках времени, испытывали страдания во искупление злодеяний, совершенных ими в прошлых жизнях; или что богатые паразиты, живущие в роскоши и высасывающие кровь из бедноты, получили такую жизнь в награду за прошлые благодеяния.

Зато я разделяю древнее Герметическое Учение, согласно которому, как у детей на Земле есть физические родители, так у душ при разделении перед их нисхождением в субстанцию есть родители ангельские. Эти ангелы – вовсе не творцы душ, но с их помощью создаются условия, позволяющие душе войти в великий Цикл Необходимости.

Итак, души разделяются ангельскими родителями соответственно определенной вселенской потребности, и каждая отправляется на учебу, без которой не сможет выполнять требуемую функцию в космическом замысле. С первого момента бытия души как обособленной сущности она обретает *характер*, обусловленный вселенской потребностью, вызвавшей это разделение, и этот характер наделяет душу определенными качествами притяжения-отталкивания. Благодаря исходной полярности, которую она обретает в момент разделения, на протяжении циклического путешествия (вниз по духовным и астральным мирам, а затем вверх через разные формы жизни от минерала до человека) к одним фазам жизни душа притягивается сильнее, чем к другим. Именно эти качества, развиваемые в низших безличных формах и сохраняющиеся в виде мыслей клеток в астральном теле, притягивают события и окружение соответствующего качества, гармоничного или дисгармоничного, когда душа, наконец, воплощается в человеке.

Достаточно немного понаблюдать, чтобы увидеть стремление Природы к разнообразию жизненных проявлений, а вовсе не к однообразию, или тождественности. Требованиям вселенской жизни удовлетворяют души с самыми разными качествами -- точно так же, как цивилизации нужны люди самых разных ремесел и профессий. Не все люди могут стать художниками или музыкантами, и это прекрасно, потому что миру нужны еще и люди, сведущие в механике, и те, кто производит продукты питания. Точно так же у разных душ разные судьбы. Все они играют важную роль в космическом плане действий и находят величайшую радость в выполнении предписанных задач. Блаженны те, кто нашел свое дело! И кто скажет, что велико, а что мало, что важно и что не важно в этом универсальном замысле? Может ли правая рука критиковать правую ногу за неумение писать; или глаз завидовать уху; или сердце обижаться на несправедливость судьбы, потому что ему не поручена работа легких?

Души отличаются друг от друга, как деревья в лесу: не столько по величине, сколько по конечной цели. Взрослые деревья -- это посаженные семена *плюс* окружающая среда с момента посадки. Человек -- это врожденный характер души *плюс* приобретенный ею опыт инволюции и эволюции. Но никакая окружающая среда не заставит вырасти из желудя ель и не превратит душу, происходящую из планетарной семьи Сатурна, в агрессивного воина. Все деревья, будь то дубы, ели, кедры или фруктовые породы, экономически ценны. Трудно сказать, какое из них самое ценное. Внутри же каждого вида отдельные представители различаются по размеру и качеству. Так и души, происходящие из одной семьи, состояния духовной жизни и степени эманации, отличаются друг от друга. У них не только могут быть разные ангельские родители, но и совершенно разный опыт, который они приобрели еще до человеческой инкарнации. Поэтому, когда они прибывают к человеческой стадии своего длительного путешествия, их образовательные потребности, позволяющие им оттачивать скрытое мастерство ради служения всеобщему благу, весьма различны.

Характер, получаемый человеком при рождении, обусловлен прошлым опытом души, привлеченным ее врожденным качеством. Точно так же характер лошади или собаки обусловлен опытом прошлых воплощений в менее развитых формах. Утверждение, что человек непременно должен был пройти бесчисленное множество человеческих воплощений, чтобы стать обладателем блестящего ума, равносильно высказыванию, что конь непременно должен был пройти через бесчисленные конские воплощения, становясь то диким мустангом, то битюгом, то вьючной лошадей, то рысаком, чтобы в конце концов стать скакуном. Или что сеттер непременно должен был воплощаться как дворняжка, терьер, гончая, сенбернар и т. д. Что за вздор! Душа никогда не воплощается дважды в одном и том же виде. Она всегда тянется к видам, которые нахо-

дятся ступенью выше на лестнице эволюции. Она воплощается в форме собаки лишь один раз, а кем она становится, дворняжкой или спасателем-нюфаундлендом, — зависит от того, в какого рода опыте она испытывает потребность на данном промежутке времени. Душа воплощается в лошади только один раз, но станет ли она тягловой или верховой лошадью, зависит от ее врожденной полярности, и никоим образом не связано с проступками или добрыми деяниями, которые она совершала в прошлых жизнях по отношению к другим лошадям.

Так и в физической форме человека душа воплощается лишь единожды, а будет ли она обитать в теле бушмена или профессора колледжа, зависит от ее потребности в проявлении в данный период времени. Затем душа исчерпывает более развитую эволюционную форму, которую в нашем случае представляет форма духовная. Утверждение, что каждый человек должен приобрести весь возможный опыт и прожить все виды человеческих жизней, подразумевает допущение, что Природа стремится к тождественности, или однообразию, проявления. Но, оглянувшись вокруг, мы видим, что Природа стремится к специализации. Этот принцип разделения труда и специализации частей, а также развитие индивидуализма, ярко проявляется во всей деятельности Природы.

Кстати, различие между человеческими расами не настолько велико, как считалось прежде. В последние годы это наглядно продемонстрировало языкознание. Даже австралийский бушмен, получив равные с европейскими братьями права на получение образования, способен достичь не меньших профессиональных успехов, чем его европейские коллеги, хотя, конечно, из закона специализации следует, что каждая раса преуспевает в какой-то определенной сфере деятельности, то есть специализирована. Но в отличие от животных, птиц и растений, люди не бывают разных семейств, родов и видов. Все люди принадлежат к одному виду, *Homo Sapiens*, а различные подвиды, или расы, возникли в результате местных особенностей окружающей среды.

Безусловно, аборигенам, живущим в разных уголках планеты, даже не снилась та жестокость и дикость, которую проявляли во время последней войны армии цивилизованных стран. Любовь к наживе столь же сильна в сердцах наших миллионеров, как и в сердцах первобытных варваров. Наверное, любой дикарь придерживается более строгих моральных устоев, чем жители наших густонаселенных центров цивилизации. Не стоит забывать, что интеллект — это не признак духовности, поскольку интеллектуальные гении слишком часто становились проклятием для человечества.

На первый взгляд кажется, что дикарь трудится в крайне неблагоприятных условиях; но если учесть, что мера ответственности определяется возможностями и что дикарь, как правило, извлекает из своих возможностей не меньше пользы (если не больше), чем цивилизованный человек, это изменит наше

представление. Ибо карма, если таковая существует, должна снисходительно относиться к тем, кто заблуждался по неведению, но сурово наказывать тех, кто знает, что правильно, и намеренно поступает неправильно. Обычно дикарь прекрасно ориентируется в вопросах, связанных со знанием духовных предметов. Ведь благодаря жизни на природе, в естественных условиях, он познает духовный мир и часто общается с умершими, тогда как цивилизованный человек, чьи внутренние чувства притуплены искусственными условиями его существования, презрительно относится ко всему, что нельзя купить за деньги.

У дикаря так мало нелепых представлений и фетишей, что ему легко от них избавиться, вступая в жизнь после физической смерти. Цивилизованный же человек, отягощенный бременем бесчисленных лженаучных и религиозных учений, а также фетишем эгоизма, обычно настолько беспомощен в вопросах, которые выходят за рамки его предубеждений, что ему удастся избавиться от них лишь с большим трудом.

И каким же ограниченным должен быть кругозор, чтобы из бесконечной цепи жизней, формирующей цикл души, выбрать это одно-единственное звено, считая его единственно достойным внимания божественного правосудия! Разве хлестаемая кнутом лошадь, или голодный побитый пес, или олень, раненый на охоте, страдают за *грехи*, совершенные в прошлом? Оглянувшись вокруг, мы увидим, что страдание – это средство, при помощи которого Природа способствует дальнейшей эволюции души; ведь, как можно заметить, страдание – это типичное наследие жизни. На розе растут шипы, а кактус покрыт колючками, чтобы избежать страданий и боли, которые могут причинить рыщущие в поисках пропитания животные. Человек создает новую машину, чтобы избавиться от страданий изнурительного ручного труда. В низших царствах мы тоже все страдали. Придерживаться мнения, что человек в этой жизни расплачивается страданиями за то, что он наработал в прошлом, и все, что он зарабатывает сейчас, сулит ему блестящие перспективы в будущем, равносильно попытке судить о масштабах и грандиозности горной цепи по одному камню.

Люди, умирающие в молодом возрасте, взрослеют и получают все возможности для дальнейшего прогресса в астральном мире. Миссия объективной (физической) жизни заключается в развитии самосознания, и любые достигнутые в этой области успехи получают дальнейшее развитие в высших сферах. Там можно найти все, что необходимо для развития и совершенствования человека. Дикарь и ребенок могут учиться там с такой же легкостью, как здесь.

Но тогда может возникнуть вопрос: в чем смысл физической жизни, если ее уроки можно получить в других сферах? Эта жизнь дает опыт, *необходимый* для обретения самосознания. Один вид животных – это одно звено в

эволюционной цепи. Душа, воплощенная в животном данного вида, после смерти воплощается в более развитую форму жизни, независимо от того, жила ли она в Африке или Америке, несколько дней или долгие годы и сумела ли усвоить весь типичный для этого вида опыт. Вот так и человек после смерти движется дальше по эволюционному пути, даже если его возможности на Земле были весьма ограничены. А в компенсацию за потерю возможностей на Земле он получает другие возможности на следующем плане.

Если своими страданиями человек обязан карме, возникшей в результате совершенных им злодеяний, то, значит, в своем первом воплощении, когда у него еще не было плохой кармы, он обладал всеми возможностями, всем счастьем, всеми благами. Тогда удивительно, что в таких благоприятных условиях он вдруг начал грешить, навлекая на свою голову возмездие в виде страданий. Очевидно, все мы всё глубже увязаем в болоте греха, ибо повсюду преобладают страдания. И если мы не смогли избавиться от греха тогда, когда были свободны от ужасной кармы, разве можно надеяться прожить безупречную жизнь сейчас, когда на нашей шее висит этот тяжеленный кармический камень?

Если мы объясняем человеческие страдания и отсутствие возможностей справедливым действием кармы, то обязаны объяснить причину страданий и несправедливостей в животном мире. Когда человек рождается в человеческой форме, у него нет моральной кармы, потому что в предыдущем воплощении он, как и все животные, был безответственным. Но животные страдают и в отсутствие кармы. Животные одного вида обладают неравными возможностями и в отсутствие кармы. Только когда человек обретает самосознание и становится морально ответственным, он может наработать хорошую или плохую карму. Поскольку тогда, при первом появлении на Земле, он был безответственным, у него не могло быть плохой кармы. Значит, его страдания были обусловлены не кармой, а чем-то другим. Увы, сторонники теории человеческой реинкарнации не объясняют, чем было обусловлено поведение человека в его первом воплощении. Но ведь абсурдно предполагать, что все люди в первом воплощении рождаются с одинаковыми характерами, с равными возможностями, в одинаковой среде и испытывают одинаковые страдания. Подобного равенства условий в Природе не найти. Так разве не более вероятно, что какие-то факторы, определившие условия жизни животных, определяют также и условия жизни людей?

Допустим, все люди при первом воплощении обладали равными возможностями и были одинаково счастливы. Чем тогда объяснить великую несправедливость, когда один человек при первом воплощении, еще до вмешательства кармы, получает характер, позволяющий ему побеждать зло и не наработывать плохую карму, а другой получает характер слабый и нерешительный, не позволяющий оказывать сопротивление злу и, следовательно, способству-

ющий наработке плохой кармы? До вмешательства кармы индивидум не мог быть ответственным за характер, которым он обладал. Но если бы характеры и возможности были одинаковы, то и опыт был бы одинаковым, а мы не были бы свидетелями явного неравенства, которое ежедневно наблюдаем. Поэтому то, что душа получает слабый характер, еще не обрета ответственности, кажется такой же большой несправедливостью, как и то, что она получает скудные возможности.

Различие характеров, наблюдаемых в жизни, следует признать справедливым – при справедливом распределении преимуществ, – если исходить из того, что разные души нуждаются в приобретении разного опыта. Карма не выступает моральным агентом, пока человек не обрел моральную ответственность. Когда он входит в жизнь, никакой кармы нет, ее просто придумывают, чтобы объяснить причину самого неравенства. Бесчисленные жизни только увеличивают страдания, ибо физическая жизнь всегда сопряжена со страданиями, от которых никогда не может полностью уйти. Карма не служит никакой реальной цели и переносит надежду на освобождение от страданий на отдаленное будущее. Реинкарнационисты ушли от объяснения причины страданий в одной жизни, заменив его мифом о не менее несправедливых страданиях на протяжении многих сотен жизней. Несправедливых потому, что почти во всех случаях наказываемый человек никогда не знает, *почему* он страдает. Примерно с таким же успехом можно бить взрослую собаку за проступки, которые она совершала, когда была щенком.

Карма бессильна вернуть человека обратно на Землю. Природные процессы развиваются только в одну сторону. Душа на восходящей дуге эволюции не может реинкарнировать в низшей форме или постоянно воплощаться в каком-то одном виде, мешая волне жизни нестись к цели. Волна жизни неизбежно переносит человека на следующую стадию, которая выше физической. В сущности, «кармой» следовало бы называть астральные структуры, которые мы интегрировали в наши астральные тела до и во время земной жизни. Они, по закону магнетического родства, после смерти притягивают нас к условиям, соответствующим их вибрационным частотам, и заставляют нас *работать* для освобождения от зла. Для этого мы должны будем заново пересмотреть мотивы каждого нашего земного деяния, используя совесть в качестве высшего судьи.

К факторам, определяющим условия жизни человека, когда он рождается в человеческой форме, относится исходная полярность души, а также разнообразные мыслеклетки, которые структурируются в астральной форме под влиянием эволюционного опыта, приобретенного душой в низших формах жизни. Условия жизни человека в любой момент времени определяются энергетическими структурами, включенными в его астральную форму при рожде-

нии, и энергетическими структурами, добавленными его мыслями и поступками после рождения. Соответственно, его состояние сразу после смерти определяется мыслеклетками, структурированными в астральном теле к моменту смерти. Поскольку эти мыслеклетки в основном обретают желания под влиянием нравственности или отсутствия таковой, *искупление* не имеет никакого отношения к *возмездью*. Это *очищение*, подготавливающее к более развитой фазе жизни, в которой всегда известно, что послужило причиной возникающих страданий. Итак, мы приходим к выводу, что человеческая реинкарнация, о которой нам рассказывают, нелогична, несправедлива и совершенно спекулятивна. Это совершенно материалистическое учение, которое лишает человечество надежды.

Это ортодоксальное учение Востока. Ортодоксальные верования Востока и Запада создавались в период, когда люди не знали законов Природы. Как действует Природа, что такое универсальный Закон Компенсации и в чем истинное значение наслаждения и страдания – все это подробно объясняется в курсе 19, «*Органическая алхимия*».

Реинкарнация: факты и вымыслы.

Часть 2

Я с полной уверенностью утверждаю, что все свидетельства в пользу человеческой реинкарнации, с которыми мне довелось познакомиться, оказывались в действительности неправильным объяснением фактов. Я ни в коем случае не ставлю под сомнение честность лиц, представивших эти свидетельства. Несомненно, они сообщали то, что, *как им казалось*, они видели и чувствовали. Но, поскольку их опыт относился к *психической* сфере, при его толковании следует учитывать условия, влияющие на психическое получение информации. И тогда выясняется, что этот опыт свидетельствовал не о реальности человеческой реинкарнации, а о действии определенных законов в сфере психических явлений.

Приведу один из множества примеров. Пожилая дама и ее спутник ехали на поезде по штату Миннесота. Неожиданно возникла аварийная ситуация и поезд несколько часов простоял. Хотя дама раньше не бывала в этом штате, у нее возникло странное ощущение, что ей это место знакомо. Выглядывая из окна, она увидела огромный старый дом, и вдруг почувствовала, что когда-то в нем жила. Она описала спутнику внутреннюю планировку и другие характерные особенности дома. Выяснив, что поезд будет стоять еще несколько часов, она попросила разрешения войти в дом. Расположение и убранство комнат было именно таким, как она описывала.

Через некоторое время дама познакомилась с доктриной человеческой реинкарнации. Поскольку ей казалось, что эта доктрина объясняет событие, случившееся с ней в Миннесоте, она охотно за нее ухватилась и стала решительно утверждать, что помнит, как жила в этом доме в предыдущем воплощении. Наконец ее приятель решил выяснить историю земельного участка, на котором стоял дом, и узнал, что этот участок начал застраиваться через много лет после того, как родилась наша дама, и что она была уже довольно зрелой женщиной, когда строительство дома завершилось. Хотя дама знала внутреннюю планировку дома и не сомневалась, что жила в нем в прошлой жизни, этого быть никак не могло!

Я мог бы написать целую книгу, основанную на сообщениях людей, которые вспоминают свои прошлые жизни, и сопроводить эти сообщения матери-

алами, исторически доказывающими, что описанные случаи не могли иметь места.

Такое «вспоминание о прошлых жизнях» находится на одном уровне с чтением «хроник акаши». Это похожий процесс, и в нем действуют те же законы. Чтобы проиллюстрировать, какому сильному искажению подвергается психически воспринимаемая информация, когда на нее накладываются укоренившиеся религиозные убеждения, я позволю себе обратиться к опыту д-ра Рудольфа Штейнера и м-ра Лидбитера, ни в коей мере не желая поставить под сомнение искренность обоих.

Пожалуй, в современном мире самыми авторитетными сторонниками теории человеческой реинкарнации являются глава Антропософского Общества д-р Штейнер, видный теософ м-р Лидбитер и еще одна госпожа, о которой мы упомянем ниже. Все трое, как убеждены их последователи, одарены удивительными психическими способностями. Но сами эти способности, от которых зависит доказательство человеческой реинкарнации, как выясняется, не выдерживают серьезного испытания.

Д-р Штейнер, читая «хроники акаши», объясняет расхождение в генеалогиях Иисуса согласно Матфею и Луке тем фактом, что был не один, а два Иисуса. Но вот что пишет по этому поводу редактор *«Оккульт ривью»*:

Пожалуй, мы можем прийти только к одному единственно разумному и очевидному выводу: в мозг д-ра Штейнера тем или иным способом попали сведения из книги *«Зогар»*.

Другими словами, вместо непогрешимого чтения «хроник акаши» д-р Штейнер просто считывал предание, содержащееся в *«Зогар»* и, вероятно, не имел вообще никакой фактической базы для своих выводов.

Провидческие способности м-ра Лидбитера позволили ему написать *«Жизни Улисса»*,

но, как выяснилось, есть надежное историческое свидетельство, согласно которому его хронология неверна, и есть достаточные основания считать, что имена, которые он дает своим персонажам, не прочитаны в «хрониках акаши», а позаимствованы у современного автора – возможно, не без помощи ясновидения. О м-ре Лидбитере редактор *«Оккульт ривью»* пишет:

Возникает предположение, если не подозрение, что он намеренно извратил древние исторические факты и преподнес их по-новому, чтобы обосновать и защитить определенные теории реинкарнационистов... К сожалению, мы не можем здесь вдаваться в подробности, но совершенно очевидно, что автор явно симпатизирует как теории человеческой реинкарнации, так и теософии. Подробное обсуждение чтения «хроник акаши» д-ром Штейнером и м-ром Лидбитером читатель найдет в «Еже-

Я мог бы рассказать, как еще одна видная представительница теософии и всемирно известная сторонница человеческой реинкарнации долгое время утверждала, что помнит, как была Клеопатрой в прошлом воплощении, но впоследствии решила, что это не так. Я мог бы цитировать заявления известных личностей об их прошлых жизнях и подвергать их критическому анализу. Но я не стану этим заниматься, так как это было бы слишком похоже на критику конкретных людей, а ведь, по моему глубокому убеждению, в большинстве случаев они совершенно искренне описывают реальный психический опыт, только, увы, неправильно его истолковывают.

Начнем с того, что астральная субстанция, пронизывая и омывая все сущее, запоминает все вибрации. Поэтому любое мнение, которого придерживается человек, и любая мысль, которая проносится в его голове, сохраняются в астрале. Все исторические события прошлого оставляют свой вибрационный след в астральной субстанции Земли. Когда человек, обладающий от природы мнемическими способностями или сумевший развить в себе высокую чувствительность, начинает ощущать астральные вибрации, в которых зафиксировано какое-то прошлое событие, он видит это событие так, словно оно происходит у него перед глазами. К примеру, психометристу, который касается кончиками пальцев давным-давно написанного письма, передаются мысли и чувства человека, писавшего это его. Вот так и высокочувствительный человек, вступивший в раппорт с астральной записью, ощущает себя свидетелем или непосредственным участником записанного события.

К сожалению, в чтении «хроник акаши» всегда присутствует фактор личных особенностей читающего. Поскольку в сознании каждого человека преобладают определенные представления, они накладывают отпечаток на его восприятие информации, и человек трактует картину событий в свете этих представлений. Мало того, при чтении «хроник акаши» человек обычно находится в особом состоянии сознания, допускающем влияние самовнушения. Если загипнотизированному человеку сказать, что он король, он почувствует себя самым настоящим королем и вспомнит массу мельчайших деталей, которые придадут реалистичность его королевскому поведению. Точно так же, когда человек находится в особом состоянии сознания, под влиянием самовнушения он влетает в канву основной идеи очаровательные фантазии, которые внешне кажутся логически связанными друг с другом.

На наших астрологических курсах на доске рисуют карту рождения человека, имя которого до поры не раскрывается, и просят учеников ее проанализировать. Очень часто находится ученик, который встает и начинает рассказывать о прошлой жизни данного человека. Если его не остановить, он может

битый час описывать события, которые послужили причиной того, что человек родился именно с таким гороскопом. Рассказ, украшенный многочисленными подробностями предыдущих воплощений, кажется весьма убедительным. Казалось бы, если ученик обладает достаточными психическими способностями, чтобы поведавать так много подробностей о прежних жизнях человека – которые, кстати говоря, никак нельзя проверить, – то он сможет рассказать и кое-что о его нынешней жизни. Но когда ученика просят сделать это, он либо умолкает, либо описывает такие факты и обстоятельства, которые никогда не имели места (что выясняется при раскрытии личности человека, карта которого анализируется).

Ученик, дающий такое толкование карты рождения, находится во власти самовнушения. Он полностью подчинен идее человеческой реинкарнации, и для объяснения каждого диссонансного аспекта в карте рождения его воображение подбрасывает ему довольно яркую картину, в которой он «видит» какой-то проступок, совершенный в прошлой жизни. А если он даст волю своему воображению, которое находится во власти самовнушения, то начнет говорить о присосавшихся эллементах, о «страже порога» и прочих ужасных вещах, которые, по его мнению, приключились с несчастным субъектом в прошлой жизни.

Кроме того, все многочисленное и популярнее становятся люди, которые, не нуждаясь в гороскопе и вообще ни в чем, кроме вашего присутствия, способны дать яркое описание одной или нескольких ваших прошлых жизней. Спросите его, что с вами было тысячу лет назад, и он бойко вам расскажет. Но спросите его, что с вами произошло вчера или год назад, и он запнется. Эти люди – не лжецы. Они верят в то, что говорят. Но они ответственны за свои слова не больше, чем загипнотизированные люди, которые «видят» прошлые жизни людей только потому, что им так сказал гипнотизер. В таком гипнотическом состоянии они способны поставлять запрашиваемую информацию независимо от того, существует она в действительности или нет. Так и эти «специалисты»: они настолько глубоко внушили себе, что человеческая реинкарнация реальна, что при вхождении в самогипнотическое состояние, в котором раскрываются их психические способности, данное внушение начинает осуществлять контроль над всеми их психическими восприятиями. Все происходит точно так же, как если бы такой контроль был навязан гипнотизером.

Впрочем, кроме людей, которые с легкостью описывают события прошлых жизней, но с трудом различают события жизни нынешней, есть и такие, чьи психические переживания вовсе не связаны с самогипнозом, хотя и интерпретируются как доказательство человеческой реинкарнации. Если вернуться к истории с дамой, которая ощущала, что жила в чужом доме, и знала его интерьер вплоть до мельчайших деталей, то вряд ли она посещала этот дом, когда

покидала свое тело во сне. Более вероятно, что между ней и астральным двойником дома существовала взаимосвязь, которую она отчасти осознавала. В действительности она *психометрировала* дом и, несомненно, при желании могла внимательно исследовать астральную запись дома, позволившую ей вернуться в те времена, когда дом строился, и стать очевидцем многих эпизодов его истории. Точно так же психометрист, который прикасается к камню, может не только увидеть и почувствовать его историю, но и столь красочно рассказать о геологических изменениях, придавших камню его нынешнюю форму и состояние, будто он сам был свидетелем его эволюции. Это происходит благодаря его способности настраиваться на частоты вибраций, резонирующие с записью о данном камне, которая сохранилась в астральной субстанции. Ему кажется, что он действительно был там в то время, когда происходило событие, и если он не знаком с законами психометрии, то может даже поверить, что в прошлой жизни действительно был непосредственным очевидцем данного события.

В сущности, любое психическое переживание можно считать ожившим воспоминанием. Ясновидение и сновидение не имеют отношения к физическим глазам, ясновыслушивание происходит без помощи физических ушей, а психометрия не связана с осязанием. События, которые воспринимаются с помощью ясновидения, ясновыслушивания или психометрии, в действительности регистрируются органами чувств астрального тела. Они распознаются на уровне бессознательного ума и могут подниматься (или *не* подниматься) в сферу объективного ума. Они сохраняются в бессознательном уме точно так же, как и воспоминания о физических ощущениях. Они подчиняются всем законам памяти. Для того, чтобы психическое переживание могло подняться в объективный ум, должна установиться связь между этим переживанием и какой-то мыслью, уже присутствующей там. (Здесь мы подразумеваем, что человек не находится в субъективном состоянии – под гипнозом или под контролем развоплощенной сущности, – в котором воспринимает лишь то, что хочет оператор. Обычно мы не помним прошлые события, но вспоминаем их тогда, когда возникает связь между тем, что уже присутствует в объективном уме, и тем, что мы вспоминаем. Такая ассоциативная связь может быть очень хрупкой, но, тем не менее, она существует. Вышесказанное справедливо и по отношению к памяти о любом психическом опыте.

В отличие от опыта объективного, который сначала регистрируется в объективном сознании, а уж затем передает вибрации душе, сохраняясь там в виде памяти, вибрации психического опыта сначала регистрируются в бессознательном уме. Со временем, в зависимости от сложившейся ситуации, эти вибрации могут передаваться (а могут и *не* передаваться) в физический мозг и, как следствие, регистрироваться объективно. Бывает, что психическое пережива-

ние распознается почти в то же мгновение, когда ощущается. В то же время объективное сознание может быть настолько занято другими делами, что психический опыт долгое время остается в бессознательном, пока наконец между ним и тем, что находится в объективном сознании, не возникнут достаточно сильные ассоциативные связи, благодаря которым он может быть объективно признан. Но в любом случае поначалу это всего лишь память. Поэтому не стоит удивляться тому, что психический опыт, извлекаемый из бессознательного, зачастую кажется воспоминанием из прошлых жизней.

Я упоминал о психометрии только в связи с физическими явлениями. Но есть и другая довольно распространенная форма психометрии. Каждый человек, который жил и умер, оставляет в астральной субстанции планеты запись о своем опыте. Между сходными положениями планет в картах рождения живых людей может устанавливаться раппорт, если эти люди контактируют. Умершие же люди оставляют после себя вибрационную запись в астральной субстанции, которую легко может привлечь к себе еще живой человек, обладающий сходной натальной картой. Люди не отличающиеся достаточной чувствительностью, не осознают этого раппорта. Но человек, который частично или полностью его осознает, в такой ситуации как бы отождествляется с личностью умершего и переживает его записанный в астрале опыт. Он переносит на себя реальные переживания когда-то жившего и уже умершего человека, а не вспоминает собственную прошлую жизнь.

Кроме того, реальные ощущения человека, который выходит из тела во время сновидения, остаются в виде воспоминаний в астральном мозгу, и когда возникает ассоциативная связь, благодаря которой часть этих ощущений всплывает в памяти, их тоже могут ошибочно принимать за воспоминания о прошлой жизни. Во время сна сознание человека находится в астральном теле, а для астрального тела вполне естественно покидать тело физическое и путешествовать в те сферы, куда его притягивают самые сильные его желания. Так, людей, интересующихся определенными системами философии, во сне могут привлекать школы в астральном мире, в которых они преподаются. Как правило, при пробуждении этот опыт забывается или же сильно искажается при передаче через физический мозг, хотя при соответствующей подготовке можно научиться вспоминать его более полно. Затем в физической жизни, когда человек сталкивается с каким-то фактом, учением или опытом, у него может возникнуть ощущение чего-то уже знакомого. И это *может* быть знакомым, но отнюдь не по прошлой жизни, а по выходу из тела во время сна. Кстати, сравнение того, что известно о реальном историческом прошлом, с тем опытом, которые, как кажется человеку, он *вспоминает* из прошлой жизни, часто показывает, что эти воспоминания ложны.

На астральном плане настолько шире возможности движения и диапазон восприятия, что люди обычно успевают встретиться там еще до встречи на физическом плане. Естественно, при пробуждении они редко помнят об этих встречах. Но при встрече на физическом плане у них может возникнуть ощущение, что они прежде встречались, а отсюда недалеко до поспешного вывода о том, что они дружили или враждовали в прошлой жизни. В действительности же, как часто выявляется в процессе психоанализа, они встречались на астральном плане во время сна.

Иногда в подтверждение реальности человеческой реинкарнации вспоминают о гениях и вундеркиндах. Но для астролога тот факт, что эти люди демонстрируют раннее развитие или необыкновенные способности, никак не связан с их собственным опытом, приобретенным в прошлых жизнях. В действительности они обязаны своей гениальностью человеческим свершениям тех людей, которые жили до них и сохранили свой опыт в астральной субстанции планеты, а также развоплощенных сущностей, которые трудятся в той же области. В картах рождения гениев положения определенных планет всегда более выделены, что указывает на способность вступать в контакт с внутренним планом и непосредственно пользоваться записанной в нем информацией и опытом его обитателей. В частности, в картах гениев всегда очень выделяется планета Нептун, наделяющая высокой восприимчивостью и тонкой нервной организацией, которая позволяет подключаться к вибрациям астрального мира. Эта высокая восприимчивость к вибрациям астрального мира порождает характерные для таких людей свойства темперамента. Они входят в состояние абстрагирования, частично отключая свое сознание от внешнего мира. Не осознавая, где находится источник их вдохновения, они вступают в непосредственный контакт с той частью астрального мира, которая благоприятствует их духовной работе, и с соответствующими развоплощенными сущностями.

На одаренность в той или иной сфере (даже если не говорить о ярко выраженной гениальности) указывают конфигурации планет в карте рождения. Эти конфигурации служат внешним отражением мыслеклеток в астральной форме на момент рождения. Такие мыслеклетки сформированы опытом души, который она приобрела до рождения в человеческой форме. Они сформировались потому, что исходное качество души притянуло ее в процессе эволюции к тому необходимому для ее развития опыту, который помогает ей выполнять свою функцию в космической системе. Поскольку мирозданию требуются работники разных специальностей, души отличаются по исходному качеству и проходят через разный опыт. Одни, словно дубы, растут медленно и лишь при определенных климатических условиях; другие, словно ели, растут быстро и в любой местности.

Все должны признать, что *первая* человеческая инкарнация обусловлена исходным качеством души, а также разнообразным опытом, соответствующим ее потребности в самовыражении. Чтобы объяснить последующее различие душ, надо признать, что либо они различались в первой инкарнации по характеру или по возможностям, либо прошли через многочисленные воплощения. Если разница между людьми вызывается многочисленными воплощениями, то мы должны поверить, что все люди одинаковы, только некоторые души старше, а другие моложе, но в этом случае и карма, и все человеческие усилия становятся бесполезными факторами. Но если люди различались по характеру или по возможностям во время первой человеческой инкарнации, то перед нами пример условия, никак не связанного с кармой, которую специально придумали для его объяснения. В любом случае введение теории кармы явно излишне.

С другой стороны, и одной лишь генетической наследственностью нельзя объяснить различия в умственных, моральных и физических качествах детей, рожденных от одних и тех же родителей. Мысли и чувства родителей в момент соития оказывают огромное влияние на качество привлекаемой души. Ребенок, зачатый в любви, весьма отличается от ребенка тех же родителей, зачатого при условиях, когда один родитель был охвачен воспаленной страстью, а второй переполнен ненавистью и отвращением. Такие различия между детьми, а также многие другие факторы, раскрываются в их картах рождения, но не имеют никакого отношения к человеческой реинкарнации.

Точно так же не имеет отношения к человеческой реинкарнации и тот факт, что в определенные промежутки времени рождаются люди с определенным типом характера и мышления. С таким же успехом можно сказать, что в людях, рожденных в период с 22 марта по 21 апреля, перевоплощаются древние римляне, потому что эти люди проявляют воинственность.

Определенные конфигурации планет повторяются через регулярные промежутки времени. Самый совершенный из таких циклов называется «Нарос». Примерно каждые шестьсот лет Солнце, Луна и видимые невооруженным глазом планеты занимают одинаковые положения друг относительно друга. Значит, не исключено, что каждые шестьсот лет рождаются люди, обладающими практически одинаковыми картами рождения. Разумеется, план, с которого поступают ментальные силы, и направление, в котором они будут затрачиваться, различаются. Ведь план зависит от цикла прецессии, во время которого точка равноденствия около 2156 лет находится в каждом из знаков, а направление – от планетарных участков, проходимых примерно за 308 лет. Но в принципе вполне возможно, что персонажи и исторические события могут повторяться. Правда, если время от времени на сцене жизни действительно появляются одни и те же актеры, исполняя одни и те же роли, – значит, они не извлекают уроков

из сделанных ошибок и не добиваются прогресса. Они движутся по кругу, словно белки в колесе, и никуда не попадают. Именно с этого колеса материального «переселения душ» пытаются соскочить приверженцы восточных учений, чтобы войти в *нирвану*, другой мир, в котором нет эволюции и, что больше всего нравится восточному уму, нет усилий.

Но ручаюсь, что в Природе вы не найдете ни единого примера такого застоя. Вечное Движение – вот гимн Творческой Жизни, и в этом вечном движении находятся и атомы материи, и человеческие души, и планеты, и звездные системы, и ангельские иерархии. Природа движется по спирали. Волна жизни неудержимо несет душу вверх. Она не может остановиться и повернуть обратно, возвращаясь по своим следам. Души могут *казаться* движущимися вспять, как ретроградные планеты, но, глядя с большей высоты, видишь, что ни душа, ни планета в действительности не регрессирует. Максимум, что можно сделать, идя наперекор вечному движению в Природе, – это попирать ее законы, занимаясь саморазрушением. Согласно древней традиции, таков удел черных магов с их злой волей.

Способности Природы не настолько ограничены, чтобы ей приходилось вынуждать человека снова возвращаться на Землю за опытом. У нее нет никаких причин заставлять все души проходить через одинаковый опыт или одну душу – проигрывать один и тот же сценарий. Ее ресурсы безграничны, и она всегда стремится к разнообразным формам самовыражения. Не бывает двух душ, претендующих на одно место при выполнении космической работы, поэтому не бывает двух душ, в точности разделяющих один и тот же опыт. Оглянитесь вокруг и посмотрите, как страстно Природа стремится к разнообразию!

Любопытно, что у всех людей, которые убеждены, что помнят свои прошлые жизни, есть одна общая черта. Как минимум девяносто девять процентов из них помнит, что они были теми или иными знаменитостями. Получается, что бесчисленные перевоплощения не пошли им на пользу, если в этой жизни они деградировали, родившись самыми обыкновенными людьми.

Мне доводилось встречаться с бывшими Наполеонами, ничего не смыслившими в военной тактике. Я знаком с великими древними философами, чье мышление в нынешней жизни ограничено рамками самого примитивного сектантства. Люди, которые помнят себя верховными жрецами Древнего Египта, ничего не знают о древних мистериях. Известная писательница помнит, как была Марией Магдалиной, но совершенно не знает обычаев того времени, а в последней своей книге даже выражает сомнение в реальности жизни Иисуса.

Еще одна занятная деталь. Похоже, в процессе реинкарнации душа способна размножаться делением. Иначе чем объяснить, что *столь многие* люди помнят, как были Наполеоном, Жанной Д'Арк, пророком Даниилом и Александром Великим. Конечно, есть и другие не менее популярные персонажи, но этих

почти наверняка встретишь в любом более-менее значительном сообществе, верящем в реинкарнацию. Нескольких экземпляров каждого наименования ходит, например, по улицам Лос-Анджелеса.

На мой взгляд, есть две разные причины, по которым люди «вспоминают», что в прошлой жизни были знаменитостями. Первая причина – это самомнение в сочетании с самовнушением. Втайне каждый из нас мечтает быть героем. Мы хотим стать знаменитыми. Само воспоминание о прошлой жизни появляется у человека, когда он находится в особом психическом состоянии, а подсознательная жажда величия действует на воображение как внушение. Воображение, в свою очередь, удовлетворяет ожидание, вводя в сознание отчетливые псевдовоспоминания. Эти же факторы действуют и в случае невежественных и духовно неразвитых медиумов, которые часто уверены, что ими руководят только великие духи, а то и лично Учитель Иисус.

Вторая причина заключается в том, что знаменитые исторические личности прошлого обладали столь мощным интеллектом или жили такой напряженной жизнью, что оставили глубочайший след в астральной субстанции нашей планеты. Поскольку с принадлежавшими им вибрациями контактировать гораздо легче, нет ничего удивительного в том, что сколько-нибудь чувствительные люди входят в раппорт именно с ними, а не с астральными записями менее значительных личностей.

С большим интересом я следил за любезными попытками друзей-реинкарнационистов прочитать мои прошлые жизни. Однажды, когда я изучал учения Египта и почувствовал, что вошел в контакт с египетскими учителями, мне сообщили о моих прошлых воплощениях в этой стране. Затем, когда я уже проводил исследования совсем в другой области знания, мне повесели о моих инкарнациях, которые вполне соответствовали духу этих исследований. Каждое новое направление моего мышления «раскрывало» новые инкарнации. Во всех этих случаях, кроме Египта, к которому я проявляю постоянный нескрываемый интерес, мои друзья не могли знать, что именно я изучаю в данное время. Не говоря о том, что некоторые из этих предполагаемых инкарнаций накладывались друг на друга, и уже поэтому были невозможны, у меня есть все основания полагать, что мои исследования привлекали ко мне определенные астральные записи и астральных сущностей, а мои милые друзья психометрически считывали то, что я притягивал.

Мне кажется, уже понятно, что многочисленные свидетельства, якобы доказывающие реальность человеческой реинкарнации, в действительности оказываются проявлениями неких психических феноменов, которые получают неправильное толкование. Теперь пора разобраться, как и почему эта доктрина получила столь широкое распространение. Безусловно, это не оккультная доктрина, так как знанием оккультных доктрин и эзотерических учений в про-

шлом обладали лишь немногочисленные группы посвященных. Народ же всегда потчевали лишь шелухой истины. Но почему-то учение о человеческой реинкарнации никогда ни для кого не было тайной. Оно провозглашалось во всеуслышание. Это была *жреческая догма*.

Восточное жречество пропагандировало ее с той же целью, с какой духовенство Запада последовательно насаждало в народе другие догмы.

Это не выпад в адрес учения какой-либо Великой Души или Учителя, а лишь напоминание об извечной судьбе любой истинно духовной доктрины. Вдохновенный учитель выдаст учение, в котором на данный момент времени возникла необходимость. Это учение привлекает последователей и получает дополнительный импульс силы. Но по мере расширения его влияния оно привлекает к себе господствующее жречество, которое его узурпирует. Жречество всегда считало своей прерогативой быть хранителем таинств. Возможно даже, что поначалу энтузиазм жрецов бескорыстен. Но со временем жрецы или их потомки приходят к мысли, что для них гораздо важнее временная власть и привилегии их положения, чем сохранение чистоты хранимой доктрины. Поэтому, чтобы оставаться у власти и держать в подчинении массы, они формулируют и внедряют в вероучение такие догмы, которые будут лучше всего служить их интересам. В конце концов жречество лишается истинно духовной идеологии, а вся религиозная система становится механизмом удовлетворения его материальных амбиций.

Естественно, люди, которые находятся под игом тирании и окружены несправедливостью, склонны бунтовать. Поэтому жречество формулирует и проповедует такую доктрину, которая заставляет массы смириться со страданиями.

С этой целью обычно проповедуется учение, в котором единственным толкователем божественной воли провозглашается жречество, а правитель (обычно разделяющий интересы жрецов), объявляется ставленником Божества. Поэтому восстание против власти равносильно восстанию против Бога. В Японии император считается сыном Солнца, а его слово – Божественным. Первосвященник буддийской церкви Далай-Лама считается реинкарнацией Будды. Поэтому он практически так же непогрешим, как в римской церкви Папа. У нас на Западе короли тоже обладают правами помазанника Божьего, а потому «не могут ошибаться». Когда народ верит в такие доктрины, он довольствуется жизнью в жалкой нищете, позволяя королям и жрецам купаться в роскоши.

Но есть еще более действенная доктрина, благодаря которой можно держать народ в подчинении. Это учение о том, что за повиновение жречеству и власти *при жизни* они будут вознаграждены *после смерти*, а за бунт – наказаны. Японский солдат бесстрашно сражается и умирает за своего императора, ибо верит, что после такой смерти будет вознагражден в «загробном мире».

Мусульманство доводит эту идею до психологической кульминации. Отважным воинам, которые умирают за веру, оно обещает в раю обольстительных женщин, богатство, отдых и наслаждения, и все ради того, чтобы их правитель мог при жизни упиваться властью и наслаждаться роскошью. То, чем правитель обладает при жизни, воин, который преданно ему служит, может получить в награду после смерти.

В христианство, одно из самых прекрасных учений, когда-либо данных человечеству, был введен элемент, который взывает к самым эгоистическим инстинктам. Здесь, в западном мире, предав забвению фразу «в доме Отца Моего обителей много»*, тем, кто подчиняется диктату духовенства, обещают рай, в котором золото, наслаждение и приятная музыка. Тем же, кто отказывается верить в толкования священников, сулят вечные муки в аду. Кроме того, в христианстве есть еще одна догма, которая искусно манипулирует человеческой психологией, – догма о так называемом *заместительном искуплении***. Мошенники всего мира умело применяют этот метод: получить что-то, не дав ничего не взамен. В данном случае спасение обещают тем, кто *верит*, а не тем, кто *делает*.

Духовенство встречало в штыки каждый шаг западной цивилизации. Понимая, что каждое открытие науки наносит удар по их безраздельному господству и что просвещенные люди не потерпят тирании, церковники всеми силами пытались остановить научный прогресс. Вот почему даже сегодня во всеуслышание опровергаются многие научные факты, которые входят в противоречие с религиозными догмами. Обращение грешников на смертном одре по-прежнему гарантирует им спасение; духовенство по-прежнему хорошо наживается на тех, кто хочет купить пропуск в рай.

Но надо признать, что никакая другая доктрина не смогла бы столь успешно держать в повиновении народ, не допуская недовольства и бунта, как догма о карме и человеческой реинкарнации.

Естественным и очевидным результатом веры в человеческую реинкарнацию стала *кастовая система*. В странах, где широко распространена вера в человеческую реинкарнацию, считается, что, родившись в женском теле, женщина страдает за совершенные в прошлой жизни грехи – иначе она родилась бы мужчиной. А если мужчина станет относиться к женщине с уважением, это

* Иоан. 14: 2.

** То есть о том, что все грехи людей потенциально *искуплены* крестным мучением Христа, сыгравшего роль *заместительной* жертвы Богу. Чтобы это искупление стало актуальным для конкретного человека, он должен лишь признать Христа своим Господом и Спасителем. Это учение особенно акцентируется в различных протестантских церквях, но признается практически всеми деноминациями христианства.

будет вмешательством в дела кармы, и мужчина рискует испортить карму самому себе. Эта вера настолько крепка, что в некоторых местах мужчина не станет спасать тонущую мать, если ему при этом придется к ней прикасаться. Карма разрешает ему протянуть ей палку, если таковая окажется под рукой; если же нет, матери придется утонуть.

Рождение в высшей касте и получение возможности помыкать представителями всех низших каст считается для человека наградой за праведные деяния в прошлой жизни. Рождение в одной из низших каст и жизнь, полная страданий, считается расплатой за неправедные деяния, совершенные в прошлых жизнях. Поэтому облегчать страдания представителей низших каст так же противоправно, как разрешить преступнику избежать вынесенного судом приговора. Более того, представители низших каст, веруя, что должны страдать в наказание за грехи прошлых жизней, добровольно дают себя угнетать и грабить, чтобы еще более не увеличить плохую карму.

Естественно, жрецы, как единственные толкователи Божественной воли, оставляют за собой право решать, какие действия вызывают хорошую карму, а какие – плохую. Они отстаивают собственные интересы, проповедуя, что плохая карма проистекает от деяний, против которых они выступают, а хорошая карма проистекает от деяний, которые они предписывают. Тем самым они получают рычаги управления, с помощью которых во все времена заставляют народ выполнять их волю.

Поистине, идеи реинкарнируют. В этом смысле реинкарнацию можно считать фактом; но человеческая реинкарнация – это подмена реальности. Люди могут войти в контакт с идеями верующего и дальновидного человека, впервые изложившего эти идеи, и нести эти идеи дальше, пусть даже этот человек давно умер. Великие идеи время от времени реинкарнируют. Более того, согласно Герметической Традиции, есть исключения, которые только доказывают правило. Мертворожденные младенцы и врожденные идиоты, которые, в сущности, так и не воплотились в человеческой форме, могут еще раз реинкарнировать.

Карма тоже имеет реальное место в этой жизни, но вовсе не то, о котором говорят сторонники человеческой реинкарнации. В основе доктрины человеческой реинкарнации лежат два принципа, которые быстро отживают во всех цивилизованных странах. Один из них взят из иудейского закона: «око за око, зуб за зуб». И по сей день во всем мире в основе наказания преступника лежит жажда отмщения. Раз преступник нарушил придуманный человеком закон, предполагается, что закон должен заставить его страдать. Несколько столетий назад в самых развитых странах даже за мелкую кражу вора ожидало длительное тюремное заключение или смерть. Позже признали, что степень наказания должна быть соизмерима с серьезностью преступления. И это кажется

оправданием идеи кармы, которую поддерживают сторонники теории человеческой реинкарнации.

Но вскоре к нам придет понимание того, что люди совершают преступления и грешат только по одной причине, которая кроется в невежестве. Если бы преступник полностью осознавал, как его преступления против общества влияют на его собственный характер, если бы он мог видеть последствия своих несправедливых деяний, он никогда не стал бы их совершать. Увы, чаще всего люди совершают преступления, ошибочно считая, что могут что-то обрести за чужой счет. Иногда такое ощущение возникает из-за отсутствия самоконтроля, в основе которого тоже лежит невежество, или неумение контролировать свои мысли и поступки.

Общество понемногу начинает это понимать, и сейчас мы слышим все меньше слов о наказании. Мы постепенно отказываемся от представления о необходимости *отмщения*, или наказания за преступления, совершенные перед обществом, и все чаще говорим о необходимости *перевоспитания*. Вместо наказания преступников, или сведения с ними счетов, их просто изолируют, защищая от них общество. Когда они перестают представлять угрозу для общества и их перевоспитание завершается, их все чаще амнистируют или условно-досрочно освобождают.

Природа не может стремиться к отмщению. Те, кто нарушает ее законы, действительно страдают. Но когда к ним приходит прозрение и они начинают подчиняться ее законам, страдание уходит. Несомненно, первобытный человек страдал от холода, но когда он научился разводить и поддерживать огонь, его страдания от холода значительно уменьшились, ибо он научился приспосабливаться к условиям окружающей среды. Вот так и сейчас, когда человек достиг той ступени эволюции, на которой первым условием дальнейшего прогресса является работа на всеобщее благополучие, позволяющая ему приспособиться к нынешним и будущим условиям окружающей среды, отпадает необходимость в наказании за преступления. Вместо этого его надо просвещать, рассказывая о преимуществах, которые сулит неустанное служение делу общего прогресса.

Еще одна отживающая свой век идея: все природные явления якобы происходят в результате деятельности неких сверхфизических разумов. В древности верили, что извержение вулкана свидетельствует о гневе бога гор. А сейчас у нас есть Владыки Кармы, эдакие администраторы кармического закона, похожие на Иегову, которого прежде представляли сидящим на троне – здесь вершащим правосудие, там оказывающим покровительство.

Как я сказал, в идее кармы есть доля истины, ведь каждый поступок и каждая мысль добавляет энергии астральному телу, а эти энергии, как сейчас, так и *потом*, определяют, какое окружение и какие события мы будем притяги-

вать. Более того, каждый поступок и каждая мысль записываются в астральной субстанции, которая окружает планету. После смерти душа проходит через этот мир мыслей, который был ею создан, встречается с этими записями и судит свои собственные деяния. Если за время пребывания на Земле она не вела безупречную жизнь, полную бескорыстных деяний, и у нее не появилась доминирующая духовная частота вибраций, то по закону резонанса, действующего вместо закона гравитации, она обречена жить на низших астральных уровнях, пока соответствующие мысли и дела не одухотворят ее доминирующую частоту. Затем она перейдет на более высокий уровень внутреннего плана. Таким образом, карма – это, в сущности, влияние мыслеклеток тонкой формы, структурированных ментальным отношением к приобретенному опыту. Карма не властна вернуть человеческую душу обратно на Землю.

Жрецы Востока хотели, чтобы знание истины всегда оставалось их исключительной привилегией. В их планы не входило, чтобы вместо человеческой реинкарнации или бессмысленной нирваны люди узнали правду о сознательной жизни в последовательных более высоких мирах после физической смерти. Следовало предотвратить саму возможность исследования этих проблем. Для этого жрецы сформулировали доктрину «астральных оболочек», запугивали людей элементарными и уверяли, что всякое общение с любимыми, ушедшими из земной жизни, на самом деле объясняется злыми шутками испорченных, привязанных к Земле духов. Западное духовенство тоже отчаянно сопротивлялось любым попыткам исследовать жизнь после физической смерти и, чтобы сохранить свое исключительное право на знание истины, объявило всякое общение «с той стороной» бесовским занятием.

Еще один пример жреческих махинаций мы находим в книге Лидбитера «Внутренняя жизнь». Оказывается, во главе Восточной иерархии стоит один из немногих оставшихся Владык Пламени, которые прибыли с Венеры примерно восемнадцать миллионов лет назад, а два учителя, основавших Теософское Общество, будут временными духовными лидерами шестой коренной расы. Понятно, какая власть перейдет в руки таких жрецов, если их доктрины получат широкое признание. И глядя на попытки, которые предпринимаются в этом направлении, я вовсе не удивлюсь, если Западу уже очень скоро подбросят какого-нибудь фальшивого «аватара».*

Я очень уважаю и люблю всех искренних приверженцев теософии. Но эта «Восточная иерархия» возвещает, что Запад крайне нуждается в учении о реинкарнации и карме. А ведь подобная вера нейтрализует все попытки бороться с социальным злом, ибо считает его неизбежным. На мой взгляд, и Восток, и Запад нуждаются в учении о том, что перед волей человека бессильны даже

* Это было написано и впервые опубликовано в декабре 1917 года. – Прим. автора.

боги. Дисгармония будет существовать, пока планеты образуют диссонансные аспекты, но она вовсе не должна проявляться так, как проявляется сейчас. Умело организовав образование и просвещение, положите конец человеческой вражде; мудро развивая медицину и гигиену, уничтожьте болезни; разберитесь со злом, порожденным нищетой и богатством, – и никакие Рок и Карма нам будут не страшны, как бы ни складывались планеты в небе. Нам не нужны учения, которые призывают к покорности злу и несправедливости. Что нам действительно необходимо, так это учение о божественном праве человека, дарованном ему от рождения.

Прискорбно слышать, как профессиональные преподаватели оккультных предметов важно сообщают слушателям, что в нынешних условиях у людей нет возможности развивать внутренние способности при жизни: можно надеяться лишь на то, чтобы сохранить сознание для следующей, более подходящей жизни. Какой соблазн для душ после физической смерти болтаться вокруг да около Земли в призрачной надежде на реинкарнацию! Я знал способных оккультистов, уже отчасти сумевших пробудить свое внутреннее сознание, которым такие советы раз и навсегда подрезали крылья. В наши учебные аудитории приходят больные люди и хвастаются тем, что не предпринимают никаких попыток излечиться, поскольку расценивают лечение как вмешательство в дела кармы. Львиная доля нашей переписки приходится на таких людей, которые считают, что своей тяжелой судьбой они обязаны справедливой карме, а раз так, то менять положение вещей либо бессмысленно, либо неправильно. Я знаю сотни людей, которых учение о карме и человеческой реинкарнации сделало неспособными к эффективной и полезной жизни.

Здесь, на Западе, цивилизация смогла шагнуть далеко вперед, потому что мы сумели в большей степени освободиться от религиозных догм. Но на Востоке догмы о карме и человеческой реинкарнации оказывают на людей столь сильное влияние, что они пребывают в физической и ментальной апатии. И на это указывает уровень жизни людей, которые в них верят.

Надеюсь, мне удалось показать, что в основе всех так называемых доказательств человеческой реинкарнации лежат неправильные толкования психических феноменов. Я подчеркиваю, что источником этой теории было хитроумное жречество (духовенство), которое и поныне продолжает использовать ее в качестве самого эффективного способа сохранить власть и держать народ в повиновении.

Эта теория лишает человека надежды на сознательную духовную жизнь, проповедуя, что Земля – это единственное место, где можно приобретать опыт, а высшая награда – это нирвана. По существу, это материалистическая доктрина, потому что она ограничивает сознание кругом земных дел. Эта теория препятствует формированию всемирного братства, утверждая, что каждый

человек уже получает то, что ему причитается. Она гасит бескорыстные побуждения души помогать ближним. Душа впадает в отчаяние при мысли о бесчисленных рождениях, которые ей предстоят в убогих условиях земной жизни. Я считаю догму, которая душит инициативу и заставляет повиноваться тиранам, истинно материалистической и самой отвратительной из всех, которые когда-либо признавал человек.

Человеческая реинкарнация – это ортодоксальное учение Востока. Сейчас, в эпоху великих научных открытий, никто больше не верит в те представления о Природе, которые господствовали в умах людей в период формирования ортодоксальных религий Востока и Запада. О том, как реализуется в природе Великий Божественный Эволюционный План и об Универсальном Моральном Кодексе подробно рассказывается в курсе 19, *«Органическая алхимия»*.

Египетский ритуал посвящения

Западный мир в наше время стремительно осознаёт, что под аллегориями и малоубедительным многословием священных книг скрыта древняя тайная доктрина; что в основе внешне бессмысленных религиозных обычаев и благочестивого плутовства лежит здоровая психологическая практика; что даже вне освященных стен Церкви – в частности, в франкмасонстве и родственных ему духовных братствах, – совершаются обряды и церемонии, символически иллюстрирующие фрагменты знания об истории и предназначении души. Убежденные в этом, многие достойные ученики пытаются приподнять завесу, что так долго скрывала мистерии древности, в надежде расшифровать священные аллегории и правильно истолковать символизм современных братств. Чтобы помочь им в этих поисках, я предлагаю детально разобрать эзотерический смысл различных ступеней ритуала Посвящения, проводившегося в Древнем Египте.

Я выбрал Египет вовсе не потому, что сложные обряды самофракийских, элевсинских и вакхических мистерий Древней Греции, сатурналии Древнего Рима или ритуалы современных франкмасонов менее значимы в мистическом смысле. Просто все без исключения вышеупомянутые мистерии происходят от древнеегипетских! Если мы сумеем правильно истолковать ритуалы в их изначальном виде – пусть даже со временем они и претерпели некоторые изменения, – то сможем постичь скрытые в них фундаментальные концепции.

К счастью для нас, в нашем распоряжении есть трактат, в котором подробно описываются египетские мистерии. Знаменитый ученый-неоплатоник Ямвлих, живший в первой половине четвертого века, написал труд *«О египетских мистериях»*, в котором обрисовал основные испытания и этапы посвящения кандидата. Это описание было переведено на французский язык Полем Кристианом и привлекло внимание видных исследователей Таро, поскольку в нем содержалось полное описание египетского Таро.* В 1901 году моя добрая знакомая Женевьева Стсббинз перевела его с французского языка на английс-

* Здесь и далее речь идет о тексте, составляющем главы 2 – 5 кристиановской *«Истории магии»* (1870). Хотя Кристиан приписывает авторство текста Ямвлиху, источник он указывает неверно: в известной работе Ямвлиха *«О египетских мистериях»* ничего подобного не содержится.

кий и любезно позволила мне использовать этот перевод в настоящем уроке и в учебном курсе 6, «*Священное Таро*».

Итак, руководствуясь текстом Ямвлиха, я буду описывать испытания, которым подвергался египетский кандидат на посвящение, и объяснять, какие истины ему старались внушить на каждом этапе. Такие испытания, унаследованные из далекого прошлого, в той или иной форме сохранились до сегодняшнего дня – в частности, в виде злых шуток над новичками в школах и «езды на козле» в масонских ложах.*

Почему процедура испытаний готовности кандидата к посвящению ассоциируется именно с «ездой на козле»? Это связано со смыслом пятиконечной звезды, которая с древности считалась символом человека. Звезда, расположенная одним концом вверх, символизирует разум, управляющий царствами четырех элементов; рассудок, побеждающий инстинкты плоти. Это греческая Гигея, которую пифагорейцы считали символом здоровья. В Зодиаке головой человека, обителью разума, управляет Овен, то есть *баран*. В священном писании (в частности, у Св. Иоанна) часто упоминается агнец, который символически представляет разум, управляющий творческими силами.

Перевернутая же пятиконечная звезда символизирует человека, стоящего на голове; это разум, побежденный похотью, страстью и себялюбием; это эмблема хаоса, преисподней, черной магии и дьявола. В зодиаке домашним знаком Сатурна (от которого происходит наш Сатана) считается Козерог, изображаемый в виде козла. Козел, чья борода торчит вдоль устремленного вниз луча пятиконечной звезды, уши – вдоль двух горизонтальных лучей, а рога – вдоль двух лучей, направленных вверх, тоже символизирует черную магию и зло. Св. Иоанн говорит об этой перевернутой звезде как о падающей звезде по имени «полынь». Теперь нам вполне понятно, почему отделение добра от зла называется в Писании «отделением овец от козлов».** Козел – это символ зла, и «оседлать козла» означает одолеть искушение, победить в себе дьявола и сублимировать животные инстинкты в духовные ценности.

В процессе посвящения, как в прошлом, так и ныне, кандидат вступает во владение новым знанием и новыми силами, которые могут быть использованы во благо или во вред, поэтому их правильное применение требует от кандидата высоких моральных качеств. Чтобы стать мастером оккультных наук, которые по древнему религиозному закону нельзя было доверять письму, нужен мощный интеллект. Практика *белой магии* требует от кандидата силы духа, упорства, уверенности в себе и мужества. Поэтому для проверки ментальной,

* Имеется в виду распространенное поверье о том, что при вступлении в ложу кандидат якобы должен проехаться верхом на козле.

** См. Матф. 25: 32

моральной и физической готовности кандидата к получению Герметической Тайной Доктрины эти качества подвергали (и подвергают в наше время) испытанию.

Однако главная цель всех древних мистерий и основная задача посвяtitельного ритуала состояла в том, чтобы незабываемый опыт испытаний навсегда запечатлел в сознании кандидата *прошлую историю, нынешние возможности и будущую судьбу души*. В процессе этих трудов кандидата часто достигался еще один результат. Происходящее играло роль стимулятора его психических способностей, зачастую открывало его душевные чувства видениям трансцендентных сфер и пробуждало дремлющие силы его божественного «я».

Да, в некоторых Мистериях праздновалось рождение, распятие, погребение и воскресение Солнца. Но в годичном путешествии Солнца посвяtitенный усматривал прямую аналогию с опытом души во время ее циклического странствия. И в некоторых Мистериях основное значение придавалось именно определенному опыту души. Так, экстатическое воссоединение души с ее божественным источником породило *вакханалии*; эти оргии изначально символизировали воссоединение разделенных душ, а вино олицетворяло смесь мужского и женского магнетизма.

Сейчас общезвестно, что древние народы верили в доктрину, согласно которой душа некогда существовала в духовном состоянии райской чистоты, подверглась искушению инволюционировать в материальную форму, чтобы приобрести опыт, и должна в конце концов заработать свое возвращение к райскому блаженству. Признавая, что сексуальные символы играли значительную роль в Мистериях, а сексуальные учения относились к числу важных откровений, многие комментаторы предпочитают о них умалчивать – то ли из-за непонимания их истинного значения, то ли боясь выйти за рамки современного представления о приличиях. Но эти сексуальные доктрины древних Мистерий не имеют никакого отношения к тому, что сейчас называется «сексуальными практиками», и никоим образом не связаны ни с сексуальной магией, ни с воздержанием. Это учение об истинных и чистых супружеских отношениях, которое одобрили бы современные врачи и психологи.

Вся жизнь и деятельность – это результат полярности, поэтому нельзя понять историю и миссию души в отрыве от ее половой деятельности. Итак, древняя Тайная Доктрина утверждает, что в начале *эго* является андрогинным, соединяя в себе мужское и женское начала. После его разделения, соответствующего рождению, когда *эго* инволюционирует вниз из небесного царства к высшему состоянию духовного мира, оно строит себе душевную сферу – сферу сознания, организованную в небесной субстанции. Но для того, чтобы контактировать с более плотной субстанцией, такой, как духовная субстанция, астральная субстанция и физическая материя, эти энергии поляризуются на два

отдельных канала, на две организации сознания, на две души. Это и есть разделение Близнецовых Душ; они осеняются одним эго, которое питает их энергией, но у каждой души развивается индивидуальное сознание.

Это разделение прекрасно описано в Библии на примере Адама, созданного по образу и подобию Бога, и Евы, сделанной из ребра Адама: «И сотворил Бог человека... мужчину и женщину сотворил их».* Но для того, чтобы после нисхождения в материальное состояние и вкушения плода с дерева эволюции (то есть познания добра и зла) стать «как боги», они, как говорит Библия, должны также вкусить плод с Древа Жизни.

Дерево Жизни – это воссоединение разделенных душ, мужской и женской. Оно отражено в греческом мифе в виде Диониса, которого после убийства и расчленения снова собрали по частям, и эти части воссоединились в новом рождении. Вспомним также египетского Осириса, которого убили, расчленили на четырнадцать частей (каждая душа обладает семеричной конституцией) и бросили в воды Нила (поток инволюционной жизни), после чего части выбросило на илистые берега дельты (материальный мир). Но верная Исида (Природа) собрала эти фрагменты тела и вдохнула в них струю жизни, после чего они воссоединились и Осирис снова ожил, чтобы никогда не умирать. Эти аллегории символически описывают драму нисхождения души из небесного состояния и разделение близнецовых душ в высшем царстве духовного мира. Через некоторое время Природа снова сводит их вместе, вдыхает в них искру любви, соединяет, и эта объединенная сила делает их бессмертными.

Итак, как сообщает нам Ямвлих в своем описании инициационных испытаний, Сфинкс в Гизе служил когда-то входом в подземные склепы, где и проводилось посвящение. Между передними лапами сфинкса скрывалась секретная дверь, за которой тянулись длинные галереи, спускавшиеся в потайные места под Великой Пирамидой.

Как и в современных оккультных братствах, соискатель допускался к участию в испытаниях только в том случае, если его кандидатура была одобрена единогласно. Затем он должен был полностью отдаться в руки своих проводников, ощущая к ним полное доверие, и выполнять их распоряжения, не задавая вопросов. Если мы вспомним, что весь этот ритуал символизирует эволюционный цикл души, то поймем, что он олицетворяет веру в мудрость и покровительство Бога, которую ощущает душа, и ее повиновение законам Природы. Эго призывается из своего неразделенного состояния по единогласной потребности в душах, которые должны быть подготовлены к той или иной работе для осуществления космического плана. На начальном этапе этого посвящения в таинства жизни души не знают причины страданий, которые они

* Быт. 1: 27.

испытывают; но если они полностью доверятся руководству своих духовных наклонностей, то в конце концов увидят свет во тьме, а затем будут введены в величественное сияние Сознательного Бессмертия.

На некотором расстоянии от Сфинкса глаза неопита завязывают повязкой и ведут его неизвестным маршрутом к подножию этой гигантской статуи, где бронзовая дверь сначала открывается, а затем бесшумно закрывается за его спиной. Бронза есть сплав *олова*, которым управляет Юпитер, и *меди*, которой управляет Венера. Венера – это планета любви, а Юпитер – не только планета благодетелей, но в одном из своих аспектов считается планетой мудрости, ибо управляет знаком Стрельца, знака высшего разума. Поэтому *бронза* символизирует не только сплав мужской и женской энергии, но также слияние любви и мудрости. Завязанные глаза неопита символизируют бессознательное состояние чистого, рассеянного духа до его выделения как *эго*. Путешествие неопита к подножию Сфинкса символизирует втягивание этой духовной энергии в небесную «утробу» ангельских родителей *эго*. Вступление *эго* на тяжелый путь инволюции и эволюции благодаря интенсивным вибрациям любви и мудрости ангельских родителей символизирует безмолвный вход неопита через бронзовую дверь.

В Сфинксе, во внутреннее пространство которого входит неопит, соединены все зодиакальные энергии, поскольку *лев*, *орел*, *человек* и *телец* как элементы его необычной формы символизируют четыре квадранта неба. Таким образом, Сфинкс олицетворяет *цикл*, а так как время измеряется прохождением Солнца по этому циклу, он еще и означает течение времени. Для *эго* время началось только после его разделения.

Далее неопит спускается по винтовой лестнице из 22 ступеней и проходит через вторую бронзовую дверь. Когда эта дверь закрыта, она сливается со стеной круглого зала и становится неразличимой. Неопита останавливают на краю пропасти, велят скрестить руки на груди и не двигаться. В небе колюр солнцестояний и колюр равноденствий образует крест, от которого происходит свастика. Из-за вращения Земли вокруг своей оси мы видим, как этот небесный крест ежедневно сдвигается с востока на запад. Хотя и медленнее, он сдвигается в том же направлении еще и вследствие прецессии равноденствий. Этот движущийся крест символически представляет собой свастику, у которой загнутые под прямыми углами концы направлены влево, – символ эволюции. Свастика же, у которой загнутые концы направлены вправо, символизирует инволюцию.

Винтовая лестница из 22 ступеней символизирует инволюционный спуск через эмбрионическое небесное состояние *серафимов*, а дверь – проход в райские миры *херувимов*, где впервые безмятежный покой *эго* нарушается вибрациями любви и мудрости, представленными бронзовой дверью. Двадцать две

ступени символизируют зодиакальный круг из двенадцати знаков и цепь из десяти планет, которые оказывают влияние на душу и на все состояния Природы от самого высшего до самого низшего. Именно под их влиянием душа спиралеобразно проходит через каждый план бытия. Скрещенные на груди руки кандидата означают прогресс.

Итак, кандидат останавливается на краю пропасти; это символизирует состояние, в котором у Адама было взято ребро, чтобы сотворить Еву. Пропать представляет плотные миры, в которые эго не может спуститься и на которые оно не оказывает непосредственного влияния. Вибрации эго слишком тонки, чтобы повлиять на более плотную субстанцию, чем субстанция райских миров, или высшего царства духа, которое символически представлено круглым залом, где сейчас стоит неофит. Но во время спуска по царствам серафимов эго создает сферу души, или структуру сознания, в которой содержатся мужские и женские энергии. Для передачи импульса в плотную субстанцию эта сфера души поляризует свое движение и делится на две организации сознания, на две души, связанные друг с другом как мужчина и женщина. Это Адам и Ева каждого божественного эго.

Пока кандидат неподвижно стоит на краю пропасти, два сопровождающих его стражника облачаются в белые льняные одежды, которые извлекают из алтаря. Один надевает пояс из серебра и маску, изображающую голову быка, второй же надевает золотой пояс и маску в виде головы льва. Белые одежды символизируют чистоту, а льняная ткань – силу. Золото – это священный металл Солнца, а львиная голова символизирует знак Льва, в котором Солнце максимально проявляет свою силу. Серебро – священный металл Луны, а голова быка символизирует знак Тельца, в котором кульминирует сила Луны. Таким образом, два стражника в самой наглядной форме представляют мужскую и женскую части душевной сферы эго.

Тесмотет (так называют стражника), представляющий Пи-Ре, гения Солнца, стоит справа от неофита, а *тесмотет*, одетый как Пи-Иш, гений Луны, – слева. Неожиданно со страшным шумом перед неофитом падает дверь люка. В это же время с его глаз снимают повязку и он видит две фигуры справа и слева от него. Стоя в середине, он представляет эго в момент разделения, когда рождаются две близнецовые души. Символом ударной волны, возникающей при их разделении, становится оглушительный шум, и вот по бокам неофита появляются две фигуры, символизирующие Адама и Еву.

Затем из бездны наполовину высовывается страшный механический призрак, который держит в руках огромную косу. Этой косой он семь раз взмахивает у самой шеи неофита, едва ее не касаясь. Этот призрак символизирует смерть. Коса представляет перемены, которые несет с собой время. Видна лишь верхняя часть призрака, и это означает, что в потоке персмен, приносимых

временем; **выживают** только высшие качества души. Семь взмахов косы, орудия смерти, указывают, что в процессе инволюции и эволюции душа проходит через состояния, который управляются каждой из семи планет.

Согласно каббалистической доктрине, до сотворения вселенной существовал вездесущий дух, *Айн Соф Аур*. Посредством десяти эманаций, или «истечений» (импульсов), из этого духа проявилась вселенная. Первая из эманаций, *Кетер*, или Венец, означает движение и соответствует на человеческом уровне эго. Следующие две эманации, *Хокма* и *Бина*, мудрость и разум, подразумевают полярность и соответствуют «позитивной» и «негативной»* душам в момент их разделения. Далее из этого божества «*Кетер-Хокма-Бина*» в остальных семи эманациях развивается собственно вселенная. По Закону Соответствий душа тоже создаст вокруг себя собственную микрокосмическую вселенную и развивает семеричную конституцию человека. Как указывалось, эта семеричная конституция возникает при прохождении через различные состояния, которые управляются каждой из семи планет. Это обстоятельство отражается в семи взмахов косы смерти. Эволюция завершается только после разделения душ, посредством череды жизней и смертей.

Когда эта драма разыграна, тесноты направляют неопита к двери, за которой начинается тесный темный туннель, и дают ему в руки факел, чтобы освещать путь. Факел олицетворяет внутренние побуждения эго, которые, если к ним прислушиваться, направляют душу по верному пути. Теперь неопит остается в полном одиночестве (символ того, что пути близнецовых душ разошлись). Туннель ужасно тесный и, чтобы двигаться вперед, неопиту приходится ползти. Как толькоходишь в Цикл Необходимости, назад дороги нет, есть лишь один путь – следовать плану Природы. На это указывает дверь, которая мгновенно захлопывается за его спиной. Туннель спускается все ниже и ниже, и вдруг неожиданно обрывается перед воронкой кратера. Этот туннель символически представляет спуск души через духовный мир, а воронка с отполированными до блеска склонами, отражающими свет пламени факела, символизирует астральный мир с его астральным светом. Вдоль внутренней поверхности воронки тянется вниз железная лестница из 78 перекладин. Поскольку это единственная возможность двигаться вперед, неопит начинает спускаться по этой лестнице. Оказавшись внизу, он видит у подножия лестницы зияющий колодец. В стремлении выбраться он снова начинает подниматься наверх, внимательно оглядываясь в поисках выхода. Поднявшись на семь перекладин, он видит расщелину в скальной стене, в которую может пройти его тело. Он с трудом протискивается через это отверстие и оказывается у подножия уходящей вверх винтовой лестницы.

* Естественно, в этих технических наименованиях не содержится никакой моральной оценки, но лишь указание на полярность.

Ведущая вниз лестница из железа показывает, что, покидая духовное царство, душа входит в царство силы, царство, в котором присутствуют не только высшие, но и животные стремления, царство полновластного господства Марса. Чтобы подчеркнуть, что на всем протяжении этого путешествия душа пребывает лишь в зачаточной форме, неофит ни разу не может полностью разогнуться и принять вертикальное положение, как подобает человеку. Семьдесят восемь переключений астральной лестницы отражают те факторы, которые оказывают влияние на душу во время нисхождения: 12 зодиакальных знаков, 10 планет, 12 мунданных домов, обитателей 4 астральных царств, 36 деканатов зодиака, 4 квадранта зодиакального круга.

Нижняя перекладина лестницы над зияющей пропастью бездонного колодца символизирует уровень, ниже которого не может спуститься инволюционирующая душа, уровень, где она соприкасается с минеральным царством и впервые воплощается в объективной форме. Семь переключений вверх представляют семь состояний ее эволюции от минерала к человеку. В седьмом состоянии душа уже обладает достаточным опытом, придавшим ей сложную астральную организацию, который позволяет ей притянуться к человеческой матери. Когда неофит мучительно протискивается через узкую расщелину в стене, он символически отображает муки рождения в человеческой форме.

Итак, от начала циклического путешествия до момента человеческого рождения душа проходит 108 ступеней. Это 22 ступени перед отделением мужской души от женской, затем 78 инволюционных ступеней в астральном царстве, 7 ступеней от минерала к человеку и, наконец, восьмая ступень, символизирующая рождение в человеческой форме, когда неофит протискивается через щель в стене. Эти 108 ступеней соответствуют 108 табличкам полного египетского Таро. Общеизвестная колода из 78 карт – это *экзотерический* набор, который открывался всем, кто успешно прошел вышеописанные испытания. Но посвященные знают, что на более высокой ступени развития, после очищения души и получения допуска к ритуалам внутреннего святилища, неопфита обучали применению *эзотерического* набора из 22 астромасонских символов. А когда он поднимался еще выше в посвящении, ему открывали септениер Каббалистических Пиктограмм, запечатанный восьмой пиктограммой.

Итого получается 108 табличек, представляющих Божественное число 9 ($1 + 0 + 8 = 9$).

Для обычных целей вполне пригоден экзотерический набор из 78 табличек, составляющих обычное египетское Таро. Эти таблички воспроизводятся на картах «Таро Братства Света». Здесь, пожалуй, я должен указать, где можно найти точное описание табличек эзотерического набора. С древности знание об этих табличках сохранялось в строжайшей тайне, но для того, чтобы это знание не оказалось утрачено для грядущих поколений, они были подроб-

но описаны и прокомментированы в книге Т. Г. Бергойна «Свет Египта»*, том II. Об этом древнем эзотерическом наборе в ней рассказывается в разделе «Таблицы Эф». Первые 22 таблички – это астромасонские символы. Далее приводится «Видение десяти великих каббалистических могуществ, или ангелов вселенной». Первые семь могуществ из этого видения – это семь вышеупомянутых Каббалистических Пиктограмм. Но для того, чтобы этот эзотерический набор мог использоваться самостоятельно для объяснения как Каббалы, так и 33 франкмасонских степеней, к нему добавлены восьмая, девятая и десятая пиктограммы, которые не входят в полное египетское Таро из 108 табличек. Приводится и «печать земли», двойная и при этом единая: ее лицевая и обратная стороны представлены на одной табличке.

Выход неофита из расщелины символизирует его исторжение из священной йони** в мир человеческой деятельности. Затем он поднимается по винтовой лестнице из двадцати двух ступеней и останавливается перед входом в святилище. Эти двадцать две ступени, символизирующие влияние на человеческую жизнь двенадцати зодиакальных знаков и десяти планет, обозначают также опыт, который он приобрел под их влиянием от рождения до того времени, как стал искать оккультного посвящения. Бронзовая решетка – символ любви и мудрости – преграждает ему путь, но еще один маг, называемый *пастофором*, открывает ворота и приглашает его войти. Это означает, что всегда есть учитель, готовый помочь и дать указания тому неофиту, который из любви и преданности священной науке успешно прошел начальные испытания.

Теперь неофит попадает в длинную галерею, потолок которой поддерживают скульптуры кариатид в виде двадцати четырех сфинксов, по двенадцать с каждой стороны. Каждый простенок между сфинксами украшен живописной фреской. Все двадцать две фрески освещены одиннадцатью светильниками, которые горят между двумя рядами фигур.

Каждый сфинкс, представляющий четыре квадранта неба, символизирует циклы времени; здесь эти сфинксы обозначают 24 часа, составляющие каждые сутки, а также 24 старцев Апокалипсиса. Двадцать две фрески изображают 22 Старших Аркана Таро; их символическое значение теперь и объясняется неофиту, который должен запомнить открытое ему знание наизусть. Каждый из одиннадцати светильников установлен на бронзовой треноге и имеет вид хрустального сфинкса, внутри которого на поверхности священного масла горит асбестовый фитиль.

* См. Томас Генри Бургон. *Свет Египта, или наука о звездах и о душе*. – М.: «REFL-book», 1994. Это издание воспроизводит весьма далекий от совершенства русский перевод В. Н. Запругаева, впервые изданный в 1906 г.

** То есть из материнской утробы.

Пламя светильника олицетворяет эго, живую, сверкающую, непреходящую искру Бога. Асбестовый фитиль, который всегда питает пламя, но при этом никогда не иссякает, представляет бессмертную душу, наделяющую эго результатами своего опыта. Символом этого опыта, обретаемого в циклах времени (сфинкс) и в объективных сферах (хрустальный материал светильника) служит масло. Прозрачность светильника предполагает, что материя – не помеха для зрения истинного посвященного. Тренога, на которой установлен светильник, изготовлена из сплава позитивного и негативного металлов и символизирует две переплетенных друг с другом триады. Негативная триада символизирует инволюцию, позитивная – эволюцию, а вместе они дают поддержку душе, делая возможной ее сознательное бессмертное существование.

Один светильник стоит чуть в стороне от остальных десяти и представляет их конечный синтез. Этот светильник символизирует начало дальнейших испытаний, через которые должен пройти неофит. Двадцать две фрески соответствуют двенадцати зодиакальным знакам и десяти планетам и дают эзотерическое толкование их свойств и функций. Семь фресок представляют семь физических чувств человека, следующие есмь фресок – семь психических чувств, последние же семь фресок соответствуют семеричной конституции человека. Двадцать вторая фреска символизирует Неизвестное. Каждая фреска также связана с одной из ветвей оккультных наук, которыми должен овладеть неофит, если хочет стать Адептом. Все вместе, как обстоятельно продемонстрировано в нашем курсе 6 («Священное Таро»), они составляют науку воли и абсолютную религиозную доктрину, причем каждая из них соответствует определенной ступени оккультной эволюции неопита. Десять светильников суть первые десять цифр числового ряда, а также десять эманаций Сефирот Каббалы. Вместе с изображениями двадцати двух Старших Арканов они указывают на тридцать два пути мудрости. А вместе с последним светильником, или тридцать третьим символом, они составляют эзотерическое видение того же набора универсальных принципов, эзотерическая сторона которого представлена в уже упоминавшихся 33 «Таблицах Эф». Таким образом, они представляют изначальные идеи, из которых выводятся 33 главы каббалистической книги «Сефер Йецира» и 33 градуса современного франкмасонства.

Неофит получает разрешение оставаться в этой Галерее Арканов вместе с учителем, пока не разберется во всех символах и их смысле. Этот процесс символизирует все, что он может надеяться извлечь из физического мира.

Для дальнейшего движения вперед душа должна временно оставить физический мир и воспарить в другие сферы, где вознесенные души будут руководить ее посвящением на внутренних планах. Чтобы подняться на духовный план – при жизни в физическом теле или после смерти, – душа должна пройти четыре царства астрального мира. Выход неопита из Галереи Арканов симво-

лизирует начало этого путешествия. Сначала душа проходит через *царство гномов* – неофит же символически проходит через туннель. В конце туннеля, где начинается *царство саламандр*, бушует огонь, через который он должен пройти, если не собирается отступить. В действительности огонь не столь страшен, как кажется, и он проходит через него целым и невредимым. Но едва он успевает выйти из пламени, как кто-то невидимый подбрасывает топливо в огонь и раздувает его до такой невиданной силы, что возвращение неофита становится невозможным. Так он понимает важную истину: взявшись за оккультную работу, нельзя отступать, иначе пропадешь. Далее начинается *царство ундинов*, и ему приходится переходить вброд подземное озеро, стоячие воды которого доходят ему до подбородка. Поднявшись на носки, он успешно перебирается на другой берег. Там, промокнувший и замерзший, он поднимается на платформу, за которой находится закрытая дверь. Эта дверь сделана из бронзы и разделена пополам вертикальной колонной, которая увенчана головой льва. Из пасти льва торчит кольцо, изображающее змею, которая кусает собственный хвост. Кольцо в форме змеи символизирует вечность, а лев – храбрость. Так неофиту дают понять: он должен проявить храбрость, чтобы пройти через вечность. Попробуя открыть дверь, он тянет на себя кольцо; поскольку дверь не поддается, он тянет за кольцо обеими руками. Но едва он успевает крепко ухватиться за кольцо, как платформа под его ногами стремительно уходит вниз, и он повисает в воздухе, в *царстве сиффов*. Платформа под его ногами быстро возвращается на место, дверь открывается и он переступает порог. Эта бронзовая дверь символизирует любовь и мудрость. Она разделена на правую (позитивную) и левую (негативную) половины. Разделительная колонна, размещенная там, где сходятся правая и левая половины, символизирует Древо Жизни, дарующее бессмертие. Знак Льва – естественный правитель любовных дел. Причем голова льва представляет мужской элемент (поскольку Львом управляет Солнце), а кольцо в его пасти – женский. Поэтому весь этот символ в целом представляет полный и гармоничный союз полов, побуждаемый любовью. Так неофиту внушается мысль о том, что дверь в святилище открывается только при соединении двух гармоничных душ, воодушевленных любовью и направляемых мудростью. Духовных высот не достичь в одиночку. Только при союзе двух душ возникает мощное движение в тонких субстанциях пространства.

Таким образом, неофит успешно прошел испытания землей, огнем, водой и воздухом, символизирующие путь души через астральные царства. Теперь его встречают двенадцать *некоров*. Эти люди выступают прообразами *перенесшихся* душ, которые некогда жили на Земле и принадлежат к каждому из двенадцати зодиакальных знаков. Они завязывают ему глаза (символ притупленности истинно духовно восприятия до обретения высшего посвящения) и ве-

дут в тайный зал под пирамидой, где его ожидает коллегия магов. Этот зал символизирует духовный мир, в который он ритуально входит. Пирамида наверху символизирует землю, которую он сейчас покинул; а то, что пирамида находится прямо над этим залом, указывает на точное соответствие между физическим миром и миром духовным; между тем, что наверху, и тем, что внизу.

На стенах этого зала видны рельефные картины, изображающие сорок восемь созвездий, которые представляют влияние и духовное значение двенадцати зодиакальных знаков и тридцати шести зодиакальных деканатов. Там же представлены изображения семи планетарных ангелов и трехсот шестидесяти гениев, соответствующих каждому градусу Зодиака, через который проходит Солнце за год. Под каждой из этих картин приводится объяснение, но его могут прочитать лишь те, кто владеет ключом *духовной астрологии*, о котором подробно рассказывается в курсе 7 («*Духовная астрология*»). В каждом из четырех углов зала на трехгранной колонне стоит бронзовая статуя: одна с головой человека, другая с головой быка, третья с головой льва и четвертая с головой орла. Поскольку каждая из этих фигур расположена на треугольном постаменте, они обозначают четыре зодиакальных триплицитета. Каждая голова увенчана крестом, символом союза небесных сил и Земли, на вершине которого горит светильник, словно зажженный от этого союза. Он символизирует божественный огонь, который охватывает и оживляет Землю.

На своде зала изображена золотая роза из пяти лепестков. Роза как предвестница весны символизирует обновленную жизнь. Пять – это число человека, а золото – священный металл духа. Весь этот символ представляет тех, кто обрел духовное возрождение. С розы свисают семь светильников с тремя подвесками в каждом. Эти три подвески символизируют три великих раздела оккультизма: *астрологию*, *алхимию* и *магию*. Каждый из этих разделов охватывает семь разных предметов; двадцать одна подвеска означает двадцать один раздел оккультной науки, которым должен овладеть неофит, чтобы обрести просветленное сознание Адепта.

Под изображением розы восседает Иерофант. Он облачен в пурпур, священный для Юпитера цвет. Поскольку планета Юпитер управляет высшим разумом, цвет одежд указывает на то, что Иерофант – мастер оккультных наук. Его лоб увенчан обручем из золота: указание на то, что его разум полностью постиг все духовные вещи. Над золотым обручем поднимаются семь звезд: ему ведомы семь состояний сознания как наследие совершенного человека. Он сидит на серебряном троне. Серебро – священный для женщины металл, и здесь указание на то, что Иерофант прекрасно знает о роли, которую играет женщина в достижении духовной победы. Трон стоит на высокой платформе и, таким образом, указывает на высокое положение Иерофанта, которого он достиг благодаря знанию и усилиям.

Остальные маги одеты в белые одежды, символизирующие их чистоту. Около каждой брови магов видна полоска из золота в знак того, что они тоже обладают духовным светом. Они находятся справа и слева от Иерофанта, образуя с каждой стороны по три полуокружности. Иерофант занимает центральную, или седьмую, точку между этими двумя триадами. Триада слева негативна и представляет равное развитие тела, разума и души у *женщины*. Триада справа позитивна и представляет равное развитие тела, разума и души у *мужчины*. Таким образом, Иерофант мужского пола, восседающий на серебряном троне, находится в уникальном положении, символизируя встречу и союз мужчины и женщины высшего типа.

Позади, под пурпурным балдахин, символом благодетельной Природы, осеняющей всех нас, стоит огромная статуя Иисиды. Она изготовлена из сплава свинца, олова, железа, золота, меди, ртути и серебра; каждый металл управляется одной из семи планет и, таким образом, символизирует один из семи активных принципов природы. Голову статуи венчает треугольная диадема из серебра с эгреткой в виде двенадцати лучей. На груди Иисиды в центре золотого креста расположена золотая же роза. Руки Иисиды вытянуты вперед таким образом, что формируют равносторонний треугольник, вершиной которого служит лоб. С каждого из разомкнутых пальцев Иисиды на землю струится золотой луч.

Роза на золотом кресте символизирует совместное преобразование позитивной и негативной энергий от низшего диапазона активности к высшим частотам вибраций. Десять золотых лучей символизируют цепь из десяти планет, посредством которых Природа формирует судьбу всех вещей. Серебряная эгретка с двенадцатью лучами представляет двенадцать зодиакальных знаков, действующих как резонаторы, от которых отражаются вибрации планет. Серебряный равносторонний треугольник символизирует женщину с гармоничным развитием тела, разума и души. Треугольник же, с которого стекают золотые лучи, символизирует мужчину с гармоничным развитием тела, разума и души. Вершина треугольника во лбу Иисиды означает, что венец славы Природы – это воссоединение двух таких в совершенстве развитых людей.

Перед Иерофантом стоит стол, на котором лежит планисфера. Именно здесь с глаз неопита снимают повязку и просят продемонстрировать собравшейся коллегии знание астрологии, построив и разметив карту рождения некоторого человека, рассчитав прогрессивные положения планет и рассказав о событиях, которые произошли в жизни этого человека с указанием приблизительных дат. Проверить качество работы неопита легко, поскольку человека, для которого строится карта, знают все члены коллегии. Неопит должен рассказать о темпераменте этого человека, указать основные направления его деятельности на протяжении жизни, назвать, в каких сферах жизни он удачлив, а в каких

ему всегда не везет. Кроме того, неофит обязан продемонстрировать свои знания в остальных шести разделах астрологии.

После тщательной проверки знания астрологии неофиту предлагают продемонстрировать знание Таро. Ему должно быть известно значение всех Старших Арканов в каждом из трех миров, а также их прорицательное значение. Он должен знать вибрационные влияния имен, чисел, цветов, звуков и растений, а также качества драгоценных камней как талисманов. Он обязан понимать, какой эффект оказывает на определенного человека то или иное имя, число или любое другое вибрационное качество, и соотнести все это с картой рождения. Наконец, ему предлагают разложить и истолковать таблички Таро, продемонстрировав умение использовать их в качестве инструментов для прорицания.

После проверки знаний ему предлагают дать клятву (сформулированную примерно как в современном франкмасонстве) никогда не разглашать священные науки и прочие элементы Мистерий. Затем он должен дать вторую клятву, обязуясь во всем повиноваться Иерофанту. Вторая клятва символизирует обет всегда прислушиваться к голосу совести, принимаемый посвященным. В этот момент слышится страшный шум, начинает бушевать искусственная буря, во время которой маги приставляют острия мечей к его груди и обвиняют его в прошлых преступлениях, что служит символом «судного дня», когда от души потребуют дать отчет о седеяниях во плоти. Затем подходят два некора и протягивают два кубка с вином. Удивленному неофиту сообщают, что в одном из этих кубков содержится смертельный яд. Напоминая о только что данном обете послушания, Иерофант приказывает неофиту сделать выбор и немедленно выпить содержимое одного из кубков.

Безвредный кубок символизирует любовь и добродетель, кубок же с ядом – страсть и порок. Каждая душа подвергается испытанию таким выбором, и успешно пройти его можно только прислушиваясь к Голосу Безмолвия. Если, несмотря на обет послушания, неофит отказывается повиноваться, ему сообщают, что ритуал посвящения прекращается, он сам отправляется на семь месяцев в подземную темницу и только после этого может быть допущен к повторному испытанию. Если неофит таким образом проваливает первое испытание, он уже не сможет подняться выше в иерархии магов, пусть даже ему позже удастся обрести свободу, успешно пройдя испытание вновь. В такой ситуации он представляет слабую и нерешительную душу, которая боится подчиняться велениям внутреннего «я». Единственная надежда неофита не исчезнуть с лица земли – пройти второе испытание, хотя, однажды оступившись, он утрачивает те возможности, которые перед ним открылись бы, сделай он сразу решительный шаг. Законы магов вынуждают его либо пройти испытание, либо погибнуть в подземной темнице.

Так представлен триумф души, морально крепкой и обладающей высокими устремлениями, которая сумела преодолеть барьеры, державшие ее на уровне низших духовных состояний. Вход неофита в подземный зал с повязкой на глазах символизирует вхождение в первое состояние духовного мира. Испытание астрологических и каббалистических навыков символически вводит его во второе духовное состояние. Первая клятва вводит его в третье, а вторая клятва – в четвертое духовное состояние. Испытание кубками даст ему право перехода в пятое духовное состояние. А теперь его вводят в соседний роскошно убранный зал, напоминающий царские брачные покои, что символизирует вход неофита в шестое духовное состояние.

Помошники снимают с него одежду (очищение от грубых энергий) и облачают в бслые льняные одеяния, символизирующие силу чистоты. Он наслаждается изысканной трапезой, которая происходит под звуки божественной музыки, символизирующей высшие состояния восторга и *музыку сфер*. Когда он подкрепитсЯ, передним раздвигается занавес, и он видит прекрасных танцующих молодых женщин. Чтобы остаться неузнанными, они танцуют в масках, скрывая за ними свою индивидуальность, как тело скрывает душу. Эти маски прикреплены ко лбу золотым кружком, что символизирует интеллектуальное просветление. Танцовщицы одеты лишь в прозрачные вуали, расшитые золотыми пчелами. Эти вуали показывают, насколько незначительно препятствие, которое удерживает человека от Реализации. Золотые пчелы подразумевают не только божественную творческую сущность в ее самом духовном аспекте, но и то, что за вуаль может проникнуть только усердный и трудолюбивый: ленивая душа никогда не войдет в духовные состояния. Через плечо каждой танцовщицы переброшен прозрачный шарф, символ духовной одежды, сотканной благородным стремлением и преданностью истине; у каждой также есть цветочная гирлянда как символ невинности, радости и высшего счастья.

Воздух наполняют восхитительные ароматы, и неофит приближается к танцовщицам. Через некоторое время две танцовщицы набрасывают на него свои гирлянды, окружая его цепочкой роз, а остальные удаляются. Эти две девушки продолжают вокруг него танцевать и по очереди раскачивают гирлянды, словно предлагая ему сделать выбор. Цепочка роз представляет связующую силу любви.

Если неофит посмеет нарушить святость мистерий, то подвергнется большой опасности, если же будет вести себя пристойно, тогда маги поздравят его с успешным окончанием последнего из испытаний и присвоят ему звание *Ревнителя*. Этот финальный акт посвящения символизирует воссоединение Близнецовых Душ, которое происходит на границе шестого и седьмого духовных состояний. Для достижения этого состояния страсть необходимо трансформировать в чистую, незапятнанную любовь, причем священный союз нельзя ос-

квернять насилем или плотскими желаниями. В то же время неопит и две танцующие около него девушки символизируют первоначальную троицу, которая существовала до разделения полов: эго, мужскую душу и женскую душу. Следует подчеркнуть, что этот эпизод весьма отличается от эпизода, представляющего разделение: там был мир страшных чудовищ и погруженного в полутьму сознания, а здесь – место радостной красоты, восторженных чувств и живого восприятия. Этот союз вводит душу вместе с ее долго отсутствовавшей парой в седьмое духовное состояние. Здесь душа перестает быть человеческой, ибо достигает ангельского состояния. Здесь же бессмертие перестает быть возможностью, а становится непреложным фактом.

Напоследок, чтобы запечатлеть в сознании *ревнителя* судьбу тех, кто идет по этому циклическому пути, его ставят посреди двенадцати некоров, представляющих зодиакальные знаки, и подводят к проему пещеры. Здесь при слабом тусклом свете он видит яму, в которой сфинкс разрывает изображение человеческой фигуры. Так, согласно традиции, циклы уничтожают тех, кто утрачивает бессмертие, следуя по роковому пути эгоизма и черной магии.

На этом заканчивается египетский ритуал посвящения, который в действительности описывает циклическое путешествие души.

Контрольные вопросы

Глава 1. Два ключа

1. Каким единственным способом можно открыть святилище Природы?
2. В каком состоянии находилась наука до семнадцатого столетия?
3. Какой ученый отверг старые авторитеты, утверждая, что «недоказанные приципы ничего не могут ни доказать, ни опровергнуть»?
4. При помощи чего можно избежать всех софизмов и решить все проблемы?
5. Какие причины мешают душе точно передать в объективное сознание истину, восприимчивую психически?
6. Что представляет для оккультиста наибольшую ценность, поскольку позволяет избежать ментальных заблуждений и опираться на строго выверенные численные соотношения?
7. Какова была древнейшая форма поклонения?
8. В силу каких причин появились культ огня и культ секса?
9. Что такое Писанный Закон? Что служит Золотым Ключом к его толкованию?
10. Какой ключ открывает двери в мир позитивного знания?
11. Какое знание позволяло Парацельсу совершать чудесные исцеления?
12. Откуда ведут свое происхождение священные книги?
13. Что такое Неписанный Закон? Что служит Серебряным Ключом к его толкованию?
14. В какой книге черпали вдохновение самые известные каббалисты и мистики?
15. Чему соответствуют двадцать два Старших Аркана и сорок Младших Арканов Таро?

16. Чему соответствуют фигурные карты Таро?
17. Какова связь Таро с Астрологией?
18. Что означает фраза о том, что со смертью Моисея закатилось Солнце?
19. Что означает фраза о том, что со смертью Давида потускнела Луна?
20. Как связан Ковчег Завета с *Книгой Тота*?
21. Какие символы представлены в ковчеге?
22. Что такое буквы?
23. Что такое абсолютные идеи?
24. Что такое числа?
25. Благодаря чему Золотой и Серебряный Ключи имеют такую огромную ценность?

Глава 2. Зодиак

1. Почему серьезное изучение оккультизма невозможно без знания астрологии?
2. Дайте определение зодиака.
3. Чему обязаны своими характерными особенностями знаки зодиака?
4. Как влияют знаки зодиака на планеты, которые в них находятся?
5. Почему каждый зодиакальный знак имеет вибрационные частоты, передаст гораздо активнее, чем другие?
6. Какой знак в карте рождения в значительной степени показывает качество Индивидуальности?
7. Опишите характерные качества людей, рожденных в каждом из зодиакальных триплицитетов.
8. Каковы четыре главных способа рассмотрения зодиакальных знаков как системы?
9. Как триада проявляется в акте зрения?
10. Назовите знаки, принадлежащие к каждому из трех крестов (качеств), и состояния вещества, которым они соответствуют.
11. Что такое степень эманации?
12. Назовите мужские знаки зодиака.
13. С какими природными явлениями связан знак Овна?
14. К какой части тела человека принадлежит знак Тельца?
15. Люди какого знака докапываются до сути вещей и ищут ответ на вопрос «почему»?
16. К какой степени эманации принадлежит знак Рака?
17. В чем представители знака Льва схожи и не схожи с представителями знака Овна?
18. Люди какого знака всегда стремятся понять, как можно достичь желаемых результатов?
19. Люди какого знака очень любят одобрение окружающих?
20. Какова главная идея Скорпиона?
21. Какой зодиакальный знак управляет бедрами?
22. Люди какого знака весьма дипломатичны?
23. Какой воздушный знак наиболее последователен?
24. Люди какого знака часто бывают не уверены в себе и склонны волноваться?
25. Какой знак демонстрирует диаметрально противоположные типы темперамента и способностей?

Глава 3. Мунданные дома

1. Что такое мунданные дома?
 2. Что такое куспид дома?
 3. Где расположен первый дом гороскопа?
 4. Почему вершина гороскопа расположена на юге? Какие там находятся дома и чем они управляют?
 5. Назовите тригон жизни.
 6. Назовите тригон психизма.
 7. Назовите тригон богатства.
 8. Назовите тригон связей.
 9. Какие дома считаются угловыми?
 10. В каких домах уровень влияния планет максимален?
 11. Назовите личные, партнерские и общественные дома.
 12. Какие дома считаются позитивными? В каких домах присущие им качества получают дальнейшее развитие?
- Назовите следующие планеты:
13. Планеты жизни. Интеллектуальные планеты.
 14. Социальные планеты. Деловые планеты.
 15. Гармоничные планеты. Диссонансные планеты.
 16. Какая планета управляет сердцем или главным жизненным центром?
 17. Какая планета господствует над животными инстинктами и страстями?
 18. Какой частью тела в человеческой анатомии управляет Юпитер?
 19. Назовите планеты, которые представляют собой высшие октавы Меркурия, Венеры и Луны?
 20. Какая планета управляет астральным телом?
 21. Назовите слово, которое лучше всего выражает характер каждой из планет.
 22. В каком аспекте проявляется характер Венеры?
 23. В каком аспекте проявляется характер Марса?
 24. Какой аспект считается в высшей степени гармоничным? В высшей степени дисгармоничным?
 25. Назовите слово, которое лучше всего выражает характер каждого из десяти аспектов.

Глава 4. Миссия души

1. Каково первейшее условие успеха любого предприятия?
2. Дайте определение эго.
3. Дайте определение души.
4. Было ли у эго начало и может ли наступить его конец?
5. Всегда ли существовала душа и происходят ли в ней изменения?
6. Почему эго либо должно оставаться бессознательным, либо приобретать опыт существования в различных относительных условиях?
7. В чем заключается двойная функция души?
8. С какой целью душа вырабатывает способность создавать формы?
9. Каким образом опыт, приобретенный душой в одной форме, позволяет ей привлечь и создать для себя форму более высокой организации?

10. Почему без опыта различных относительных условий не может быть любви?
11. Почему без опыта функционирования через формы в различных видах субстанции не может быть жизни?
12. Как можно ответить на вопрос: почему мы здесь?
13. Почему желательно приобретать максимально контрастный опыт?
14. Почему желательно приобретать как можно более разнообразный опыт?
15. Почему бесчисленные формы субстанции в физическом, астральном и духовном мирах предоставляют оптимальные условия для развития не только мудрости, но и любви?
16. Каковы два основных фактора бессмертной жизни?
17. Почему цикл души называется Циклом Необходимости?
18. В чем заключается миссия души?
19. В ходе какого процесса душа эволюционирует от минерального состояния до воплощения в человеке?
20. Что означает библейский сюжет об искушении Евы и запретном плоде?
21. Какова связь между приспособлением к условиям окружающей среды и бессмертием?
22. Что человек должен суметь сделать, если он хочет выжить на духовном плане?
23. Каков в общих чертах план достижения Сознательного Бессмертия?
24. Что такое величайшая Мудрость?
25. В чем проявляется высшая Любовь?

Глава 5. Физиологические соответствия в разных мирах

1. Почему нелогично считать, что мужчина может воплощаться в женской форме?
2. Что происходит пространством, временем и гравитацией при достижении сверхсветовых скоростей?
3. Что в астральном теле соответствует физическим клеткам и структурам физического тела?
4. В каком смысле состояния сознания играют для астрального тела такую же роль, как солнечный свет для растений?
5. Почему человеку и на духовном плане требуется пища?
6. Почему некоторые мысли оказывают влияние на астральное тело и не влияют на духовное?
7. Что позволяет энергии, извлеченной из побуждения «делать все, что можно, для Всеобщего Благополучия», строить духовную форму?
8. Какому этапу в человеческой жизни соответствует отбрасывание первого полярного тела в процессе созревания яйцеклетки?
9. Назовите десять миров, через которые проходит душа в Цикле Необходимости.
10. В чем заключается десятый и последний этап Плана в период адаптации человечества к эпохе Водолея?
11. Что самое важное для каждого индивидуума?
12. Чем преимущественно определяются поведение человека и события, которые происходят в его жизни?
13. Почему людям нужны астрологические знания, если они хотят обрести свободу от нужды и страха, свободу самовыражения и свободу религиозной практики?
14. Почему неграмотность, нищета, болезни, тяжкий труд и признание доктрины

атеистического материализма служат тормозом для духовного развития?

15. Что нужно людям для получения личного опыта, доказывающего существование Высшего Направляющего Разума и жизни после смерти?

16. Какова самая губительная эмоция и как от нее можно избавиться?

17. В чем важность индуцированных эмоций?

18. Почему атеистический материализм всячески старается подавлять факты, связанные с астрологией и экстрасенсорным восприятием?

19. Почему люди должны обладать свободой выражения своих индивидуальных способностей?

20. На что направлены энергии мыслей и что они развивают?

21. Почему для истинного прогресса необходимо, чтобы человек был волен менять свои религиозные убеждения сообразно новым знаниям?

22. Назовите девять пунктов Плана Создания Новой Цивилизации.

23. С каким планом (уровнем бытия) связаны Четыре Свободы, упоминаемые в пунктах под негативными, или четными, номерами 2, 4, 6 и 8?

24. С каким планом (уровнем бытия) связаны Четыре Категории Фактов, о которых говорится в пунктах под позитивными, или нечетными, номерами 1, 3, 5 и 7?

25. Назовите главный из девяти пунктов Плана Создания Новой Цивилизации.

Глава 6. Доктрина сигнатур

1. Что содержит в себе *Солнечный Луч*?

2. Откуда появились все живые сущности в нашей вселенной? Чему они соответствуют?

3. Какой закон запрещает сотворение или уничтожение эго?

4. Что такое *характер гения*?

5. Как влияет на душу *состояние жизни*?

6. Что такое *степень эманации*?

7. Опишите мотивы и импульсы души, принадлежащей к каждому из четырех состояний жизни.

8. Опишите действия души, принадлежащей к каждой из трех степеней эманации.

9. На каких трех факторах строится доктрина сигнатур?

10. Какое влияние на душу оказывают различные состояния, через которые она проходит после Разделения?

11. Ограничивается ли доктрина сигнатур только индивидуумами?

12. Правильно ли утверждать, что каждое отдельное растение перца ведет происхождение из одного и того же духовного состояния жизни?

13. Какой знак управляет ирландцами?

14. Существует ли гармония между вещами, которыми управляет один и тот же зодиакальный знак?

15. Что такое «хорошо» и «плохо» применительно к отдельному человеку?

16. Что помогает лучше понять характер влияния на человека объектов его непосредственного окружения?

17. Какое положение планет в карте рождения указывает на планетарную семью, к которой принадлежит душа?

18. По какому закону энергетические центры в астральной форме притягивают события соответствующего качества?

19. При помощи каких трех факторов можно внести изменения в энергетические центры, отраженные в карте рождения?
20. Что происходит с нашими астральными телами, когда мы тесно контактируем с другими людьми?
21. Что показывает сравнение карт рождения?
22. Какой астрологический фактор нужно учитывать, отвечая на вопрос о гармоничности брачного союза?
23. Каковы перспективы сотрудничества между людьми, принадлежащими к одной планетарной семье?
24. Какие вещи указывают на естественный источник богатства?
25. Как практическое применение доктрины сигнатур помогает человеку?

Глава 7. Реинкарнация: факты и вымыслы. Часть 1

1. Почему опасен запрет на критику глубоко укоренившихся представлений?
2. Какое количество человеческих реинкарнаций признают различные эзотерические школы?
3. Что подразумевает доктрина человеческой реинкарнации?
4. Как относилась мадам Блаватская к человеческой реинкарнации, работая под руководством Западных Посвященных?
5. Разделяла ли мадам Блаватская учение о человеческой реинкарнации до переезда в Индию?
6. Почему мнение большинства не может служить критерием истины?
7. Какое отношение к прогрессу имеют испытания, неудачи и страдания?
8. Имеют ли ценность события *как таковые* и могут ли любые события создавать ценности для души?
9. Что определяет ценность любого события в жизни?
10. Возможен ли прогресс души в других сферах, кроме физической?
11. Почему многие люди считают, что только на Земле они могут получать вознаграждение или наказание и развиваться?
12. Какова истинная причина неравенства и несправедливости в жизни?
13. Логично ли считать, что духовные гиганты, которые много страдали в жизни, были обречены на страдания в наказание за преступления, совершенные в прошлых жизнях?
14. Верно ли утверждение, что все души эволюционируют, чтобы выполнить одно и то же предназначение?
15. Почему образовательные потребности душ, прибывающих к человеческой стадии эволюции, весьма различны?
16. Верно ли, что только после многих воплощений лошадь может стать скакуном, а человек – университетским профессором?
17. Почему у дикаря столько же возможностей для духовного развития, как и у цивилизованного человека?
18. Какие возможности для прогресса остаются у тех, кто умирает молодым?
19. Если бы и характеры, и возможности были одинаковыми, существовали бы неравенство и несправедливость?
20. Почему различие в характерах следует признать справедливым?
21. Можно ли говорить, что только человеческие страдания вызваны кармой, и иг-

норировать страдания животных, не обладающих моральной ответственностью?

22. Логично ли предположить, что люди были совершенно счастливы в первой человеческой инкарнации, когда у них еще не было кармы?

23. Дает ли доктрина человеческой реинкарнации надежду на скорое избавление от страданий?

24. Что в действительности включает в себе понятие кармы?

25. Какие факторы определяют условия жизни человека, когда он рождается в человеческой форме?

Глава 8. Реинкарнация: факты и вымыслы. Часть 2

1. Почему легко принять психометрический раппорт с астральной записью за воспоминание из прошлой жизни?

2. Почему реальные переживания души во время сна часто принимаются за воспоминания из прошлых жизней?

3. Почему гениальность человека не может служить доказательством того, что он уже воплощался в человеческой форме?

4. Что определяло первую человеческую инкарнацию?

5. Что такое Нарос?

6. Почему на земле периодически появляются определенные типы людей?

7. Что может служить гимном Творческой Жизни?

8. Можно ли считать застой частью плана Природы? Почему?

9. Могут ли возможности Природы быть столь ограниченными, что ей приходится заставлять человека возвращаться обратно на Землю, чтобы он заново учил уже усвоенные уроки?

10. Почему люди, вспоминая прошлые жизни, как правило, помнят себя в тех жизнях знаменитостями?

11. Почему человеческую реинкарнацию нельзя считать собственно оккультной доктриной?

12. Почему в тибетском буддизме утверждается, что Далай-Лама – это реинкарнация Будды?

13. Каким образом доктрина реинкарнации превращает массы в послушных слуг правителей?

14. Какое учение мусульманства преследует цель порабощения масс?

15. Какое христианское учение вызывает к эгоистическим инстинктам человека и стремится удержать его от бунта против гнета тирании?

16. Почему жречество (духовенство) всегда противилось научному прогрессу?

17. Почему кастовая система стала естественным результатом доктрины человеческой реинкарнации?

18. Почему доктрина человеческой реинкарнации удачнее всех прочих догм заставляет массы довольствоваться жалкой участью?

19. Реинкарнируют ли идеи?

20. В каких исключительных случаях возможна человеческая реинкарнация?

21. Какую роль играет карма в жизни после смерти?

22. Почему восточное жречество не одобряет исследование духовных сфер?

23. В каком учении нуждается мир в настоящее время?

24. Чем обусловлен явно выраженный прогресс западной цивилизации по сравнению с восточной?

25. Почему учение о человеческой реинкарпации губительно?

Глава 9. Египетский ритуал посвящения

1. Откуда произошли сложные церемонии самофракийских, элевсинских и вакхических мистерий, а также сатурналий?

2. Кто такой Ямвлих и что он написал?

3. Что символизирует «езда на козле»?

4. С какой целью проводились испытания кандидата на посвящение?

5. В чем заключается сексуальная доктрина древних Мистерий?

6. В какой ветхозаветной аллегории описывается разделение эго на мужскую и женскую души?

7. Что символически означает убийство и воссоздание Осириса?

8. Что символизирует весь ритуал посвящения?

9. Что означает путешествие кандидата к подножию Сфинкса?

10. Что символизирует Сфинкс?

11. Что символизирует уходящая вниз винтовая лестница из двадцати двух ступенек?

12. Что означает жест кандидата, при котором он скрещивает руки на груди?

13. Что олицетворяет бездна, на краю которой останавливается кандидат?

14. Что означают семь взмахов косы смерти перед шеей кандидата?

15. Что символизируют первый темный туннель и устремленная вниз воронка с колодцем на дне?

16. Что символизируют подъем на семь ступенек железной лестницы и протискивание через отверстие в каменной стене?

17. Что символизирует бронзовая дверь?

18. Что символизирует золотая роза?

19. Что означают семь светильников с тремя подвесками в каждом?

20. Что символизирует золотой обруч на лбу Иерофанта и его серебряный трон?

21. Что означают треугольник, с которого стекают золотые лучи, и серебряный равносторонний треугольник, вершина которого приходится на лоб Исиды?

22. Что означает вторая клятва?

23. Что символизируют царские брачные покои?

24. Что означает гирлянда из цветов?

25. Что символизирует сфинкс, который разрывает изображение человека?

К. К. Заин

**Законы оккультизма.
Астрологические сигнатуры.**

Научно-популярное издание

Перевод:	И. Митрофанова А. Хомик А. Костенко
Редакция:	А. Костенко
Обложка:	О. Куклина
Оригинал-макет:	С.Сергеев
Корректурa:	А. Костенко

Издательство «Янус»
совместно с ООО ЭТО «Экслибрис»
191023, г. С.-Петербург, ул. Садовая, д. 28-30
Лицензия РФ № 03427 от 05.12.2000 г.

Подписано в печать 19.03.2002. Формат 70х100/16.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 23,4. Тираж 3000.
Зак. 3153

Отпечатано с готовых диапозитивов
в Академической типографии «Наука» РАН
199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12